सुत्त-पिटक का

संयुत्त-निकाय

दूसरा भाग

[पळायतनवर्ग, महावर्ग]

अनुवादक भिक्षु जगदीश काश्यप एम. ए. त्रिपिटकाचार्य भिक्षु धर्मरक्षित

> प्रकाशक महाबोधि सभा सारनाथ, वनारस

भयम संस्करण } ११००

बु॰ सं॰ २४९८ ई॰ सं॰ १९५४

प्रकाशक-भिन्नु एम० संबरक मन्त्री महावोधि समा सारमाय, बनारस "मुद्रक-चोम् मकाश कपूर, वानमण्डळ प्रकालप, वनारस ४११६-०४

संयुत्त-सृची

३४. पळायतन-वेदना-संयुत्त	**	848-440
३७ सातुगाम संयुत्त		مغمة طسمة ويؤين
३६ जम्बुखादक संयुक्त		830m340
३७. सामध्यक सञ्जन		५६३
३८, मोगगव्लान संयुत्त		५६४-५६९
३९ चित्त सयुत्त	••	५००-५०९
४० गामणी सद्युत्त		५८०-५९९
४१. असवत मंध्रत		६००-६०५
४२. शब्याकृत संयुत्त	•••	६०६-६१७
४३. मार्ग सञ्च		६१९-६४९
४४ बोध्वंग स्थुत		६५०-६८३
४५ स्मृतिप्रस्थान संयुत्त		868-006
४६. इन्द्रिय सयुत्त		७०९-७३३
४७ सम्बक् प्रधान समुत्त	•	७३४
८८. यक संयुत्त		७३५
४९ ऋद्धिपाद सयुत्त		७३६-७५०
५०, अनुसद् सयुत्त	**	949-849
५१ ध्यान सञ्जत		845-980
५२ आनापान संयुत्त	***	643-603
५३. स्रोतापित संयुत्त		605-603
५४, सत्य संयुत्त		6-8-628

स्वण्ड-सूची

पूछ १ चीया चण्ड : पश्चमतन वर्ग १३९–६१५ २ पॉवर्वो चण्ड : सहावर्ग ६९७–८१२

ग्रन्थ-विषय-सूची

९ चस्तु-क्रया	***	(1)
२. सुत्त-सूची	***	(9-37)
३. संयुत्त-सूची	••	(12)
४. खण्ड-सूची		(₹8)
५, विषय-सुची	•••	(३५)
६, अन्यानुवाद	***	849-622
७. उपमा-सुची	***	633-638
८. नाम-अनुक्रमणी	•••	८३५-८३९
		49a-49E

वस्तु-कथा

पूरे संयुक्त निकाय की छपाई एक साथ हो गई थी और पहले विचार या कि एक ही जिटर में पूरा सयुक्त निकाय प्रकाशित कर दिया जाय, किन्तु ग्रन्थ-कलेचर की विशालता और पाठकों की असुनिधा का प्यान रखते हुए इसे दो जिटहों में विभक्त कर देना ही उचित समझा गया। यही कारण है कि इस दूसरे आग की पृष्ठ-संख्या का क्रम पहले माग से ही सम्बन्तित है।

इस भाग में पळायतनवर्ग और महावर्ग थे दो वर्ग हैं, जिनमें ९ और १२ के कम से २१ संयुक्त हैं। वेदना सयुक्त सुविधा के लिए पळायतन और वेदना दो भागों में कर दिया गया है, विन्तु दोनों की कम-सक्या एक ही रखी गयी है, वर्योकि पळायतन सयुक्त कोई अळग संयुक्त नहीं है, प्रस्युत वह वेदना संयुक्त के अन्तर्गत ही निहित्त हैं।

इस भाग में भी उपमा सूची, नाम जनुकमणी और चाय्द-शतुक्रमणी श्रष्टमा से दी गई है। यहुत कुछ सप्तकैता रखने पर भी पूक सम्यन्थी कुछ दुटियाँ रह ही गई हैं, किन्सु से पेली छुटियाँ हैं जिनका चान स्वत उन म्थलों पर हो जाता है, अब छुद्धि-पन्न दी आवह्यसकता नहीं समझी गई है।

सारनाथ, श्रनारस ४-९-५४ भिक्षु जगदीश काश्यप भिक्षु धर्मरक्षित

मुत्त (=सूत्र)-सूची

चौथा खण्ड

पळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. पळायतन संयुत्त

मूल पण्णासक

पहला भाषा ः आनत्य वन	
विषय	28
आध्यास्म आयतन अनित्व हैं	84
भाष्यास्म भायतन दुख है	84
आध्यारम आयतन अनादम है	84
बाद्य आयतन अनित्य हैं	84
वाह्य आयतम दुःख है	84
वाह्य आवतन अनात्म हैं	84
आध्यारम आयतन सनित्य हैं	४ ५
माध्यातम भायसनं दु स हैं	84
भाष्यात्म भोयतन अनाटम है	84
वाह्य आयतन अनित्य हैं	âd
वाह्य भायतन दु ख हैं	४५
याह्य आयत्वन भनात्म हैं	84
	आध्यास्म आयतम् अभित्व हैं आध्यास्म आयतम् इत्व हैं आध्यास्म आयतम् अनास्म हैं याद्य आयतम् अनित्य हैं बाद्य आयतम् अनित्य हैं बाद्य आयतम् इत्व हैं बाद्य आयतम् अन्यतम् हैं आध्यास्म आयतम् अनित्य हैं आध्यास्म आयतम् इत्व हैं आध्यास्म आयतम् ह क हैं आध्यास्म आयतम् ह क हैं वाद्य आयतम् अनित्य हैं वाद्य आयतम् अनित्य हैं वाद्य आयतम् अनित्य हैं वाद्य आयतम् इत्व हैं

दसराभाग ः यमक वर्ग

1, सम्बोध सुन्त	यथार्थ ज्ञान के उपरान्त मुद्धस्य का दावा		848
२ सम्बोध सुच	यथार्थं ज्ञान के उपरान्त बुद्धत्व का दाना		848
३. अस्साव् सुस	मास्याद की स्तोज	-	848
४ अस्साव सुन	कास्वाद की खोख		४५५
प नो चेतं सुत्त	आस्वाद के ही कारण		844
६ नो चेतं सुस	आस्वाद के ही कारण	-	844
७. विमनन्द्रन सुत्त	समिनन्दन से मुक्ति शहीं		धप्प
८, अभिनन्दन सुच	श्रमिनम्दन से मुक्ति नहीं		846
९ रच्याद सुत्त	उरपत्ति ही दु स है		४५६
३०. उपाद सुत्त	उत्पत्ति ही दु ख है		३५ ६

	तीसरा भाग ः सर्व वर्ग	
। सम्बद्ध	सब किसे कहते हैं !	840
१ पहाण सुच	सर्व-स्वात के घोरव	244
३ पहाल शुच	श्रास-मुख्यास सर्व-स्थान के चीरव	240
 परिवानन स्चर् 	विवा आणे-मुहे हु:ची का क्षत्र वर्धी	840
भ परिकासन <u>श</u> ुख	विश सामे-मूसे हुल्यों का क्षत्र वहीं	244
द आदिच श्रव	सम विक रहा है	144
 भाष्यमृत सुच 	सन कुछ जनना है	844
४ सादल <u>श्</u> रुत	सुत्री मान्यतार्थी का नीम मार्ग	844
	सुनी मान्यताची का नास-मार्ग	**
९ सप्पाय सूच	सेनी मार्ग्यकामी का नास मार्ग	*4
१ सप्याम सुच	संका भारतदाना का गांस साथ	• • •
	भीषा भाग ः जातिभर्म धर्ग	
s कावि <u>स</u> च	शंधी बातियमाँ है	844
	ो सुचन्या संगी वराधमी है	***
	पाँच वाँ भाग : मर्लित्य वर्ग	
१ वें अधिक्य सुत्त	समी अवित्य 🖁	*43
	द्वितीय पण्णासक	
	पहला भाग ः सविद्या वर्ष	
९ सविका सुच	किसके बाव से विचा की बरुवि !	*4*
२ सम्मोजन सुच	संबोजनी का महाज	44.6
३ सञ्जोजन सुच	संगोधनी का प्रदान	848
e-५, जासद सुच	भाभवी का महत्व	ક્ષવ
६ ७ धनुसब सुच	शतुक्षय का महान	844
८ परिज्ञा सुच	क्षाबान परिद्या	***
९ परिवादिक सुक्त	सभी बपादायों का पर्वादान	644
 परिवादिक शुक्त 	समी क्यादानीं का पर्नोदान	*44
	बूसरा भाग ः सुगवा ध प र्ग	
। मिगबाङ सुच	पुत्र विद्वारी	440
९ शिवसङ सुर	तुल्ला-विशेष से हुत्ये का बाख	440
६. समिकि सुच	मार हिर्सी शोतीर ै f	चे द ब
क- व समिति सुच	शत्य द्वात स्रोड	dec
 उपसेन सुत्त 	भाषुच्यान् वनसेन की मीश द्वारा देखा काना	*40
 कपबान सुश्च 	सोदविक वर्ग	444

बसका प्रदेश्यमें बेकार है

कत्तका महाचये केहींहै है

बसका श्रद्धांचर्य वेकार है

९. छक्तसायक्तिक सुक्त १ छक्तस्य यवश्रिक सुक्त

11 प्रतस्थायतमिक सुक

	तीसरा साम : ग्लान वर्ग	
1, गिलाम सुत्त	युद्धभं राग से मुक्ति के किए	803
२. गिडान सुत्त	बुद्धभं निर्वाण के छिए	803
३. राध सुत	सनित्र से हच्छा को हटाना	805
४, राध सुत	दुन्त से इच्छा को इदाना	803
५. राथ सुत	सनास्म से इच्छा को हराना	808
६, भविज्ञा सुन्त	अविद्या का प्रदाण	४०२
७, मविजा सुत्त	अविद्या का प्रहाण	808
८, भिक्तु पुत्त	दु.स को समझने के लिए प्रस्तवर्य-पालन	४०३
९, लोक सुत	कोक क्या है ?	808
१०. फग्गुन सुत्त	परिनिर्वाण-प्राप्त पुत्र देखे गर्ही जा सकते	გი გ
	चौथा भाग ः छन्न वर्ग	
९. पक्रोक सुत्त	क्षोक क्यों कहा जाता है ?	808
२. सुडन सुत्त	कोक शन्य है	४७५
३. संविज़त्त सुत्त	शनिस्य, दुःख	804
४, उन्न सुत	भनात्मवाद, छत्त द्वारा आत्म-दृश्या	808
५. पुण्य सुत्त	धर्म-प्रचार की सहिष्णुदा और खाय	১৩৩
६, वादिय सुत्त	भनित्य, हु ख	४७९
७. एम सुत्त	चित्र का स्वन्दन रोग है	४७९
८. एज सुत्त	चित्त का स्पन्दम शोग है	860
९. ह्य सुन्त	दो यार्ते	860
१०. इय सुत्त	दो के प्रत्यय से विज्ञानकी उत्पत्ति	840
	पाँचुबाँ भाग ः षट्वर्ग	
१. संगद्य सुना	छ स्पर्शायतम दु खडुायक है	823
२. सगद्य सुच	अनासिक के दु स मा अन्त	. 865
रे परिहान भुत्त	णभिभावित आयत्तन	863
४. पमाद्विहारी सुत्त	धर्म के प्रादुर्मांच से अप्रसाद-विद्यारी होना	898
५ सवर सुत्त ६, समाधि सुत्त	इ न्द्रिय-निश्रह	858
पटिसर्काण सुन	समाधि का सम्बास े कायविवेक का अध्यास	864
८ म तुन्हाक सुच	को जपना नहीं, उसका स्त्राम	854
९ न तुम्हाक सुत	जो अपना महीं, उसका स्थाम	864
१० उद्देश सुन	दुःख के गुरू को सोदना	88 <i>8</i>
	रतीय पण्णासक	***
	पद्दरा भाग : योगक्षेमी वर्ष	
१, योगमखेमी सुच	बुद योगकोमी हैं	४८७
२. वपादाय सुप्त	किसके कारण आध्यातिमक सुख दु ख ?	850

१ दुन्द शुप	हुम्ब की बत्पक्ति और माश	440
४ खोद पुत	क्षीक की उत्पत्ति और नाना	946
भ सेम्पो सुच	वका दोने का विचार नवीं ?	844
६ सज्जोबन सुत्त	संयोजन क्या है ?	144
• बपादान सुच	अपाधान क्या है ?	144
४ पत्राव सूच	चसुको वाने निना तुःच का श्रम नहीं	849
९, प्रज्ञान सुन्त	क्ष्म को कामे विना कुल्क का क्षम नहीं	845
। उपस्मृति सुच	प्रतीस-समुत्याव धर्म की शीवा	141
	तूसरा भाग ः जोककामगुज वर्ग	
1-२ मारपास सुच	सार के बन्धव में	95
र, कोककासगुल मुख	चकर कोक का सन्त पाना सम्मद नहीं	**
४ कोककामगुरा मुत्त	विश्व की रक्षा	951
भ सक् सुच	इसी बन्म में निर्वोक-माप्ति का कारन	899
। प्रकारिक सुत्त	इसी करम में विवाद-प्राप्ति कर कारण	858
• प्रवासिक सुच	मिश्च के बर-गृहस्थी में कीटने का कारण	*53
< राष्ट्रक सूच	राष्ट्रक को कहंत्व की प्राप्ति	868
९, सम्लोहन भुत्त	संयोजन क्या है ?	848
१ वपादाम सुच	जपादाम क्या है ?	***
	वीसरा भाग ः युद्यति वर्गे	
। वेसाकि सुत्त	इसी करम में निवॉज-गाप्ति का कारक	894
२ विश्वभुत	इसी बन्म में वियोज-शांक्षि का कारण	***
३ नाकन्दा शुच	इसी जन्म में निर्वाज-शासि का कारण	754
 माध्यात सुच 	क्यों भिद्ध ब्रह्मचर्च का पाकन कर पाते 🖫 🖰	***
भ सोम सुच	इसी बन्म में विवांत-गासि का कारण	274
६ बीसिव सुच	चातुर्जी की विभिन्नता	***
• इकिएक सुख	प्रवीत्व-प्रमुत्याव्	***
 मङ्ग्रहिता शुक्र 	इसी क्षमा में निर्वाण-शाप्ति का कारक	144
< कोदिक सुख	प्रत्याच और वयोग साम्राओं की सुवका दक्षित्र-संबद्ध	***
१ वेरदवानि सुख	वर्गेका सत्कार	4.1
	चीधा भाग । वेसब्ह धर्म	
१ देशदश्यम सुच	भगमाद के साथ विद्रवर्ग	* *
२ बंदार सुच	मिद्यु श्रीवन की शर्तासा	at 16
्र अवश सुव	समझ का पर	m 6
४ परम प्रमासी सुत्त ५. बुविष प्रमासी सुत्त	अपनाय-रहित का त्याम अपनत्य-रहित का त्याम	4 \$
र् पटम सम्बद्धा शुक्र व	जन्म प्रशास का स्वास अवित्य	4 1
• इदिव भागाच सुच	170	7 7
	•	~4 + A

८. ततिय अञ्झत्त सुत्त	भनारम	408
९-११. वाहिर सुत्त	षनित्य, दुःख, भनायम	५०४
पॉचवं	ॉ भाग : नवपुराण वर्ग	
१. कम्म सुत्त	नया और पुराना कर्म	ધ્ વધ
२. पटम सप्याय सुत्त	निर्याण-साधक मार्ग	vou
३.४. सच्पाय सुत्त	निर्वाण-साधक मार्ग	५०६
५. सप्पाय सुक्त	निर्माण-साधक मार्ग	५०६
६, अम्लेबासी सुत्त	यिना अन्तेवासी और आचार्य के विदरना	408
७, किमरियय सुस	हु ज विनाश के लिए महाचर्य-पालन	५०७
८, अस्थि जु जो परियाय जुन	भारम-ज्ञान कथन के कारण	५०७
९, इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय सम्बन्न कीन ?	406
१०, कथिक सुत्त	धर्मकथिक कौन १	406
	चतुर्व पण्णासक	
पहल	। भाग ः तुष्णा-क्षय वर्ग	
१. पटम नन्दिष्णय सुत्त	सम्यक् रष्टि	પ , ત લુ
२, दुतिय नन्दिनःहव सुन्त	सम्यक् दृष्टि	५०९
३, सतिय नन्दिक्सय सुत्त	चक्षुका चिन्तन	409
४. चतुरथ मन्दिबलय सुना	रूप-चिन्तन से मुक्ति	409
५ पठम जीवकम्बवन सुक्त	समाधि-मावना करो	५०६
_ ६. दुसिय जीवकम्बदन सुत्त	एकान्त-चिन्तन	430
७. पटम कोहित सुत्त	अनिस्य से इच्छा का श्याम	५१०
८-९, दुतिय-त्रतिय कोहित सुत्त	हु स से इच्छा का स्थाम	490
१०. मिच्छादिहि सुत्त	मिध्याद्दष्टि का श्रहाण कैसे १	410
११, सकाय सुत्त	सन्द्राय-द्रप्टि का प्रदाण कैसे ?	490
१२ वच सुच	भारमदृष्टि का प्रद्याण कैसे ?	પ્રવૃ
हुस	रा भाग ः सट्टि पेय्याल	
१. पठम छन्द सुन	इच्छा को दयाना	412
२-३ दुतिय-सतिय छन्द सुस		-488
४-६ छन्द सुन्त	इष्ठा को द्वाना	482
७-९ छन्द सुत्त	इच्छा को दवाना	425
१०-१२ छन्द सुन्त	इ च्छा को दयाना	485
१३-१५ सम्द सुत्त	इच्छा को द्वाना	435
१६-१८ छन्द् सुत्त	इच्छा को दबाना	ধরহ
९५ अतीत सुत्त २० अतीस सुत्त	अनिस्य अनिस्य	५ १ इ
२० वतात श्रुच २९. अतीत श्रुच	जानत्य धतित्य	438
	AREA A	435

२२, ९३ वरीत सुच	कुछ अभारम	11%
३५ ३७ सर्वीत सुच	- शमारम	772
१८१० असीत ग्रुच	मसित्य	411
६१३३ असीत सुच	हु-च	49#
३७३६ सतीत सुच	भगारम	41#
३० थवनिश्च सुक	स्रवित्य श्रुष्टा समारम	414
६८ पदिनश्च सुच	व्यक्तिरम	43 9
६९. वदनिश्च ध्रुष	कानित्य	527
४० ४६ यत्निस्य श्रुत	ब ्धान	41#
83 84. वहविषय ग्र क	महारम	493
४१-४८ पर्तिच्य शुक	क्रमिरय	414
१९-५१ पहिनश्य सुच	धनारभ	494
भर ५३ वद्विष्य सुक्त	व्यमारस	414
५५, बनाउ पुत	व्यक्तिस्य	414
५६ शस्त्रच प्रच	द् रप्त	494
५० अस्त्रत्त सुच	संबादम	414
पढ व वाहिर छुच	क्रिया द्वारक समारम	494
	तीसरा भाग ः समुद्र वर्ग	
	7	પ્રા
१ परम समुद्र सुन्त	ध मुद्र	
१ इतिथ सञ्जर भ्रुच	सञ्ज्ञ कः वसियाँ	434 434
६ वाकिसिक सुच	का बास्त्रवा बासकि के कारण	410
 चीरसम्बद्धाः 		414
५, क्षेत्रित सुर	कम्पूराय ही वन्यन है अम्पूराम ही वन्यन है	444
६ कासस्धुत ७ डहावी शुष	क्रम्पुरास वर चन्यत्र व विकास की असारत है	434
< वादित शुच	इत्तिय-संवय	42
 पठम इत्थपादुवस क्रु 	•	44
१ हृतिच इत्यपादुपस छ		481
	भीपा मारा ः आसीविष वर्ष	
। भासीविस सुध	बार महाभूत बाझीबिप के समाव हैं सीव बर्मों से सुग्र की गांति	ખર્જ
१ रव शुच १, हरम सुच	राज नमा के ग्रुप कर मास वजून के समाय हम्ब्रिय-रक्षा करी	498
क पदम दादरकार शुर		ખરજ પુરુષ
५, हुविच बारकारम्ब धु		194
६, बन्सुन गुच	नगराचि गोध	984
 बुस्कानस्य सुध 	संबग्न कीर कार्यवार	484
🖈 विद्युष्ट सुच	वर्गन की चुदि	भइ
•. बीचा सुत्त	कपादि भी स्रोत निरमें के बीमा की उपना	583

Io. छपाण सुत्त	संयम और असंयम, छ जीवों की उपमा	પ ક્ર
११. यवकलापि सुच	मुर्ख यब के समान पीटा जाता है	_ પર્ફ
	दूसरा परिच्छेद	•
	३४. वेदना संयुत्त	
पह	छा भाग ः सगाथा वर्ग	
१. समाधि सुत	तीन प्रकार की चेदना	પ ર્ ષ
२. सुखाय सुन	सीन प्रकार की वेदना	v इ.५
६ पद्मण सुत्त	सीन प्रकार की वेदना	° ৬३५
४, पासाक सुन	पाताक प्या है ?	∽ ह्
५, दहत्व सुन	स्रोन प्रकार की चेदना	42६
६, सञ्चत द्वत	पण्डित और मुखं का अन्तर	५३७
७. पडम गेळळ सुक्त	समय की प्रतीक्षा करे	५३८
८ दुतिय गेळञ्ज सुच	समय की प्रतीक्षा करें	ષ્ફેર
९, अतिश सुत	तीन प्रकार की चेदना	५६९
१०. परसमूलक सुत्त	स्पर्श से बस्पन्न चेदनार्थे	પરેલ
दर	तरां भाग ः रहोगत वर्ग	
१, रहोगतक सुन्त	संस्कारों का निरोध फ़मदा	
२. पडम भाकास सुन	विविध-नायु की भाँति वेदनार्थे	480
३. दुतिय आकास सुन्त	विविध-वायु की भाँति वेदनायें	489
४, भागार सुत्त	माना त्रकार की बेडनायें	488
५, पडम सन्तक सुत्त	सस्कारी का निरोध क्रमश	488
६, बुविय सन्तक सुत्त	सस्कारों का निरोध क्रमश	485
७, परम भद्रक सुक	सस्कारों का निरोध क्रमश	485
८ दुतिथ भद्दक सुत्त	सरकारों का निरोध क्रमश	પ્રક
९ पद्मकङ्ग सुत्त	सीन प्रकार की चेदनायें	પશ્ર
१०, सिक्सु द्वत	विभिन्न इप्रिकीण से बेदनाओं का उपदेश	484
र्त्त	सिरा भाग ः अट्टसंत परियाय वर्ग	
१ सीवक सुप	सभी वेदनायें पूर्वद्वत कर्म के कारण नहीं	જ જ ફ
२, भहसत सुन	एक स्ती बाद वेदमार्थे	, ,2,8,0 ,2,6,
३ भिष्यु सुत्त	सीने प्रकार की वेदवार्थे	نوي
४. पुरुषेत्राम सुन्त	वेदना को उत्पक्ति और निरोध	986
५. भिक्खु सुप्त	चींन प्रकृति की बेदंशार्थे	486
६ पटम समणवास्य सुन	वेदनाओं के ज्ञान से ही ध्रमण वा प्राधाण	986
७ दुत्तिय समणकाद्मण सुच ८ तसिय समणकाद्मण सुच	वेदनाओं के ज्ञान से हो अंमण या बाह्यण	પં ક ્
९ सुद्धिक विरामिस सुत्त	वेदंवाओं के ज्ञान से ही श्रमण या हासण तीन प्रकार की वैदनार्थ	ર્વ કર
. 2.d 3"	··· • नकार का अपूर्णाय	489

तीसरा परिच्छेद

३५ मासुगाम संयुच

		a sugar aga	
		पद्दछा माग ः पेदमाङ वर्ग	
	मभापामनाय सुच	पुरुष को सुमानेशाकी स्त्री	441
*	मनावामनाप सुक्त	की को समानेशका पुरुष	441
N.	आवैभिक श्रुच	कियों के संपन्ने पाँच शुःखा	
8	वीदि सुच	धीन वार्तों से कियों की हुगैति	441
ч	कोषन सूच	पाँच वालों से कियों की हुर्गति	441
4	डपनादी सुच	विश्रंज	244
	इस्त्रकी सच	रंजाह	446
4	मण्डरी सुच	क्र पण	448
4	भविचारी सुच	3 4 5 1	पभ्र
1	हुस्सीक सुच	दुराचारिक <u>ी</u>	५५३
11	बन्दरसुत सुन	सवरस्त	ય યર
8	इमीव धुच	भाकती	441
13.	सुद्रस्तवि सुच	मींबी	મથર્
17	पश्चवेर सुच	पाँच अधर्मी से युक्त की दुर्गति	ખખર
			મમરે
		द् खरा भाग ः पेम्पा छ वर्ग	
1	महोत्रम सुत	पाँच कार्ची से किया की सुवित	Ada
*	नदुपनाही सुच	न कवना	448
٤.	विस्सुकी सुच	र्व ण्यां-श विश्व	748
*	जमम्परी सुच	कृष णका द िल	448
٩,	जरविकारी सुक्त	पवित्रता	538
	सीक्दा सुच	सदा वा दिव्ये	448
•	बहुस्सुत सुच	वहुश्रुत	444
•	विरिष गुज	परिभागी	444
٠.	प्रति सुत्त	सील-पुनिह	444
1	पश्रसीक शुच	प व सीक-शुन्ध	444
		दीसराभाग ः वस्रधर्ग	***
1	विसार सुत्त	की को पाँच क्यों से मसकता	ધપદ
*	पसंग्र शुक्र	रवामी को बस में करना	44 6
	अभिमुद्द सुच	रवामी को स्वाकर रहाना	448

भी को इवाकर रधाना

भी-पक से रचने प्राप्ति

सी को दुख से इस देना

स्त्री के चाँच वक्क

व दक्षीय

भ, वह सुच

• देत्र सुच

९ पामेवि सुत

444

448

441

(११)

नवाँ परिच्छेद

४१. असह्चत संयुत्त

निर्वाण और निर्वाणगामी मार्ग

ξοο

800

पहला भाग ः पहला वर्ष

समध-विदर्शना

१. काथ सुत्त

२. समथ सुस

३, वितक्ष सु≒ त	समाव	Ęoo
४, सुडमता सुस	समाधि	व ० १
५ , सतिपद्वान सुत्त	स्मृतिप्रस्यान	€ 0 3
६. सम्मव्यधान सुत्त	सम्बक् प्रधान	६०३
७. इद्धिपाद सुत्त	भर िक् पाद	809
८, इन्द्रिय सुत्त	इन्द्रिय	व्∘ प
९, वल सुत्त	ঘন্ত	Ęoş
१०, बोजसङ्ग सुत्त	बोध्यद्व	६०३
११, समा सुत्त	आर्थे अष्टाहिक सार्गं	६०१
5	हूसरा भाग ः दूसरा वर्गं	
१, असङ्घत सुत्त	समय	६०२
२. अन्त सुन्त	भन्त और अन्तरामी मार्ग	६०४
६, अनासव पुत्त	भनाधव और भनाश्रयगामी मार्ग	६०४
४, सच्च सुत्त	सत्य और सत्यग्रामी मार्ग	६०४
· ५. पार श ुः स	पार भीर पारगामी मार्ग	६०४
६, निपुण सुत्त	मिपुण और निपुणगामी मार्ग	६०४
७. सुदुइस सुत्त	सुदुर्दर्शवामी मार्ग	६०५
८-६६ सज्ञातस्युत्त	श्रमजैरगामी मार्ग	ৰ্ ০ ৬
	दसवाँ परिच्छेद	`
•	४२. अव्याकृत संयुत्त	
१. खेमा थेरी सुक्त	अध्याकृत क्यों ?	§ 0 Ę
२ अनुराध सुक्त	चार अन्याकृत	६०७
३ सारियुत्तकोहित सुस	अ ध्याकृत बताने का कारण	६०९
४ सारिपुत्तकोहित सुत्त	भव्यसः थराने का कारण	६०९
५ सारिष्ठत्तकोहित सुन	भ न्याकृत	६१०
६ सारिप्रत्तकोहित सुन	अ न्या <u>कृत</u>	६३०
 मोग्गलान सुत्त 	अ ब्या कृत	६ ३३
८, घष्क्र सुत्त	कोक शाश्वत नहीं	5 5 2

१६ राशित द्वाच मार्यम मार्ग व प्रयोहा ५८४ १६ राशित द्वाच चुळ मार्ग व मार्ग है आवाबी बुर्गति की मास होता है जिल्लाकी का विद्यास नहीं विभिन्न		((0)	
े ने बार-मार्ग प्र ने वार्य-मार्ग वार्य-मार्ग वार्य-मार्ग ने वार्य-मार्ग ने वार्य-मार्ग ने वार्य-मार्ग वार्य-मार्ग ने वार्य-मार्ग वार-मार्ग वार्य-मार्ग		धा विज्ञ ण्याचलम	444
् सिनिय प्रण सिमिय समाधि प्रश् सर सुच चर, प्रमं सीम में का मजा से मगिथे प्रश् स्वास्त्र पुच विष्य सैपुच स्वास्त्र से मगिथे प्रश् र पहम इति का सुच साम से सिन्या दियाँ प्रश् र पहम इति का सम्बद्ध सुच साम से सिन्या दियाँ प्रश् र पहम का सम्बद्ध सुच साम से सिन्या दियाँ प्रश् र प्रश्न सम्बद्ध सुच साम से सिन्या दियाँ प्रश् र प्रश्न सम्बद्ध सुच सिन्या देखाँ प्रश्न र प्रश्न सम्बद्ध सुच सिन्या देखाँ प्रश्न र प्रश्न सम्बद्ध सुच सिन्या देखाँ प्रश्न प्रश्न स्वास स्वास प्रश्न स्वास स्वास सुच सिन्या देखाँ सिन्या साम प्रश्न स्वास सुच स्वास से सिन्या सुच स्वास स्वास स्वास प्रश्न स्वास सुच स्वास स्वास सुच स्वास स्वास प्रश्न स्वास सुच स्वास स्वास प्रश्न स्वास सुच स्वास स्वास प्रश्न स्वास सुच स्वास स्वास सुच सुच स्वास सुच सुच स्वास सुच सुच सुच सुच सुच सुच सुच सुच सुच सु	-		-44
स्वत्य सुष व्यत् भागी संग्रह सवा से मगति प्रश्न स्वा से			५१६
सालवाँ परिष्ठिप स्तालवाँ परिष्ठिप १९ विश्व संयुव १ सः नीतव सुच प्रवाल से बन्दा है १० विश्व संयुव १० विश्व संयुव संयुव १० विश्व संयुव १० विश्व संयुव संयुव १० विश्व संयुव संयुव १० विश्व संयुव संय	_		440
सालवाँ परिष्ण्छेय २९ चित्र संयुच १ सः नीजव सुच एक्स्या सी बन्यन है ५० १ पडत संविद्य सुच व्या संवित्य सुच व्या संवित्य सर्वय पण्डे स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय स्वय	-		444
१ प्रश्निक प्रश्न प्रश्निक प्रभ्निक प्रश्निक प्रस्निक प्रश्निक प्रस्निक प्रश्निक प्	। कन्दर शुक्त	(ब्रह्त्व स कव्यूर व द्वीराज	
सः स्तित्व सुल पदम हरिदय सुल पदम हरिदय सुल पदम हरिदय सुल सहक हरा साद स्वाप सुल सहक हरा साद स्वाप सादक हरा		सातवाँ परिष्णेद	
प्रश्न सिद्ध सुन्न स्वार्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्य स		३९ चित्र संयुत्त	
प्रवाह विश्व प्राण्य विश्व वि	१ सःजीवन सूत्र		
ह हित्य इसिन्दय हुन्य सल्लाय से ही सिन्ना इतियाँ प्रश्नीय सुन्न स्व स्व हुन्य सल्लाय से ही सिन्ना इतियाँ प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय प्रश्नीय हुन्य स्व स्व वार्ष विस्ताय सुन्न स्व		भाग्न की विभिन्नता	
ह महत्व सुन्न सहस्य सुन्न विकास स्वर्ण प्रकार प्रकार स्वर्ण सुन्न व्यवस्य सुन्न विकास कर्मा सुन्न विकास सुन्न विकास कर्मा सुन्न विकास कर्मा सुन्न विकास कर्मा सुन्न विकास सुन्न विक		सत्काय से ही सिव्या दहियाँ	
प वहम कामय सुण विश्व वर्षेस ५ १८% ह हित काम सुण वर्षे वर्षेस्थार क स्वेष सुण वर्षे वर्षे विभिन्न सुण प्रश्न वर्षे वेस्थार क स्वेष सुण वर्षे वर्षे विभिन्न सुण प्रश्न वर्षे वेस्थार क स्वेष सुण वर्षे वर्षे विभिन्न सुण प्रश्न वर्षे व		सहक हारा करिंदू अवधीन	
ह हतिय कामम् सुन्त निम प्रकार के संस्थार प्रकार प्रकार स्थाप सुन्त निम सार्व प्रकार प्रकार सुन्त निम सार्व हिमाल सार्व प्रकार सुन्त निम			
चारण सुरा प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार प्रकार सुरा प्रकार सुरा प्रकार प्रक			
े तिराज हुए हाल कहा है या अहा ? - अपेल हुए अपेल हुए अपेल काहरण की कहेल माछि पर्व ? - अपेल हुए अपेल हुए पर्व हिंदी पर्व एक्टिक की कहेल माछि पर्व ? - अपेल हुए एक पर्व हुए पर्व हिंदी पर्व है जाएण पर्व . - प्रामणी संपूष्प - पर्व हुए हुए कर नहते में उरण्य होते हैं पर्व . - में माजील हुए हिंदी पर्व हिंदी पर्व . - में माजील हुए हिंदी हैं विदें पर्व . - में माजील हुए के प्रामण होती पर्व . - पर्व हुए हुए कर्म हैं हैं हैं होते पर्व . - पर्व हुए कर्म हैं हैं होते पर्व . - पर्व हुए कर्म हैं हैं होते हैं हैं होते पर्व . - पर्व हुए कर्म हैं हैं होता हैं जार हैं हैं होता हैं पर्व . - माल हैं हुए हाता हैं कर होते हैं पर्व . - माल हुए हाता हैं कर होते हैं पर्व . - माल हुए हाता हैं कर होते हैं स्वा हैं पर्व . - साल हुए हाता हैं कर होते हैं स्व . - साल हुए हाता होता होते हैं स्वा होते हैं पर्व . - साल हुए हाता होता होता हैं स्वा होते हैं स्वा होते हैं स्वा होते हैं स्वा होते हैं साल होते हैं स्व . - साल हुए हुए साल कर होते हैं साल होते हैं			404
अभेक सुक अधेक काश्वय की आहेल माछि पक्ष शिकायहस्सम सुख विद्या पुरावित की बाद्ध परिकायहरूप शुक सुल विद्या पुरावित की बाद्ध परिकायहरूप शुक सुल विद्या पुरावित की बाद्ध पर्व विद्या पुरावित की बादण पर्व विद्या पुरावित की बादण पर्व विद्या विद्या पर्व विद्या विद्या पर्व विद्या		शाब बवा है या अवा ?	400
े शिकानवृत्सव मुखे किंग्न पृष्णि की कांच प्रिक्छिय कार्य कर कार का			
प्रे० स्थापणी सँगुष्य १ वण्ड श्रुल व्यवस्था के कारण पर १ युष्ट श्रुल व्यवस्था के कारण पर १ युष्ट श्रुल व्यवस्था के कारण पर १ युष्ट श्रुल व्यवस्था के कारण पर १ स्थापित सुण व्यवस्था के कारण पर १ विश्व श्रुल व्यवस्था के कारण पर १ व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था विष्ठ पर १ व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था विष्ठ पर १ स्था सुण व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था पर १ स्था सुण व्यवस्था विष्ठ व्यवस्था विष्ठ व्यवस्था पर १ स्था सुण व्यवस्था के कार कारण पर १ साम्य पुण व्यवस्था के कारण पर १ साम्य पुण्या सुण्या के विष्ठा व्यवस्था पर १ साम्य पुण्या सुण्या सुण्या सुण्या व्यवस्था व्यवस्था १ साम्य सुण्या सुण्या स्था व्यवस्था वृत्यस्य के व्यवस्था वृत्यस्य के व्यवस्था व्यवस्था वृत्यस्य के विश्वस्य व्यवस्था विष्ठा विश्वस्य विश्वस्य विश्वस्य विश्वस्य व्यवस्था वृत्यस्य विश्वस्य व्यवस्था विश्वस्था विश्वस्य विश्वस्था विश्यस्य विश्वस्था विश्वस्य विश्वस्य विश्वस्था		विश्व गृहपति की कप्पु	469
1 चण्ड हाल वण्ड भीर श्रूर करवाने के बारण १४८ १ उठ हाल वर तरह में उरपब्ध होते हैं १५८ १, सेमामीन सुग्र सिवाहियों की श्रीत १८६ १ हिल सुन्त इतिकार नी गाँवि १८६६ १ हिल सुन्त वोत्र की श्रीत १८६६ १ हिल सुन्त वोत्र की श्रीत १८६६ १ त्याप्तान सुण्य वोत्र से से ही सुगतिनुगति १८६६ १ त्याप्तान सुण्य व्याप्तान वर्ग १८६६ १ तार सुन्त विद्याप्ता वर्ग १८६६ १ तार सुन्त व्याप्ता के लिए मात क्याप्ता १८६६ १ तार सुन्त व्याप्ता वर्ग व्याप्ता के लिए मात क्याप्ता १८६६ १ तार सुन्त व्याप्ता वर्ग व्याप्ता वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग वर्ग		<i>जाठवाँ परिच्छेय</i>	
त वर हुए सुन वर वर्ष कर की दिए सहित है । पूर्व कर कर की दिए सहित है । पूर्व कर कर की दिए सहित है । पूर्व कर कर के दिन सुन वर्ष कर		४० गामणी संयुच	
व प्रमुच वह नाक में तथा के होते हैं पर्ट ३. सेमाओव सुग्र सिवाहियों की संवि पर्टा इ. इति सुग्र इतिकाहत की गाँवि पर्टा प्रमान सुग्र को इसावार की गाँवि पर्टा १ वस्त्रामुम्ब सुग्र कर्यों कर्म से ही सुगांतिनुगीति पर्टा १ देमाना सुग्र प्रमुच वा व्या पर्टा ४ देमाना सुग्र व्या की प्रमाण वा वा पर्टा ५ इत्त सुग्र विभाग के बाद कारण पर्टा इ. इति प्रमान क्षा क्षा कारण पर्टा १ माने सुग्र प्रमान का सुग्र है पर्टा १६ गांतिक सुग्र सामान कारण है पर्टा १६ गांतिक सुग्र सामान कारण है मिल्यास्त कर्मा देशिय	१ चण्ड सूत्र		
है संस्थान पूछ । ह विश्व सूच इविश्वनर की गाँवि ५८% करम सुच कोइस्तार जी गाँवि ५८% १ वस्त्राभूम इस्त अर्थ की से से सि सुगठिनुगीति ५८% ऐसाना सुच जुब की वसा स्त्र वर ५८% १ स्मा सुच निगण्डालपुष की विश्वा उक्ती ५८% १ इस्त सुच जुन के का कारण ५८% १ मार सुच ज्या की के का कारण ५८% १ मार सुच ग्राम के किए का सुच है ५८% १ सोम सुच ग्राम होन का सूच है ५८% १ सोम सुच सुच मार्या का सूच है ५८% १ सामित सुच मार्या का सूच है । १ सामित सुच सुच मार्या का सूच है । १ सामित सुच सुच मार्या का सूच है । १ सामार्य का सूच सुच सामार्य सुनीत की मार होगा है । १ सिमार्य का का सूच सुच सामार्य सुनीत की मार होगा है ।	। उच्च सुच		
प्रशास मुख क्षेत्रकार की गाँवि ५८व ५ वरमाध्रम इसुण करने करे से ही सुगाठिनुगाँवि ५८व ६ वरमाध्रम इसुण करने करे से ही सुगाठिनुगाँवि ५८व ६ सम् सुख निगरनावानुग की विक्षा प्रकार ५ इक सुख निगरनावानुग की विक्षा प्रकार ५ इक सुख क्षात के नाव कारण ५८० १ मान्य सुल समाजे के किए सोना-माँदी विदित गाँवि ५८व ११ गारिव सुख समाजे के किए सोना-माँदी विदित गाँवि ५८व १८ गारिव सुख समाजे के किए सोना-माँदी विदित गाँवि ५८व १८ गारिव सुख समाजे का मुख है ५८व १८ गारिव सुख समाजे का मुख है भावाबी बुनैति की मास है। ।			
प्रशासन सुण अपये कमें से ही सुगति मुर्गित अपने क्षेत्र से सहि सुगति मुर्गित अपने क्षेत्र से सहि सुगति मुर्गित अपने अपने क्षेत्र से सहि सुगति मुर्गित अपने अपने क्षेत्र से सहि सुगति मुर्गित अपने अपने क्षेत्र कारण अपने महिन्द सुगति अपने अपने क्षेत्र कारण अपने महिन्द सुगति अपने स्वामी के लिए सोगा-व्यादी विदित्र वहीं अपने प्रशास होण होण का मुण्ड के अपने अपने स्वामी सह स्वामी का स्वामी का स्वामी का स्वामी का स्वामी स			
प्रदेश होता होता व्यवस्था होता होता होता होता होता है। प्रदेश के प्रशास होता व्यवस्था होता होता होता होता होता होता होता होत			
4 सह शुष्ठ मिणश्वातपुत्र की विद्धा शक्यी प्रश् 4. इक शुष्ठ कुडी के बात के बाद कारण प्रश् १ माने मुख्य स्था क्षेत्र के किए सोगा-कींड्री विदित वहीं प्रश् ११ माने शुष्ठ प्रश्ना होन्य का सुख्य है प्रश्ना सुन्धि प्रश्न १६ सोसब शुष्ट स्था क्षा क्षा वर्षका क्षा की की मान होण है निष्पारिक वाले कर विद्यार नहीं विभिन्न			
 संद्री प्राप्त कराया प्रदेश महत्त्व मुल खामों के लिए सोगा-माँगी विदित वहीं प्रदेश महत्तुत गुला खामों के लिए सोगा-माँगी विदित वहीं प्रदेश महत्तुत गुला हुन्य का मृत्य के प्रदेश शाराम प्राप्त सम्बद्ध स्था के प्रदेश महत्त्व समा का के प्रदेश स्था स्था के प्रदेश स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था स्था			
 सिक्ष्क शुंश ध्याणों के किए सोना-वॉड्डी बिहेत वहीं ५६व मह द्वित पृथ्या हुन्य का मृत्य है शारित द्वित महम्म प्रदेश तारित द्वित महम्म प्रदेश तारित द्वित महम्म प्रदेश तार्वा का विदेश द्वित के मास है। है तिर्वाधिक वाकों का विद्याद नहीं विभिन्न 			
31 मह गुण गृष्टा गृष्टा का मृष्ट है ५८४ १३ राशिय गुण महाय मार्च का प्रदेश ५८४ १३ वाहित हो मार है। गृह्य मार्च का विषे हैं प्रवास वृहित की मार है। है जिल्लाई वाहि का विश्वास नहीं दिशाय			
१२ स्तरिक सुष्य मध्यम् आर्थे वा व्यवस्था ५८४ १६ बारकि सुस्र शुद्ध माणा वा वते हैं आवाधी बुर्गति की जास होता है जिल्लामी बाकी का विद्यास नहीं विभिन्न			469
५६ बारकि सुरा शुद्ध माणा अवस्त्री हैं आवाधी बुर्वति की जास हीता है जिल्लापति बाक्षी का विद्यास नहीं विमिन्न			466
है सिन्याधीर बाकों का विद्यास नहीं विनिध	s1 पाश्चिमस		
मतवाद अध्यक्षकात् साक्षकात् पर्मका समाध्यः भाग		मतवाद अध्यदवाद अक्रियबाद धर्म की समाधि	441

६३४

६६४

		६२७
३, पटम परिवदा सुन्न	सिण्या-मार्गे	
४. युतिय परिषदा सुन्त	सम्यष् सार्ग	820
५. पठम सप्पुरिय मुच	मध्युदय कीर अमध्युरण	६२८
६. दुतिप सप्पुरिम मुत्त	मखुहर ओर समगुहर	253
७. एस्स सुत्त	चित्र का शाधार	६०८
८ समाधि सुत्त	ममाधि	3 = 6
९, वेइना सुल	चे य ना	६२९
९०. डिराय सुरा	पाँच कामगुण	६२९
	बोथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्ग	
१ पटिपसि सुत	मिथ्या और सम्बर् मार्ग	€30
२, पटिपस सुस	भागं पर आस्ट्र	有意の
३. विरुद् सुस	भार्य अप्राहिक सार्ग	६३०
४. पारद्वम सुच	धार जाना	६६९
५ पटम सामञ्जल्ल	श्रास्थय	43.9
६ दुतिया सामझ सुन	श्राभण्य	६३१
७ पटस सामञ्ज सुत्त	प्रा क्षण्य	₹₹3
८. दुतिय प्रसाझ सुत्त	प्राध्य	६३२
९. पटम प्रह्मचरिय सुत्त	म क्षपर्थ	६३, २
१०, हुतिय प्रदाचरिय सुक्त	प्रहाचर्य	६३२
	अञ्जतिरिथय-पेप्र्याल	
१ विशय सुत्त	राग को जीतने का भाग	६३२
२ सङ्घोजन सुच	सं योजन	६३२
१. अनुमय सुन	च तुक्रय	६६२
४ अद्धान सुन	सार्गका थन्स	इड्ड
५, आमधक्खय सुख	आध्रय-क्षय	६३३
६ विजाविमुसि सुत्त	विद्या-विद्युक्ति	222
७ जाण सुन्त	ज्ञाम	६६३
८. भनुपादाय सुस	वपादान से रहित होना	६३३
	सुरिय-पेय्याल	
	विवेक-निश्चित	
१ कल्याणमित्र सुत्र	कल्याण-भित्रता	६३३
२ सील सुत्त	ঘাক	ह ३. ४
३ छन्द सुत्त	छन्द	६३(४

दर निस्तव का होना

द्रष्टि

४, अस सुस

५. दिहि सुत्त

(११)

९ कुर्हकसामा शुक	तृष्ट्या उपादान सुत्त	ξ1
1 भागन्य सुध	मस्यिता भीर नारिवधा	41
11 समिवसूच	भा रतिहरा	11
••••••		
	पाँचवाँ खण्ड	
	पाचपा खण्ड	
	महावर्ग	
	पहछा परिच्छेद	
	पहला पारच्छव	
	४२ मार्ग संयुष	
	पश्चा भाग ः अविद्या वर्ग	
। समित्रा <u>श</u> ्च	अविद्या पार्थी का सृख है	61
९ जपहुसुत	व्यवस्थानित से प्रद्यपर्व की शक्तकता	Ę1º
🐛 सारिप्रच सुच	वक्ताजीमा से महत्त्ववे की सफडता	44
४ मक्स श्रुष	माप्रवास	45
५ किमरिष धुच	हुत्क की पहचान का सार्य	65
९ पडम मिन्ह सुच	मञ्जर्भ नग्रह १	421
 दुविब मिनकु छुत्त 	मदल नग है !	481
4 विसत्त सुच	भाषं ब्राह्मक मार्ग	481
৭, প্ৰক্ৰমুখ ৭ সন্থিৰ মুখ	डीक घारणा से दी विर्वाण गाप्ति विर्वाण-गाप्ति के ब्याद्व वर्म	दश इस्
१ नाल्यन श्रुप		444
	वृक्षरामागः विद्वार वर्गे	
१ पदम निहार सुक	श्रुव का प्रकान्तवास	441
१ द्वतिव विदार श्रुण	हुद्ध का प् काण्य णास	481
व सेक श्रुप ४ पश्चम बच्चाव श्रुप	ग्रीम्थ श्रुव्योत्पन्ति के विशा साम्मक्ष कहीं	44
४ प्रश्निक कप्पाद सुख ५ द्वतिक कप्पाद सुख	शुक्रात्माच के विशा शुरुमक वहाँ शुक्राविषय के विशा शुरुमक वहीं	45,
 पठम परिद्वार प्रण 	सुनावनय के विश्वा शहराव नहीं	48°
• इतिच वरिश्चन सुन	शक्-विका के विका शहराब कार्रि	44.
< पदम इन्द्रश ासम्		441
< द्वतिष सन्द्रवासम् शुर		491
। संवित्र कुण्कुराशम शु		430
	शीसना माना ः शिक्यास्य वर्गे	
ঃ মিৎতর দ্বার	सिम्माल	444

बहुसक वर्ग

२ अनुसक्ष सुख

440

(٤3)

३, पटम पटिपटा सुरा	मिन्या-सार्ग	६२७
४. दुतिय परियण सुत्त	सम्ययः भागं	643
५, परम मध्युरिस सुन	सापुरुप और अमरपुरप	६२८
६, दुतिय मप्युरिम सुन	માવુદ્ધ બોર અવત્યુદ્ધ	६२८
७. कुम्म सुरा	चित्र का आधार	€ a c
८, समाधि सुप	समाधि	229
र, समात्व गुः। १. धेरना सुस	घेदना	£ 20 9
१, यहना सुत्त १०, वशिय सुत्त	पाँच कामगुण	६२९
10, 61114 1371		
	चौथा भाग ः प्रतिपत्ति वर्गे	
s, पटिवन्ति सुत्त	मिथ्या और मस्यत गार्ग	६३०
२ पटिवस सुस	भागे पर आगःद	६३०
३. विरद्ध मुत्त	आर्थ अष्टाहिक सस्ये	६३०
४. पारद्रम सुत्त	पार जाना	६३१
५, पदम सामझ सुस	श्रामण्य	ξĘς
१. दुतिया मामझ सुत्त	श्राम्बद	€₹9
७, पटम महाज्ञ सुन्त	मा श्च य	इ. ३ १
८. दुतिय मग्रज सुत्त	माह्मण्य	6 2 5
९, पटम महाचरिय सुस	मसा पर्य	€3.5
१०. दुतिय प्रश्चचरिय सुत्त	म ञ्चवर्ष	987
	अञ्जतिरिथय-पेय्याल	
. 6	राग को जीवने का मार्ग	६३२
१. विराग सुत ≃ सद्धोजन सत्त	राग का जासन का माय संयोजन	वदर इड्र
= सञ्जोजन सुत्त ३. अनुमय सुत्त	स्यागम् अनुस्य	वस्त इड्र
४. जदुन्य दुत्त ४. अद्धान सुन्त	भागेका अन्त	443
४. आस्वक्तम सुत्त	आश्रय-क्षय	622
६. विज्ञाविमुत्ति सुत्त	विद्या-विश्वतिह	212
७ भाग सुत्त	হাল	# ##
८. अनुपादाय श्रुप	वपाटान से रहित होना	६३३
	सुरिय-पेच्याल	
	थिवेक-निश्चित विवेक-निश्चित	
	क टपाण-भित्रता	
१ कस्याणमित्र सुत्त	क्रपाणनमत्रश्चा श्रील	ब्रे ड्
२ सीळ सुत्त ३ छन्द सुत्त	चारू छ न्द	व् ३ ४
4 8004 314	2.4	इ३४

द्द निश्चय का होना

डीउ

६३४

(18)

	((8)	
द अप्यसाद प्रच	वप्रसाद	177
 पोनिस्रो सुक 	मनन करना	417
	राग विनय	
< करपाणशिक सुक्त	कस्याज-मिधतः	£3.4
९, सीक सुन	वरिक	484
१०१२ छन्द् सुख	सम्ब	437
	प्रथम एकवर्ग पेय्यास	
	यिवेक मिकिस	
। कस्यामसित्त सुत्त	क्ष्याण-विश्वतः	484
र सीम सुच	चीक	111
३ कल्य सुच	प्रम ्	484
४ अस् शुच	चित्र की दहशा	114
~ दिक्कि श्र ा च	चवि	489
६ अध्यमाद सुच च नोतिसो सुच	अध्यक्ष	\$ \$4
र नागसा सुस	নশৰ কংলা	415
	राग-चित्रय	
< करणानमित्र सुत्त	करवाथ-शिव्रदा	111
९−१४ सीक सुच	त्तीक	444
	वितीय एकधर्म वेय्यास	
	विशेक-निधित	
। करवासमित्र सुत्त	कस्त्राप-मित्रवा	ee e
रे∽ सीक सुच	सीक	i ii
	राग-विशय	
4 करनामित्र सुख	क्ववाच-शिक्षता	***
१-११ सीक सुष	धीक	इद्देश इद्देश
	गङ्गा-पेप्यास	13.
	विवेक-निक्रित	
 वडम पाचीन सुक्र 	नियां की और धर्मा	
र दुविय पाणीय सुक	विवास की और सबसर	434
 चतिय पाणीव शुक्तः चटुण्य पाणीय शुक्तः 	वियोग की और क्षाप्तर	110
 पञ्चम पाणीन सुक्त 	मियांज की बोर बरवा	११८ ११८
	निर्वाप की कोर वहना	(14

· (१५)

६. रुहम पाचीन सुन	निर्वाण की ओर यहना	5.53
७-१२ सम्रहसूत्त	निर्वाण की ओर बड़ना	६३८
	राग-चिनय	
१३-१८. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर बदना	६३८
_	निर्वाण की ओर बढ़ना	886
१९-२४, समुद्द सुत्त	विद्यान का आर अपना	
	अमतोगध	
१५~३०, पाचीन सुत्त	असृत-पद को पहुँचना	६३८
३१-३६. लसुइ सुत्त	समृत-पद को पहुँचना	६३९
	निर्घाण-निम्न	
३७-४२. पाचीन सुत्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
४३ ४८, समुद् सुन्त	निर्वाण की ओर जाना	६३९
	पॉसवॉ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
९. तयागत सुत्त	तयागतः सर्वश्रेष्ठ	६४०
२, पद् झुत्त	भप्रमाद	€80
१ क्ट सुत्त	भगमाद	483
४. मूळ सुत्त	शन्ध	€ 8 3
५ सार सुत्त	सार	€ 8 3
६ वस्सिक सुत्त	जूही	683
७, राज सुन	चकवर्श	ଞ୍ଜବ
८ चन्दिम सुन्त	र्चाद	683
९ सुरिय सुन्त	स्वं	483
१० वस्य सुस	काशी-वच्छ	683
	छठाँ भाग ः चलकरणीय वर्ग	
१ वरू सुत्त	शीक का आधार	१४१
२ बीझ सुन्त	श्रीक्ष का भाषार	इ ४ ₹
 माग सुस 	भीक के आधार से वृद्धि	६ ४ २
४ रुक्ज सुत्त	सिर्धाण की ओर हाकमा	द्धद्
५ कुम्म सुत्त	अकुशळ-धर्मी का त्याग	₹83
६. सुकिय सुत्त	निर्वाण की ग्रासि	ৰ্ভ≇্
७ साकास सुन्त	माकाश की उपमा	६४३
८. पठम सेंघ सुन्त ९. दुसिय सेंघ सुन्त	वर्षा की उपमा बाइक की उपमा	488
९. दु।सय मध सुत्त १०. मामा सुत्त	बादक का उपमा सर्योजनों का नष्ट होना	₫88
१०. गाना सुन्त ११. सागन्तुक <u>स</u> ुन्त	सयाजना का नष्ट हाना धर्मशाला की उपमा	<i>488</i>
१२, नदी <u>सु</u> च	यमशाका का उपमा गृष्टस्य यगवा सम्भन्न नहीं	£88
	प्रदर्भ नगमा सम्मव वह।	६४५

साधर्वीभागः एप	य धर्म
----------------	--------

श्रीन युपवार्थ

शीन अहंकार

सील व्यक्तव

१ पुस्रव सुर

२ विवासूच

१ साध्य भुव

क भव सूच	श्रीन मन	48.
भ, धुनवता श्रुष	লীগ দুঃস্থ টা	644
१ कीक सुन	सीय कावरें	480
• सब मुख	हीन सब	644
८ मीच धुन्त	चीन हु क	640
९ वेदमा सुक्त	शीव वेदना	€8*
। सन्दास्त	तीव तुष्पा	(80
११ तसिव श्रुत	श्रीत पृथ्या	440
	कारमाँ माग । ओप धर्ग	
1 क्रीयसूच	चार गढ़	124
र बोग सुच	चार मोग	484
१, क्यादान सूच	चाद कपादान	644
४ गन्ध सुच	चार गढि	486
५ अनुस्य श्रुष	शास अनुसन	588
६ कासगुण सुच	पाँच कास-गुण	648
• नीवरण सुच	पर्रेंच नीवरम	484
८ सम्बद्धाः	र्याच कपानाम स्थल्य	143
९, जोरम्मागिय सुच	विश्वके पाँच संगोजन	583

वृसरा परिच्छेव

कृपरी पाँच श्रंबोवन

४४ बोध्यक्ष संयुक्त

पहरू	भाग	3	पर्यंत	षर्ग
------	-----	---	--------	------

1	दिसंबन्द सुच	वीष्णक्ष-सञ्चास से सृद्धि
4	काप सुख	आहार पर अवक रिवस
1	सीक सुच	वीध्यक्त-भाषका के स्तात कथ
٧	वस सुस	सात योज्यक

५ मिन्तु सुख वीज्याः का वर्ष ६ इन्डिक सुख विद्या और विश्वतिः की दुर्गता

पूर शुच निर्वाण की और सुकता
 अपनात सुच निर्वाण की किस्ति का यान

∉ अपवान सूच व. वहस अपात शुच हुिंदर कपाल सून

१ बङ्ग्माधिव सुख

शोरवहीं की किस्तू का धान बुद्धोरपति से ही सन्धव बुद्धोरपति से ही सन्धव

6 d d 6 d d 8 d d

684

६५ ६५ ६५१

448

141

441

448

484

(१७)

	दूसरा भाग ः ग्लान वर्ग	
A PERSONAL PROPERTY.	शील का आधार	६५६
९. पाण सुत्त २ पठम सुरियृपम सुत्त	सूर्व की उपमा	६५६
	सूर्य की उपमा	६५६
३, दुतिय सुरियूपम सुत्त	महाकाश्यय का धीमार पदना	६५६
४. पटम सिकान सुत्त	महामोयाल्लान का बीमार पहना	& 4.0
५, दुतिय गिळान सुत्त	भगवान् का वीमार पर्ना	६५७
६. ससिय गिडान सुत्त	पार करना	5 40
७, पारगामी सुत्त	मार्थ का एकना	६५८
८, विरद्ध सुत्त	मोक्ष मार्ग से जना	846
९, अरिय सुत्त	निर्वाण की प्राप्ति	446
१०, निवित्रदा सुत्त		4 10
	तीसरा भाग ः बदायि वर्गे	
१. घोधन सुत्त	बोध्यक्ष क्यों कहा जाता है ?	६५९
२, देसना सुत्त	सात वोध्यङ्ग	६५९
६ रान सुत्त	स्थान पाने से ही वृद्धि	६५९
४, अयोनिसी सुन	ठीक से मनन न करना	६५९
५ अवरिहानि सुत्त	क्षय न होनेवाले धर्म	ब्ध ०
६. खय सुत्त	भृष्णा-क्षय के सार्थ का अस्यास	६ ६०
७ निरोध सुत्त	मृष्णा निरोध के सार्ग का अभ्यास	6 80
८ निब्देश सुक्त	नृष्णा को काटनेवाला मार्ग	६६०
९. एकधम्भ सुत्त	बन्धन में बाछनेवाके धर्म	443
१०, उदायि सुत्त	बोध्यङ्ग सावना से परमार्थ की प्राप्ति	६६३
	चौथा भाग ः नीवरण वर्ष	
१. पटम कुसक सुत्त	अन्नमाद ही आधार है	६६२
२ दुतिय कुसक सुत्त	अवडी तरह सनन करना	६६२
६ पटम किछेस सुक्त	सोना के समान विश्व के पाँच मक	ब ६ २
४, दुविय किछेस सुत्त	बोध्यङ्ग भावना से विमुक्ति-फर्क	६६३
५ पहम योनिसो खुन्न	अच्छी तरह सनन न करना	६६ ३
६ हुतिय योनिस्रो अस	भच्छी सरह मनव करना	શ્ ર્
७. बुद्धि सुत्त	वोध्यक्त-भावना से दृद्धि	६६३
८, नीरवण सुन्त	पाँच नीचरण	६ ६ ३
९, रुक्स सुन	ज्ञान के पाँच आवरण	६ ६ ३
९०, नीवरण सुत्त	पाँच नीधरण	६६४
	पाँचवाँ भाग ः चक्रवर्ती वर्ग	
१ विद्यासुक	बोध्यङ्ग-माधना से असिमान का त्याय	६६५
२ चक्रमत्ती सुत्त	चक्रवर्सी के सात रव	६६५
३, मार सुक्त	मार-सेगा को भगाने का मार्ग	884

वेवकुफ क्यों कहा जाता है १

७ दुष्पञ्च सुत्त III

६६५

देवप

दरिव

५ पद्मवासुध ६ वक्षित्र सुरु

अपार्थाव प्रक

न १२, सेस श्रुचना

...

777

...

195

d dimet St∧	ALCH.	,
 अविद पुत्र 	धर्मी	444
< आदिय <u>प्र</u> च	पूर्व-कक्षण	443
९ पढम बन सुच	भव्यती सर्व सन्तर करवा 🔑	444
३ बुदिय वड सुश	क्ष्म्यान विश्व	444
	छनौँ शास ः बोध्यङ्ग पएकम्	
१ आहार सुन्त	बीबरलों का भाइतर	473
२ परिवाय भ्रुच	हुगुमा होना	244
६ कस्यि मुख	समय	4.0
क्ष सेच सुच	मैद्री-माश्रम	E#1
भ, सङ् वारव द्वार	सन्त्रकान भूमवा	દૃષ્ટી
६ जसय सुच	परभक्तन-मर्थन का देश	£+x
	सातवाँ भाग ः भानापान वर्ग	
৭ আট্টিক মুখ্য	अस्थिक भाषना	4+4
१ प्रकार श्रुष	युक्तवक्र-भाषना	6++
🐛 विवीसक सुख	विशीकक-भाषाग्र	4**
४ विविक्रम्क सुरा	विश्विद्यक-भाषना	244
५. बर्जुमातक सूच	कवृत्रसाधक-सामग	4+0
६ सेचा सुच	मीबी-माबना	***
 कस्था प्रच 	केन्द्रमा-स्तापमा -	4+0
८ सुदिवा सुच	सुद्दिन:-भावना	4**
९ वर्षेक्का सुच	कपेक्षा-धावका	440
s ভাৰাণাৰ মুন্ত	व्यामापार्थ-प्राचना	Şw
	भाठवाँ माग ः निरोध वर्गे	
ঃ অন্তুদ দুব	प्रश्नम-शेषा	444
१ सरम श्रुच	मर ण-र्या श्चा	444
 परित्रकृत श्रुष्ट 	प्रति पूर्व-प्रैया	5 4
४ अवसिर्धि सुध	अनसिर्धि-संभा	444
५ व्यक्ति सुक	अशित्य-सँग्रा	4 4
६, दुरुष ग्रुष	श्रुष्ण-संभा	144
 अवश्व श्रुच 	भवाधा-संद्या	<u> (4</u>
 वहाम प्रच 	म हाक-वीदा	1,44
९ विराम सुच १ विरोध सुच	विशय-सँवा	4+4
३ । नराच श्रुष	निरोध संबा	444

नवाँ साम । सहा पेटवास

निर्याण की बोद बदवा

निर्माण की और व्यक्ता

(१९)

	दसवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
-९० सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद आधार दे	६७९
1-10 Hos Augus	भ्यारहवाँ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-१२. सब्दे सुत्तम्ता	बल	६८०
1-171 0-1 2	वारहवाँ भाग : एपण वर्ग	
	तीन पृषणार्थे	६८०
१-१२ सब्बे सुत्तन्ता	तेरहवाँ भाग ः ओघवर्ग	
	चार बार	869
१-९ सुत्तन्तानि १० उन्नरभागियसुत्त	कपरी संयोजन	868
१० वर्षम्भागत्त्र विस	चौदहवाँ भाग ः गङ्गा-पेटयाल	
	निर्वाण की ओर वहना	६८१
९ पाचीन खुत्त	निर्वाण की ओर वहना	469
२-१२, सेस सुसन्ता		
	पन्द्रहर्थो भाग ः अधमाद वर्ग	*
१-९० सब्बे सुत्तन्ता	अप्रमाद ही आधार है	६८२
	सोलहवाँ नाग ः चलकरणीय वर्गे	
१-१२ सब्दे सुन्ता	ৰক	६८२
	समहर्वा भाग ः एपण वर्ग	
१-१० सन्त्रे सुसन्सा	तीन प्रणार्थे	६८३
•	अठारहवाँ भाग ः ओध वर्ग	
१-९० सध्ये सुसन्ता	चार वाद	६८३
	तीसरा परिच्छेद	
	111	
	४५. स्पृतिप्रस्थान संयुच	
	पहला भाग ः श्रम्बपाली वर्ग	
१ भम्बपाकि सुन्त	चार स्मृतिप्रस्थान	448
२ सतो सुत	स्सृतिमान् होकर विहरमा	६८४
३ भिक्खु सुत्त	चार स्मृति प्रस्थानीं की मावना	Ęcu
४ सरह सुन	चार स्मृतिप्रस्थान	ÉCU
५. कुसडरासि सुस	कुशल-राशि	६८६
६ सकुणमाही सुस	र्जीय छोड्फर कुर्हीय में न जाना यन्दर की उपमा	६८६ ६८७
७ भक्तर सुत्त ८ सुद्द सुत्त	यन्दर का उपमा स्मृति प्रस्थान	420 440
८ ध् <u>द</u> शुन ९ गिकान सुत्त	अपना भरोसा करना	Ę 6 6
१० सिपलुनियासक सु		500

वृक्षरा माग ः मासम्ब वर्ग श्रमायव तुक्रमा-रहिव

सहायुद्धव

। महापुरिस भुक्त

२ नाकन्द्र सुच

माञ्चण्यान् सारिपुत्र का परिनिर्शाच	448
क्षप्रभावकों के विवा मिछ-संब सूचा	444
क्रसङ भर्मी का भादि	448
कृतक पर्नी का जावि	448
स्पृति प्रस्थाव की भावना से तुल्त-कार	इ ९%
विश्वविद् का पृष्ठमात्र सार्ग	144
स्पृतिप्रस्थान की भावना	444
समयम्बर्धामी श्री श्रममा	4 4 4
त्तीसरा भाग ः इतिसस्यति वर्गे	
स्कृतिगरवामों की मानवा के किए कुत्तक-सीक	640
बारी का चिरस्थापी द्वीना	644
सद्भंकी परिद्यानि व दोना	444
चार स्वृतिशस्त्राच	134
जारे के चिरस्याची होने का कारण	694
बीक् य	444
व्यक्तित्र ।	444
शानी क्षोने का कारण	555
धीवर्षन का बीमार पदवा	644
भावत्वि का अनातामी दोना	
	आप्रसावनों के विवा मिह्न-संव स्वा क्रमक यसों का नादि क्रमक यसों का नादि स्वीत प्रस्थान की व्यावना से तुःश्व-काव विश्वति का एकमान सागें स्वितिप्रस्थान की धावना क्षम्यवक्रवाणी की क्षपमा सीसरा आग : सीक्षस्थिति वर्गे स्वृतिप्रस्थानों की प्राव्वा के किए कुस्त-सीक सर्गे का विरास्थानों होना सन्दर्भ की परिश्वति व होना वाद स्वृतिप्रस्थान का ने कि विरस्थानी होने का कारण सीवव सागी होने का कारण सीववंत्र कर बीसार पर्या

	चापा माग	8	मनतुमुत परा
जनसरसन सन	पहले कमी	न श	की गई चार्चे

•	विशाग शुच	रमृति शरयान-सावना से निवान
8	विरय सुल	मार्थ में रहायह
*	भावका भुत	पार भागा
4	सती सुच	रमुतिमान् द्वीकर विद्याना
•	मध्या सुत	परम शाय

स्युतिधरपान-साबना थे भूच्या ग्राव ७ कम् सुन ८ वरिष्णाव सुश काचा भी बाधना भाषना गुण रमृतिप्रस्थाओं की आवशः

रमृतिषरकान १ विसम्मुख

अमृत वर्ग

लयून की बाजि ६ अध्यतः मृण

६ समूर्य गुन

पौषयों भाग ।

बन्दांत बीर क्षत # mat ala

. 1

993

113

विश्वदि का क्रमाण मार्ग

४, सतो सुत्त	स्मृतिमान् होकर विहरना	७ • ४
५, कुसरुरासि सुत्त	कुशल रामि	৩০ %
६. पतिमोक्ख सुत्त	कुशल धर्मों का भादि	1904
७ दुचरित सुत्त	दुक्चरित्र का स्थाग	৩০५
८. भित्त सुत्त	मित्र को स्मृतिप्रस्थान में लगाना	७०६
९. वेदना सुत्त	तीन चेदचाएँ	ড ০ ট্
१०. आसव सुत्त	सीन साश्रव	૭ ૦૬
	छठाँ भाग ः गद्गा-पेरयाल	
१-१२, सब्बे सुत्तन्ता	निर्वाण की ओर बदना	७०७
	सातवाँ भाग ः अप्रमाद वर्ग	
१-१०, सब्बे सुसन्सा	अप्रमाद आधार है	600
	आठवॉ भाग ः वलकरणीय वर्ग	
१-९२ सब्दे सुत्तन्ता	यङ	906
	नवॉ भाग ः एषण वर्ग	
१११ सब्दे सुत्तन्ता	चार एवणाएँ	అండ
*	दसवाँ भाग ः ओव वर्ग	-
१-१०, सब्बे सुत्तन्ता	चार वार	
	•	906
	चौथा परिच्छेद	
	४६. इन्द्रिय संयुत्त	
	पहला भाग ः शुद्धिक वर्ग	
9. सुहिक सु त	पाँच इन्द्रियाँ	७०९
२ पठम खोत सुन्त	कोता पश्च	608
६ दुविय सीत सुत्त	क्रीसापश्च	७०९
४ पटम अरहा सुस	अहं स्	७०९
५. दुतिय अरहा सुत्त ६ पठम समणवाद्यण सुः	अ र्हत्	690
 पुरिय समणवाद्याय सु 		010
 दहत्व सुन्त 		680
९ पठम विमङ्गसुच	ध्निवयों को देखने का स्थान	910
१०. दुतिय विसङ्ग सुन्त	* पाँच हन्द्रियाँ पाँच हम्द्रियाँ	933
1. 210.1 (44% Au	पाच हान्द्रवा	688
	दूसरा भाग ः सृदुत्तर वर्ग	
१. पटिकाभ सुत्त	पाँच इस्द्रियाँ	
२ पठम सक्खित सुत्त	इन्द्रियाँ यदि कम हुए तो	*9R
३ दुतिय संविखत्त सुच	पुरुपों की विभिन्नता से अन्तर	280
		ভগুর

 विष संविक्त स्वा 	इतिहास विपाल नहीं होते	1 914
भ पढम बित्यार सुच	इन्तिनों की पूर्णेशा से कईश्व	-11
व दुतिम विश्वार श्रुक्त	पुत्रपों भी मित्रता से भन्तर	*14
 ततिव वित्यार सुच 	इत्त्रियाँ विकल नहीं होते	*17
4 पहिषद्य मुक्त	इन्द्रियों से शहित अज़ हैं	*1 4
९ दपसम सुच	इन्द्रिय-सस्पद्ध	63 4
१ आसंवरप्रय सुच	भासनों का क्षय	¥15
	रा माग ः पळिन्द्रिप वर्ग	• • • •
१ सहस्य शुक्त	इन्त्रिय-काम के बाद पुरुष का दावा	*15
१ जीवित सुद	तीन इन्द्रियाँ	*15
३, भाष सुच	चीन इन्द्रियाँ	*15
 पुडासिक्ष्म शुक्त 	पाँच इतियाँ	*14
भ सुद्दसमुच	छः शुनिह्नयाँ	*1*
६ सोतापम्र शुच	स्रोतायम	-1-
• पहम करहा सुच	भईत्	-1-
< दुविष भाषा सुक्त	इतिहास प्रांत के बाद पुरुष का दावा	-1-
९ पटन समनग्राक्षण सुच	इन्दिन ज्ञान से समयत्व या शाह्यक्त	914
१ दुविद समयबाह्य सूच	इत्रिय जान से जनगर या शासनत	914
	या भाग । सुरोन्त्रिय वर्ग	
१ सुविक सुव	र्योच इन्त्रियाँ	*15
२ मोतारच सुव	स्रोतापम	w15
३, बाह्य पुत	भर्देण	*15
४ पदम समनतादान सुख	श्रृणित्रव-शाम से समयत्व वा मास्रयत्व	¥1%
५. इतिव समनमाद्यान सुन	इन्द्रिय शाम से असमस्य या बाह्यजस्य	915
६ पटम विश्रीय सुच	भीव द्वन्त्रवर्षे	•3
 बुतिय विभंग सुत्त 	पाँच इन्द्रियाँ	**
८ ततिव विमग सुच	वॉब से टीम होगा	-1
•, मरचि सुन	इन्त्रिय बराचि के देंगु	#₹
१ क्यांतिक गुण	इन्द्रिय-निरोध	**1
	पौंचर्षों मान । ज्ञरा यन	
ा वस सुन	चीयम में मार्चरव क्रिया है 🏾	***
र उपमान सकात गुण	सन इतिहासे का प्रतिशास दे	*41
 माडेम् छच 	इतिवर्षे दी बन हैं	** *
 न्यानकोहत्र गुण 	वृत्रिय-भाषमा सं तिर्वाच प्राप्ति	***
 मश्म पुश्चाराम पुण वृद्धि प्रायास पुण 	मगरिहय की मावना ना निर्वोच शासि	458
६ दुनिय पुष्पपाल लुण ♦ सनिय पुष्पाशन्त सुव	भाषे-महार और आर्थ किस्पृष्टि	-44
र अनेत्र देश्यास श्रेत	चार इत्त्रियों की आवता कोंक विकास की उपलब्ध	**
	र्वोच इंग्रियों की साममा	• 14

९. विण्डोस सुत्त	विण्डोल भारद्वाज को भईख-प्राप्ति	७२५
१०. आपण सुत्त	शुद्ध-भक्त को धर्म में र्वका नहीं	७२६
	छठाँ भाग	
१ साला सुत्त	प्रज्ञेन्द्रिय श्रेष्ठ है	ত ২ ৩
२. मरिलक सुत्त	इन्द्रियां का अपने-अपने स्थान पर रहना	৩২৩
३. सेख सुत्त	शैक्ष्य-अशैक्ष्य जानने का दृष्टिकीण	७२७
४ पाद सुत्त	श्रज्ञेन्द्रिय सर्वश्रेष्ठ	७२८
५ सार सुस	प्रमेन्द्रिय अब है	७२९
६. पतिद्वितं सुत्त	अप्रमाद	७२९
७. मस सुत्त	इन्डिय-भाउना से निर्वाण की प्राप्ति	७२९
८ स्कर पाता सुस	अनुत्तर योगक्षेम	७३०
९, पटम उप्पाद सुत्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
१० दुविय ढप्पाद सुप्त	पाँच इन्द्रियाँ	७३०
ন্ধা	तवाँ भाग ः चोधि पाक्षिक वर्ग	
१, सयोजन सुत्त	संयोजन	ভইণ
२ अनुसय सुन्त	भनुशय	७३१
३ परि ङ्जा सुत्त	सार्थ	の見り
४. आसवक्तय सुत्त	धाश्रव-क्ष य	৩য়ৢঀ
५ द्वे फका खुत	दो फल	७३१
६ सत्तानिसंस सुत्त	सात सुपरिणाम	© ₹ 3
 पडम रुक्त सुक्त 	इतन पाक्षिक धर्म	\$ \$ \$
८ मुतिय रुवल सुत्त	भान पाक्षिक धर्म	970
९. ततिय दक्ख सुन्त	ज्ञान-पाक्षिक धर्म -	७३२
१०. चतुर्थ दक्ल सुक्त	ज्ञान-पक्षिक धर्म	9 1/2
	आडवॉ आम ः गंगा-पेटवाल	•
१. प्राचीन सुप्त	निर्वाण की और अग्रसर होना	७३३
१-१२ सञ्जे सुक्तन्सा	मिर्वाण की ओर अग्रसर होना	७३३
	नवाँ भाग ः अप्रमाद् वर्ग	
१-१०. सब्बे सुत्तन्ता	षत्रसाद आधार है	७३३
-	पाँचवाँ पश्चित्रेद	
	४७ सम्यक् प्रधान संयुत्त	
•	पहला भाग ः गंगा-पेटवाल	
१-१२ सब्बे सुप्तन्ता	चार सम्मक प्रधान	938

छठौँ परिच्छेद

४८ पर संयुत्त

पा १११ सम्बेधकस्य	स्ता भाग ः गंगा-वेध्यास र्थोच वक	• { •
	सातवाँ परिच्छेद	
	४९ ऋदिपाद संयुत्त	
ч	इंद्रा माग । चापास वर्ग	
९ अपरा सुच	नार वादियाद	, •15
१ विरद्ध प्रच	चार अविपाद	*24
३ अस्पि छ्य	ऋबिपार सुक्तिम हैं	484
 विविद्या प्रश्च 	निर्वाच-प्राचक	u g u
भ गरेस द्वर	सर्वेद्ध की सामग	*2*
६ समज्ञ सुव	माविकी पूर्व सावका	*1*
। भिन्तु पुच	अविपादी की भागमा है कहरू	eţe
८ जरहा श्रूच	चार ऋक्तिपान	•t•
९ माण सुच	爾河	*14
1 वैदिव सुच	सद द्वारा जीवन-क्रकि का त्याय	*Lc
	क्तरा मार्ग ः प्राधावकस्थत व	a a
१ देउ सुच	व्यक्तिपाव की मावना	
१ सङ्ख्याम सूच	चित्राव प्राथमा के सहायक	091
१, क्रम्य शुक्ष	चार अधियामाँ की मानवा	911
४ मोग्यस्कान <u>भ</u> ुच	मोध्यक्षण की करिंद	***
भ माञ्चल प्रच	सम्बन्धहाल का आर्ग	445
६ परम समनमाराज तुच	चार ऋदियाद	***
 हृतिथ समनगडन प्रथ 	भार भविद्यारों की माधना	***
4 मिन्तु सुन	चार अधिपाद	977
<. देसवा <u>भ</u> ुच	क्षक्रि जीव क्षक्रियाच	*17
१ विसद्ध सुच	भार ऋदिपार्थी की धावना	~ ***
	वीसरा माग ः वयोगुस वर्ग	
१ अभ्य सुप	कविवाद-भावतः का सार्ग	***
२ अयोगुण सुक्ष	शरीर से जहाकोध जाना	929
३ मिरनु सुच	चार ऋविषाद	974
४ शुद्ध सुव	चार कविष्णव	*14

(२५)

५. पठम फल सुरी	चार ऋदिपाद	980
६. द्रतिय फल सुत्त	चार ऋदियाद	989
७. पडम भानन्द सुन	भाक्ति और भाक्तिपाद	98%
८, दुतिय भागन्द सुन	अतिह ओर ऋदियाद	७४९
९ पटम भिष्तु सुत्त	ऋदि भार ऋदिपाद	988
१०, दुतिय भिक्खु शु स	शरिव भीर मुद्धिपाद	৩৪९
११, द्वातपालपञ्जू द्वात ११ सोग्गटकान सुन	मोग्यकाय की ऋदिमसा	७४९
१२, तथागत सुत्त	बुद्ध की ऋद्विमत्ता	৬৪৪
ररः तथायत सुत्त		
	चौथा माग ः गङ्गा-पेय्याल	
१-१२ सच्ये सुत्तग्ता	निर्वाण की और अग्रवर होना	1940
	आठवाँ परिच्छेद	
	५०. अनुरुद्ध संयुत्त	
•	पहला भाग ः रहोगत वर्ग	
ैं १. पटम रहोगस सुच	स्मृतिप्रस्थाना की भावना	७५१
२. ब्रुतिय रहोगत सुना	चार स्वतिप्रस्थान	७५३
३ ध्रतन्त्र सूत्र	स्मृतिप्रस्थानीं की मात्रमा से अभिज्ञा-प्राप्ति	७५२
४ पटम कप्टकी सुत	चार स्कृतिप्रस्थान प्राप्त कर विदरमा	७५२
५ दुतिय कण्टकी सुक	चार स्पृतिप्रस्थान	૭ ૫રૂ
६ ततिय कण्टकी सुच	सहस्र-कोइ: को बाना	७५३
७ तण्हक्खय सूत्र	स्मृतिप्रस्थान-भाषना से तृष्णा का क्षय	৩৭২
८, सङ्खागार सुच	गृहस्थ होना सन्भव नहीं	७५३
५. सध्य सुत	अनुरुद्ध द्वारा अहंध्य प्राप्ति	948
१०. धास्द्रगिकान सुन्त	अनुरुद्ध का भीसार पहना	44
	दूसरा भाग ः 🗸 सद्दश्च वर्ग	
। प्रहस्य सुक	इवार कटपों की स्मरण कश्ना	હપુષ
२ पढम इदि सुन्त	ऋबि	७५५
६ दुतिय इदि सुन	दिव्य भोज	७५५
४ चेतीपश्चि सुन	पराये के चिला की बानने का ज्ञान	खन्द्रम
५ पटम ठान सुध	स्थान का ज्ञान होना	७५६
६. कुसिय ठान सुना	दिम्य चञ्च	৩ ৭६
७. पटिपदा सुस	भागेका इसम	ড শ চ্
८, छोक सुत्त	क्षोक का ज्ञान	७५६
९. धानाधिमुचि सुच	घारण को जानना इन्दियों का ज्ञान	৩ প হ
३० इत्दिय सुक्त १९. भ्राम सुक्त	धान्द्रया का ज्ञान समापति का ज्ञान	200
१२: पठम विज्ञा सुत्त	पूर्वजन्मी का स्मरण	७५६ ७५७
TV.	Programme and and a	370

	(**)	
१६ पुरिव विकासुत्त १४ ततिव विस्त्रासुख	दिम्ब पशु सुधा क्षत्र क्षात	449 449
ar are are a second		0,10
	नर्षां परिच्छेद	
	५१ ध्यान संयुक्त	
	पदला माग । गङ्गा-पच्यास	
। पडम सुदिय सुच	चार भ्याम	976
२ १२ सम्बे खुक्ता	चार प्रदास	844
	पूसच भाग ः भवमाद यन	
११ सम्बेसुचन्तर	भग्रमाच्	***
	•	***
1 12 सम्बे सुचन्ता	48	***
	भीधा मागः । यपण चरा	
11 सम्बेष्ठचन्ता	सीन प्रवार्षे	**
	पाँचर्यों भाग ः ओष वग	
१ भोत्र सुच	चार बाढ़	• (
२९ योग सुन्त	चार थोस	*4
१ उद्ग्मागिय सुच	कपरी पाँच संयोक्तम	*5
	दसर्वो परिष्णेद	
	५२ आनापा न-संयुच	
	पदका भाग ः यक्तधर्म वर्ग	
१ न्यवस्य सुच	व्यानापाल-श्युति	# \$1
र वोक्का सुच	जानापान-स् भृति	• 68
१ पुरूष श्रुच	नानापान-स्थृति	# \$ \$
ण पश्स पाथ शुन्त	भावापान स्युति-मानवा का क्रम	= ₹₹
ण दुविय करू सुक्ष ६ व्यक्ति सुक	भाषापाच-स्मृति-साववा का श्रक	• 4 4
 किंग्स सुत्त 	माथवा-विधि	*42
८ वीव सुच	र्वं वकता-रहित होना	७६ ३
९ वैद्याकी सूच	कावापात्र समाधि की भावता सुक्र विद्यार	*4*
१ किनिवड सुच	भागापाल-रस्ति-साववः	944
	पूसरा भाग ः विसीय वर्ग	*(4
१ १९कानडक सुन्त	डब-बिहार	
१ वर्ष्ट्रच्य द्वार	सीन्य स्वीर सुन्द-विद्यार	-14
	·	954

(২৩)

३, पठम भागन्द सुत्त	मानापान स्मृति से मुक्ति	७६९
४. दुतिय आनन्द सुत्त	एकधर्म से सयकी पूर्ति	७७१
५. पढम भिक्खु सुत्त	भानापान-स्मृति	৩৩৭
६. द्वतिय भिक्सु सुत्त	आनापान-स्मृति	909
७. सयोजन सुत्त	थानापान-स्मृति	9.0
८, अनुसय सुत्त	অনুহাৰ	999
९, अद्वान सुत्त	मार्ग	803
। ०, सासवक्लय सुन्त	भाश्रय-क्षय	999
	ग्यारहवाँ परिच्छेद	
	५३. स्रोतापत्ति संयुत्त	
पह	लाभाग ः चेलुहार वर्ग	
१. राज सुत्त	चार श्रेष्ठ धर्म	৬৩২
२ भोगघ सुस	चार धर्मों से स्रोतापन्न	৬৩ই
३ दीवांयु सुत्त	दीर्घायुका यीमार पड्ना	\$0 v
४. पटम साहिपुत्त सुन्त	चार वार्तो से युक्त स्रोतापत्र	৩৬৪
५ दुविय सारिपुत्त सुत्त	स्रोतापत्ति-भङ्ग	808
६. थपति सुत्त	घर समर्थी से भरा है	७७५
७. बेलुहारेय्य सुत्त	गाईस्थ्य धर्म	७७६
८, पटम गिन्तकावसथ सुन	धर्मादर्श	200
९. दुत्तिय गि≤जकावसथ सुत्त	धमदिशी	200
१०. ससिय गिक्षकावसथ सुन्त	धर्माद् षी	७७९
বু	हराभाग ः सदस्सकवर्ग	
१ सहस्य सुत्त	चार धार्ती से स्रोतःपन्न	920
२. माझण पुत्त	उद्यगामी मार्ग	960
६, भानन्द्र सुत्त	चार वातीं से स्रीतापस	960
४, पढम द्वागति सुत्त	चार वातीं से दुर्गति नहीं	969
५ दुविम दुग्गति खुक	चार वार्तो से दुर्गीत नहीं	969
१ पठम सिप्तेनामच्य सुस	चार वार्तो की दिक्षा	6.3
० दुतिय भिन्तेनामध्य सुन्त	चार वार्तीकी शिक्षा	963
८ पटम देवचारिक सुन्त	चुन्द-मर्फि से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
९ दुतिय वैषचारिक सुन्त	बुद्ध-अक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	७८२
१०. स्रतिय देवचारिक सुत्त	बुद्-भक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति	959
	तिसरा भाग ः सरकानि वर्ग	
१ पटम महानाम सुन्त	मावित चित्तवाले की निष्पाप सृत्यु	963
२. दुतिय महानाम सुत्त	निर्धाण की ओर अग्रमर होना	७८३
३ गोघ सुत्त	गोधा उपासक की धुद्ध-भक्ति	964

	· ·	
 पठम सरकादि सुच 	सहकापि गाक्य का कीशापस होना	444
५ बुतिय सरकानि सुच	मरक में स प्रकृतेवाके व्यक्ति	445
६. पठम अनामपिक्टिक सूच	अनायपिण्डिक शृहपति के गुण	44
 बृतिय भवायिग्डिक मुच 	चार वासों से भय वहीं	***
< वितिव अनामपिनियक सुच	स्प्रयोधायक को बैर-भग नहीं	969
९, सब शुक्त	बैर-मन रहित ज्वकि	95
९ किन्छनि सुच	भीवरी स्थाव	45
	॥ भाग । पुण्याभिसन्द वर्ग	
1 पटम श्रमिसम्ब सुच	पुच्य की कार बाराचें	951
१ दुविय जमिसन्द प्रच	धुण्य की चार चारायें	951
१ विविध अभिसन्द सुच	पुन्त भी चार धारार्थे	951
क्ष पठम वैचपद सूच	चार देव पद	943
प. हुतिय देवपद पुत्त	चार देव-पद	953
६. समामत सुच	देवता भी स्वागत करते हैं	₩93
 महानास सुच 	संको जगसक के गुज	948
4 बस्स धुन	श्राज्ञय-श्रम के सामक-मन	993
९ काकि सुच	खोतापच के चार धर्म	*11
1 वन्दिप सूच		457
पाँचवाँ :		
१ पदम अभिसन्द सुच	पुण्य की चार चारायें	***
१ हृतिम भगिसन्द सुच	पुल्य की चार चाराच	694
३ वदिन समिसम्ब सुत्त	दुग्य की बार बाराचें	915
१ पदम सहद्रव शुच	सहाधनवाण् कावक	- 14
भ, इतिव सहस्य श्रुच	सहाभवनाम् शानक	957
६ मिक्सु पुच	नार नार्थी से स्रीवापन	444
 मन्दिच श्रुष्ट 	चार वार्ती से स्रोतापन	994
< संदिप शुच	कार वार्कें से कीतापत्र	444
📞 महानाम सुच	चार वार्ती से स्रोतायस	**
१ महासूच	भोतापच के कार मह	*4*
	क्षत्री मार्ग ः सम्बन्धार्था	
। संशोधक सुच	चार वातीं से फोवाएब	494
न वस्तजुष्य सुक	मह्म कम शिक्ष अधिक	274
३ वस्मदिक सुत्त	गाईरूप-यर्ग	*45
४ विकास सुत ५, प्रस्त क्युप्तक सुत्त	विशुक्त गुरुष और विशु में भन्तर वहीं	274
६ दृतिय चनुष्यक श्रीत	चार कर्मी की भावना सं श्रीतावशिक्यक	4
• व्यवित बहुत्सक सुव	चार भर्ती की धारका से सङ्घरागासी-कल चार भर्ती की धारका से अन्यगासी-कड़	4
< नदीत वरिश्वक सैंक प्रतित वरिश्वक सैंक	चार यहाँ की शावश से सर्दर्शका	41
		• 1

९. पटिसाम सुत्त

२. तथागसेन घुत्त सुच

रे सम्ध सुश

४, आयतम सुत्त

५ पटम धारण सुत्त

चार धर्मी की भाधना से प्रज्ञा-काम

602

606

८०९

८०९

609

१०. बुद्धि सुत्त	प्रज्ञा-वृद्धि	608
११. घेपुल सुत्त	प्रज्ञा की विपुलता	803
स्रा	तयाँ भाग ः महाप्रका वर्गे	
१, महा सुत्त	महा-प्रश्	८०२
१ पुथु सुन	দুখুক-মন্ত্রা	८०२
३ विपुल सुत्त	चिपुल-प्रशा	602
४, गम्भीर सुत्त	गम्भीर-प्रज्ञा	600
५. अप्पसत्त सुत्त	अप्रस्थ प्रज्ञा	८०२
६. मृति सुत्त	भूरि प्रज्ञा	605
 ২ হ	प्रज्ञा न्बाहुर्य	808
८, सीघ सुत्त	र्योध-प्रज्ञ।	ۼ8-
९. लहु सुत्त	रु धु-प्रज्ञा	402
१० हास सुन	प्रश्नन-प्रज्ञाः	८०३
११. जधन सुत्त	सीव-प्रज्ञा	80,3
१२. तिक्ख सुस	त्तीक्ष्ण-मञ्चा	८०३
१३ निब्बेधिक सुत्त	निर्वेधिक-प्रज्ञा	603
٠.	बारहवाँ परिच्छेद े ५४. सत्य संयुच	
	पहळा भाग ः समाधि वर्ग	
१. समाधि सुत्त	समाधिका अम्यास करना	808
. २. पटिवरकान सुक्त	भारम चिन्तन	809
६. पटम कुळपुत्त सुल	चार आर्थसरम	808
४ दुतिय कुछपुत्त सुत्त	् चार आर्थसस्य - चार आर्थसस्य	604
्५ पडम समणवाद्याण सुन्त ६ दुतिय समणवाद्याण सुन्त		80%
५ दितक्य सुन	पाप विसर्क न करना	८०५
८ चिम्सा सुरा	पाप-चिन्सन न करना	८०५ ८०६
ें दिगगाहिक सुस	कवाई-समदे की वास न करना	८०६
१० कथा सुत्त	निरर्थक कथा म करना	૯૦૬
-	दूसरा भाग ः धर्मचन्नः प्रवर्तन वर्ग	1
१. धम्मचक्रस्थवसम् सुस	तथागत का अथम उपदेश	400

चार आर्थसस्यों का जान

चार आर्थ सरवों को धारण क**रना**

चार धार्यं सस्य

चार आर्थ सत्य

(to)

<. <u>बुतिय यारय भ</u> ुष	चार भावेशस्त्री को बारव करना	445
 सदिश्या द्वारा 	श्रविद्या क्या है ?	41
८ विश्वासूच	विद्या क्या है ?	41
९ संकासन सूच	शार्पसल्ली को प्रकर करना	41*
९ सपासुत	चार यथार्थ वार्ते	41
-	त माग । कोडियाम वर्षे	
१ पदम विस्ता सूच	शार्यसर्त्वों के श-वर्षांत्र से ही जावागमन	431
२ द्वतिय विस्ता सुच	वे सामज जीर जाहान वहीं	411
६ सम्मासन्द्रस् सुच	बार वार्वसर्वों के जाब से सम्बद	41%
४ जरहा श्रुच	चार आर्येश्वरच	613
५ आस्वरक्षय द्वाच	भार मार्वसर्त्वी के जाब से बाधव-सप	413
६ मिच प्रुच	चार वार्यसच्यां की शिक्षा	413
७ तवासुत	मार्थसस्य वचार्य हैं	411
८ कोंब सुच	पुत्र ही जाये हैं	cal
९ परिज्ञीबय सुख	चार आवंसत्य	411
1 वदस्यविद्वत	चार आर्थसरमी का क्सीब	492
-	चीया माग । सिंखपाधन चर्गे	
१ सिसपा धुरु	कही हुई गाउँ भीषी ही है	49 W
२ वादिर मुख	चार आवैदार्थी के शाथ दो हीं हुत्य का अन्ध	418
1, इंग्ड प्रुच	चार मार्थसच्यों के मन्त्रसंद से आवागमय	417
४ वेस सुब	सकते की परवाद न कर कार्य-सच्चे को वाले	414
५. सविसव सुच	मी माके में मॉक्स वावा	417
१ थान मुख	जवाच से सुद्ध होगा	417
🕶 वदम सुरियूपम सुच	शाम का दूर्व कताम	415
८ हुतिय सुविष्यम सुक	सभागत भी करपति से जानाबीक	415
९ इन्युलीक मुख	चार भावेशायों के भाव से रिवरशा	415
३ वादिशुक	चार भार्यमध्यों के शाम से स्थितता	430
	पौंचर्यों भाग । प्रपात यम	
३ विश्वासुन	कोस का चिन्तम म करे	414
के बसान श्रीष	भवानक अपीर्त	414
र्, वरिकाइ सुक	वरिश्राह-भरक	415
४ प्रागार सुच	भूगगार की क्यमा	415
भ, बरम क्रिमाळ सुख	सबसे कठिन कर्म	48
६ अञ्चलार गुनः ७ कुनिय किमाक गुनः	सबसे बड़ा अवावक सम्बद्धाः काने कमुने की अवसा	48
< शवित्र विमास सूच	कान कांत्र का उपसा बारे कांने की अपना	481
4. वहम गुमेद गुण	तुनेव की वच्छा	491 491
 हतिय ग्रमेश ग्राय 	शुमेद की जपमा	499
-	-	-11

	छठाँ भाग ः अभिसमय वर्ग	
१, नस्रसिख सुत्त	घूल तथा पृथ्वी की वपमा	८२३
२. पोक्खरणी सुत्त	पुष्करिणी की उपमा	८२३
३. पदम सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	6 5 5
४. दुतिय सम्बेज सुत्त	जलकण की उपमा	655
५. पटम पटवी सुस	पृथ्वी की उपसा	855
६. युतिय पठवी सुत्त	पृथ्वी की उपमा	853
७. पटम समुद्द सुन्त	सहासमुद्र की उपमा	४१५०
८ दुतिय समुद्र सुत्त	भशसमुद्ध की उपमा	895
९. पटम पटवतुपशा सुन्त	हिमारूय की उपमा	895
१०. दुतिय पञ्चतुपसा सुत्त	हिमालय की उपमा	843
	सातवाँ भाग ः सप्तम वर्ग	
१, भडभग्र सुस	धूल सथा प्रथ्वी की उप सा	૮ ૨૫
२. पचन्त सुत्त	अरवन्त जनपद् की उपमा	८३५
३. पडमा सुप्त	आर्थे प्रज्ञा	4 4 14
भ्, सुरामेरय सुक्त	मञा से विश्व होना	८२५
५. आदेक चुन्त	स्थल और जक के प्राणी	८२५
६. सत्तेच्य सुत्त	माकु-मक्त	< 74
७. पेसेव्य सुत्त	पितृ-अक्त	48
८. सामञ्ज सुस	श्रासण्य	448
९. बहाइन सुन्त	झाझ्राव्य	\$ 50
१०. पचा धिक सुत्त	कुछ के जैदीं का सन्मान करवा	८१६
भाडवाँ भाग ः अप्पका विरत वर्ग		
१. पाण सुत्त	हिं सा	८२७
२, अदिक सुन्त	चोरी	৫২৬
१, कामेसु सुच	क्यिभवार	८२७
४-१०, सब्बे सुसन्ता	मृथा बाद	৫৮৯
	नवाँ भागः । आमकथान्य-पेरुवाछ	
१, नवस सुस	भृत्य	८२८
९ समन सुक	হাণন	८२७
३, रअत सुन	स्रोना-चाँथी	686
४. घडण सुत्त		८२८
५. मंस सुत्त ६ कुमारिय सुन्त	मास - स्त्री	ब्रेड
४ कुमास्य सुन्न ७. दाती सुन्त	का वासी	~ 686
 भगेळ ६ सूत्त 	भेष-यक्ररी	252
९ कुम्फुटस्कर सुना	सूर्गा सुभर	८२८ ८२९
१०. इतिय सुत्त	द्वाथी	۶ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲
		- 11

दसर्वो भाग । बहुतर सत्य यग	
च्रेत	a
अन्य विजय	વ
प् त	43
शाप क्रोल	લ
रुपी	41
काडमा-मार्गा	et.
म्यारहर्वों भाग ः गति-पञ्चक धर्म	
लश्य में पैदा द्वीया	433
पशु-नोवि में पैदा दोना	ek1
ग्रेल-योगि में पेश होना	લ્વ ાં
देवता शोगा	८३१
देवकोक में पैदा होता	431
मञ्जूष्य घोषि मैं पैशा क्षोता	411
शहक से सञ्जयन्तीनि में आवा	431
नरक से देवजोक में न्याया	433
पशु भ सनुभा दोना	488
पश्च से वैक्सा क्षेत्रा	422
ग्रेत से मनुष्य होया	483
ট্ৰত দী ব্ৰ ৰ্ চ্চ ছীলা	427
	द्रेत क्रथ विक्रम कृत भाग कोव्य रुगी क्राह्या-मार्ग : गिति-पञ्जाक धर्म क्राह्या-मार्ग : गिति-पञ्जाक धर्म क्राह्यां सारा : गिति-पञ्जाक धर्म क्राह्यां सारा : गिति-पञ्जाक धर्म क्राह्यां सारा : गिति-पञ्जाक धर्म क्राह्यां से पेदा होगा क्रेषकोष कें पैदा होगा क्राह्यां पोशि में पेदा होगा क्राह्यां पोशि में पेदा होगा क्राह्यां पोशि में प्राह्मां नावाः क्राह्यां क्राह्यां कोष्यां पञ्चां से क्राह्यां होया पञ्चां से क्राह्यां होया पञ्चां से क्राह्यां होया पञ्चां से क्राह्यां होया पञ्चां से क्राह्यां होया

चौथा खण्ड

पळायतन वर्ग

पहला परिच्छेद

३४. पळायतन-मंग्रत्त

मल पंणासक

पहला भाग

अभिना नर्श

६ १. अनिय सुत्त (३४, १. १. १)

आध्यारम आयत्तम अनिस्य हे

देश की मना ।

एक समय सरावान श्रावस्त्री में अनाथविणितक के जेतवन भाराम में वितार करते थे। पर्दे, भगवामु में जिस्सों को आमन्त्रित त्रिया-अस्तर्भा है

"बद्रम्म !" सहवर भिक्षणी ने भगवान की उत्तर दिया ।

भगायान बोले. "लिख्यों । पश्च अगिय है। बो अनिय है यह दू व है। की हाय है यह भनारम है। जो अनाम्म है यह न भेग है, न मैं है, न मेरा आया है। इसे प्रधार्थत, प्रजापर्वक जान रंजा चारिये १

ध्रोग्र अनित्य हें "'। प्राण भनित्य हैं । जिद्धा अनित्य हैं । काया भनित्य हैं ।

सन अनिय है। जो अनिथ्य में पह दुःख है। जो दुःख मैं यह अन्यस में। जो अन्यस है यह न मेरा है, न में हैं, न मेरा आग्मा है। इसे यथार्थन ब्रह्मायूर्वक जान सेना चाहिये।

भिक्षओं ! हुने जान, पण्डित आर्यश्रावक चक्षु में बंशन्य करता है । श्रीत्र में । बाण में । जिद्धा में । काया में । मन में । वैशान्य करने में शग-रहित हो जाता है । शगरहित होने से विसक्त हो जाता है । विसुक्त हो जाने में 'त्रिसुक्त हो गया' ऐसा ज्ञान होता है । जाति क्षीण हुई, महान्त्र्य पुरा हो गया को करना था स्रो कर लिया, पुन जन्म नहीं होगा-जान लेता है।

§ २. दक्खास्त (३४. १ १. २)

आध्यातम आयतन द्वारा है

मिश्रको । चक्ष हु स है। जो दु स है वह अनात्म है। जो अनात्म है वह न मेरा है, न में हूँ, म मेरा आस्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्यक जान छेना शाहिये।

श्रीत्र मुख है । प्राण तु ≡ है '। जिहा हु स है '। काया तुस है '। मन दु ख है । इसे यथार्थतः प्रजावर्षक जान केना चाहिये ।

भिक्षओं ! इसे जान, पण्डित आर्यभाषक पश्च में वैराग्य करता है ।।

हु३ अनच सुक्त (३४ ° ° ३)

भाष्यास्म भाषतम् भाषासः 🖁

सिद्धनी ! बहु अपास्त है । को अपास्त है । इसे पपार्वत प्रकार्यक बाल केना वाहिये ।

श्रोत्र भगारम है । प्राप्त । विद्वा विश्ववा । सना १

सिक्षमो ! इसे धान पविदत नार्वधावक ।

हु ४ अनिच्च सुच (३४ १ १ ४)

वाहा सायतल समित्य है

सिक्क्षणों दे कर कलित्य है। को अनित्य है वह कुरत है। को बुकर है वह अभारत है। को जवारत है वह न मेरर है, न में हूँ न मेरर आरमा है। इसे बचार्यता प्रकार्यक बान केना चाहिने।

क्रम्य भनित्य है । गन्ध । रस । स्पर्ध । धर्म । सिक्रमो । इसे बाग पण्डित आर्थभावक ।

६५ दुक्ख सुच (३४ १ १ ५)

वाह्य मायतन दुःश्र है

सिद्धको ! कर दुःक है । को दुःस्त है यह अमास्त है । को अवस्त्र है अह व मेरा है, न मैं हैं व मेरा कास्त्र है । वसर्वात महापूर्व जान केना चाहिते ।

सम्बद्धाः है । गर्म । श्वा । स्पर्त । समें । मिश्रमी ! इसे बाव परिवत आवैशावक ।

६६ जनचा सुच (३४ १ १ ६)

वाद्य भागतम् अगरम् 🕻

सिद्धको । क्य वकास है। वो कवास है वह न सेरा है न से हूँ न सेरा वास्ता है। इसे कवार्यका सम्पर्यक कान केना काविये। सम्ब स्वास्त है। शम्य । रख । रस्त । वसे । सिद्धको । इसे साथ पण्डिय कर्वमावक ।

§ ७ अनि**व शुरा** (२४ १ १ ७)

बाध्यासा बाचलन जतिस्य 🖁

मिलुकी | अवीत और मनागत यह जानिक है वर्तमान का नगर क्यूना है | मिलुकी | इसे क्यून परिवार भार्यकायक नगीत यह साधी जनसेक होता है, जागात यह का अधिवन्दा वहीं करता कीर क्यूमान यह के विभैन्न विराण और निरोध के किये बलावीक होता है।

क्रोच । प्राच । जिह्या । कावा । सन ।

६८ दुक्स सुच (१४ १ १ ८)

भाष्यास्य भाषतम् तुःम 🕻

सिद्धानो ! अतीत और सनायत चस्नु हुन्स है वर्तमान का क्या कहना ! सिद्धानो ! इसे सार, परित्रत सार्वभावक सर्वीत चहु में भी कोपह होता है सनायात चस्नु का स्वीतनकृत नहीं करता और वर्तमान चस्नु के विशेष विरास और निरोध के किन्दे सल्लाक होता है ! श्रोय'''। प्राण'''। जिह्ना'' । काया ''। मन '।

६९. अनत्त सुत्त (३४ १.१.९)

आध्यातम् आयतन अनातम् है

भिक्षको । अतीत और अनागत चक्ष अनास्म है, वर्तमान का क्या कहना !** धोव ''सन' ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्यधावकः ।।

६ १०. अनिच सुत्त (३४ १.१.१०)

वाह्य आयतन अनित्य हैं

भिक्षओं ! अतीत ओर अनागत रूप अनित्य हे, पर्वमान का क्या कहना !" । शब्द । गन्धः । इसे जान पविद्यत आर्थश्रायक ।

६ ११. दुक्ख सुत्त (३४ १ १. ११)

बाह्य आयतन दु स है

भिक्षुओं । असीत और अनागत रूप हु ध है, वर्तमान का क्या कहना ।

घाटद् । सम्ध ° । रख' । स्पर्श ' । धर्म ।

भिक्षओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक ।

६ १२. अनच सुच (३४. १ १ १२)

घाद्य आयतन असारम हैं भिक्षओं । अतीत और अनागत रूप अनाम है, वर्तमान का क्या कहना ! शब्द 🚉 ग्रन्थ । ।

रस' '। स्वर्धाः । धर्मः ।

मिश्रुओं ¹ इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक अतीत रूप में भी अमपेक्ष होता है, अनागत रूप का असिनन्द्रन नहीं करता, और धर्तमान रूपके निर्वेद, विशय और निरोध के लिये यसचील होता है। शब्दः।। सन्धः। रखः। स्पर्धः। धर्मः।

अनिस्य वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

यमक धर्ग

[§] र सम्बोध सुत्त (३४१२**१**)

यथार्थ ज्ञान के उपगान्त पुत्रुख का बाबा

भागस्ति ।

मिल्ला ! चुक्क काम करने के पूर्व ही मेरे वीधिसस्य रहते मन में वह बात आई, "बहु ना मास्ताद क्या है दांप क्या है सोक्ष क्या है (स्रोत का सव का १

मिसुभी ! तर सुक्ते ऐसा सास्त्रम दुन्या "चसु के प्रत्यव संक्षी सुख-सीप्रभरव करवज्ञ होते हैं वे वशुके भारताद है। को वशु अनिन्य पुत्त आर परिवर्तनसीक इ यह है वशुका दाय। बो वर्सु के मति प्रभर्तम का महाज है वह है चहा का मांधा :

सीज के । प्राप्त के । क्रिक्स के । जापा के । सब के ।

मिछुको ! जब तक मैं इन का भाष्या मिक बायतना के जास्त्राह का जास्त्राह के तीर पर दोन का दीप के तौर पर और मोझ को मोझ के बीर पर पवार्षवः नहीं बान किया तब वक मैंने इस सदेव ममार अोक में सम्बक् मम्बद्धन पाने का दावा नहीं किया।

मिक्सभी ! क्योंकि मैंने इन कः आव्यारिमक आवराना के कारवाद की वक्षार्थतः जान निवा है

इमीकिये इत्यातिया।

सुमें कान-पूर्वन कप्पन हो गया । विश्व की विसुक्ति हो वर्ष, यह व्यक्तिस सम्म है अब पुनर्जन्म इसमे का नहीं।

> 🖣 २ सम्बोचसुच (३४१०२) यधार्च ज्ञान के उपराम्त नुबस्य का दावा

[क्रपर फैमा ही]

हरे **अस्साद सुत्त** (३४ १ २ ३)

भाग्याद की लोज

भिद्यभा । सिमें चशु के भारतार जावन की गीत्र की । चशु का वा वास्वाद दे कम जाव किया । क्षप्त का जितना भारताह है मैंने प्रजा हा हैगा किया। भिष्ठकों ! मैंदै क्ष्मु के दाप जानने नी लोज नी ! वधु का जा बाब है जमें जान निवा। बशु का जिसमा बाब है सेने माना में वेस्व किया। सिश्चाओं ! मैंने चधु के सीस जानने को त्रीज की। चधु का जो सांख है उसे जात किया। चसु का जितका सीस है जैने प्रभाश देख क्याः धोत्र । प्रच । जिल्ला । काशाः । सन् ।

भिश्वभी है अब तक में इस छः आज्वासिक भागतनीं के आस्वाद वाका विचा है मुझे दशन पुर व जलान हर गना -- १

§ ४. अस्साद सुत्त (३४ १. २ ४)

आस्वाट की योज

भिक्षुओं । मैंने रूप के आस्ताद आनमें की घोज की । दूप का जो आस्ताद है उसे जान लिया । रूप का जितना आस्त्राद है मेने प्रज्ञा से देख किया । भिक्षुओं । मैंने रूप के दोष जानने ही दाज की । रूप का जो दोप है उसे जान लिया । रूप का जिनना दोष है मैंने प्रज्ञा से देख किया । भिक्षुओं । मैंने रूप के मौक्ष जानने की पांज दी । रूप का जो मोक्ष है उसे जान लिया । रूप का जितना मौक्ष है मैंने प्रजा से देख किया ।

भिक्षुओं । जार सक में उस प्र बाहा आयतनों के आस्वाद वाला किया । सुक्रे जान-दर्शन उत्पन्न हो गया ।

६ ५ नो चेतं सत्त (३४ १ २ ५)

आस्याट के ही कारण

भिश्चओं। यहि चक्षु में आस्वाद नहीं होता, तो प्राणी चक्च में रक्त नहीं होते। पदोक्ति चक्षु म भास्ताद है हमीलिये प्राणी चक्च में रक्त होते हैं।

भिश्वभा । यदि चश्च में दोष नहीं होता, तो प्राणी चश्च में निर्वट (= वरान्य) नहीं करते । क्योंकि चश्च में दोष है हमीस्त्रिये प्राणी चश्च में निर्वेट करते हैं।

भिक्षुक्षी । पिट चक्षु में मोक्ष नहीं होता, तो प्राणी चक्षु में मुक्त नहीं होते । पर्योक्षि चक्षु से मोक्ष होता है इसीकिये प्राणी चक्षु में मुक्त होती हैं ।

श्रीत्र । प्राण । जिह्नः । काया । सन् ।।

भिक्षको । जय तक में इन उ आध्यात्मिक भागतमां के आस्थाद को दावा किया।

§ ६. नो चेतं सुत्त (३४ १ २ ६)

आस्वाद के ही कारण

भिक्षुओं। यदि रूप में आस्वाट नहीं होता, तो प्राणी रूप में एक नहीं होते क्योंकि रूप में आस्थाट हैं हसीक्षिये प्राणी रूप में रक्त होते हैं।

भिक्षुओं । यटि रूप में दोप नहीं होता, तो प्राणी रूप में निर्वेट नहीं करते। क्योंकि रूप में दोप हैं. इन्हें किये प्राणी रूप में निर्वेट करते हैं।

मिश्रुको । यदि रूप में मोक्ष नहीं होता तो प्राणी रूप से मुक्त नहीं होते । क्योंकि रूप से मोक्ष होता हैं इसीलिये प्राणी रूप से मुक्त हाँते हैं ।

शब्द । सम्ध । स्म । स्पर्श । धर्म ।

मिश्रुओ ! जय तक में इन छ वाह्य आयतनों के आस्वाट को दावा किया ।

√ ६७ अभिनन्दन सुत्त (३४ १ २ ७)

अभिनन्दन से मुक्ति नहीं

भिक्षुओ ! को चक्कु का अभिनन्दन करता है वह दुख का अभिनन्दन करता है। जो दुख का अभिनन्दन करता है वह दुख से मुक्त नहीं हुआ है—ऐसा में कहता हूँ। जो क्षोत्र का । बाण । जिह्ना । काया । मन ।

ा प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । प्राप्त । भाग । निष्ठुओं । जो पश्च का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है । जो दुःख का अभिनन्दन नहीं करता है वह दुःध से गुरू हो गया—पुसा मैं कहता हैं । पिछुनी ! जो रूप का अभिनत्त्वन अरता है वह दुःपर का अभिनत्त्वन करता है । जो दुःच का

विभागन्त करता हं वह तुःशा से सुन्ध नहीं हुआ है-चेमा में कहता हूँ ।

शास्त्र । सम्ब । रस । एतर्थ । धर्म । मिह्नुसी | जो कम का कमिनस्थन नहीं संरत्ता है वह दु:ल का कमिनस्थन नहीं करता है वह हुत्व सं मुन्द हो गवा-वेमा में शहता हैं।

§ ९ उप्पाद सचा (३४ १ २ ९)

भिक्षको । को जब की कलांच दिसति जन्म केना भाइमाँच है वह दुःक की उत्पत्ति है। मिश्रुको ! को कश्च का निरोध=क्युपराम=अस्त हो काना है वह बुल्क का निरोध=स्पुपक्रम=भस्त

उत्पत्ति ही उप्न है

हो आवा है।

श्रोत्र मण ।

११० उप्पाद सुच (३४ १ २ १०) उत्पत्ति ही उपन है

मिल्लामो ! मो कम की बलांचि हिमति जनम लेगा भादुर्गाप है वह दून्य की बल्पांच है। भीव सर्व।

मिश्चमो । जो क्य का निरोध=अधुपसम≍शस्त दी बाना दे यह दुःख का निरोध≔अधुपसमञ भक्त हो बाना है।

औष सम ।

धमक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सर्व वर्ग

६ १ सब्ब सुत्त (३४१ ३१)

सब किसे कहते हैं ?

श्रायस्ती...।

भिक्षुओं। में तुम्हें सर्व का उपटेश करूँना। उसे सुना। विश्वओं। सर्व क्या है ? चक्षु और रूप। श्रोप्र और राब्द। बाण और राम्प। जिल्ला और राख्य। बाण और प्रमी। भिक्षुओं। इसी को सर्व कहते हैं।

भिक्षुओ । यदि कोई ऐसा यहे—में इस सर्थ को नूसरे सर्थ का उपदेश करूँगा, तो यह ठीक नहीं। पुछे जाने पर नहीं यता समेगा। मां क्यों ? भिक्षुओं। क्योंकि यह वात अनहोनी है।

§ २. पहाण सुत्त (३४. १ ३ २)

सर्व-त्याग के यांग्य

भिक्षुओं । में सर्व-प्रहाण का उपवेश करूंगा। उमें सुनी । भिक्षुओं । सर्व-प्रहाण के धोरप कीन से धर्म हैं ?

भिक्षुओ ! चक्षु का सर्व-प्रहाण करना चाहिये। इत्य का । चक्षु विज्ञान का । चक्षु सस्पर्ध का । जो चक्षु सस्पर्ध के प्रत्यन संसुक्त, टु.टा, या अहुक-सुक्ष वेदना उत्पन्न होती है उत्तका भी सर्व-'महाण करना चाहिये। औरप्र, तास्त्र । हाल्या, गन्य । जिह्ना, रस्त्र । काष्या, रपर्स्त । सन, धर्म । सिक्षओ ! यही सर्व-प्रहाण के पोरंप धर्म हैं ।

§ ३. पहाण सुत्त (३४ १ ३.३)

जान-वृक्षकर सर्व-त्याग के योग्य

मिश्चर्या । सभी अतन्यशकर प्रहाण करने योग्य धर्मों का उपदेस करूँगा। उसे सुनी । भिश्चर्यो । आजन्यशकर पश्च का प्रहाण कर देना चाहिये, रूप । चश्च विद्यान । चश्च सरपर्या । जो पश्च सम्पर्ध के प्रत्यय से सुन्ध, दुख या अदुक्त-सुन्ध वेदना उत्पन्न होती है उसका भी े होत्र । भन ।

भिक्षुओं । यही जान-बृहाकर प्रहाण करने योग्य धर्म है ।

§ ४. परिजानन सुत्त (३४. १ ३ ४)

विना जाने बूझे दुन्सों का क्षय नहीं

भिश्वजो ! सथको निना आने बृझे, उससे चिरक दुवे और उसको छोदे दु खॉ का क्षय करना सम्भव नहीं।

सिद्धेजां (चञ्च का विनाजाने वृक्ष दुःकों का अन्य करता सन्मव नहीं। रूप का । जो कञ्चसंरपर्स के मलाय से सुक बुश्य या भदुका-सुक्त वदमा कराज होती है कसका । भोत्र । मण ।

मिश्लुजा ! इन्हीं सबका विचा जाने बुझे उससे चिरक हुवे और उसका होने दुःख का अब

करना सम्मव नहीं ।

मिशुओ ! सबको बाम-दूस वससं विरक्ष हो और उसको छोड़ दु:कों का क्षत्र करना सम्मव है। मिश्रुको । विम सबका बान-कृत उससं विरुद्ध हा शीर उसकी छोड़ बुल्लों का श्रव करना सम्भव है ?

मिञ्जूको ! चञ्च को काम-बृक्त दुल्या का क्षम करना सत्मव है । रूप को । जो बश्च संस्पर्य

के प्रत्यय से मुल्य दुःका या अनुका-सुका बेदशा उत्यव होती है उसकी । जीव अन :

मिल्लुका हुन्ही सब को जात-कृत उसस बिरफ हो आर उसकी क्रोब हुन्हीं का सब करना सम्मव है।

४ परिकानन क्षच (३४ १ ३ ५)

विना जाने वृक्ष जुःको का सम नहीं

मिधुको ! श्रम को निमा काने कुछै उसमें निरक हुने और उसको कोने दु:खाँका क्षम करना सम्मव नहीं ।

को चम्रु है जा क्रम है, का चम्रु विद्यान हैं और को चम्रुविकाव से वासने नोस्व वर्स है ।

को आरेख । आर्थ । विद्वा । कामा । सस ।

मिश्रुको । हर्म्या सब को विना बाने कृते । उससे विरक हुचे और उसको कोने हुन्य का सब करना सम्मद नहीं।

मिल्लुको । सब को बाव-बूझ उससे विरुक्त हो। और उसको होड़ हु लॉ का सब करना सम्मव है।

मिल्ला ! किम सब को १

जो चाहु है जो कर है जा चलु विशास है और जी चहुविशास से जानने बोस्व भर्म है । भो सोच । आरथा । अस्ति। । करथा ।

को सन है जो वर्स है जो समाविकान है और को समाविकान से कावने बोला वर्स है।

मिश्रमा । इन्हीं सक का बाव-दूश उससे विरक्त ही और शबका ग्रोब कुनी का कर बरना सम्भव है।

ई ६ आवित्त सूत्त (३४ १ ३ ६)

सथ जस्र रहा है

एक समय भगवान् हजार मिश्रुका के साथ श्रवा 🏗 ग्रधासीस प्रदान पर विद्वार करते थे । वहाँ भएगाव् ने निक्कां को आमन्त्रित किया मिश्रुणा ! सब आदिस है । मिश्रुको ! क्या सब भारिस दें !

मिम्रुजी ! कम् क विस है । करा आदिस है । वासुविद्यान आदिस है । वासु संस्पर्य आदिस है । मां चतु-संराहों के प्रत्यव सं अलक हानैवाली मुख हाना या बहुत्व-मुख बेदवा है वह भी बादिस है। क्षिमस बाहिस है ? शंगापि म हेपापि से मीहाधि मं बाहिस है । बाहि स जरा से मुखु से कोड़ सं परिषेश से युक्त में वीर्मनस्थ से और उपानामों से (= परवाली से) काविस है-ऐसा में

क्टला है।

श्रोत्र आदिप्त है '। ब्राण' । जिह्वा । काया'''।

मन आदित है। धर्म आदित है। सनोषिष्ठान आदित है। मन सस्पर्व आदित है। जो यह मन सम्पर्व के प्रत्यय से उत्पष्ठ होने बाळी सुख, दूख, और अदुख-सुख बेदना है वह भी आदित है।

किससे आदिक्ष है ? रागाम्नि में, डेपानि से, मोहाम्नि से आदिक्ष है । जाति, जरा, ऋायु ' उपा-यासों से आदिक्ष है—ऐसा में कहता हैं ।

भिक्षुओं। यह बान, पण्डित आर्थआवक चक्षु में भी विवेंट करता है। रूपों में भी निवेंट करता है। बक्षुविज्ञान में भी निवेंट करता है। चक्षु मस्पर्श में भी जो चक्षु संस्पर्श के प्रायय में उत्पन्न होने बाली बेडना है उसमें भी निवेंट करता है।

श्रोत्र में भी निर्वद करता है ***। ब्राण । जिह्ना । काया । सन , जो भन मस्पर्य के प्रत्यय में उत्पन्न होने वार्टी वेदना है उन्में भी निर्वेद करता है।

निर्मेट करने से रागरिहत हो जाता है। रागरिहत होने से विश्वक हो जाता है। विश्वक हो जाने से 'विश्वक हो गया' पेमा जान होता है। जाति श्रीण हुई, प्रश्चावर्ष पूरा हो गया' जान छेता है।

भगवान् यह बोले । सतृष्ट हो कर भिक्षुओं ने भगवान् के कहे का अभिनन्दन किया । भगवान् के इस धर्मोपटेश करने पर उन इजार भिक्षुओं के चित्त उपायान-रहित हो आश्रवों से , मुक्त हो गये ।

६७ अन्धभ्त सुत्त (३४ १ ३ ७)

सय कुछ अन्धा है

पुसा मैने सुना।

एक समय भगवान राजगढ में बेल्यन कलन्दकतिवाप में विहार करते थे।

षहाँ, भगवान् ने मिश्रुओं को आमन्त्रित किया— भिश्रुओं । सब कुछ अन्धा बना हुआ है। मिश्रुओं । च्या अन्धा बना हुआ है।

सिक्षको ! चक्ष क्रम्या वना हुआ है। रूप अन्ये वने हैं। चक्षु-विकास अन्या बना है। चक्षु-सरपर्च अन्या बना है। यह जो चक्षु-संस्पर्ध के प्रस्पय से उत्पच्च होनेवाकी ' वेजना है वह भी अन्यो वनी है।

किससे अन्धावनाहुआ है ? जाति, बरा उपायास से अन्धावनाहै—ऐसाम कहताहूँ। श्रोच अन्धा । ब्राण । जिहा । काया '।

मन अन्या बना है। धर्म अन्ये बने हैं। मनोविज्ञान अन्या बना है। मन सस्पर्श अन्या बना है। को मन सस्पर्श के प्रस्वय से उत्पन्न होनेवाली वेठना है वह भी अन्यी बनी है।

भिञ्जओ । इसे जान, पण्डित आर्यभावक जाति शीण हुई जान लेता है।

§ ८. सारुप्प सुत्त (३४ १ ३ ८)

नभी मान्यताओं का नाज-गार्ग

भिक्षुओं ! सभी आपने के माथ करनेपालें'सारूप आर्थ का उपटेक्ष करूँगा । उसे सुनो । । सिक्षुओं ! सभी आनने का नात करनेयाला आर्थ क्या है ! भिक्षुओं ! सिक्षु अर्थु को नहीं आनता है, चर्चु में नहीं आनता है, बक्कु करके नहीं आनता है, चर्चु भी टैंग्या पहीं सानता है। हस को नहीं मानदा है, इसों के महीं आनता है, इस्प फरके नहीं आनता है। चर्चु-विश्वत । वस्तु-विस्पूर्ण । को चमुन्सस्पर्स के प्रत्युव से चेवना बरणक होती है उसे नहीं मानना है उसमें नहीं मानता है वैसा करके नहीं मानता है वह मेरा है यह भी नहीं भारता है।

स्रोत्र को नहीं सानता है। प्राण । ब्रिह्म । काथा । सब को नहीं सानता है। मनमें नहीं सानता है। सन करके नहीं सानता है। सन अश है पूंचा नहीं सानता है। वसी को नहीं सानता है। सनोविद्यान । सन्तर्शस्त्र । को सन्तर्शस्त्र के सन्तर्थ में वेतना उत्पक्ष होती है वसे नहीं सानता है वसमें नहीं सानता है, वसा करके नहीं सानता है वह अश है यह सी नहीं सावता है।

भारता व वसमा नहा मानता है, वसा करक नहा मानता है सब भरा है पहा भा नहा मानता है। सब पढ़ी सानता है, सब में नहीं मानता है, सब भरके नहीं मानता है, सब मेरा है वह नहीं मानता है।

यह इस मकार नहीं मानसे हुने संसार में कहीं कपायन नहीं करता। कही कपायान नहीं करने में परिवास नहीं करता। परिवास नहीं करने से अपने मीठर ही मीठर निर्वाण पा केता है। कार्ति सीम हुई। ऐसा काला जाता है।

मिश्रमो ! पश्ची सब भानमे का नाक करवेवासा मार्ग है।

६९ सप्पाय सच (२४ ८३९)

सभी मान्यतामा का नाश माग

निश्चनो ! सभी मानने के शास नरनेवाके समाय साग का उपदेश करोंगा । वसे सुमी । सिश्चनो ! सभी मानने का तास नरनेवाका समाय माने क्या है ! सिश्चभो ! सिश्च क्यु को सिश्च में । क्यों का तास करनेवाका समाय माने क्या है ! सिश्चभो ! सिश्च क्यु को सिश्चना है । क्यों को । क्यु विश्वन से मान क्या हो हो साम के सिश्चन से समाय से स्वापन के सिश्चन है दसको नहीं मानता है ।

मिलुको ! किमको शावता है जिसमें मानता है को करके मानता है किसे "मेरा है ऐसा मानता है वह उसका कान्यया हो जाता है (= वर्क शता है)। जनवया हो जावेदाके संसार के बीव संसार हो का क्रमिनन्त्रत करते हैं।

श्रीध सन ।

निमुत्री! शे न्हन्याभागु भावतन है उसे शी नहीं सावता है उसस सी नहीं सावता है बैसा करके भी नहीं मानता है वह भीगा है यह भी वार्ग सातता है। इस सकार नहीं सावते हुने संसार में वह करों दपारान नहीं चरता। उपादान नहीं करने से वह कोई नाम नहीं वहता। परिचास नहीं करने में वह करने भीतर ही भीता विकास पा लेगा है। जाति क्षीच करें

भिस्ति ! पर्श सभी मानने का नाम करनेवाका समाव जार्ग है।

६१ - सप्पाय सुत्त (३४ १ ३ १०)

समी माण्यताओं का नाज-गार्ग

भिश्चर्या ! मधी जानने के नाम करनेवार समाव मार्ग का उपवृत्त कर्यात । उसे सुन्ते । भिश्चर्या ! सभी मानने वा लाग करकेवारा समाव मार्ग क्वा है ? भिश्चर्या ! सा सुन्न क्या समझते ही पश्च निष्य है या अशिष्य ! अभिष्य सम्मे ! सा अभिष्य है कह वृत्य है या सुन्त ?

दुव्यः भना<u>।</u>

हैं, यह नेस आतमा है १ नहीं भन्ते !

रूपः , चक्ष-विज्ञान , चक्ष-संस्पर्श चक्षु-सम्पर्श वे प्रत्यय ने उत्पन्न होनेवालीः वेदना नित्य है या अनित्य १

अनित्य सस्ते । ••

श्रोपः । झाण । जिद्धः । काया ***। मन '।

भिक्षको । इसे जान, पण्डित आर्यधावक चक्तुं से भी निवेद करता हैं । रूप में " । चक्र विज्ञान में भी। । चक्ष संस्पर्दों में भी। । चक्ष सस्पर्दा के प्रत्यय से जो। वेडना उत्पक्त होती है उसमें भी निर्वेट करता है।

धीत्र । प्राण : । जिहा । काया : । मन में भी निवेंड करता है, धर्मों में भी । सनी-विज्ञान में भी . मन संस्पर्ज में भी , मन मस्पर्ण के प्रम्यय से जो वेदना उत्पन्न होती है उसमें भी निवेद करता है।

नियंद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विमुक्त हो जाता है। विमुक्त होने से 'विसन हो गया' ऐसा ज्ञान उरपन होता है। जाति श्रीण डर्ड ।

शिक्षशी । यही सभी मानने का नाश करनेवाला समाय मार्ग है ।

सर्वे वर्शे समाप्त

चौथा भाग

जातिभर्म वर्ग

§ रै जाति धुत्त (३४ १ ४ १)

समी जातिधर्म हैं

भावस्ती ।

सिञ्चलो ! सब वातिवर्सा (⇔डत्यच होने के व्यथमावदाका) है। सिञ्चलो ! जातिवर्सी रचा सब है !

मिश्रुको । वश्च कातिवर्धा है। कप कातिवर्धा है। -विद्यान वातिवर्धी है।

संस्पर्स । बी बहुप्तरूपतं के प्रत्यन से बेब्बर क्षपत कोशी है वह भी कारियमाँ है। सील 1 प्राप्त । बिह्हा । करवा । प्रत्य कारियमाँ है। वर्ग कारियमाँ हैं। मनीविज्ञाय ।

सन-संस्थरी । को सन-संस्थरी के प्रत्यक्ष ने केदना कायक होती है वह भी वातिकसी है। सिद्धानी ! हसे बान पण्डित कार्यनावक जाति हरिय हो गई जान केटा है।

डु २–१० चरा-म्याधि मरमादयो ग्रुचन्ता (ं३४ १ ४ २–१०)

सभी बराधर्मा 🖁

निश्चनो । तथ काष्यमंदि ॥ निश्चनो । तथ ज्ञापियमंदि ॥ निश्चनो । तथ काष्यमंदि ॥ निश्चनो । तथ कोष्यमंदि ॥ निश्चनो । तथ कोष्यमंदि ॥ निश्चनो । तथ कष्य सर्वादे ।

सिक्षणी । सब ज्यानमाँ हैं । सिक्क्षणी ! सब समुख्यमाँ हैं ॥ सिक्क्षणी ! सब विरोध-वार्ती हैं ॥

आतिष्यमें पर्ग समान

पाँचवाँ भाग

अनित्य वर्ग

§ १-१०. अनिच सुत्त (३४. १. ५. १-१०)

सभी अनित्य है

थाचस्ती

मिधुओ ! सभी अनित्य है ।

भिश्चओः । सभी दुःख है ॥ भिश्चओः । सभी अनात्म है

मिश्रुका। सभा शनात्म ह भिश्रुको। सभी श्रीक्षेत्र है

भिक्षुओं ! सभी परिश्लेय हैं ।

भिक्षुओ ! सभी प्रहातच्य है ॥

भिक्षुओं ! सभी साक्षाद करने योग्य है ॥

भिक्षुओं । सभी जानने वृह्मने के योग्य है ॥ भिक्षुओं । सभी उपद्रव-पूर्ण है ॥

सिक्षुक्षा समा उपस्व-पूण ह ॥ भिक्षुको सभी उपसृष्ट (=परेशान) है

> अनित्य वर्ग समाप्त प्रथम पण्णासक समाप्त

द्वितीय पण्णासक

पहला भाग

अधिया वर्ग

६१ अधिजासच (३४ २ **११**)

किसके बाग से विद्या की करपशि ?

भावसी ।

तव कोई सिक्षु कहीं प्रगाबान् से वहीं कावा और अगवान् का अभिवात्तन कर एक और शैव गर्ना। एक और शैव वह सिक्षु अगवान् से मोक्षा 'अन्ते ! क्या बाव और देख केने से अविद्या प्रदीन

होती है और ज़िया करपण हाती है ?

िहा | कहा को अभिक्य बान और पेख केंगे से अधिया प्रदास होती है और दिया उत्तक होती है। इस्त को अभिक्त बान जीर पेख केंगे से । यहा विज्ञान को । बहाइस्टर्स्स को । वो कप्तस्यर्स के प्राचय से पहाग उत्तक होती है उसको अभिन्य कान और पेख केने से अभिया प्रहीप होती है और विचार उत्तक होती है।

श्रीक्ष । प्राप्त । सिक्का । काया । मान को असित्य बाल और देख केने से शरीबचा महीन होती है जीर निया करक होती हैं। घारों को जिसला वाल और देख केने सं । मताबिकान को । मतासीस्पर्क की । ची शनमंत्र्यों के मत्यन घर वेदना करक होती है करको लिख बान और देख कर से शरीबना महोल हीती है और निया उत्पन्न होती है।

मिश्च ! इसी को बान भीव वेख केने में अविधा प्रवीज दाती है और विधा उत्पन्न होती हैं ।

६ **२ सम्जोबन झुत्त** (१४ ० १ २)

संयोजनी का प्रशास

भन्ते ! क्या जान और देत कन से सभी लंबोधन (क कन्त्रव) प्रदेश हाते हैं हु मिद्धु ! बहु को कमिन्य आन और देख केने से सजी संधोतन प्रदोस होने हैं [क्रूप का | बहुदिसान की | कहु-संस्वर्ध को | बेदना बस्पक होती हैं बसको | आोज सन |

मिश्त ! इच्यां को जाब और देख अंते श माजी खेंगी जब प्रहीस होते हैं !

है ३ सक्जोबन सुच (३४ ० १ ३)

संबोजनों का प्रशास

मन्त ! पदा जान भीर दल केने सं सभी संबोधन विकास की प्राप्त बोले हैं ?

सिहा ! यह का मनाव्य साम और देल तने से कार्या संयोजन विकास को माह होते हैं। क्य में । यक्षे-विकास को । याधु-विकास को । वो बाबु-विकास के प्रत्यन हो । वे देशन उत्तय होता दे उसको समाप्त जास और देल को संगाभी संयोजन विकास को पास हाते हैं। क्षेत्र-

भिधु ! इसे बान और बेल क्षेत्रे का सनी मंबासन विनाय की मास दाते हैं ।

§ ४-५, आमव सुत्त (३४ २ ९.४-५)

े आश्रनो का प्रहाण

भन्ते ! क्या जान ओर टेम होने से धाअव ब्रह्मीण होते हैं ? भन्ते ! क्या जान ओर टेम होने में आध्य विनाध को ब्राप्त होने हैं ?

§ ६-७,अनुसय सुत्त (३४[°]२ १ ६-७)

अनुराय का प्रहाण

भन्ते ! क्या देख आर जान ठेने से अनुजय प्रद्वाण होते हैं ? भन्ते ! क्या देख ओर जान केने से अनुजय विनाश को प्राप्त होने हैं ?

६८,परिञ्जा सुत्त (३४ २ १ ८)

ਂ ਤਰਾਵਾਰ ਹਵਿਤਾ

सिक्षुओं। में तुन्हें सभी उपाटान की परिज्ञा के योग्य अमो का उपटेन करूँगा। उसे दुनों।। मिक्षुओं। सभी उपादान की परिज्ञा के धर्म कोन में हैं ? चक्च और रूपों के प्रस्पय से चक्च

बिञ्चान उरपन्न होता है। तीनों का सिलना स्वर्ण है। स्वर्ण के प्रत्यय में वेदना होती है। सिक्षुली। इसे बान, पण्डित आर्थप्रायक चक्कु से भी विवैद्य करता है। रूपी से भी । चक्कु-मर्देशमें से भी । बेदना के सी निर्वेद करता है,। निर्वेद करने से राग-रहित होता हैं। साग-रहित होने से चिम्रक होता है। सिम्बक होने में 'दवादान मुझे परिश्चात हो गया' ऐना बान लेखा है।

क्षीत्र कीर शब्दों के प्रत्यम से । प्राण और मध्यों के प्रत्यम से । जिल्ला और रसों के प्रत्यम से । कारा और सपदों के प्रत्यम से । प्रम और धर्मों के प्रत्यम में मनोविज्ञान उत्पन्न होता है । सीमी

सः । कामा आर स्पनाक्ष प्रत्यय न्यः । सून आर धनाक प्रत कामिलनास्पर्धा है । स्पर्शके प्रत्यय संविद्या होती है । त

भिक्षुजो । इसे जान, पण्डित आर्यक्रायक मन में भी विवेद करता है। घमों में भी । मनो-दिखान में भी । मन सक्कार्य में भी । बेदना में भी निर्वेद करता है। निर्वेद करने से रागरहित होता है। रागरहित होने से विद्यक्त होता है। विद्यक होने में 'दयदान खुझे परिजात हो गया' ऐसा नान केता है।

... २. भिक्षभो । यही सभी उपादान की परिज्ञा के योग्य वर्स हैं।

§९ परियादिक सत्त (३४, २ १, ९)

सभी उपादानी का पर्योदान

मिञ्जुलो ! सर्मा उपात्रानों के पर्यादान (= नास) के घर्म का उपदेश करूँना। उसे क्षुनो । मिञ्जुलो ! चञ्च और रूपों के प्रत्यक से चञ्च-विद्यान उत्पन्न होता है। तीनों का मिरुना स्पन्न है। अपदे के प्रत्यक से वेदना होती है।

भिक्षुओं। इसे बान, पण्डित आर्चश्रावक चछु में निर्देद करता है। वेडना में भी निर्देद करता है। निर्देद करने से रानरहित हो जाता है। रानरहित होने से विद्युक्त हो जाता है। विद्युक्त हो जाने से 'उपादान पर्याट्य (= नष्ट) हो गये' ऐसा बाग लेता है।

श्रोत्र । आण । जिह्ना । काया । मन । मिक्षको ! यही सभी उपादानों के पर्यादान के धर्म हैं।

48

ç १० परियादिका सुच (३४ २ १ १०)

सभी बपादानों का पर्योदाम

मिल्लुओ ! सन्ती करायु जों के पर्यायुक्त के घर्म का कपवेश करूँगा । उसे शुनी । मिल्लुओ ! सन्ती उपायुक्तों के पर्यायुक्त का वर्ण क्या है ! सिल्लुओ ! तो तुम क्या समझते हो बल्लु किएव है या जनिएक !

सकिय भन्ते ।

को समित्य दे वह दुःख है वा सुख ?

दुन्द्र सन्ते ! का स्रतित्व दुन्त सीर परिवर्तवसीक है क्वा कसे ऐसा समझता औक है—यह मेरा है वह में हैं. यह मेरा सात्मा है !

वहीं सभी है

कर ; चसुंतिज्ञान ; चसुंगंस्तर्वा ; उत्पन्न होनेवाकी वेदना है वह निन्य है या जनिन्य ! कवित्य असी ।

शीर । आचा । किहा । कामा । सम 🏌

समित्र भन्ते ! को क्लिस है कर क

को अभित्म है वह हुआ है या सुख है

हुग्त मन्त्रे ।

को सनित्य पुष्क कीर परिवर्तनश्चीक है पंचा उसे पैतन समझना श्रीक है---पह मेरा इं यह में हैं, बह मेरा आत्मा है ?

नई। मन्ते ।

निश्चओ ! इस कम पश्चित नार्यभाषक आति श्वीच हुई 'जान कता है । सिद्युला ! पही सभी उपादान के पर्योदान का वर्त है !

अविद्या वर्षे समाम

दूसरा भाग

मृगजाल वर्ग

§ १. मिगजाल सुत्त (३४. २. २ १)

एक चिहारी

श्रायस्ती ।

' एक कीर फैंट, आयुष्मान् मृगजास्त्र अगवान् में बोर्ड, "सन्ते ! छोग एक विहासी, एक विहासी" कहा करते हैं। भन्ते ! कोर्ड कैसे एकविहासी डोसा है, और कोर्ड कैसे सिद्धितीय विहासी डोसा है ?"

सुरात्राल । ऐसे चक्किविजेय रूप हैं, जो अभीष्ट, खुन्यर, खुनावने, प्यारे, इच्छा पंडर कर देने बाले, और राग बढ़ानेवाले हैं। कोई उसका अभिनन्दन करें, उसकी बढ़ाई करें, ओर उसमें छन्न होकर रहें। इस तरह, उसकी तृष्णा उपयत्न होती हैं। कृष्णा के होने से सराग होता हैं। सराग होने से सयोग होता है। सुराजाल। तृष्णा के जाल में फँसा हुआ भिक्ष सिद्धतीय विहार करता है।

ऐसे श्रोत्रविजय शब्द हैं । ऐसे सनोविजय धर्म हैं ।

पुन आजावज्ञाय कावड ह । पुन्न अन्तावज्ञाय घन ह । मृराजाल । इस प्रकार विहार करनेनाला जिक्कु भले ही नगर से दूर किसी घान्त, वियेक और ध्यानाभ्यास के योग्य आरण्य में रहे, किन्तु वह सिद्वीयीयीविहारी ही कहा जायगा।

सो क्यों ? तृष्णा जो उसके साथ दितीय दोकर रहती है वह प्रहीण नहीं हुई है, इसिएये वह

सद्वितीयधिहारी ही कहा जायगा।

मृराज्ञाल । ऐसे चक्षुविक्रेय रूप हैं । भिक्षु उसका अभिनन्दन नहीं करें, उसकी यहाई नहीं करें, और उसमें लग्न होकर नहीं रहे। इस तरह, उसकी चृग्णा निरुद्ध हो जाती है। तृग्णा के नहीं रहने से सराग नहीं होता है। सराग नहीं होने से खयोग नहीं होता है। स्रगज्ञाल ! चृष्णा और नयो-जन में छुद वह भिक्षु एकविहारी कहा जाता है।

्रेसे ओग्रविश्चेय शब्द हैं । ऐसे मनोविश्चेय धर्म हैं । स्वगबाल ! तृष्णा और सयोजन से

इंट वह भिक्षु पुक्तिहारी कहा जाता है।

सुराबाल । यदि वह भिक्ष भले ही भिक्षु, भिक्षुणी, उपासक, उपासिका, राजा, राजमन्त्री, तैर्पिक तथा तैर्पिक-आवकों से अकीर्ण किसी गाँव के मध्य में रहे, वह एकविद्वारी ही कहा जायरा।।

सो क्या ?

लुष्णा जो उसके माथ द्वितीय होकर थी वह प्रदीण हो गई, इसलिये वह एकथिदारी ही कहा जाता है।

§ २ मिगजाल सुत्त (३४ २ २ २) तृष्णा-निरोध से दुख का अन्त

एक ओर बैठ, आयुष्मान् सृगजाल समागन् से बोछे, "अन्ते । सगवान् सुन्ने सक्षेप से धर्मो-परेश करें, विसे सुन मैं बकेटा, अलग, अनमस, स्यमशीक, और प्रहिताम होकर विहार करें । सुराबाल ! बसुविकोय कुम इ । सिक्षु उसका अभिनादंत करसा इ । इस तरह उसे गुण्या उत्पाद होती इं। सुराबाल ! गुण्या के समुद्रव सं बुल्य वा नमुद्रम होता है—पुमा में बदता हूँ । सावविकोय पारत हैं ! मनाविकाय वर्म हैं । सुराबाय ! गुण्या के समुद्रम में दुश्य ना

सभुद्रय होता है--एमा में कहता हूँ।

म्पायाल ! बहुबिकोश रूप हैं । रिश्वारिकारों विभिन्नवृत्त नहीं करता ह । इस तरह उसकी मृत्या निरह हो बाती हैं। स्पायाल ! मृत्या के निरोध स तृत्व का निरोध होता है—ऐसा में बहुता है आधारिकार पान् हैं । सनाविभेय धार्मि । स्पायाल ! मृत्या के निरोध से सुप्त का

निरोध दोवा है---चमा में कहता हैं।

तव धायुष्पान इत्यत्राक भगवान् के कह का बिनान्यम और अनुमोयन कर जासम से उठ सगवान् का अभिवाद्य और प्रदक्तिया कर करू गये।

नव, अध्यानाम् इतावाल ने सकेला, अक्या आवसत्तः संचमक्षीकः आर प्रदिवास्य हा विहार करते हुनै सीम ती कम अनुसर महावर्ष की मिन्ति का देखन देखने दृष्य शत्य और साझात् कर आह कर किया जिसके दिख कुक्युय यह स ने यर हा अपनी तरह प्रजीवन होते हैं। जाति श्रीण हुई, महावर्ष दृश हो गया जो करना था मा कर किया युवन कमा होने रा नहीं—वास किया।

भागुप्तान स्वज्ञान अहतीं में एक हुये।

§ ३ समिद्धि सुच (३४८ २३) भारकैसा द्वेति हैं

ाक समय भगवान शासग्रह में बेलुयन कछान्द्रकानियाप में विदार करते थे।

एक भीर वेड कासुपान निविद्धि सगाया स्व वेश 'सन्त किया मार मार' वडा वरत है। सन्ते । मार कैम बोना दे था मार कैम बना बता है ?

मिनिद् | बढाँ चुनु है रूप है चुनु बिजान ह चुनु वितास स वातम बीरप धर्म है वर्षा मार है पा मार जाना जाता है।

समिति । बहाँ भोज के राज्य के । बहाँ समादे धर्म है ।

समिदि । बहाँ चहु नहीं है वहीं मार मी नहीं है या मार कान्या भी नहीं बाता है। समिदि । क्यों चात्र नहीं है जहीं सन नहीं है यहीं मार भी नहीं है या मार काना भी नहीं काना है।

सरव तुध्य काक

सम्मी (कात "शाव सामा" वडा करत है [सार के सकात ती] । सम्मी (त्या सुग्य सुग्य कडा करत हैं सम्मी (त्या "त्येक त्योव कडा करत हैं "

६७ उपमेन स्न (३४ २ ३)

भागुष्याम् रेपानेन का नाम द्वारा दशा जाना

कर गहर भागुरमान नारिपुत्र और आधुरमात्र वयसन राजगृह व सरपानारिष्टक प्रारमार में शीववन में विवस करते थे र

इस समय अप्युक्ताम् उपनेत्र के शहा कि व्यक्ति कार ग्रामा आहे।

मन, अयुरमाल उपमेन ने शिक्षुनी ही जामन्त्रित क्या, 'बिर्युना ! सुने, इस नर्रार हो पाट पर लिटा बारर २ चर्चे जिस्त दार्गर पुर सुद्दा सुम्मे की मगर विषय जायगा ।

या बढ़ने वर, अख़ुरमाम् सारिश्व आदुरमाम् टबसेन स बीले "इस लीम आयुरमान उपसन् के पर्यंत को विक्रण, वा इन्टियो का विवरियत नार्ग लेलने हैं।

सत्र, आसुरसन्। उपसेन योगे---शिक्षात्री ! स्मृतं १८४ असीर की स्मृतं पर स्वरीर की स्मृतं स्मृतं । यह दारीर एक सुद्दी भूतने की सर्वा विषय जनगर। ।

अतुम सारिपुत १ किंग एसा होगा गा—स चतु हे, या मेरा चतु हैं भी रान है, या मेरा सन हे—उसी का दारीट विकल होता है, या हिन्दुयों विवरिष्णन होती है।

असुस सारिपुत्र रे बुसे ऐमा नर्ग प्रोना रें, नो भेग अर्गर देसे विकल रोगा, इन्त्रियाँ कांव विष-रिणन होसी ॥

अञ्चल्यान उपमन के अगरार, समकार, मानानुसय शीर्यकार से इतने नष्ट कर दिये गये थे कि उन्हें ऐसा नहीं होता या हि—मैं चन्यु हैं, या मेरा चन्यु हण्यम मन हैं, या मेरा मन हैं।

तय, भिश्च लॉग अत्युगमान उपयेन वे जारेग वो गाट पर किटा वाहर ने आये। भायुपमान् उपयेन का शरीर वर्षा मुद्दी नर मुक्ये की सम्पाधितर गया।

§ ८. उपग्राम सुच (३४ २ २. ८)

साहरिक-धर्म

... एक और नैठ, आशुष्माम् अपवान अगवान् सं योलं, "नन्तं । लोग "साइष्टिक धर्म, पार्ट्टिक धर्म "क्षा करने हं। अन्ते ! लाइष्टिक धर्म केंगे होता हैं ?—अक्सिकिट(निना देशों के मास होनेपाल), परिपानिक (=क्षेत्रां) की पुकार पुकार उन दिनाने के योग्य है, कि—आजो हेलों।) आपनायिक (=िप्रपान की ओर ले जानेपाला), और पितां के हारा अपने मंतिर ही सीतर अनुमान किया जानेबाला ?

उपयान ¹ चक्षु में रूप को हैल, भिक्षु को रूप का आर रूपराग का अनुभव होता है। यदि अपने भीनन रूपों में राग है तो यह बानता है कि मुझे अपने भीतर रूपों में राग है। उपयान ! हसी निये धर्म सारहिक, अफ़ालिक है।

श्रीय से शब्दों को सुन । सन से पर्भों को जान, शिक्षु को धर्म का और धर्मराग का असु-भव होता है। यदि अपने भीतर पर्भों में राग है तो यद जानवा है कि सुझे अपने भीतर घर्मों में राग है। दपवान ! इमोहिन्ये, धर्म माहष्टिक, अठाव्यिक है।

उपवान ! चक्षु से रूप को देख, किसी मिछु को रूप का अनुभव होता है, किसु रूपराग का नहीं । यदि अपने भीतर रूपों से राग नहीं है तो यह जानता है कि सुझे अपने भीतर रूपों में राग नहीं हैं। उपवान ! इसिंहने भी, धर्म माद्दिक, बकालिक हैं।

श्रोत्र । सनसे "शयदि अपने भीतर पर्सा में राग नहीं है तो यह जानता है कि सुझे अपने भीतर प्रमी में राग नहीं है। उपवान ! इसीलिये भी, प्रमें सारष्टिक, अकालिक ।

§ ६. छफम्सायतनिक सुत्त (३४ २ २ ९)

उसका ब्रह्मचर्य वेकार है

सिक्षुको । को सिक्षु छ स्पर्कायतना के समुदय, अन्त होने, आस्वाद, होप, और मोक्ष को पंजार्यतः नहीं जानता है उसका ब्रह्मचर्य बेकार है, वह इस धर्मविनय से बहुत दुर है। पाः वदने पर काई सिक्षु समवाज्ञ स चीका 'श्रम्म ! श्रेन बाः नही समझा । अस्ते | मैं का स्पर्शायतनों के समुद्दव अन्त होने आस्वाद कोच और माश्र का चवार्यनः वहीं जानता हैं ।

मिह्न ! क्या तुम ऐसा समझते हो कि कहा मेरा है में हैं या मेरा आपमा है ?

मही सकी ! मिर्छ ! टीक के क्रमी को समार्थनः आज सक्क क्रीमा । वहीं कला का सकत हैं ।

मोश । प्राम । क्रिक्टा । शामा । सन

६ १० छफस्सायतनिक सूच (१४ २ २ १०)

उसका ग्रह्मचय बकार है

बद्द इस धर्मनिक्च संबद्धत तृर है।

पद कहते पर कोई लिख्न सरावाच् से बोला 'श्रम्ये ! नई। बालता हूँ ? सिक्षु ! तुम बानते हो न कि चश्च मेरा नई। है मैं नई! है मेरा बालमा नई। है !

हाँ सम्ते ! मिह्न ! शेक है । तुस इस वयार्थेव प्रक्रापूर्वक समझ का । इस करह तुम्बारा प्रथम स्पर्शायतम प्रशित हो बायता समित्य में इसी बायुक शुद्ध होता ।

भोक्ष । बात । किहा । कायां । तन इस वरद गुण्डारा कर्डे रासांपनन प्रदीस हो अवस्था अविजयस कसी उन्यक्त वर्षा होगा ।

§ ११ छफस्सायवनिक सच (३४२ २ ३११)

बसका ब्रह्मकर्य चेकार है

'बह इस बर्मिक्ट से बहुत हर है।

ाभन्ते ! 'नई! काममा है ।

मिछ्न ! तो दुस क्वा समझ्ते हो क्या विन्व है या विनाव !

क्षतिस्य सम्तः ! कांश्रवित्य द्वे बद्द शुक्ष द्वे या सूचा !

शास मन्ते !

को जनित्य द्वाचा भीर परिवर्षनशीक है क्या दुस्त ऐसा सजक्रमा डीक हैं—यह सेरा है '?

धांच । ज्ञान । जिल्ला । कामा । सन' ।

मिश्रु ! हमें बाग परिवत आवेशायक वहां में भी निर्वेद वरता है' अस में भी निर्वेद करता है ''काठि शीज हुई बाज केता है।

मुगजास वर्ग शमास

तीसरा भाग

ग्लान वर्ग

८१ गिलान सत्त (३४ २ ३ १)

बुद्धधर्म राग सं मुक्ति के लिए

श्रावस्ती 1

एक ओर बैठ, वह भिक्षु समयान् से योला, "अन्ती क्षिप्त विहार में एक नया साधारण भिक्षु दुसी बीमार पदा है। यदि अगवान् वहां चटने जहां वह भिक्षु है तो यदी कृपा होती।

तव, भगवन् नये, साधारण ओर बीमार की वात सुन बहाँ वह भिक्क या वहाँ गये।

उस मिश्रु ने भगवान् को दूर ही से आते देखा। देखकर, खाट थिछाने छगा।

सब, भगवाम इस भिक्षु से बोर्छ, "भिक्षु ! रहने हो, खाट मत विद्याची। यहाँ आमन लगे हैं, मैं उम पर चेठ बालेंगा। भगवान थिष्ठे आखन पर बेठ गये।

यैठ वर, भगवान् उम सिक्षु में बोळे, "शिक्षु ! कही, तुम्हारी तवियत अच्छी तो है न ? तुम्हारा इ. स घट तो रहा है न ?

मही भन्ते मेरी तिवयत अच्छी नहीं है। मेरा दु ख यह ही रहा है, घटता नहीं है।

भिक्षु ! तुम्हारे मन में कुछ पछताबा वा मलाल ती नहीं न है ?

भाने ! मेरे मन से बहुत पछताबा और मठाल है । तुम्हें कहीं दिख न पालन करने का आस्प्रवञ्चाताप तो नहीं हो रहा है १

नहीं भन्ते ।

भिक्ष ! तय, तुम्हारे मन में कैसा पठतावा या मकाल है ?

भन्ते । मैं भाषान् के उपविष्ट धर्म की शीविषश्चित्व के लिये नहीं समझता हूँ।

मिश्रु ! यवि मेरे उपविष्ट धर्म को तुम शांख्यविश्चविष्ठ के लिए नहीं समझते हो, तो किस अर्थ के लिपे समझते हो ?

भन्ते । मताबान् के उपविष्ट धर्म को कै राग से छुटने के किये समझता हूँ। डींक है भिक्षु ! तुमने ठींक ही समझा है । राग से छुटने ही के किये मैंने धर्म का उपग्रेश किया हैं। मिक्षु ! तुम क्या समझते हो चक्षु नित्य हैं या अनित्य ?

अभित्य सन्ते !

श्रोत्र , प्राण , जिह्ना , काया , सन ?

अगिल्य सन्ते ।

जो भनित्य है वह दु स है या सुख 9

द्र स भन्ते ।

दु ज नप्पार्थ के अपने प्रतिवर्धनात्रील है उसे क्या ऐसा समझना चाहिये, "यह मेरा है '' ? नहीं भन्ते!

भिक्ष ! इमे जान, पण्डित आर्यश्रावक जाति क्षीण हुई जान छेता है।

इ ९ स्रोक्स सुच (३२ ० ३ ८)

खोक प्या है। १ पार पुरुवार बैंड वह सिंहु समार्थे हैं भीका 'सन्ते ! क्रीण खोडे कार्ड वहा किस्ते हैं। १९९६

मती ! त्या इलि संकोज कहा वाता है ! सिश्च ! त्यांबल संकोज कहा वाता है ! सिश्च ! त्यांबल सेता है (==ववता पंचववा है) इसकिये ^kबोंक" कहा बाली है। क्या

सुनित होता है ? निम्नु ! कक्षु सुनित होता है । रूप' १ वक्षुविशाल | विश्वसंस्पर्स | वेदना |

सिद्ध ! सुद्धित इति है इसकिये किरेक' क्या वाश है 1,

§ १० फगुन सुच (३४ २ ३ ४०)

परिनिर्वाण-प्राप्त बुद्ध देखे नहीं का सकते

पुत्र कोर केंद्र आयुष्यान् एराधुन मगवाम् से बार्क "सन्ते | क्या ऐमा भी कह है विस्ते भवीतः-परिविश्तांच पार्थ-किस प्रपन्ध वृद्ध भी सावे का सर्के ?

श्राप्त । प्राच । जिल्हा । कावा । क्या पृक्षा सब है जिल्पसे अवीत⊯परिविद्यांत पार्षेण क्रिज्ञमपत्ता "बुद्ध सी जाने का सन्ते हैं

नहीं कम्युन | ऐसा चक्क नहीं हैं जिससे अठीठ∞यरिनिर्वाय पाये क्रिन्यपर्थ । इदा भी अपने का सर्वे ।

श्रीच सम ।

। म्छान वर्ष समाप्त

चौथा भाग

छन्न वर्ग

§ १. प्लोक सुत्त (३४ २ ४.१)

लोक क्यों कहा जाता है ?

एक और बैट, आष्ट्रयुमान् आनम्द अगवान् से बोले, "भन्ते ! कोग् "कोक्, कोक्" कहा करते है । अस्ते । क्या होने से 'लोक' कहा जाता है ?"

अानन्त्र । जो प्रकोकधर्मा (=नाशवान्) है वह आर्थविनय में कोक कहा जाता है। आनुन्दु !

प्रलोकधर्मा क्या है ?

ु आसम्ब ! चक्ष प्रलोकधर्मा है । रूप प्रलोकधर्मा है । चक्षु-विज्ञान । चक्षु-संस्पर्श । वेदना ।

, श्रोत्र 'मन । ,

अपूनन्द्र। जो प्रकोकधर्मा है यह आर्यविनय में कोर्क कहा जाता है।

§२ सुञ्जासुत्त (३४ २.४२)

लोक शून्य है

एक और बैट, आयुष्पान आनन्द भगवान् से बीले, "भन्ते ! लीग कहा करते हैं कि "लोक जुम्प है" । भन्ते । क्या होने से छोक जन्य कहा जाता है ?"

आसन्द । क्योंकि आत्मा या आत्मीय से ग्रुम्य है इसकिए क्रोक श्रूप कहा आता है । आनन्द । आत्मी या आत्मीय से जून्य क्वा है ?

क्षानन्द । चक्कु आस्मा या आस्मीय से जून्य है । रूप । चक्कु-विज्ञान । चक्कु-सस्पर्शः । चेडना ।

अतन्त्र । क्योंकि आत्मा या आस्मीय से झून्य है इसिंटिये छोक झून्य कहा जाता है।

§ ३ संक्खित सत्त (३४२४३)

अनित्य, दु स

---- मगद्यान् से बोले, "शन्ते । भगवान सुझे सक्षेप से धर्म का उपटेश करें, जिसे सुन मैं अकेला, -अरुगाः विद्वार करूँ। - = = रि

- 🌣 आनम्द्रनी,क्या समझते हो, चक्षु ृतित्य है या अनिस्य 📍 -

ीं अनित्य भन्ते । 😁 - । 🦮

जो अनित्य है बहुदुख है या सुख ? 71 िद्धासम्ते! े िं

- 🐃 ीजो अतित्य, हु खाऔर परिवर्तनशील है क्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह मेरा है ┅१

सनवान् यह बाल । सनुष्ट हा सिधु नं सनावान् के कह का अधिनन्त्रन किया । इस पर्योपरेध का सुन दस सिधु को शांगहिन निर्मल पर्म-वशु उलाब हो गया—जो कुछ समुद्रपपर्मा है समी निराधिकां है।

§ २ गिलान सुच (३४ २ ३ २)

युद्धधर्म निषाण के रिप

[र्टीक कपर जैसा] भिष्ठ ! विद् सर कपविद्र क्षमें का नूम कोल्पविस्त्रित्व के क्षिपे वहीं समझत हो ठा किस भर्ष के मिन्न समस्त दा !

मन्त ! भगवान् के उपदिए पर्म को में उपानानरहित निर्माण के लिव समझता हैं।

ठंड है मिल्ला सुमने ठंड ही समझाहै। उपादानरहित निर्वाण ही के किये मैसे घर्म का उपहला दिना है।

[क्रपर क्या]

सरवाद यह कास । शंतुष हो भिक्षु नं अगवाय के कहे का स्रोतनकृत किया । इस वर्मीयवंस को सुन इस सिक्षु का विकाद गढ़ नहींक हो अक्षयों में विशुक्त हो गया ।

§ ३ राभ सुच (१४ २ ३ १)

श्रामित्य स इच्छा को इटामा

मुद्र भार बैट काशुप्तासम् राध्य अगवाम स बोक "प्रका ! असवाब् सुझे संक्रप स भर्मी

बन्ध करें जिसे सुन में अनेका अत्या 'विदार करें।

राय । जा अनित्य है उसके प्रति अपनी कर्मा इंप्डा का क्याना । स्था ध्या अस्तिय है ? सर्घ । बाह्य अनित्य है उसके प्रति अपनी नगी इच्छा यो इटामा। रूप अनित्य है । बाह्य-विमान । बाह्य सरवारों । बेहमा। श्रीम मन ।

राज ! जो अशित्व है जमके प्रति अपनी नगी हप्ता की हराओं !

९ ४ सघमुपा (३४ २ ३ ४)

हु ग स १६छा का इटाना

राच १ का हु ल है। जसक प्रति अपनी मगरे हच्या का हराका ।

हु ५ राष शुन्त (३४ २ ३ ४)

क्षमाध्य स प्रवास का ह्यामा

राज ! आ अमारम है। प्रसंक मंति अपनी लगा। प्रपण का इसानी व

६६ अविजासुन (२४० २ ६)

भविया का प्रशास

नद साह बेट वह जिशु अगवाम म बागा आला। क्या आई तेमा कद धार्म है जिसके सहाय III जिशु का अविधा जहीं में में में में किया प्राप्त होगी है !"

हीं लिख्नु केमा एक बामें के मिगा के महीमा में लिख्नु की अविधार महीमा हो अपने कि आर दिखा कनक कीमी के

भाग बहुबब पाने क्या है है

द, भिक्स सूच

भिक्षा वह एक पर्स अविद्या र जिसके प्रहाण सः।।

मन्ते र प्रभा प्रात नाह प्रेटा नेते से शिम्तु की पश्चिम प्राणिक का पानी है जार दिया उपस्र होती है र

भिन्न र पान पर अतित्य जान और देग्य लेने य भिन्न की अधिया प्रदेशिय हो। पाना र अस विद्या उत्पन होती है।

रूपः । पश्च विस्तानः । चन्त्र सन्पर्धः । वेदनाः ''।

श्रीतः । शामाः । जिल्लाना शत्याः । सनः ।

भिष् । इसे कार्य और रेप्ट शिष्ट् की अदिया अलीव दोगी ह और दिया उपन लीती है।

६७, अधिकतासत्त (३४ २ ३ ४)

अधिका का प्रहाण

ि अवर अवर व

मिल्लुओं। सिम्द् एका सुसना र--- असे अभिनिवेश के बाग्य नहीं है, सभी उसे अभिनिवेश के योग्य मही है। यह सब धम का जानमा है। यह सब धम की जान अर्फी तरह दूधता है। सब बर्मकी प्रमासी निमित्तों की जानपूर्वक देख ऐसा है। चनु की जानपूर्वक देख ऐसा है। स्पी की । व्यञ्जीवकान में । वशुम्बस्पर्य की '।' बेदना की ।

भिक्ष । इसे जान और देखा शिक्ष की अधिना प्रतीन कार्ना के आर दिया उपना होती है ।

६८ भिष्युसुत्त (३४२३८)

व म को समझने के लिए ब्रह्मचर्य-पारुन

तब, कुछ भिश्र जहाँ भगवान ये पहीं आये, आर भगवान का अभिवादन कर एक और नैंड सदे !

ं एक और बैट, में भिक्ष भगामन से बोटे, "भन्ते । नुसरे मतवाले सार्व हम से पुत्रते हे-भाउम । असम गातम के जायन में आप कीम प्रशासनी-पाठन वयो करते हैं ?

भन्ते । इस पर हम लोगी में उन्हें उत्तर दिया, "आहुस । हु य हों दीह-दीक समझ हेने के छिये इस कोश भगवान के शासन से ब्रह्मचर्च का पाछन फरते हैं।

भनते ! इस प्रश्न का एमा उत्तर देकर हम लोगा में भगवान के मिश्वत्म का टीज-टीक सो मतिपादन किया न ?

मिश्रुओं । इस प्रश्न का गैसा दत्तर देवर तुम लोगों ने मेरे खिडान्त के अनुकृत ही कहा है। हैं में की टीव-ठीक समक्ष होने के लिये ही मेरे भागन में प्रहाचर्य-पालन किया जाता है।

मिलुओ ! यदि दसरे मतवाले साधु तुमसे पूर्वे---आवुस ! वह दु सा क्या है जिसे ठीक-ठीक यमधने के लिये अमण गांतम के आयन में अग्रचर्य-पालन किया जाता है ?--तो तुम उन्हें ऐसा दत्तर देना ---

जाञ्चम । चक्ष ह साह, उसे ठीक-ठीक समझने के लिये अमण गीतम के आसन से बातवर्ध-पारुन किया जाता है। रूप दुख 'बेटना''। श्रोत्र । ब्राण । जिह्ना । काया । मन् ।

आसुस ! यही द व है, जिने डीक-डीक समझने के लिये अमण गीतम के शामन में बहानर्थ-पालन किया जाता है।

इ९ क्रोक म्रुच (३४ ० ३ ९)

छोक क्या **है** ?

एक ओर बेंट बढ़ मिश्रु मगनाल में बीका मध्ये ! क्षीम 'क्षीक काक करी करते हैं ! धाली ! स्या शाप सं क्षीफ कहा बाता है ?

मिश्च ! समित दाना है (=वनदेश पंतप्ता है) इसकिये ¹ कोक नहीं नाता है। नना सुमित होता है ?

नियु ' बहु मुक्तित होता है। इतः । बहुदिहान | बहुर्मस्पर्स | बेदना । । मिश्च । मुन्दित हाता है, हमकिथ 'क्रोक'। बहा बाता है।

§ १० परमान सच (३४ २ ३ (०)

परिनिर्धाण प्राप्त बक्त बंखे नहीं जा सकते

मुक्र और बैद, भागुप्तान् प्रानुत्र मणवान् सर्वोते "अस्ते ! क्वा परा भी बाह्य है जिससे भवति मपरितिरांज पायं क्रिक्ष प्रवच्य अब भी काने का मर्के ?

मोत्र । प्राण । जिह्या । कामा । क्या गुद्धा यत है जिससे सर्वीत=परिनिर्माण पात्रेण

क्रित्रप्रवर्धा 'तुन् भी आगे का महें ? नहीं फम्मुन । रूमा बाह्न नहीं है जिसस अहीत=परिविर्धाल पाये किसमर्थम : हरा मी सारे शा घडें।

भाष अव

म्हाम बंग समाप्त

चौथा भाग

छन्नुवर्ग

§ १. पलोक सुत्त (३४. २. ४ १)

लोक पर्यो कहा जाता है ?

एक ओर बेर, आप्युमान् आनन्द सगवान् में बोले, "अन्ते ! लोग "लो<u>क,</u> लोकु" कहा करते हैं.<u>। सन्ते !</u> क्या होने से 'लोक' कहा जाता है ?"

आमन्द ! जो प्रकोकश्चर्मा (≔नाणवान्) ईत्रह आर्थविनय मॅं कोक कहा जाता है। आनुनन्दु ! प्रकोकश्चर्माक्या है ?

ुः शतन्त्र ! चक्षु प्रकोकपर्मा है । कृप अञोकपर्मा है । चक्षु-विज्ञातु । चक्षु-स्ट्रा । चेदना ।

श्रीय मन । अनुनन्द ! जो प्रकोक्श्रमों है वह आर्यवित्रय में कोक कहा जाता है।

§ २ सुञ्जासुत्त (३४ २.४२)

लोक जून्य है

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आनन्द भगवान् से बोले, ''भन्ते! लोग कहा करते है कि ''लोक प्रन्य है''। भन्ते! क्या होने से लोक छन्य कहा जाता है ?''

क्षानन्द । बक्कु आत्मा या आत्मीय से शून्य है। रूप । बक्कु-विज्ञान । बक्कु-सस्पर्ध । वर्ना ।

आनन्द्र । स्वोक्ति आत्मा या आत्मीय से जून्य है इसिलये लोक जन्य कहा जाता है।

§ ३ संक्खिच सुत्त (३४ २ ४ ३)

अनित्य, दु स

, मगवान् में बोहे, "अन्ते। भगवान् सुमें सखेष से वर्ग का उपदेश करें, जिसे सुन में अकेला, अलग विदार कहें।

ा अतन्त्र । क्या समझते हो, पश्च नित्य है या अतित्य १ अतित्य भन्ते ।

जो अनित्य है वह दुख है या सुख 🤊

ेद्र खभन्ते!

🤭 िजो अनित्य, दु स और पश्चिर्तनशील है स्या उसे ऐसा समझना चाहिये—यह भेरा है 🗝

नहीं मन्ती !

करा ; चहु विज्ञान । चहु-संस्पर्क ; 'बेदना ?

सभित्य सन्ते !

भरोच । प्राप्य । किन्द्रा । कामा । सम ।

मेरे समित्य कुछ जीर परिवर्तनशीक है क्या वसे पैसा समझना चाहिये—यह मेरा है ! वहीं मन्ते !

भाजन्त् । इसे बाज परिवर्त वार्यधायक आदि श्रीम हुई जान शेरा है।

§ ४ इन्न् धुन (३४ ॰ ४ ४)

मनारमचात्र छन्न हारा मारम इत्या

ण्क समय भगवाण् राज्ञत्वसँ वेञ्चवन कटल्कितवायमँ विदार करते वे। इस समय आधुरमान् सारिश्वय आधुरमान महाचुन्त्र और आधुरमान् एक एंडकूट

पर्वत पर विद्यार करते थ ।

उस समय आयुष्मान् छन्न बहुत बीमार थ। तब स्टेब्स समय आयुष्मान् मारिपुत्र ज्वान से उठ वहाँ आयुष्मान् महाजुल्य ये वहाँ सबै भीर बाटे आयुक्त पुत्र । पढ़े वहाँ श्रालुष्मान् उच बीमार है वहाँ वहें।

भाद वां क्र भादुस्त पुरस्त के सामुद्धार सहा-सुन्द से बालुप्पाल का वेचर दिया । समुद्धा है बहुत करते कह बालुप्पाल सहा-सुन्द से बालुप्पाल का वेचर दिया । तद बालुप्पाल सहायुक्त और बालुप्पार सारिश्न बहाँ बालुप्पाल उन्हें बीमार वे वहाँ गर्वे ।

कारत विक्रे जासन पर केंट गये : केंद्र कर कालुप्ताल सारिद्रार कालुप्ताल कह न लोको :--- आलुध्य कका है जापकी नावित्रत

करजी सी है शोमारी कम यो को वहाँ हैं म हैं स्पन्नम सारियन है मेरी यशियन अध्जी नहीं हैं शोमारी यह ही रही हैं।

काञ्चन्न सारिद्वतः । मरा वालयन व्यवज्ञा नाग व्यवस्थान वर्षः रका व । बाहुसः । वीसे कोई ककरान, पुरुष तेज तकवार से विद्ार वार वार जुनीचे वेस हो बान गेरे

सिर से यहाँ प्रार रहा है। बातुस | मेरी तबिबत बान्डी नहीं है बीमारी वर हो रही है। बाहुस ! जैसे बोई वसवान पुरुष शिर म कसकर रत्मी करेंद्र ने, वेसे भी अधिक पीर्वा

हो रही है। अस्तुस ! अपन काह चतुर गामासक या गोमानक वा आस्त्रेवामी तह सुरे से पैट काडे वैसे ही

स्रविद्ध यह में बात मा बीकृत हो गड़ी है। सन्तुत । असे दा बस्प्रान्त शुद्ध किसी निर्वेत पुरुष को भीद पक्क प्रर अधकती जाग में समावे बेसे ही महे माद सरीद में बाद दो रहा है।

मानुन सारिपुत ! मैं भाग्म-इरपा क्षण खूँगा। श्रीवा नहीं बाहशा ।

कानुप्पान् एक भाग्यह था मत वरें। मानुष्पान् कष सोधित रहा, इस भोग भानुप्पान् कष को क्रिक्त रहा। इस भोग भानुप्पान् का को क्रिक्त रहा। ही से स्वयं अप्पान् मोकर का दिया वरेंगा। यदि मानुप्पान् का को क्रिक्त मानि मानि कि मोनि के क्रिक्त क्रिक्त हो भी मिल वर्षा मानि क्रिक्त क

सानुपर गारिपुण ! वेगी बात नहीं है कि सुझे अच्छे आंत्रम न हिल्ले हों । सुस अच्छे ही भोजन (अन्य नप्तों हैं । गेमी नाम भी नहीं है कि सुझे अच्छा त्रभा-शंधी नहीं हिल्ला हो । सुझे अच्छा ही दर्गा वीरो मिला करना है। ऐसी बात भी नहीं है कि मेरे उहल करनेवाले अनुकृत न हीं। मेरे उहल करनेवाले अनुकृत ही है।

आसुस ! यिन्स, में शामना को लीवीकाल में किय समझता आ रहा हैं, अधिय नहीं। श्रायकां को यहीं चाहिसे। वयोकि लामना की सेवा थिय से रचनी चाहिये, अधिय से नहीं, इसीटियें शिक्षु छन्न निर्देश आरम-इत्या करेगा।

मिर आयुक्तान उत्त अनुसति है तो एस एक प्रश्न प्रदें।

भावस सारिपा । पूछे, सुनकर उत्तर देंगा ।

भायुम छत्त । क्या आप चालु, पासुचिजान, और चालुधिजान से जानने योग्य धार्मी को एसा समझते है—या मेरा है १ और 'संस र

आयुन सारिपुत्र ! में चक्षु, चक्षुधिज्ञान, और चक्षुदिशानने जानने योग्य धर्मो को समझता हूँ पि—यह सेंग नहीं हे, यह में नहीं है, यह मेरा आत्मा नहीं है। ध्रोत्र: मन र ।

आपुत्प छल । • जनमें क्या देख ओर जानकर आप उन्हें ऐता समझते हैं ? आपुत्प साविष्ठा । उनमें निरोध देश और जानकर में उन्हें ऐता समझता हैं !

हम पर, आजुम्सान महाचुन्द्र आयुष्माच प्रश्त में बोर्ल, "आयुष्म छवा। तो, भगवान् के इस इपनेदा मा भी सबा भनम करना चारिके—निमृत में म्यन्द्रन मोता है, अनिस्ता से स्पन्द्रन नहीं होता हो। स्पन्द्रम के नहीं होने से प्रश्निष्ठ होतों हे। प्रश्निष के होने स खुशा नहीं होता है। खुआव नहीं होने से आरोतियोंने नहीं होनी है। अशिक्याति नहीं होने से खुशा होना या उत्पन्न होना नहीं हाता है। खुत या उत्पन्न नहीं होने से न इस लोक में, व वस्लोक में, और न बीच में। बारी हु एस अन्त है।

तव, आयुष्मान मारिपुत और आयुष्मान महा-चुन्त्र आयुष्मान छन्न की ऐसा उपन्देश है आमन से डठ चले गर्ये।

उन आयुष्मानां के जाने के बाद भी आशुष्मान् छन्न ने आस्म-हरवा कर ली।

नव, आञ्चप्तान लारिपुत्र जारों भगवान् वे यहां आये, और भगवान् का अभिवादन कर एक ओर बेट गर्य। एक ओर बेट, आञ्चप्ताद् सारिपुत्र भगवान् से बोलें, "भन्ते ! एख ने आप्ता-हत्या कर की है, उनकी क्या गित होगी ?"

सारिपुत्र ! फुम्ब ने सुम्हें क्या अपनी निर्देशिता बताई थी १

भन्ते । पुट्यचिल्झन नामक श्राज्ञियो का एक प्राप्त है । वहाँ आयुष्मान् एक के सिष्ठकुल= मुक्दकुरू उपरान्तक्य (=जिनके पास जाया जाये) कुरु है ।

सारिदुत्र। फ्रां निश्च के सम्बद्धमा निजंबक=हुहृद्दक्क उपवयक्क हैं। सारिदुत्र। किस्सू, में इसने से किसी को उपवाय (=बाने आने के समर्थ वाका) नहीं कहता। सारिदुत्र। को एक गरीर कीयता है कीर तुसरा शरीर धारण करता है, उसकि में उपवायप कहता हैं। वह फ्रां निश्च की नहीं है। उस ने निजीयपूर्व आस्त्र-स्था की है—ऐसा समझी 108

§ ५ पुण्ण सुत्त (३४ २ ४.५)

धर्म-प्रवार की सहिष्णुता और त्याग

एक ओर बेट, आयुष्मान् पूर्णभगधान् में बोले, "भन्ते ! सुझे सक्षेप से अर्भका उपदेश ।

पूर्ण । चक्रु पिक्षेय रूप है, अभीष, युन्टर । भिक्षु उनका अभितन्त्रन करता है, इससे उसे नृष्णा उत्पन्न होती है । पूर्ण । नृष्णा के मसुरुष में हुन्य का मसुरुष होता है—ग्रेमा में कहता हैं ।

^{*} मही सुक्त मज्जिम निकाय ३ ५,२ में भी I

भाजविज्ञेत सक्त मनाविज्ञेय धर्म । पूर्व ! बहुबिलेय रूप है अमीध सुन्धर । विश्व उनका अभिनन्धन नहीं करता है। ! इसप जमकी तृष्णा निरुद्द हो जासी है। पूर्ण र नृष्णा क निरोध में तुश्याका निरोध होता है—ऐमा में क्टला हैं। मोत्रविजय सस्य भनाविज्ञेय धर्मे पूर्व ! मरे इस मेक्षिस उपवेश को सुन तुम किस बनपद में विदार करागे।! ---भन्ते ! स्रमायरस्य नाम का एक कागवत है, वहीं में विदार-कर्वेंगर । पूर्व | स्वापरम्त के कोग को शक्क श्वा है । त्यूर्व । वादि स्वापरम्य के साग तुम्हें गाड़ी हैंगे भीर बार्टेंगे वो तम्हें क्या होगा ? ा भारते | पदि स्वापास्य के कोड़ मुझ गार्क देंगे और बाहिंगे तो मुझे यह हांगा---वह स्वापरस्य 🕏 कोग वर्षे मह है भी मुझे हाय में मार-पीट नहीं करते हैं। भगवन् ! मुझे ऐसा ही होशा । मृगत ! सुधे पैसाकी क्षेत्रा। पूर्व ! यदि स्तापरस्य के कोग तुम्हें हाच सं आर-वीट करेंगे तो तुम्हें क्या होता है। ही होगा । -FI T T

भन्ते । वदि स्वायरन्त के कोग मुझे हाथ सं सार-बीट करेंगे तो मुझे वह होता-वह स्वापरन्त के कीम पढ़ भड़ है का मुझे वेका भ नहीं। भारते हैं । भगवन् ! सुझे पंसा ही होगा । सुगत ! सुसे ऐसा

पूर्व ! वदि सुनापरत्ता के कोग तुन्हें देका में मार्रे तो तुन्हें क्या होगा है । भारते | प्रदि स्वापरम्य के कोग सुझ ढंका में मारेंगे यी सुझे यह शंगा-वह सुवापरम्य के होस मंत्र हैं को सुझे कादी से मही मारते । 'इंड च्या पड़ या साहा १ वर्ग

वदि सुनापरन्त के स्रोग तुन्ह काडी से आरंगे तो शुन्द क्या श्रोगा ? मन्ते ! वह स्वापरम्य के कीम सुझे बाडी । मं आरेंगे तो सुझे ।यह होगा---यह स्वापरम्य के कोग पर्व भन के जो सुने किसी क्षतिकार से नहीं आरते हैं। ए १७० ए ए ए १ । ण**रण !** पहि सुनापरत्व के कीम द्वार्ट इविवार से सार्र दी द्वारहत्या दोगा ? जन हा

मन्ते ! यदि स्नापरन्त के काम मुझे इक्षिपार स मार्रेगे हो मुझे यह होगा-व्यह स्नापरात के स्रोग वर्षे सह है जो सुन्ने बाव से नहीं सार बाजने हैं। १० १० १० १० १० १० १० १०

वर्ण । यदि मानावरन्त के कोग तुम्हें बान से मार कार्य तो तुम्हें क्या होगा ? भन्ते ! वदि स्वापरन्त के कोग शुमे झाव से शी मार कार्से तो शुझे यह होगा-मगवाव के मांचक इस सरीर और बीवन से कव नाव्य-इत्ना करने के किये बहान की समास करते हैं ग्री यह असे विना तकाच किने जिल गया । मगवन् ! सुधे पैसा ही होगा ! सुगत ! सुधे पैसा हरे होगा । । ज १-) पूत्र । दीक है "इस पर्मेक्सन्ति से बुन्ध हाम सुनापरन्त कनपत्र में विकास । कर सहने हो) क्यें । जब तुम बहाँ बाहो बाते की बहुई है। । एउट एए-TT ~ TT

त्रव जञ्जूप्ताल कुर्य मागवाल के कही का व्यक्तिकत्रमुल बीद जनुमीवन कर भारवाल को प्रणाम् प्रदक्षिमा कर विकासन करेव, पायन्त्रीकर के सुनापलन को जीति रासा कमारी पक्र दिसे। जमासा रसत हराति वहाँ सुनापरान्त कनपत्र है वहाँ पहुँचे। नहाँ शुनापरान्त कनएह सैकानुष्मात् पूर्ण विहार करने हरो। त्र अनुप्तान् पूर्व में क्यां वर्णायान में पाँच ही कीती की. बीज उपानक बना दिया। उसी वर्णादत्य में तीवी विधानी का साकात्मार वर किया। कसी वर्णायान में परिनियोग भी पा किया।

 तव तुक्र मिश्र वहाँ भगवान संबद्धाँ गर्व भीर अध्याम को अभिवादन कर एक और बैठ गये। ः एक मोर बैठ में जिल्ल मंगवाब् से बाहे "अली ! व्यॉ शासक कुछ-पुत्र किये संग्रवाब् हैं संग्रिप

से बर्म का उपनेश किया का वह सर गया । उसकी क्या गति होशी है।

निमुखो । यह पुल्लुय पण्डित या १ यह प्रसायु गर्ने प्रतिषत्र था । मेरे धर्म हो। यहत्राम नारी ररेगा । विश्वाची प्रत्याच से निर्माण यह पित्रम ४८

§ ६. वाहिय सुत्त (३४ २, ४, ६)

अस्टिय, च म

ं एक और घेर, शासुन्धान चाहिय संगयन में योगे, "अर्लन । असवान सुके संग्रेव से धर्म का उपरेश करें । !"

. याहिय ! पथा समझो हो, यानु निष्य दे या शरीनय ?

अनित्य भन्ते !

यो अनित्य, मुद्द और पश्चिमनदाल है उसे पद्या गैसा समझा। पाहिने-पह मेरा है। ?

स्य । जिल्लास । जन्मसम्पर्ध १

अनित्य असी ।

्यो शनित्य, दुष्य अंश्वयश्यितमञ्जल किये स्था नेया समझना चारिये—यह मेरा है '? मही असी ।

श्रीष्ठ सन ।

थातिय । हमे जान, गण्डिन आर्थश्रायक । शांति श्लीण हुई । जान एना हे ।

नय, शायुक्ताम् वारिय भगवाम् ये करे का अभिनन्दन और अञ्चयेष्टनस्य, वासन से डड, नगरान के प्रवास-प्रशिक्षा पर पर्ने गये।

तर, आयुक्तान वारिय अकेरा स्तिक्षीण हुई' जान स्थि। आयक्तान वारिय आर्ती म एक त्ये।

९७ एंज सुन (३४ २०४७)

चित्त का स्पन्दन रोग है

भिश्च औ । एज (=चिक का व्यन्तन) रोग ए, दुर्गन्य हैं, काँटा हैं। विश्व औ । एमहिये युद्ध अनेज, निदक्तकर प्रकार करने हा

भिक्षश्री । यहि तुम भी चाही तो अनेज, निष्ठण्डक बिहार कर सबते हो ।

च्छु को मार्ग सामना बारिये, चाह्यु में नहीं सानना चाहिये, चाह्यु के ऐसा नहीं मानना चाहिये, चाहु मेरा ह ऐसा नहीं मानना चारिया। रूप को नहीं सानना चाहिये। चाहुविज्ञान को । चाहु पंत्राह के । पहना को ।

श्रीय । प्राण '। जिह्ना''। कामा । सर्ग ।

यमी को नहीं भावना चाहिए। सभी में नहीं भावना चोहिये। सभी के ऐसी नहीं भावना जाहिये। सभी भेरा र ऐसा नहीं भावनी चाहिए। जिल्ला

हम्म प्रकार, यह नहीं मानते हुयें लेकि से कुछ भी विषादान भी की करती है। उपादान नहीं करने से उने परिप्राय नहीं होता। परिप्राय नहीं सिने ये यह अपने मानदात्ति भीतर निर्वाण पा रिना है। अति अभि हुई, यह होया हो गया, जो करना या स्रो कर लिया, अव भूनेने स्रो हीने से नहीं— प्रयालान केला है।

[®] यही सच मिल्हाम निकाय ३ ५ ३ में भी !

९८ एव सच (३४ ० ४ ८)

बित्त का स्पन्तन रोग है

मिद्धांश[ा] यदि तुस सी चाहा तो अनेत्र जिप्पाणक विहार कर सकते हा ।

चर्ड को नहीं मानवा चाहिए [ब्रपर फैया] । शिक्षुकी ! जिसको सानता है जिसमें मानता ॥ विमना नरने मानना व जिसको 'जरा है ।।या मानना है अवसे वह जन्यथा हो आता है (£450 क्षता इ.)। सन्यवासाधी

भाष'ात्राच । जिल्हा । कासा । अन्त ।

सिक्सभा । जित्रथ रकन्द्र चानु भाषनव हैं जन्द्रें भी नहीं सानवा वाहिय जनमें भी नहीं सानवा चाहित बना करके भी नहीं भागना चाहित व महे हैं ऐसा भी नहीं भागना चाहिते !

वह इस तरह वहीं मानत हुन ओक में कुछ उपादान नहीं करता । उपादान नहीं करने स अम परिय म नहीं हाता है । परियाम नहीं क्षेत्र म अवन श्रीतर ही शीवर जिल्लीय वा नेता है । आति सीम हुई। 'बान नमा है।

६९ इयम्च (३४२४५)

यो सार्वे

भिध्यमा ! त्रा का जवत्रश कर्जना । जल स्त्राः । जिल्लाको ! ५१ वर्षा है !

पश्च आर कप । भाग भीर राज्य । जान और राज्य । जिल्ला और राग । पावा और रागी । सम्बद्धाः पर्स ।

भिश्चला । यदि काई वह कि में इन "दा का" छाइ कुमरे दी का विर्देश कईगा ना उमना कडना चन्द्रक है । पूर्व जाम पर क्या नहीं सबना । तक हार व्यामी पहेंगी ।

मा पना ? जिस्तुमा ! पनाकि बात वसी मही है।

६ रे॰ इस ल्या (३४ व ४ १)

यो के प्रस्पय स विज्ञान की उत्पक्ति

सिशुआ त्रेश कथण्य च विशान पैदा क्याग्रहा निश्च भा (वृद्ध प्रस्त्य स विज्ञान कम भेदा बीता है है

चार और रापा के प्रमाद स चतुर्विकाण जायब बोता है। चतु अनिम्ब = विवरितासी व भरपनावाची है। कर असिन्य क विनशिकामी क अस्ववाधार्वी है। बैंगे ही ब्रोसा चन्त्र और स्टब्स भावित्र । बहुविज्ञान अभिन्य । बहुविज्ञान की उत्तरित का जी देन् क प्राप्त दे बद भी भावान "। धिश्व मी ! अनिष्य प्राथम के कारण पार प्राथम प्राप्त प्राप्त है । यह शहा मिल्ल कैये प्राप्ता ! धिशुनी ! भी हम तीम पत्नी का विक्ता है कह बहु तीराही बचा आता है। बहुत्तरहों भी भनित्र अविप रिमामा m भन्नचाभार्ग है। चलुनेराप्त वी अन्तरिष के या हेनु स प्रथम है यह भी भनिन्दा ! जिल्ला । अन्य अन्य क काम प्रथम मातुनारशे धारा देने निन्य होता ? निम्नुना र स्वर्त क काल मा बी बेरमा कामी है नवरी के नाने में ही बेनमा बाली है। वयही के कामे जा की मौतर कामी है। व भवे भी मध्य प्रवर्णम भीतम विश्वतिकारी और अञ्चलकार्य है।

भाग प्रथम प्रक्रिया प्रथम ।

निकास १ हम लाह पानी क अन्यय न निमान हातर है 3

धिन्न चाग राजात

पाँचवाँ भाग

पट्चरी

§ १ संगद्य सुच (३४.२ ५ १)

छ स्पर्शायतन हु खदायक है

निश्च आं । छ स्वर्गायतन हैं,
वितर्भ कम्यत रहनेवादन हु स पाता हैं।
वितर्भ कम्यत रहनेवादन हु स पाता हैं।
वर्क म्यय को जिनने अहा से गान किया,
वे वर्क मर्या को जिन अहा से गान किया,
वे वर्क मर्या को वेदा,
कोर अमनोरम क्यों को औं वेदा,
ननीरम के प्रति उटनेवाक राग को उचावे,
न 'यह भेरा अधिव हैं' समझ मनमें हैंप कावे ॥२॥
वोगों प्रिय और अधिय हाटट को सुन,
मिय वाटों के प्रति युट्जित न हो जाय,
अधिय के प्रति अवने हैंप को ज्वावे,
न 'यह मेरा अधिव हैं' उसस, मनमें हैंप कावे ॥३॥

भगवान् ने इतना कहा । इतना कहकर बुद्ध किर भी बांके ---

और अञ्चिष धरिय का यी जाण कर, अप्रिय के प्रति अपनी स्मिता को प्याचे, और प्रिय के प्रति अपनी हरूज में बहुक न जाय ॥३॥ वहे महुर स्वादिष्ट रस का सोग कर, और कमी चुरे स्टाटचाले पटार्थ को भी राम,

स्ताटिए को विस्कुल छटार नहीं साता है, और अम्बाटिए को दुरा भी नहीं माचता है ॥५॥ सुस-स्पर्ण के छगने में मतवाला न हो जाय, भार बुक्त कार्यों से क्षेपन म क्यां मुक्त और बुक्त नोगा स्पत्ती के मित वर्षेक्षा स न किसी को चाड़े और न फिट्टी को न कार्डे ११६॥ यस वसे मनुष्य प्रवासनेक्षणाल हैं प्रगत्त में पक के संज्ञानाके हैं पढ़ सारा कर मन पर ही एका है कसे जीत निष्कर्त की 808 हम प्रवार इन छ में कब मन सुभावित हाता है ता कहीं सार्ट के माने भे चित्त कार्याल नहीं है । निश्चकों । राग और हैए को वना सम्म सुन के पार की कार्त हैं 104।

६२ संगधः भ्रच (३४२ ५)

भगसकि से उत्ता का मन्त

पुरु कार वैड आयुष्माम् मालुक्यपुत्र अगवान् सं वोक सन्ते । सगवान् मुहे संहेप स सर्मे का उपदेश करें ।

सामुनवपुत्र । यहाँ वार्या क्रोदे कोदे मिसुका के सामण क्या कहूँगा । वार्वी सुम जीर्यम्बद सिद्ध रही बहाँ संदेश स वार्य भुतने की वायण। करना ।

भन्तः। यहाँ में बॉर्जेल्युंड हैं। माते। मात्राव् मुझे लंक्षेप से पर्सकः उपवेशः वर्रे लियन में भागतर के रहने का अर्थ सीम ही व गर्दे। मगदाण् के उपवेश का से पीम ही प्रदण करनेवार। हो लर्जेसा।

सालुक्यपुत ! क्या समझत हो जिल क्षष्टुकिलेच कर्यों को तुसने स कसी पहछ हैपाई कीर व कमी देश रहे हा उनको 'तैक्षे पेसा तुक्तात अन से नहीं होता है। उनके प्रति सुस्रा अन्य-स्मा का प्रस है !

गदी सम्वे ! या जीप्रसिद्धमें सस्पर्द । को प्राजिवद्येग ग्राज्य है । जो जिङ्काणिक्षेत्र रूप है । को शब्द विजय स्टब्स है । का प्रशासिक्षय वर्ज है । लाई सन्त्रे ।

संस्कृषकपुत्र । यहाँ वेदी सुने जाने वासों में क्यों म ब्रेशना मर दोगा । शुने म सुन्ता मर दोगा । प्रत्य निज स प्रत्य वर्षका मर रहेगा । जाने सं जन्मना मर रहेगा । जुने से कुना मर रहेगा । आने में कालना सर रहेगा ।

मालुक्यपुत ' इत्यते हम अभने वहां सक्त होता। सालुक्यपुत्र | बन्न हम उनसे सक्त नहीं इसे ता उनके पीछी नहीं पत्तोगे। मालुक्यपुत्र | अब तुम उनके पीछ नहीं पत्रोगे शो तुम श्र इस कांक से क परकोक में कीर म नहीं बीच ये उहरोगे। वहीं व स्व का सम्बद्ध |

भारते ! आरबाल् के इस मातेप रो बच्चे गाये वा तिन विरुत्तर रो अर्थ बाल जिला !— कर वो पेल स्पृति-पात्र हो शिविवित्तर को शल से कारते मेंगुल्क विश्वताक को बेदना दारति है अस्तेत्र करता दा कर रहता है अस्त्री विद्यार्थ करती है कर के होते कार्य अनेर कीश और देव अस्पेत विकास पुता देत है इस प्रशास मुख वर्धाला है यह 'विवांत्र से बहुत वह कहा सन्ता है। 13 11 शब्द को सुन स्मृति-अष्ट हो " जियर जिया ही] इस प्रकार दुःख बरोरता हु वह 'निर्वाण से बहुत दूर कहा जाता है ॥२॥ गन्ध का जाण कर समृति-अष्ट हो इस प्रकार दु स्व बटोरता है, वह 'निर्वाणसे बहुत दूर' कहा जाना है ॥३॥ रम का स्वाट हे समृति-अष्ट हो इस प्रकार•ह ख बटोरता है स्पर्श के लगने से स्मृति अष्ट हो इस प्रकार यु ख बटोरतः है ॥५॥ वर्मी को जान स्मृति-अप हो इस प्रकार हुरा बटोरला है ॥६॥ वह रूपा में राग नहीं करता, रूप को देख स्मृतिमान् रहता है, विरक्त चित्त से देवना का अनुभव करता है, उसमें छग्न नहीं होता, अस , उसके रूप देखने और बेदना का अनुभव करने पर भी, घटता है, बहता नहीं, ऐसा वह स्मृतिमान् विचरता है। इस प्रकार, दु ल को घटाते वह 'निर्वाण' के पास' कहा ज ता है ॥।।। . वह शब्दं। में राग नहीं करता" [अपर जैसा] ॥८॥ वा सम्बो में राग नहीं करता वह रसों में राग नहीं करता ॥१०॥ बद्ध स्पर्नों में राग नहीं करता ॥१९॥

वह अर्मों में राग नहीं करता ॥१२॥ भन्दों ! भगवाम् के सकेप से कहें गबे का मैं हर नकार विस्तार से अर्थ समझता हूँ। टीठ हैं, माहवस्युवा ! तुमने मेरे सक्षेप से कहें गये का विरतार से अर्थ ठीक ही समझा है। कर को देव स्कृतिकाट हो [करार कहीं गई गाया में ज्यों की खोरी

मालुक्यपुत्र ! मेरे सक्षेप से कहे गये का इसी तरह विश्तार से अर्थ समझना चाहिए । तन, आयुप्तान् मालुक्यपुत्र भगवान् के कहे का अभिनन्दन और अनुमोदन कर, आसन से उड़, भगवान् को प्रणास-प्रदक्षिणा कर खंडे गये ।

तत, आयुरमान् मालुक्यपुत्र अकेका, अलग, अप्रमत्त । आयुरमान् मालुक्यपुत्र अर्हतों में एक हुने।

६ ३. परिद्वान सूत्त (३४ २ ५.३)

अभिभाचित आग्रतत

भिक्षुजो । परिहानधर्म, अपरिहानवर्म, और छ अभिभावित आधतनो का उपदेश करूँगा। उपै सुनो ।

भिक्षजो । परिहानधर्म केंस्रे होता है ?

मिं अभी । चाहु में रूप टेल भिक्षु को पापमय चज्रान सकरपवाल सर्वाजन में दालनेवाले अकुताल वर्म उत्पन्न होते हैं। बिट लिख्नु उनको दिन्ने दे, जोडे नहीं = उवाबे नहीं = कन्त नहीं करे = नाश नहीं मरे, तो उसे समझाई-चाहिए कि मैं बुशाल धर्मों में निर रहा हूँ (शहाण कर रहा हूँ)। सम-वान् ने इसी को परिहान कहा है।

श्रोत्र से शब्द सुन । झाण । जिह्ना । काया । मनसे धर्मी को जान ।

मिह्मभी ! यसे ही परिद्वाल पर्य हाता है ।

मिधुओ ! सपरिद्वान भग्ने कैमे होता है ?

मिशुस्ते ! यहा में रूप नेपा निशु का पायमय वांचक संकरण काल नेपानक में बासकाल बहुतक धर्म दायद होते हैं। यदि निशु बकता निर्माय दे छाइ दें ल दवा दे ⊏ अस्त कर दे म नाम कर दे तो जमे समझाना चाहिय कि में बुदाल धर्मों मं शिर नहीं रहा हैं। अगवान में इसी को कपरिहाद पदा है।

भोप्रसे शब्द शुन । प्राण'। किह्ना "। पाया । सन सं भर्मी की जान ।

मिहाओं | पेस ही अपरिदास पर्म होता है ।

निद्राभी । छः असिमाबित आवतम वीन-स ई १

भिन्नुसो ! पश्च से कप देश सिन्नु को पापमय थं चळ मंत्रपत बाळ शंबीकन में डाकनेवार्क चकुमान पर्म नहीं उत्पद्ध होते हैं। सिन्नुसो ! तथ उस्त सिन्नु को ममसना पाहिने कि मेरा वह आवतन अमिन्नुस हो तथा है। (= बीत किया गया है) इसी को सगराव् ने असिमाविक सायतन अस है।

मोत्रसे राप्त श्रुण सन संभगें का जान ।

सिद्धको ! पही छ- अभिमानित भावतन वहे जात है ।

§ ४ पमादिषहारी सुत्त (३४ ° ५ ४)

धर्म के प्रारक्षाय से मदमाह विद्वारी होगा

भावस्ती ।

मिल्लुको ! प्रसादविद्यारी और अपसादविद्यारी का अपकृत वरूगा । असे सुनी ।

मिसको ! कैसे प्रमादिकारी क्रोता है ?

निद्वायों ! अरांवत नहा इ.जि.ज का विवाद नरनेवाओं का विना वहां निष्ठें करों में रहेगा तुरू विज्ञाओं को मनोइ नहीं होगा है। मनोइ नहीं दोने में औरित महीं हानी है। मीति नहीं होने से ममस्ति नहीं होनी है। मम्बेन नहीं होने से दुःल पूर्वक विदार करना है। दु लगुरू विश्व समाविक्सम नहीं करना है। सस्तारित विन्न में समी मानुनीत नहीं होते। अभी के मानुनीत नहीं होने से यह ममाइ विदारी' नहर आता है।

सिद्धको | सर्सवर सीध-इत्यूच से द्विदार करनेवाल का चित्र सीवविशेच सर्दा में मकेसबुक दोता है। प्राच । विश्वस्थ । कावा । सन्द

मिश्चमी । पैसे ही मसाविष्टारी क्षेता है।

मिक्स्बी ! हैसे अप्रमावृत्तिहारी होता है।

सिक्तुओं संग्रह जह-मुन्निय से विद्यात करनेतांके का किस जहाविद्योग करते में क्केसपुक वर्षों होता है। क्केशरिद विज्ञानि को प्रसीव होता है। प्रसीव होने से प्रश्निक होती है। प्रसिव होने से प्रश्निक होती है। प्रश्निक होने से सुक-पूर्वक विद्यात करता है। सुक से किस समाधिकाम करता है। समाधिक विद्या में प्रश्निक होने हैं। जमीं कि प्राहुर्यू व होने से वह अपसाविद्यात करता है। सीन प्रसा

मिसुकी ! पेले ही अपमान्तिहारी होता है ।

६ ५ संबर द्वारा (३४ २ ५ ५)

वस्ट्रिय-निमन्न

मिश्रुओ ! संबर और असंबर का उपनेश क्वाँगा । उसे सुनी ।

भिवां । पेये अयपर होता है ?

भिनुष्ये। चतुर्विष्ठेय रूप शर्माष्ट्र, मुन्यर, नुभावनी, पार्व आसयुन, सर्ग में टालनेवाले होते हैं। यदि पोर्ट भिक्ष उपका अभिनन्दन करें, डयपी चराउँ गरें, ओर उपम लग्न हो जाय, तो उसे समरामा चारिये कि में कुलल धर्मी से भिर रहा है। इसे मनवान ने परिणन कहा है।

श्रीप्रविक्षेय शस्य । झाणविज्ञेर गत्य । क्षिप्राधिज्ञेय स्म । कायापिज्ञेय स्पर्श । समी-

विलेश धर्म । शित्र और ऐसे ही असवर होता है।

भिक्षको । क्षेत्र स्वयः होता है ?

मिशुओं। चसुचिलेय रूप अभीड, सुन्दर, लुभावने, पारे, कामयुक्त, राग में उल्लेशको होते हैं। यदि कोई भिशु उनका अभिनन्दन न करे, उनकी उदाई न करे, और उनमें लग्न न हो, तो उसे सम-राना चालिये कि में कुदालप्रमों से नहीं गिर रुप है। इसे समायण् ने अपिरान कहा है।

श्रोप्र । सन 🗥

भिक्षको । गेम्बे ही संपर होता है ।

§ ६ समाधि सुत्त (३४०२ ५,६)

समाधि का अभ्याम

भिक्षती ! समाधि का अम्यान करो । नमाहित भिक्ष को यवार्थ-जान होता है ।

किसरा यथार्थ-ज्ञान होना है ?

चु अनिय हे इसका चयार्थ-झान होता है। रूप । चक्छविङ्यान । चक्छवस्यक्रां । चैद्रना अभित्य है इसका चयार्थ-झान होता है।

भोत्र । ग्र.ण । जिहा । काया । मन अनि व है इसरा यथार्थ-इतन होता है भिक्ष-ते! समाधि का अत्यास करों। समाधित भिक्ष को यथार्थ-इतन होता है।

§ ७ पटिमल्लाण सुच (३४ २ ५ ७)

कायविवेक का अभ्यास भिक्षको । प्रतिसटकान का अभ्यास करो । प्रतिसहकीन भिक्ष को यवार्य-ज्ञान होता है ।

किसका यथार्थ-ज्ञान होता है १

घक्ष-अनिन्य हे इसका यथार्थ-जाम होता है [अपर जैमा ही]

§ ८. न तुम्हाक सुच (३४ २ ५ ८)

जो अपना नहीं, उसका त्याग

भिश्रुओ ! जो तुम्हारा नहीं है उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा ।

मिक्षुओं । तुम्हारा क्या नहीं हे ⁹

सिक्षुओं। चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोशो। उसके छोडने से कुम्हारा हित और सुख होगा। रूप तुम्हारा नहीं है । चक्षु-विज्ञान । चक्षुसस्पर्ज । चेदना तुम्हारा नहीं है, उसे छोशो। उसके छोपने से तुम्हारा हित और सुरा होगा?

श्रीत्र । प्राण । जिद्धा । काया । मन तुम्हारा गर्ही है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा। धर्म तुम्हारा गर्ही है । मनीविद्यान । सन सस्पर्स । वेटना तुम्हारी नहीं है, उसे छोड़ो । उसके छोड़ने से तुम्हारा हित और सुख होगा।

भिक्षुओं। जैसे, इस जीतवन के गुण-काष्ट-पास्ता-मक्स को कोग के वार्यं, या जलानं, या की इच्छा करें, तो क्या मुक्तारे समसे ऐसा होगा--हमें छोग के वा रहे हैं, या हमें जला रहे हैं, या हमें जो इच्छा कर रहे हैं। नहीं भस्ते ! सांक्यों !

मन्ते ! यह भरा भारमा या अपना नहीं है ।

निहासो ! चैसे ही चक्ष गुरुस्स नहीं है [कपर नहें गर्ने नी पुनरावृत्ति] उसके छोदने से गुम्हरा दिन चौर सुख होगा ।

§ ९ ने तुम्हाक सुच (३८ २ ५ ९)

जो अपना नहीं, उसका स्याग

[अतदन हुए अधादि की उपमा को छोड ऊपर का सूत्र उदा का स्वा]

§ १० उदक सुच (३४ २ ५ १०)

तु ज के मृख को कोदना

मिह्नभा ! उद्दक्ष रामपुत्र प्रमा क्वता था---

मह में स्त्री (अवस्त्रु) हैं, यह से सर्वक्रिय हैं। मेने क्ष्म के शुरू को (⊏गण्ड-स्टूक) सन दिया है।

निमुखी ! दशक राजपुत्र जाली नहीं हाते हुने भी कपने को छाती कहता ला। सर्वकित नहीं हाते हुन भी अपने की सर्वित्त कहता था। उसके हुन्क-युक्त करो ही हुने थे जिल्ला कहता था कि समें राज्य के अक को कल दिया है।

मिसुको 'वसार्थ में कोई सिक्षु दी पैसा कह सकता है।— यह में जाबी (≃ोदग्) हैं यह में सर्वक्रिय हैं।

मने क्षा के मुख को राग दिया है ह

मिमुधा । मिमु कैंग जानी होता है ? जिलुका । क्वोंकि जिलु छा रपतांपतदा के समुद्रव

सम्म दाने आम्बाद, रोप कार सोक्ष को समर्थन जातना है हम्मी से सिक्षु लागी होता द। सिक्षुका | सिक्षु केने सर्वेकन् दोना दे ? सिक्षुको | क्याकि सिक्षु ख रुपसम्बद्धना के समुद्रव सम्म दान कारताद देश कीर सोक्ष को प्रमार्थनः जास क्यानुक्ताहित हो जिल्लुक हो जना है इसी स सिक्षु सर्वेकन् होगा दें।

िसुनों! तिसु कैसे बुल्च के तृक्ष को सम तृंगा है ? तिसुनों! दुल (= गरड) इन बार सहस्ता से बने सारेंग के लिख नहा गया है जो साता पिता के संयोग सा उरसक होता है जो भात नाक स वरता रोभात है जा कनित्व कि जिसमें गण्यादि का तैय करते हैं जिसका सकते और दूबतरे हैं कार जो नह-मह को जानेताला है। शिमुनों! दुरा तृष्ण गृष्णा को वहा गया है। तिमुनों! जब तिमु की गृष्णा महीच हो जाने हैं जिल्कामूल जिर वने साल के समान मिद्रा की गई जो किर उपयो न हो महे नो वह कहा जा सफता है कि उसने हुग के सुक्ष को लग दिवा है।

भिस्त्रों ! मी कहक रामपुद करूना बा---

यह विज्ञानी हैं यह में सर्वजित् हैं। जिन कुत्र के मूल की रहत दिया है क

किनुमाँ | उद्धा समृद्ध सामी नहीं दाते हुव शी अपन को इन वी बदला का । स्पन्नितृ वहीं दाने दुवं भी अपने को सार्शित् करता का । उसके बुत्त-शूक रूपों दी हुने थे किन्तु वदता पाति सिवे दुन के सूत्र कारत दिवादि ।

मिश्रुभा ! बबार्व में बार्ट भिश्रु ही वृत्ता बद सदमा है ---

बर में जभी हैं, यह में शबीजन हैं। मैंने बूल के सूच की लग दिया है।।

पद्वर्ग समाप्त

विजीय पञ्जानक समाप्त

त्तीय पण्णासक

पहला भाग

योगाध्येकी वर्ग

\$ १, योगवरोंनी मुत्त (३४ ३ १ १)

बुह योगक्षेमी है

नितु से ! मुद्द योगसेसी-प्रत्याम् का धमीपडेंग करेता । उसे सुसी । सिशु से ! चतुरिक्षंय रूप असीष, सुन्दर, छुमायने शिने हैं। युद्ध के ये प्रतीण शिने हैं, उन्हिन्सल । उसके प्रदाण के लिये बात किया था, एमलिये युद्ध योगक्षेमी कई आते हैं।

श्रोप्रिविष्टेय शहर 'सनोविष्टेय धर्म ।

§ २. उपादाय सुत्त (३४ ३.१. २)

किसके कारण आध्यात्मिक सुदा-दुःदा ?

मिलु भी । फिलके शने में, फिलके उपावान में आध्वात्मिक सुन्त-दुन्न उत्पन्न होते हैं १ नमी । धर्म के मूल भगवान शी ।।

भिक्षुओं ! उक्षु के रोने से, चक्षु के उपादान से आध्यास्मिक सुख दु ख उत्पन्न होते हैं । श्रोध सन के होने से * 1

भिक्षुतो । क्यालमानते हो, चक्षु नित्य है या शनिन्य १

अनित्य भक्ते ।

जो अनित्य, हु म ओर पश्चितीनशील है, क्या उसका उपादान नहीं। करने में भी आध्यासिक सुपन्त प उपन होंने ?

नर्श भन्ते ।

औग्र । द्वाण । जिहा । काचा '। सन '।

भिश्वनी । इसे जान, पण्डित आर्यक्षावक जाति क्षीण हुई जान रेता है।

§ ३. दुक्ख सुत्त (३४. ३ १ ३)

द्र ख की उत्पत्ति और नाश

भिधुओं । दु स के समुक्त्य और अस्त होने का उपदेश कर्र्सा । उसे सुनो ।

भिक्षओं। द्वाय का समुदय क्या है है

च जार रूपों के प्रत्यव से चाहुविज्ञान उत्पन्न होता है। तीनों का मिलना स्पर्ध है। स्पर्ध के मयस से बैटना होती है। बेटना के प्रत्यय से तृष्णा होती है। यही दुःख का खबुदय है।

श्रीत ओर शब्दों के प्रत्यय से श्रीत्रिविज्ञान उत्पन्न होता है"। मन और घर्मों के प्रत्यय से मनोष्ठितान उत्पन्न होता है। मिश्रुओ ! क्टब्ब का अरश होना नया है !

बेदना के प्रत्यन से सूच्या हाती है। बसी तूच्या के बिस्कुस्त निरोध से सम का निरोध होता इ.। सन के निरोध से साति का निरोध हाता है। बाति के निरोध से करा मरूज ससी निरव हैं। बाते हैं। इस तरह सारे व्यवस्थानाय का निराध हो बाता है। बाते के ला असर हो बाता है।

भोग्र सन । यही क्रुप्त का जस्त हो जना है।

९ ४ लोकसचा (३४ ३ १ ४)

कोक की इस्त्रचि और नाध

मिल्लामो ! छोक के समुन्य भीर भस्त होन का उपवंश करेंगा । उसे सुना ।

मिन्नमी । सोख का सम्रवय क्या है है

चधु पीमों का मिकना स्पार्त है। स्पर्त के मत्त्वन से बंदना होशी है। बेदना के मत्त्वन से एव्या दोती है। नृष्या के मायद से द्यादान हाता है। उपाहान के मत्त्वच से सब दोता है। अब के मायच से निति दोती है। बाति के मत्त्वच मं जा। सत्त्व अन्यक होते हैं। यही खोक का समस्य है।

भीत्र सन् । बडी कोक्का सञ्जूष इं।

सिक्षुकी ! स्रोक का जस्त होना क्या है ?

[कपरवास सूत्र के पैसा ही] यही कोड़ का शस्त्र होशा है :

६ ५ सेय्यो स्तर (३४ ३ १ ५)

यका हाने का विकार क्यों है

मिश्रुमों ! किमजे होने स किसजे जपातान से ऐसा होता है---मैं बड़ा हूँ, था मैं यतानर हैं, वा मैं सारा है ?

धर्म के सूख सगवाब हो।

भा जिल्ला का नाम के हाने संचाह के बपादान से चाह के अभिनिष्येश से ऐसा होता है— में वाग हैं या में नाम हैं पा में कोड़ हैं।

मीत्र के होये से शब के हीने से ।

मिसुमी । क्या समझते हा चल तित्व है या अतित्व ?

वनिष्य सन्ते ।

या विनेत्र हुं कं बीर परिवर्शनक्षीक है चना उसके उपायान नहीं करने से भी ऐसा होगा-में क्या बड़ा हूं न १

मधी सम्हें।

मीत्र तंत्राच । जिल्ला । काशा । शता ।

मिश्रुको । इस जान, पनिवत मार्वधानक जाति शीन हुई जान कता है।

⁸ ६ सम्जोजन सत्त (३४ ३ १ ६)

र्धायोज्या प्रता है है

मिस्रमा ! संदोजनीय कर्म और संदोजन का इचवेक कर्मना । उसे सुको ः '। भिक्तमो ! संदोजनीय कर्म क्या है' और क्या है संदोजन !

भिम्ना ! चमु सैवाजबीय यस है। उसके प्रति को कन्याम है यह धर्म संचाजन है। आहा मन भिक्षओ । यही संयोजनीय पर्म और सयोजन है।

§ ७. उपादान सुत्त (३४ ३ १ ७)

उपादान क्या है ?

''मिक्षुओं । बक्षु उपाटानीय धर्म है। उत्पक्त प्रति को छन्दराय है यह बहाँ उपाटाम है।'

§८, पजान सच (३४३१८)

चक्ष को जाने विना हु ख का क्षय नहीं

मिश्चुला । चक्षु को थिमा जाने, क्लिंग समझे, उसके प्रति राग को बिना ट्याये तथा उसे चिता 'टोंदे हु सी का क्षय करना सम्भय नहीं । ओन सी ' भन की'' ।

सिक्षुओं! चक्षु को कान, समान, उचके प्रति राग को जया, तथा उसे छोड़ हुन्तों का क्षय करना सम्मय है। श्रीध्र 'मन ।

§ ९. पजान सुत्त (३४३ १९)

रूप को जाने विना दु ख का अय नहीं

भिक्षुओं ! स्टर को विनः काने तथा उसे थिना छोडे हु हो का क्षय करना सम्भव नहीं ! शब्द | सम्बद्ध | रस्त | स्पर्श | धर्म |

रस स्पर्श । धर्मको ज्ञान तथा उसे छोट हु खों हुंका क्षय करना स≭सव है।

§ १०. उपस्तुति सुत्त (३४. ३. १. १०)

प्रतीत्य-समुत्पाद, धर्म की सीख

एक समय भगवाज् नारिका में गिक्षकावस्थ में विदार करते थे। सत्र, एकान्त में घान्तचित्त वर्ड हुये भगवाज् ने यह धर्म की वाल कही।

चश्च और रूपों के प्रस्थय से चश्चित्रज्ञान उत्पन्न होता है। सीनी का सिसना स्पन्न है। स्पन्न के प्रस्यप से बेहना होती हैं। बेहना के प्रस्यव से तृष्णा होती है। तृष्णा के प्रस्यव से उपादान होता है। इस तरह, सारा टु.सन्समृह डढ सहा होता है।

श्रीत्र''। प्राण ''। जिह्ना । काया'''। सन ।

- बेदना के प्रस्वय से तुग्णा होती हैं। उसी मृत्या के विरक्ति निरोध से उपावान का निरोध होता है। इस तरह, सारा हु स समृह निरह हो आशा है।

श्रीत्र । धाण । जिह्ना । काया । सम ।

उस समय कोई भिक्षु भी भगवान् की वात को खड़े-खड़े सुन रहा था।

मगदान् ने उसे खबै-खंडे अपनी वात सुनते देखा । देखकर उमको कहा, "मिश्रु ! तुमने धर्म की इस बात को सुना १"

हाँ भन्ते ।

भिञ्ज ! तुम धर्म की इस बात को सीख छो, याद कर छो । भिञ्जु ! धर्म की बात व्रक्षचारी को सीखने योग्य परमार्थ की होती है !

योगक्षेमी वर्ग समाप

दूसरा भाग

छोकपामगुण वर्ग

^{§ १}~२ मारपास सच (३४३ १~२)

भार के वश्चन में

मिसुमी ! बाडुविडोव रूप अमीध सुम्दर । भिक्कु उसका समिवन्द्रम करता है । निम्नुवी ! बहु मिसु भार के बस = श्रावास स पका कहा सजा है। भारपास में बहु बस तथा है। पापी भार उसे अपने कन्यम में बाँच को इच्छा कोज़ा।

मोत्र । जाग । विद्या । कावा । सर्गा।

मिश्रुको ! बद्धविद्येन नयः मर्भाष्ट शुन्वरं । भिश्रु दसका न्नभित्रक्षतः तृष्ट्विरता है । विद्युको ! बद्द भिश्रु भार के बता ⊏ नावास स नहीं पक्क व्याद्य काता है। सारपास में बद्द नहीं बसा है। पापी सार उसे नपन कव्यन में जीव जो इच्छा नहीं कर सवेता ।

भीत । अर्थाम । अविद्या । परचा । स्था ।

[§] ३ लोककामगुण सुत्त (१४३२३)

वक्षकर जोक का सन्त धाना सरसव नहीं

मिशुको ! मैं नहीं कहता कि काई 'कक-कक्कर कोक के घला की आत हता | देख रेगा या पा संगा। सिशुकी ! हैं पुसा भी मही कहता कि दिना ओरू का अल्त पाये दुःख का जलत हो बादगा।

इतना कर आसम में कड संगवाल विकार के मीतर चके शर्य !

ठव सरावाज के बाने के बाद ही मिछुनों के बीच वह हुआ। आजुन । यह सरावाज संस्थ में इसे संबेठ दे बसे बिना किस्तार से समझावे बिहार के मीतर चन्के गये हैं। कीन अरावाद के इस मंक्रिस संबेठ का नर्व विरतार से समझावे !

त्व तम तिम्नुना को यह क्वा--यह आयुग्यान् आतम्ब क्यं तुव और विज्ञ गुरुमाइपी से प्रसंसित कीर सम्मानित है। क बुग्यान् जानाव भगवान के इस संवित हफ्तां का विस्तार से वर्ष करने में भमर्च हैं। तो इस कोण वहीं कर्ते वहीं आयुग्यान् कानन्व है और उपसे इसना कर्य गुरू ।

तत्र वे सिशु कहाँ आयुष्पाण् धातम्य वे नहीं जाये और तुवाक-समाचार पृथ्वे के उपरान्त एक और वेंद्र रावें 1

पुत्र भीर बैठ व मिश्रु व्यापुत्मान् भावन्य से बांवे "बाधुस मावन्य | वह प्राचार् संहेप से हमे इतारा है, कस विना विस्तार से समझाव भासन से यह विहार के शीतर चके गये कि—र्म नहीं बहुता कि कोई क्य-वकहर कांव के कस्त । "बायुत्मान् आगन्य हसे समझापें।

स्तुम | जैस कोई दुवन दार (ब्लार) पन्ने की इच्छा स हुछ के सुक्ष्मक को झेछ साक्ष्मत म दार पनेको का मधाम वर्षे देस दी आनुष्यानी श्री वह बात है जो आवान के सामने का जाने र भी बच्छ जो कर्षे हुँ का यह सुक्राने आने हैं। आनुस | मधाना हूँ। आनो हुई आनो है और देसते हुन देसने कि स्तुप्रकार मानारक्य कार्यक्षण मधानकर करा माना स्वाप्त के निर्माण अमृत के दाता, धर्मस्वार्मा, तथागत । इसका अर्थ भगपान् ही से पुछना चाहिये । जैसा भगवान् वतार्वे वेमा ही सब्रोहे ।

अञ्चय आनन्द्र ! ठीक है, जैसा भगवान् बतावें वैसा ही इस समावें ! तो भी, बायुस्मान् आनन्द सक बुद्ध ओर बिज्ञ गुरुपाइयों से महासित और सम्मानित है। भगवान् के इस सक्षेप से दिये गये इनाने का अर्थ विस्तारपूर्वक समावा सकते हैं। अञ्चयमान् आनन्द्र इसे हरूका करके समझावें

आयुम ! तो सुने, अच्छी तरह मन में ठावें, में कहता हूं ।

"आबुस ! बहुत अच्छा" कह, उन भिक्षुओं ने आधुप्साम् आनम्ब को उत्तर दिया ।

आयुप्तान् आतम्त्र पोर्हे—आयुद्ध । इसका विस्तार से अर्थ में यो समझता हूँ। आयुद्ध । जिससे लोक में ''लोक की सज़ा' या मान करता है वह आर्थविनय में लोक कहा जाता है। आयुन्प । किससे लोक में लोक की सज़ा या मान करता है ? आयुस । यह से लोक में लोक की सज़ा या मान करता है। जोज से । जाल से जिद्धा से । कल्या से । सन से । आयुस । किससे

डोक में ठोक की सहा था मान करता है वह आर्थेबिनय में छोक कहा जाता है। आहुस ! इसका विस्तार में अर्थ में यो ही समझता हूँ। यदि आप आहुगमान् बाहे तो भगवान् के एस्त जा कर हमका अर्थ पुछें। जैसा यगवान् वतार्ग वैसा ही समझें।

ाप्ताचार्य पाता का कर इकता जय एक । जावा सम्माय पतापा पता हा समझा। "शाहुता । यहुत अपछा" कह, वे सिश्च आयुग्मान् आनत्य को उत्तर है, आयन से उठ अहाँ समझान् ये वहाँ गये, और अगवान् का असिवादन कर एक और वैठ गये ।

पुक्त और बैठ, वे शिक्षु अगवान् में बोले, ''अन्ते ! सगवान् विहार के सीतर वले गये । सन्ते ! इस किये, इस लोग जहाँ आयुष्मान् आवन्य थे वहाँ गये और इसका अर्थ पूछा ।

भन्ते ! सो आयुष्मान् आनम्ड ने इन शब्दों में इसका अर्थ समझत्या है।

सिशुओं। आतन्त्र पण्डित है, महामां है। सिशुओं। यदि तुम मुझ से यह पूछते तो मैं ठीक वैता हो समझाता जैसा कि आमन्त्र ने समझाया है। उसका यहाँ अर्थ है इसे ऐसा ही समझो।

§ ४. लोककामगण सत्त"(३४३ २.४)

खिक की रक्षा

मिश्च भी ! बुद्ध ख छाम करने के पहले, वोधिमस्व रहते ही खुझे यह बुआ—जी पूर्वफाल में बदुसन कर छिये गये पाँच कामगुण बतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ मेरा चित्त बहुत जाता है, धर्तमात और क्षनारात की तो बात हो क्या ' भिश्च औ' हो मेरे मन से यह हुआ—औ पूर्वकाल में मेरे जनुम्ब कर किये गये पाँच कामगुण बतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, उनके प्रति आस्त्र-हित के छिये मुझे अग्रमस्व और स्पृतिकाल हो अपने चित्त की रक्षा करनी बाहिये।

भिक्षुओं । इसिल्पि, तुम्हारे भी बो पूर्वकाल में अनुभव कर लिये गये पाँच फासगुण अतीत, निरुद्ध, विपरिणत हो गये हैं, वहाँ चित्र यहुत जाता ही होगा । इसिल्पे, उनके प्रति आस्महित के

लिये तुम्हें भी अग्रमत्त और स्मृतिमान् हो अपने किस की रहा। करनी चाहिये।

मिक्षुओं ! इसिटियो, उन आयतनों को जानवा चाहिये वहाँ चक्षु निरुद्ध हो वाता है और रूप मना भी नहीं रहतों है। जहाँ अन निरुद्ध हो वाता है और वर्मनका भी नहीं रहतों है।

इतना कह, भगवान् आसन से उठ विहार के भौतर चले गये।

त्तव, भगवान् के जाने के बाट ही उन शिक्षुओं के सन से यह हुआ — आनुत्र । यह भगवान् सकेंप से सकेत हे, उसके अर्थ का विना विस्तार किये आसन से उठ विहार के भीतर चले गये हैं। कीन भगवान् के इस सकिस सकेंस का अर्थ विस्तार से समझावे?

तर, उन भिक्षुकों को यह हुआ- यह आयुष्मान आनश्द ।

तब ये मिद्य सहाँ भायुष्माम भाजन्य ये वहाँ आवे

मानुस ! सेमे कोई पुरुष हीर पाने की हण्डा से बूक्त के मुक्त-धड़ की छोड़ ।

नातुस भागन्त ! नायुप्ताम् वापन्त् इसे इसका करके समझावें।

भावस ! तो भूग अध्यी तरह मन में कार्षे में कहता हैं।

'भावुम ! बहुत करता कह जन मिशुओं ने भावुष्मान् भागन्द को उत्तर दिया।

म नुष्मान् वातन्त्र वीते-आनुस ! इसवा विस्तार से वर्ष में यो समग्रता हैं।

चायुम ! सरावान् ने यह पहान्तान-चिरोध के विषय में नहा है। इसकिने उस आसता में के असना में के असना में के असना में के असना में कि वहाँ चार्च कि कहाँ के साम मिरन हो कार्य है कि कार्य मान मिरन हो कार्य के किस करें किस करें किस करें के किस करें किस करें किस करें किस करें किस करें के किस करें किस करें किस करें

माबुछ ! इसरा विश्वार ने अर्थ में में हो समझना हैं। यदि आप आयुप्तार बाहें तो सगवार के पास काक्षर इसका वर्ष पूछें। कैमा आखान बताने बैमा ही समझें।

आपुत ! बहुत कराजा" बहु वे शिशु आयुष्पाम् कानन्त्र को उत्तर है सासन सं उठ वहीं सगवान् ये बहुँ गरे । सन्ते ! को अयुष्पाक आवाद वे हुन राज्यों में इसरा कर्ष समझावा है ।

मिह्ना! आनम्य परिवर है सहामक है। सिक्षुओ ! वितृत्म मुझसे यह पुत्रते हो में भी कींत्र वैसा ही समझाता केंग्रा कि आनम्ब ने समझापा हूं। उसरा पही वर्ष है। इसे नेमा ही समझो।

> १५ सद्ध शुच (३४ ३ २ ५) इसी अस्म में निर्दाण प्राप्ति का कारण

एक समय समयाण राज्ञायुद्ध से मुख्यकूट पर्यंत पर विदार करने थे। तय देवेन्द्र हाक कहीं समयाल से वहाँ आवा और समयान का असिव।दन कर एक और

वका हो राजा। एक मीर खबा ही देवेन्द्र पाक भगवाक् से बीका "सन्ते | चना कारण दें कि कुछ कोग जपने

रेक्टो ही देखते परिनिर्धाम नहीं पा केने हैं और कुछ कोग अपने वेसत ही देवत परिनिर्धास पारेंने हैं।' वेसेन्द्र ! चहाचिनेय कम असीस सम्बद्ध समावने हैं। सिक्ष बनका असिनम्बन करता ह

त्रकार ! माह्याकार्य कर आशीच शुम्बर सुआवकों है। शिक्षु जरका आर्थनम्बर वर्षा व जवकी वर्षाई करता है भीर जगमे कम होके रहता है। इस तरह जरो वर्षों क्यों हुए उपादणवाकां मिक्सन होता है। वेनेन्द्र ! उपावस के साथ कमा हुआ वह शिक्षु परिनिर्दाण नहीं पाता है।

स्रोजनिक्य शब्द समीविक्षेत्र वर्धाः । वैक्षेत्र ! बर्धवान के साथ क्या हुना वर्ध सिष्ठ परिनिर्वाण नहीं पाला है ।

वेबेन्द ! मही कारण है कि कुछ कोग जपने वेसते श्रेपते परिविर्धाण नहीं पाते हैं ।

देशेन्त्र ! चसुनिक्रम कर असीस सुरवर 4। सिद्ध बनका अधिवस्त्र नहीं करता है जनमें कान दोषे नहीं रहता है। एक तरह उसे बनमें क्ष्म हुने उपावानवाका विद्याव नहीं होता है। वेवेन्त्र ! उपावान-रहित वह सिद्ध परिविकांस पा केवर है।

भोधविक्रीय सम्बद्धः समीविक्रीय वर्तः । वेबेक्का । अधाराम रहिता वह प्रिक्त परिनिर्धास पा करा है ।

देवात ! यही कारण है कि कुछ कोग अपने हेराते श्रेयते परिनिर्धाम या इते हैं ।

§६ प्रवासिस (३४ ३ २ ६)

इसी जन्म में निर्वीप मासि का कारण

राजगृह" शुरुक्ष्युटः | गर परम्यद्विरा गरमर्गेशुक्ष बहाँ सगमाक्षे वहाँ आषा और सगराज्यको अस्तिमादन कर पृत्र और समाज्ञे गया। एक और सटा हों, प्रतिक्षिप गर्स्थार्युत्र अगवान से कोला, ''अन्ते ! क्या कारण है कि कुछ लोग अवने देखते हों देखते परिनिर्भाण नहीं पा लेते हें और कुछ लोग अवने देखते हीं-देखते परिनिर्भाण पा नेते हैं ?"

[अपर जैसा]

§ ७. पश्चसिख सुत्त (३४ ३. २. ७)

भिक्ष के घर ग्रहस्थी में छोटने का कारण

पुरु नमय, आयुग्माम् सारिपुत्र श्रावस्ती में शनाश्रपिण्डिक के अत्यम जेतवन में विराह करते थे।

सप, एक भिक्ष जारीं आयुग्मान् मारिपुत्र ये वहाँ आया ओर कुनळ-प्रश्न पूछने के उपराम्स एक भीर पैठ गया।

्ष और बैठ, वह सिक्षु आयुष्माच सारिषुत्र से बोला, "आयुष्य सारिषुत्र ! मेरा दिएय सिक्षु विकासो छोद घर-गृहरक्षी में कीट गया है।"

अलुस । इन्टियो में अनयत, सोजन में साठा की न जाननेवाले, और जो जानारणणील नहीं ऐ उनका ऐसा ही होता है। आसुस ! मेमा हो नहीं सरता कि इन्हियों में अस्पर्य भोजन में माधा को न नाननेवाला, और अज्ञागरणणील जीवन भर परिपूर्ण परिशुद्ध प्रकार्यका राजन करेगा।

आञ्चल ! जो इंद्रियों में स्वत, भोजन में माला को बाननेवाल्य, और बागरणशील है वहीं जीवन भर परिपूर्ण परिज्ञाद प्रात्त्रवर्ष का पालन करेगा।

आधुत । इनिष्टवं। से लयत कैसे होता है। आधुत । सिक्षु चधु से रूप को वेख न उससे सन गण्यकता ? बार न उससे म्याव लेगा है। जो अनवत चधुक्रकिष्टन से विश्वर करता है, उससे लोस, वेप सीर पापस्य मक्कार जर्म पैठ जाते हैं। अत उपके खबर के लिए प्रयस्कासक होता है। चधु-हिंग को रक्षा करता है। चधुक्तिकृप को नवत कर लेता है।

श्रीय सन सन-इन्द्रिय को सथत कर लेता है।

आयुस ! इसी सरह इन्द्रियों से संयम होता है

कानुष । कैसे बोजन में भागा का बातसेवाला होता है 9 आजूस । सिक्षु अच्छी तरह फ्यांछ से भोजन करता है—न हम के लिये, न मह के लिये, न टाट वाट के लिये, किन्यु केमल इस बारीर की स्थिति क्याचे एका के लिये, जीवन निर्वाह के लिये, बिहिता की उपहर्ति के लिये, बहाजर्य के अनुमह के लिये । इस तरह, बुशानी घेटनाओं को कम करता हूँ, गई घेटनामें उत्पन्न नहीं करेंगा, मेरा जीवन कह जापा। निर्देश कीर सुक-पूर्वक विदार करेंगा।

अ ब्रस । इस तरह भीजन में मात्रा का जाननेवासा होता है ।

काबुत । कैसे जानस्व्यक्तील होता है । आजुल । त्रिक्क दिन में चाकमण कर और आखन लगा अवरण में शलनेवाले चमों से विश्व को जुद्ध करता है। रात्रि के प्रथम याम में चकमण कर और आयन लगा आवरण में उपलनेवाले चमों से चित्र को जुद्ध करता है। रात्रि के मण्यम याम में बाहिने करवल पैर पर पर पत्र सिद्धालया लगा स्युतिमान, अवस्त्र और लखाहालील रहता है। राद्यि के विष्ठले याम में चक्रमण कर और जासन लगा जावरण में अलनेवाले घमों से चित्र को जुद्ध करता है।

माञ्चर ! इस तरह जागरणशील होता है ।

अलुस इसल्थि, ऐसा चीलना चाहिये— हिन्दी में सवत रहेगा, भीवन में सान्ना को जामेंगा, जागरणसील रहेंगा ?

आयुस ! प्रेसा ही सोखना चाहिये ।

९८ **राहुल सुच (**३४३ २८)

शहरू को महत्व की प्राप्ति

ण्ड ममय मगनाज् शांतरती में झनाधांपिण्डिक के शाराम जेतवत म विहार हरते थे । तव ण्डान्त में शास्त वढे हुये सगवाण् के चित्त में यह विदार्व बढा—राहुस्ट के विसुत्ति रण

तक एकान्त स शास्त्र पढे हुई समावान् का विकास वह वावक बढा—राहुक के विशाण राज्यां से अप करने स कमाळ! बालें पसे पक सुके हैं तो वयों न में इसे उसके कपर साववां के अप करने स कमाळ! तब प्रमावान् पूर्वक्क में पहन और पाप्त-वीक्षर के निशादन के सिसे जायानी में पैठें। सिझादन से कार मोजन कर संग के बाद प्रमाना ने राहुक वां कामानित किपा—गहक [कामन के सो दिन

में पिहार के किये वहाँ श्राम्यक्रत है वहाँ चर्के। 'असी ! बहुन सप्पा' कह अध्युष्माच् राहुक भगवान को उत्तर दे आधन क भगवान के पीर्छ

पीछे हो किये । दर समय कलक महत्त्व गुंचता भी भागवानु के पीछ-पीछ क्या गर्थ—जाल भागवानु ऋषुमार्ग

राहुम को उपराम अध्या के झब करने में बगाविते । सब मतवान झकायून में यह एक कुछ के बाच किइ बासन वर बैड तथे । आंबुध्मान राहुम भी मतुराह का अभिन्नुक कर एक ओर कर तथे । एक ओर बैड आंबुध्मान राहुम में मतवान नेके---

राष्ट्रम ! श्या समामी हो चाह नित्य है चा अनित्य ?

अभिन्य सम्त १

को अमिथ्य है यह बुन्य है वा लुख है ?

कार मन्ते !

को अति व कुल जार परिवर्गनशीक है उस क्या पूचा शत्रशता ठीक है—वह मेरा है यह में है पह प्रता आपना है ?

मदी सम्ते !

रूप । अधुविकान' व चपुर्मस्पर्ध । बेन्सा ।

भविष्य अन्ते !

जो अभिन्य चुला और वरिवर्णनर्शांक है जमें बया देशा समझना झेंड है—यह मरा है में हैं यह सेरा अलगा है ?

बर्टी प्रकार

भीत्र । प्राप्त । जिल्ला । केल्बर्र '। सन् ।

राष्ट्रक ! इस जान पण्डिश आर्वकायक बागु में भी निर्देश करता है। जाति हाँ में 5 जान मना है।

समागर वह धाले। लेकु हो भाषुमान गहुन में साराम से बहे का निमन्दन दिया। पर्मोत्ति से करे ज में यह समुद्धान, शहुन का विकारणाह नरीता हा आकरों से शुन्न अनेत गाम देवामों को शांगतित निर्मेत वर्षेत्वातु संगत्न हो गया—जा कुछ गणुरस्थम इसे क्यान्यन्त) है गर्मा निराज्यानी है।

५० सम्प्राप्तन सुत्त (३४ ३ ० ८)

र्मपात्रम चया है ?

तिकृष्णः देशीयवर्षणः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः भूतः । तिनुष्णे दृष्टं वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः वर्षः । वर्षः वर्षः ।

। ४९५

भिक्षुओं ! चक्षुविज्ञेय रूप अभीष्ट, सुन्टर, "हि। भिक्षुओं ! इन्हीं को कहते हि सर्योजनीय धर्म, ओर जो उनके प्रति होनेपाले छन्द्रसम् है वहीं वहाँ संयोजन हैं।

श्रीत्रविज्ञेय शहर 'मनोविज्ञेय धर्म '।

§ १०. उपादान सुत्त (३४. ३. २. १०)

्उपादान क्या है ?

भिक्षुओ । उरावानीय धर्म और उपादान का उपदेश करूँगा । उसे सुनी ।

भिक्षुओं ! उपादानीय धर्म कीन से हैं, ओर क्या हे उपादान ?

मिश्रुओ । चश्चिकंच रूप अभीष, सुन्दर 'है । भिश्रुओ ! इन्हीं को कहते हैं उपादानीय धर्म । उनके प्रति होनेवाले को छन्द राग है वह वहाँ उपादान है ।

लोककामगुण वर्ग समाप्त

तीसरा माग

गृहपति वर्ग

§ १ चेसालि सुत्त (३४ ३ ३ १)

इसी श्रम में निर्धाण मासि का कारण

एक समय सगकात् पैदााली से सहायक की कुटागाग्द्रास्त्र से विहार करते थे। तुर बस की का रहनेवाका उग्न गृह्यति अहीं सगवान् वे वहीं जाया और सगवान् को सीम बादन कर एक और बैठ गया।

हेराते-ही देखते परिनिर्माण पा लेटे हि और क्लिने क्षोग नहीं पाते हैं ? गृहपति ! चमुनिकाय रूप नमीद शुन्दर हैं ! गृहपति ! कपादान के साथ शरा हुआ शिश्व परिनिर्माण मही पाता हैं !

[सूत्र १७ १, २ ५ के समान हो]

ई २ विज्ञ सुच (**३**४ ३ ३ २)

इसी जन्म में निर्धाण प्राप्ति का कारण

एक समय मगवान् चुक्किया के हुस्ति खाम में विदार करते थे।

तम इस्ति-माम का तम गुड़पछि बड़ोँ भगवात् ये बड़ोँ बाया और शगवात् को श्रमिवादन कर एक भोर बैढ़ गया ।

एक भार बैठ उन्न गृहपति मगबान् स बोका---

[कपरनासे सूत्र के मगान हो]

🗣 २ नालन्दा सुच (२४ २ २ २)

इसी जन्म में निवास प्राप्ति का कारण

एक समय भगवान् लाउटन्द्रा में पाशादिक-आध्रयन में विदार करते थे।

तम उपासि गृहपृति वहाँ भगवात वे वहाँ भावा ।

ण्क और मैठ क्यांनि शृहपति समयाक् से बोका "सन्तो | नवा श्राहम है [फरर साक्षे सूत्र के समान ही]

🖁 ४ मस्हास सुत्त (३४ ३ ३ ४)

क्यों भिक्ष प्रदावर्थका पासन कर पाते हैं ?

ण्ड ममय सायुष्यात् विषयास आरकाज काशास्त्री के घाविताराम में विदार करत थे। तव पाता अव्यान कर्री आयुष्यात विषयाल भारताज थे वहीं आवा और पुरास्त्र केस पूरा कर एक और बैट गया।

एक भीर केंद्र राजा उन्तर आयुग्धान विवडील भारहाज स बोश्यः "भारहाज है क्या कारण है

कि यह नई उम्र बाले भिक्षु कोसल, काले केश वाले, नई जवानी पाये, ससार के सुखो का बिना उप-भोग किये आजीवन परिपूर्ण परिक्काद्ध ब्रह्मचर्य का पालन करते हैं, ओर इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

महाराज । उन सर्वज्ञ, सर्वद्रष्टा, कर्हत् सम्यक् सम्बद्धः भगवान् ने कहा है-भिक्षुओं । सुनो, तुम माता की उम्रवाली खियों के प्रति भाता का भाव रक्खों, बहन की उम्रवाली खियों के प्रति यहन का भाव रक्खों, लड़की की उम्रवाली के प्रति लड़की का भाव रक्खों। महाराज ! यही कारण है कि यह नई उम्र वाले भिक्ष

भारहाज ! चित्त बढा चचल है । कभी-कभी माला के समान वालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी बहन के समानवालियों पर भी मन चला जाता है, कभी कभी लहकी के समानवालियों पर भी मन चला जाता है। भारहाल ! क्या कोई ब्रुसरा कारण है कि यह नई उन्त्रवाले निक्ष * ?

महाराज ! उन सर्वज्ञ अगवाज् ने कहा है, "भिश्चुओ ! पैर के तलवे के ऊपर और शिरके केश के नीचे चाम से रूपेटी हुई नावा प्रकार की गन्दगियों का त्याल करों। इस अरीर में हैं—केश, लोम. नख, दन्त, ध्वचा, मात्म, धमनियाँ, हड्डी, हड्डी की मजा, वकक, इदय, यकृत्, हडा की झिछी, तिरस्त्री, फेफबा, ऑत, बडी ऑत, पेट, मैला, पित्त, कफ, पीच, कहू, पमीना, चर्या, ऑस, तेल, धृक, मेटा. रुस्वी. मुत्र । महाराज ! यह भी कारण है कि यह नई उल्लवाले भिक्ष

भारद्वाल ! जिल मिक्षु ने काया, शीरू, चित्त और प्रज्ञा की भावना कर की है उनके किये तो यह सुकर हो सकता है। भारताज । किन्तु, जिन भिक्षुओं ने ऐसी भावना नहीं कर ली है उनके लिये तो यह बढा दुप्कर है। भारद्वात । कभी-कभी अञ्चभ की भावना करते करते शुभ की भावना होने जगती है। भारद्वाल ! क्या कोई दूसरा कारण है जिससे यह नई उन्नवाले भिक्ष

महाराज ! सर्वज् अगवान् ने कहा है-सिश्चओ ! तुम इन्टियों में सबत होकर बिहार करो । पश्च में रूप को देखकर मत छलच जाओ, मत उसमें स्वाद लेना चाही। असवस चश्च-इन्ट्रिय में चिहार करनेवाले के चित्र में लोभ, हेप, टीर्मनस्य और पापमय अकुशल धर्म पेठ जाते हैं। इसके सबर के लिये यक्तशील बनो । चशु-इन्द्रिय की रक्षा करो ।

श्रीत्र से शब्द सुन "मन से धर्मी की जान महाराज ! यह भी कारण है कि नई उन्नवाले भिक्ष ।

भारहाज । आश्रवं है, अव्भुत है ।। उन सर्वज्ञ, सर्वज्ञा, अर्हत्, सम्यक् सम्हाद भगवान् ने कितना अच्छा कहा है।।। सारद्वाल । यहाँ कारण है कि यह नई उन्नवाले भिक्ष, कोमल, कार्छ केन्नवाले. नई जवानी पाये, सरार के सुर्खों का यिना उपभोग किये आजीवन परिपूर्ण परिद्युत प्रक्राचर्य का पारून करते हैं, और इस लम्बी राह पर आ जाते हैं।

भारहाज ! मैं भी जिस समय अरक्षित शरीर, पचन और मन में, अनुपस्थित स्मृति सें, तथा भस्रवत इन्द्रियों से अन्त पुर में पैठता हूँ, उस समय मेरा मन लोभ से अश्यन्त चचल बना रहता है। और, जिस समय में रक्षित शरीर, वचन और मन से, उपस्थित म्मृति से, तथा सवत इन्टियों से अन्त पुर में पंडता हूं, उस समय मेरा भग लोग में नहीं पदता।

भारद्वाज ! ठीक कहा है, बहुत ठीक कहा है !! भारद्वाज ! जेसे उलटा की सीधा कर दे, डॅके की टघार है, भटके को राह टिस्सा दे, अधकार में तेलप्रधीप उठा है कि चक्कवाले रूप देख लें, उसी तरह आप भारहाल में अनेक प्रकार से बसे की समझाया है। भारहत्व । से समधान की करण में आता हैं, थर्म जी और भिश्रमय की । भारहाज ! जान में आजन्म अपनी शरण जाये मुझे उपायक म्बीकार करें ।

§ ५. सोण सुच (३४.३ ३ ५)

इसी जन्म में निर्वाण-प्राप्ति का कारण एक समय भगवान् राज्ञगृह में वेलुवन फलस्टफनिवाए में विद्रार धरते थे। εs

तव ग्रहपतिशुक्त सोण कहाँ मगवाक् थं वहाँ काया । एक आर केंद्र गृहपतिश्रव सोल भगवाक् में बोद्धा मन्त्रे १ वता कारण है कि कुठ छोग अपने बेलते ही श्रेकते परिनिर्वाल नहीं या केंद्रे हैं । [श्रेको सूत्र १७ १, १ ५]

[§] ६ पोसिक ग्रुच (१४३३६)

धातुमां की विभिन्नता

एक समय बायुष्पात् भागन्त् कीशास्त्री के शोपिताराम में विदार करते में।

त्र शृहपति मौपित वहाँ बालुप्तान् वानम्ब ने वहाँ बाया ।

एक धार बैठ सुरुपति बारिन बाहुप्याच् बानन्त् श बोका 'बान्ते ! सारा बाहुबानाच बाहु नाभाग्य' क्या करते हैं ! मान्ते ! भगवान् से बाहुबानाच कीते बहावा है ?

एरपि ! सुमानने बहु आहरून बहु निपान और सुपानेक्सीय एपरी के मत्यप से सुरा की बेरना बरफ होती है। पूरपि ! अदिव बहुआहरून पहुणियाल और हुआवेरपीय सर्वा के मत्यम से हु या की बेरना बरफ होता है। पुरुषि ! वर्गीरात बहुआहरून बहुवियाल और अप्रान्त-सुप्त नेर्नीय स्था के मण्य से अप्राप्त-सुप्त बेरना उत्पन्न होती है।

भाषयं संस्कृति-सुरा वदना उत्पन्न श्वासी है। स्थापनातः भनेत्वातः ।

पृद्दवि ! धराबान् ने चातुनानाच को वसे ही समझाना है।

[§] ७ इतिइक सुत्त (३४ ३ ३ ७)

प्रतीत्व समुत्वाद

ण्ड समय आयुष्मान् सदाकारवायन कायरती में युरस्यर पथव पर विदार करते थे। वेष युद्धपनि दासिद्दिकानि चर्णे मायुष्मान् सदान्यायात्रय थे वद्दी व्ययं। ।

क्ष और येड शृहणि हामिरिकानि अधुग्यान् प्रहान्यायम् से बोला ''साने ! स्वावस्त्र ने बनाया है कि पानुसानाश्च अध्यय से क्ष्य आसान्य उत्पन्न बीता है। व्यस्त्रास्य के अन्यन् से बेदना नावास्य नग्य होता है। अले हैं की पानुसानान्य अध्यक्ष संश्वीनानाय आर रपर्सनानान्य के प्रावव से बदनानान्य उत्पन्न होता है।

्यहणते ! भिन्ने बानु सं मिया क्षण को नेता यह मुग्तवहर्ताय पशुविज्ञान है तथा प्रावणा है। वसों के मन्त्रम में मुग्तवाली बेहना कायक होतों है। बानु तो हो श्रीमा कप को देश वह मुश्यवेदबीय बानुविज्ञान है पता स्थानता है। हु लावेदबीय क्षणों के स्थान शहु शवदाली पेहना क्षणक होती है। बानु सं ही कोशित का को देश वह वह पूरा-गुणावेदबीय बानुविज्ञान के देशा प्रावणा है। अनुन्त-मुम्बदेदबीय वहाँ के मानव से सह मा मुण बेहरा क्षणके होती है।

एइपनि । स्रोत स शहर सूत्र अन स प्रश्नी का बानः ।।

गृहपति ! हुन। तरह चालुक्काल कं चालुन र व्यर्गनाताक और राजीवाकाल के बन्दर में बहुमानावाल करक काना है र

🧯 ८ महम्यविद्या गुण (३४ ३ ३ ८)

इसी क्रथम में निकाण माति ना प्राप्त

मच नमन अगराय मन् में सुंतुमारशार अध्ययन्त्राम मृतादाय में विदार वरने ल । तब प्रदर्शन समुर्गाना बही आवहाद थ वार्डे अन्तर । तब और वेट मृदर्शन समुर्माना अनुरुष्ति वरण "अन्ते ! क्या काल हैं [हेर्स सुद्ध पुष्त ३०%]

§ ९ लोहिच सुत्त (३४. ३. ३ ९)

प्राचीन और नवीन ब्राह्मणों की तुलना, इन्द्रिय-स्वयम

एक समय आयुष्मान् महा-कात्यायन अवन्ती में मक्करफट आरण्य में कुटी लगाकर विहार करते थे।

तथ, लोहिंच्य ब्राह्मण के कुछ शिष्प रूक्षी चुनते हुने उस आरण्य में वहाँ आयुप्पात् महा-कारवायन की कुटी थी वहाँ पहुँचे। आकर, कुटी के चारों और क्षमा मचाने लगे, और और से हल्ला करने लगे, और आपस से घर-एकड़ की चेल खेलने लगे—ये मथसुण्डे नकली साधु दुरें, कुरूप, महाा के पैर से डस्पन्न हुने, इन दुरे लोगों से संस्कृत, गुरुकृत, सम्मानित और एजित है।

तव, आयुष्मान् महाकात्यायन विहार से निकल, उन लडकों से बोले--लडके! हल्ला मत करों, में तुर्हें धर्म वताता हूं।

ऐसा कहने पर वे लडके चुप हो गये।

त्तव, आयुष्मान् महा-कात्यायन उन छडकों से गाथा में बोले-

यहत पहले के बाबाण अच्छे शीछवाले थे. जो अपने पुराने धर्म का स्मरण रखते थे. उनजी इन्तियाँ सयत और सुरक्षित थीं, उन छोगोंने अपने छोध को बीत लिया था ॥ १॥ धर्म और ध्यान में थे रत रहते थे. वे बाह्मण पुराने धर्म का स्मरण रखते थे. यह उन सत्कर्मों को छोड़, गोत्र का रट लगाते हैं. [शरीर, बचन, मनले] डलटा पुलटा आचरण करते है ॥२॥ गुस्ले से चूर, घमण्ड से बिल्कुल पुँठे, स्थावर और जगम को सताते, असयत फिज़ल के होते हैं. स्वप्त में पाये धनके समान ॥३॥ उपबास करने वाले, कड़ी जमीन पर सोने बाले. प्राप्त काल में स्नान, और तीन बेट, रूज़दे भजिन, जहा और भस्म, मन्त्र, शीलवत, और तपस्या ॥ ॥॥ डोंगी, और देदा दण्ड, भीर जल का आध्यमन छेना, आहाणों के यही सामान हैं, ⁵ जोड़ने वटीरने के जाल फैलाये हैं ॥५॥ भीर सलमाहित चित्त बिल्कुल प्रसन्न बार निर्मल सभी जीवा पर ग्रेम रखना. यही बाह्मण की शक्ति का सार्व µsn

तत्व, पे रुद्दके कृद्ध और असतुष्ट हो वाहाँ रोहिन आहाण या बाहाँ गये । जाकर स्टोहिन्यू आहाण से बोरे—्ट्रे! आप कानते हैं, श्रमण सहा-कारपायन आहाणां के बेंद को विस्कुर नीजा दिगा कर विरम्कार कर रहा है। इस पर क्रोडिय महाम वडा कुद्ध कार असंबुध हुआ।

त्रथ कोडिय बाह्मण के मनमें यह हामा-- क्षत्रका की कात को केवक सुनक्त मुझे समय सहा-कान्यायम को कुछ सँचा लीचा कहना अचित नहीं । तो मैं स्वयं चकरूर सबसे पहें ।

तत्र सोदिया बाहण जम समुका के साथ कहाँ बालुपानि अहाकात्वाचन से वहाँ गया । सन्दर, क्राप्त-प्रक्र पछने के बात एक और बेट शया ।

एक कोर वर्ड कोवियक जाक्कण क युष्मान् सद्दान्द्रास्यावक में बीका-ई कार्याचन । नयां मेरे **काउ दिएए एकडी श्वाने इधार आध में ?**

हीं बाह्य ! अपने थे।

है कारवायन ! क्या जापको जब अवका सं कुछ बातचीत भी हुई थी ?

द्वीं बाह्यय ! शुभ उन कारका से कुछ बालबीत भी हुई थी।

हे कारपायम । भागकी जम संचका से क्या शतकीत हाई भी है

हें माद्रज ! अने वन कवदा से यह शासचीत हाई चीर-

पश्च पहले के माहान अच्छे शीकवाके थे

कपर बीसा शी है

चर्रामध्यम की मासिका मार्ग है।।॥॥

हे कान्यायम ! आपने को 'बन्तिया में (ब्हारी में) असंबद कहा है भी 'बन्तिया म असंबंध' वैसे होता है ?

माझम ! काई अधु से कप को एंटा मिश कपा के प्रति सर्कित का अवता है। धामिप क्यों के मति विद जाता है। अनुपरिवत स्मृति से क्षेत्रसुक विश्ववाद्धा होकर विदार करता है। वह वैदीविमुक्ति मा प्रश्नोबिमुन्दि की यमार्थेस नहीं बामना है। इसस्य उसके क्लाम रायस्य अकुमक धर्म निर्देश नियद्व वशी हाते हैं।

भीतस सम्बद्धान अनुसंघन्नी की काल ।

माह्मम) इसी करह 'इम्बिबी में बसंबत' होता है ।

कारपायन ! अ प्रथम है अद्भार है !! जापने 'इहिजा स असंबंध' बसा होता है ठीन क्तावा ! कारतायम ! मापन इतित्रवा में संगत कहा है जी 'इन्द्रियों में संबत की होता है !

म मान दे पोत परा शा क्या को देगा निय क्यों के प्रति क्षतिय क्यों बाला है। अप्रिय क्या के मित किर नहीं जे ता है। जगरियत रहति से जबार किसबाका दोखा विदार करता है। यह खेतीबिमुन्हि भीर मनाविमुक्ति २। पमार्थमः जानता है । इससे उसके प्रत्यक्ष शुधमय अपुत्रक वर्ग विस्तृत निरहे का असे हैं।

धाय संदान सुव अवस धार्में की आहे ।

श्राच्या १ देशी सरह द ब्ल्यों के श्रीवल द्वीता है ।

इ बरधानन ! बाहपर्य है अनुसुत्त है !! आपने इन्तियों में लंबस जाता हीता है श्रीक बताना !

प्राप्यापन ! ग्रीव बारा है बपुत ग्रीक बड़ा है !! काल्यावन ! जैसे प्रस्टा को सीपा कर है . ! बाम्बापन (भाज में माजना घर्या शरूप भागे सुरा स्पीतार करें ।

बरण्यातम र जैमें आप अवस्थाः वि अपने जवासकी के धर पर जाने हैं. ईसे ही जीहिय महाज के सा गर भी आवा करें । धरों जी रूपके रूपकियों है या आवका स्रणास करेंगी आवर्त संघा करेंगी क्षणान या अप व भूँची । जनका बक्ष विश्वकार शर दिश और मूल है लिये हीता ।

§ १०, चेरहचानि सुत्त (३४. ३. ३. १०)

धर्म का सत्कार

एक ममय आयुग्धान् उदायी कामण्डा में तोदेश्य बाह्मण के आश्रम में विहार करते थे । सब, बेरह्रचाति गोत्र की बाह्मणी का शिष्य बहुर आयुप्मान् उत्रायी ये वहाँ आया और क्षत्रारू

क्षेम पुछ कर एक और वंड गया।

्षक ओर यहे उस उड़के को आयुष्माच् उडार्या ने धर्मीपटेश कर दिखा दिया, धता दिया, उत्ताहित कर दिया और प्रसल कर दिया।

तय बह रुड़का आसम सं उठ अहाँ बेरहचाणि-मोत्रको माहाणी भी बहाँ आया आर बोला.—हे। आर जानती है, अमण उटायी धर्म का उपनेत्र करते हें—आटि-कस्याण, मध्य-करवाण, पर्यवसान-करपाण, अंट, विरुक्तक पूर्ण, परिकृत महाचर्य को बता रहे हैं।

लदके ! तो, तुम मेरी ओर से कल के लिये श्रमण उदायी को भीजन का निमन्त्रण हे आओ ।

'बहुत अच्छा ।' कह वह रूदका आखणी को उत्तर हे जहाँ आशुरमान् उठायी थे वहाँ शया क्षीर योषा—मन्ते । कर के क्षिये मेरी आचार्याणी का निमन्त्रण कृषया स्वीकार करें ।

आयुष्मान् **उदार्था ने चुप रहकर स्वीकार कर** लिया।

त्तप, तूनरे दिन आसुमान् उदाधी पूर्वोह्न समय पहन, और पात्र-चीवर से जहाँ वाह्यणी का घर था पहाँ गये और थिछे आसन पर धैठ गये।

तय, बाह्मणी ने अपने हाथ से अच्छे-अच्छे भीजन परीस कर उदायी को खिलाया।

त्र, आधुनमान् उडायी के भोजन कर छेने और पात्र से हाथ फेर छेने पर, ' ब्राह्मणी पीड़े से एक ऊँच आसन पर चढ़ बैठी और शिर डँक कर आखुब्सान् उडायी से वोखी—असण ! धर्म कही ।

"विहिन ! जब समय होगा तव" कह, आयुष्मान् उदायी आसन से उठ कर चले गये ।

त्मरी बार भी छडका ब्राह्मणी से बोका, "है। बाबती है, असण उदायी धर्म का उपदेश कर रहे हैं।"

छक्के। तुम सो अमण उदायी की इतनी प्रशसा कर रहे हो, किंहु "अमण धर्म कहो" कहे जाने पर ने "बहिन ' जब समन होगा तय" कह, उठकर चले गये।

आप केंचे आसन पर चढ़ बैटीं और शिर बेंक कर बोर्डी—अप्रमण बर्म कहो। धर्म का माम-सरकार करना चाहिये।

कदके। तय, हम मेरी ओर से फळ के छिये श्रमण उदायी को भोजन का निमन्त्रण हे आसी। तब, कासुप्पान, उदायी के भोजन कर छेने और पाछ में हाय फेर ऐने पर शाहणी पोढ़े से पुरु नीच भासन पर बैठ, बिर खोळकर आसुप्पान, उदायी से बोळी — सम्ते। किसके होने से आईस

होंग सुक्ष-दु स का होना बताते हैं, और किसके गई। होने से सुक्ष-दु स का नहीं होना बताते हैं। बहिन। चक्ष के होने से कहैंच लोग सुक्ष-दु स का होना बताते हैं, और चक्ष के नहीं होने से

वाहिन । चक्षु के होने से अहत लोग सुखन्दु ज का होना वताते हैं, और चक्षु के नहीं होने से सुखन्दु ज का नहीं होना बताते हैं।

श्रोत्रके होने से मन के होने से

इस पर, ब्राह्मणी आयुष्यमान् उदायी से बोळी—भन्ते † ठीक कहा है, जैसे उलटा को सीधा कर टे हुन्न की शरण ।

गृहपति वर्ग समाप्त

चौथा भाग

देवदड धर्ग

६१ देवटहरहण सुच (३४ ३ ४ ४)

श्रममाद के साथ विदरमा

एक समय भगवान् भावयां के वृंबवृद्ध नामक करने में विदार करते थे।

वर्षे भगवान् ने सिञ्चनों को कासन्तित किया:—सिञ्चनों ! मैं सभी सिञ्चनों को छा स्पर्धाप तमों में सममाद से रहते को नाई कहता और व मैं सभी सिञ्चनों को छ। स्पर्धापतका में कममाद से

नहीं रहते का बहुता।

भिक्षणा । जो मिह्न शहेर हो चुढ़े हैं—कोजासच विवास सहावर्ष पूरा वो समा है इस्तक्षण विवने सार को वहार दिया है जिनने परसावें या किया है जिनके सवसंयोजन क्षील हो चुढ़े हैं जो पूर्ण होना से विश्वण हो चुढ़े हैं—कब्द से का स्वसंवित्तरों से श्रवसाद से रहने की नहीं वहता । सो वर्षों ! कासाद को नो उन्होंने जोत किया है वे कब समाद नहीं वर सब्दी ।

सिद्धुका। वो ग्रीका सिद्धु है जिसमें अपने पर पूरी विक्रम कही पानी है जो अनुपर पोनासंग की स्तीत में (= तिवांज की स्तीत से) विदार कर रहे हैं जन्मीं को में छ। स्पर्सापतारों में जममाद से

रहते को नहता हैं।

भोद्रविक्रेय सम्ब समीविक्रेय धर्म ।

सिहुकी | कारशाय के इसी कार को देख से उन सिहुआों को छा स्वसायतमां से स्थानाव से रहने को कारता है।

§ २ स**न्धास्त**(१४ १ ४ २)

सिक्ष अधिन की मद्रौंसा

मिश्रमी ! तुम्ह शांभ हुमा वशः काम हुमा - कि मक्ष्यवैदास पर अपकारा सिका ।

मिलुको ! इसमे छ: स्थापितिक बाग के नत्क देने हैं। वहाँ कहा से जी कर प्राच्या है समी निमय कर ही देवता है इस कर गहीं। मलुन्दर दी देवता है सुन्दर नहीं। अधिन कर ही देवता है प्रिय कर नहीं।

वहाँ कों प्रसे की पान्य शुनता है। अनमे की बर्स अवता है।

मिश्रुभी ! शुम्द काम हुमा चढ़ा काम हुमा कि महाचर्तवास का अवकास सिका ।

सिशुमा | इसमें या रचनाविस्तिक नाम के स्वर्ग देशे हैं। वहाँ वहां से सी कर देशता है समी इक्कर ही देखता है जिला के जिला कर नहीं। शुन्दर कर ही वेखता है जहान्तर कर नहीं। प्रित्र कर ही देखता है जिला है

वर्षे आप के जागरद सुवता है । सनस्या पर्से आवसा है इद्ध भर्म ही क्षणता है अतिहै पर्मे वर्षे ।

मिमुओं ! तुम्ह काम हुना चवा काम हुना कि महत्वर्पतास का अवशास सिशा !

§ ३. अगसम्युत्त (३४. ३ ४ ३)

समझ का फेर

भिक्षुओं ' देवता और मनुष्य इस चाहनेवाले, और रूपसे प्रसम्य रहनेवाले हैं। भिक्षुओं ' रूपां के पदलने और नष्ट होने से देवता और मनुष्य हु स्वपूर्वक विहार करते हैं। राज्य''। सन्ध '। रम । स्वर्ग '। धर्म '।

- भिक्षुओ । तथागत आईत सम्यक् सम्युद्ध रूप के समुद्रभ, करत होने, आस्वाद, दोप, और मोक्ष को यथार्थ जान रूपचाहने वाले नहीं होते हैं, रूप में रत नहीं होते हैं, रूप में प्रसन्न रहने वाले नहीं होते हैं। रूपके वदलने और नष्ट होने से दुढ़ सुप्य-पूर्वक विहार करते हैं। शब्द के समुख्य । गन्थ । रस । स्पर्श । धर्म ।

भगवाम् ने यह कहा । यह कह कर दुन्न किर भी योगे —
 स्प, तघर, तम्म, रस्त, स्वर्ध और सम्बी धर्म,
 जप तक बेसे अभीष्ट, सुन्दर और सम्बी धर्म,
 जाय तक बेसे अभीष्ट, सुन्दर और सुभावमं के जोताते हैं, ॥१॥
 सी देवताओं के सात तार रसार का सुन्न समझ जाता है,
 नहाँ ने निहक हो जाते हे उसे वे हु प समझ है हा १॥
 सिंतु, पण्वित छोग तो सफाम के निरोप को सुप्त समझ है,
 स्तार की समझ से उनकी समझ कुछ उन्नदी होती है ॥३॥
 तिसे दूसरे छोग सुन्न कहते हैं, उसे पण्वित छोग हु च कहते हैं,
 विसे दूसरे छोग हु च कहते हैं, उसे पण्वित छोग सुन्न कहते हैं ॥७॥
 टुसेंच धर्म को देखों, मूह अविदानों में,
 क्षेत्रावरण में पड़े अब्द छोगों को यह आपकार होता है ॥५॥
 इानी सन्तों को यह खुक मकता होता है,
 धर्म न जानने वाटे चार पहते हुँगे भी नहीं समझते हैं ॥६॥

भवराग में कीन, भवधीन में यहते, मार के यक्त में पड़े, पस्ते की ठीक ठीक नहीं जान सकते ताश्री पणिवतों को छोड़, अरूप कीन छम्बुव-पद का योग्य हो सकता है! जिस पद को ठीक से जान, अनाअन निर्वाण पा, छेते हैं॥।।। कर के यहकी और नद्य होने से खुब सुखपूर्वक विदार करते हैं।

§ ४. पटम पलासी सुच (३४ ३ ४ ४)

अपनत्व-रहित का त्याग

मिह्यको । जो पुम्हारा नहीं है उसे छोड़ वो । उसे छोड़ देना तुम्हारे हित और सुख के रूपे होगा । भिद्धको । तुम्हारा क्या नहीं है ?

में सुको ! चक्षु तुम्हारा नहीं है, उसे छोड़ दो । उसे छोड़ देगा तुम्हारे हित और सुख के लिये होगा । श्रीज मन ।

मिञ्जुको ! जैसे बटि इस जेतवन के तृष-काष्ट्रसालायकास को कोग चाहे के बाएँ, वका दें या जो इच्डा करें, तो क्या तुम्हारे मन में ऐसा होगा—ये हमें के जा रहे हैं, या जला रहे हैं, या जो हच्छा फर रहे हैं नहीं सन्त !

सो भगे ?

मन्त ! क्योंकि यह म ता मेरा आप्ता है म अपना है ।

सिद्याओं | चैन ही चालु तुरुहारा महीं हैं उसे छोड ही । उसे छोड देशा नुस्कारे दिन और सुध के किये होगा । और प्रस्था ।

> हु ५ दुविय पलासी सुच (३४३४५) भगनस्य-रक्षित का त्याग

[क्षपर मैसा शी]

६६ पठम अच्छाच सुच (३४३ ४६)

सनित्य

मिश्रुषो ! चसुक्रमित्य ईं। चझुकी उत्तरिक काको धनु≡ प्रत्यय इंपद भी भनित्य ईं। भिश्रुषो ! अनिय से उत्तरक्ष इत्ये प्रकाष्ट्र कर्षों से नित्य इंगा !

शारा । 'सन शनित्य ≰ासन की उत्पत्ति का जी डेतु≔ प्रत्यय इं वह भी अभिय हैं।

भिसुभा ! भनित्व स उत्पन्न होने वाका सन नहीं से नित्य होगा है

मिशुमो ! इस प्राम पण्डित व्यापैकायक' ज्याति शील हुई। बाब शेता इ !

५ ७ दुविय शब्दाच सुच (३४ ३ ४ ७)

मिशुमां ' यह दु या है। बहु की उत्पत्ति का भी इतु ⇒ प्रत्यय दे बह भी दुत्य है। सिशुमां है इ.स. स.चयर इतिराक्ता यह कहाँ स सुरा होता है

भीप्र । सब युग्य स्थलच्च होनदाका सन कहीं से सुका होता ? मिसुआ ! इस दान पण्डित आर्थआयक "जाति शीच हुई" 'कान केतर देश

६८ त्रविय अच्याच सुच (१४३ ४८)

भगरम

मिसुमा । यद्वा अनाम्य इं। याद्वा की उत्पत्ति का ओ इंत्यूव्यावय ई वह भी अनाम्य वं । मिसुमी । जनाम्य स उत्पत्त होनशमा याद्वा कहों से आग्या होगा है

মাম মণ

धिरमुक्ता ! इस जान पविद्रत शार्पयापक काति श्रीत द्वारे जाव शता ह ।

६ ९-११ पटम दनिय-तिय वाहिर सुध (३४ ३ ४ ९-११)

श्रमित्य भूग्या अमारम

निमुभा १ का अनिवारि। त्रयं को उत्पत्ति का आंदेशु प्रत्यव इंग्इसी अनित्य है। निमुभा । अनि पृगी जलाग्र हानेवासा रूप कर्यों में नित्य होता ?

शहर । शहरू । तम । व्यत्ती । भर्म "।

जिल्ला हरण पुरुष हन्छ।

जिल्लामा र कार असरमा है "। जिल्लामी देशन आब वरित्रण आवेशनका जानि श्रीण हुई। अन्य कार्य है।

न्यदर वर्ग स्थाम

पाँचवाँ भाग

नवपुराण वर्ग

हु १. कम्प सुत्त (३४. ३ ५. १)

नया और पुराना कर्म

मिक्षुओ ! नवे-पुराने कर्म, कर्म निरोध, और कर्म निरोधशासी सार्ग का उपदेश करूँगा। उसे सुनोः ।

भिक्षुओ ! पुराने कमें क्या हैं ? निक्षुओ ! चक्षु पुराना कमें है (=पुराने कमें से उरपज), अभि-सस्कृत (=कारण से पैवा हुआ), अभिसक्षेत्रयित (⇒नेतना से पौवा हुआ), और वेदना का अमुभव करने नाला। ओक्र मन । भिक्षुओ ! इसी की कहते हैं 'पुराना कमें'।

मिश्रुको ! नया कमें क्या है ? भिश्रुको ! जो इस समय मन, वचन या शरीर से करता है वह नया कमें कहलाता है

भिञ्चलो । कर्मनिरोध क्या है ? श्रिशुको । वी हारीर, वचन और मन से किये गये कर्मों के मिरोध से विद्युक्ति का अनुभव करता है, वह कर्मनिरोध कहा जाता है।

भिश्चुकों। कर्मिनिरोधनाओं मार्ग क्या है ? यहां आये अधामिक सार्ग—जो, (३) सन्यक् एटि, (२) सन्यक् सकटर, (३) सन्यक् यचन, (७) सन्यक् कर्मान्त, (५) सन्यक् आजीव, (६) सन्यक् व्यावास, (७) सन्यक् स्यावास, (७) सन्यक, (७) सन्यक् स्यावास, (७) सन्यक, (७) सन्

सिश्चली! इस तरह, मैंने पुराने कर्म का उपदेश दे दिया, नये कर्म का उपदेश हे दिया, कर्म-निरोध का उपदेश दे दिया, कर्म-निरोधनामी मार्ग का उपदेश दे दिया।

िमञ्जूको । जो पुर्क हिर्तेपी दवालु शास्ता (≃गुरु) को अपने श्रावको के प्रति कृपा करके करना चाहिये मैंने क्रम्के कर विधा ।

सिक्षुओं । यह वृक्ष-सूर्क है, यह जून्यागार हैं । सिक्षुओ । ध्यान लगाओ । सत प्रसाद करो । पीछे पत्रचाताप नहीं करना । तुम्हारे किये मेरा यही उपवेदा है ।

६ २. पठम सप्पाय सुत्त (३४. ३. ५. २)

निर्वाण-साधक मार्ग

भिक्षुओ ! में तुम्हें निर्वाण के साधक मार्ग का उपदेश करूँगा । उसे सनी ।

सिद्धुओं। निर्धाण का साचक मार्ग क्या है ? सिद्धुओं। सिद्धु देखता है कि चक्षु अस्तिय है, रूप अतित्य हैं, चक्षु-विद्यान अतित्य हैं, चक्षुसरपर्ध अमित्य हैं, और जो चक्षु सस्पर्ध के प्रस्यय से सुद्ध, हु स मा अहुस-सुद्ध चेत्रना उपक होती हैं वह भी अनित्य हैं।

मोत्र । ब्राण । जिङ्गा । काया ''।[मन ।

सिधाओं ! निर्वाण-वाधन का गड़ी मार्ग है ।

§ ३-४ वृतिगतिषसप्पायस्य (३४३ ५३-४)

निर्धाण साधक ग्राग

मिश्रुमो ! मिश्रु वेकता इ कि वश्च दुःत है [स्वर समा] मिश्रुमो ! मिश्रु वेवता है कि चश्च सनाव्य है । मिश्रुमो ! निर्वाल-साधन का वही मार्ग है ।

हु ५ चतुरुष सप्पाय सुच (३४ ३ ५ ५)

निवाण-साधक माग

निक्कानी ! तिर्वाण-साथन के मार्ग का उपवेश करूँगा। उसे सुवी । सिक्कारी ! तिर्वाध-साथन का मार्ग क्या दे ? सिक्कारी ! क्या समझते हो कक्ष जिल्ला है वा कमिल्ला ?

भागित्य सन्ते ! को भागित्व देवह दुन्व है या सुद्धा !

माधानत्व इ.स.इ.स.इ.स.इ.स.स्टार मुख्यासन्तेः

कुष्य भागा । जो जिलिय दुःख आर परिवर्तनहील है कमं त्या युद्धा समझमा चाहित-—घट मेरा है यह मैं हैं, यह मेरा बारता है ?

मही सक्ये !

कर नित्प है था मनित्य है 🕆

षशुविद्यान । षश्चसंस्थर्स । वेदना ।

मोत्र । प्राप्त । विद्वा । काया । सर्व । सिन्द्रभी ! इसे बान परिवर्त सार्वकायक साति शीथ हुई साथ केता है।

सिभ्रती ! निरार्थ साथन का बढ़ी सार्थ है ।

हु६ अन्तेवासी सुच (१४ १ ५ ६)

विना अल्लेवासी और साकार्य के विश्वरना

सिक्षुओं ! जिला अस्तवार्सी कर विजा काकार्य के प्रक्रवर्य का पायन दिया जाया है। सिक्षुता: वास्त्रतामी और जायार्य वाका भिक्षु हुन्य स निकार करना है सुन्य स नहीं।

मिहरूका ! विका अम्सेवाली भार आपार्य का निश्च कृष्ण से विदाय करता है ।

मिल्लुभा ! अन्तेजामी भार व्यावार्यवाका मिल्लु कमे हु वा से विदार करता है सुन्य सं नहीं !

निश्चमा ! यहां में कप देश शिह्न को पापमय जबक शंत्रका वार्क संवीतन में वामने बाले जुड़का बमा वारक वाते हैं। यह जुड़का पाने उसके बाला त्रका के काले हैं हमकिये यह कलीमांगी बाका वहा जाता है। ये पापमय अनुसक पाने उसके मान समुशायस्य करते हैं हमकिये वह अध्याने बाका वहां बाला है।

भीक्ष संघर स्व अस्स वर्गे का आस् ।

भिक्षभी ! इस शरह असोगामी और आशर्यवाका भिद्यु हू न से विदार करता है सुध्य से नहीं ! मिक्षभी ! विता अनोतामी और आशर्यवाला निक्स कैसे सुध्य से विदार करता है ?

भितुओं ! बहु स्ट स्ट इंस, भिनु का पायमतः अहुबल वर्स नर्गंड पत्र एने हैं। यह अहु गल पर्सेड स्वरे अन्त रूग्ण से नार्गं प्रमते हैं, इसलिये यह फिना अन्तेयासी वाला रेका नाता है। वे पायम अहुतल प्रसेंडसके साथ समुल्यसण नहीं करने हैं, इसलिये वह 'िना आचार्यवाला' कहा जाता है।

और में भाष्य सुन जन ने धर्मी की जल ।

भिक्षको ! इस तरा: विमा अस्तेतायी और आचार्यवास्य भिक्ष सूच में विहार करता है।

§ ७ किमरिथय सुत्त (३४, ३ ५, ७)

इःग विनाश के लिए प्रसचर्य पालन

आहुम ! तु म्य की परिका, के रिज्ये भगवान के जात्मन से बहात्वर्य पालन किया जाता है।

मिश्रुओ ! यहि तुम्हें दूसरे मन यांड सायु एंडे — आयुष ! यह अंच मा ह या कि जिसकी परिज्ञा के छिन्ने भगवान के जायन में जाब वर्ष पालन किया जाना है — तो तुम्हें उसका इस तरह उत्तर होना चाहिने —

आहुम । चश्च हुन्य ६, उसकी पश्चिम के रिश्ये समयाम् के सत्सन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है। रूप हुन्न के । चञ्चाविद्यान ।

चक्षतस्यश् । येदमा ।

श्रीच । प्राणः । जिल्ला । काया । सन ।

आह्नम । यही हुन्क हे जिसकी परिकाक किये भगवान के जात्मन में ब्रह्मचर्य पालन किया जाता है।

भिक्षको । इसरे मतवाले साउ से पूछे जाने पर तुम ऐसा ही उत्तर देना ।

§ ८. अस्थि नु खो परिगाय सुत्त (३४ ३ ५. ८)

आत्म-ज्ञान कथन के कारण

मिश्रुको ! क्या कोई ऐसा कारण है जिससे भिश्रु विना श्रद्धा, रुखि, अनुश्रव, अकारपरिश्वितक्षें ओर रिक्षित्रपान क्षारित के परम झान से ऐसा कहें — शांति शीण हो गई, ब्रह्मचर्य पूरा हो नदा ?

मन्ते। धर्मके स्रट भगवान् ही

हों भिक्षुओं ! ऐमा कारण है जिससे भिक्षु जिला श्रद्धा के जाति क्षीण हो गई जान छेता है । भिक्षजो ! नक्ष आरण क्या डे ?

मिधुओं। चुद्ध से रूप टेख बाठ अपने सीतर राग-होप-मोह होने तो भिक्षु जामता है कि सेरे मीतर राग-देप-मोह हैं। बाठ अपने भीतर राग नहीं हो तो भिक्षु जानता है कि सेरे सीतर राग नहीं हैं।

भिधुमो । ऐसी अवस्था में क्या वह भिधु श्रद्धा से, या रिच से अमी को जभता है । नहीं भन्ते ।

गद्दासन्ताः सिक्षको । क्यायक वर्सप्रजासे देख कर जाने जाते हैं ?

धाँ भन्ते ।

भिक्षुओं। बही कारण है जिससे भिक्षु विना श्रद्धा, रचि के परम बान से ऐसा कहता है— जाति श्लीण हो गई । मात्र । ध्रावः । विद्वा । कामा । सन ।

§ ६ इन्द्रिय सुच (३४ ३ ५ ९)

इन्द्रिय सम्प्रक कोन ?

ण्ड भोर केंद्र बह मिह्न सम्बान् से बोका 'सन्ते ! कोग 'वृत्रिवसस्यक हन्त्रियसम्पर्क' कहा करते हैं । सन्ते ! इत्रियसम्पर्क कैमें होता है !

मिह्य ! चसु-वृत्तिव में उत्पत्ति और विनाश का वेपने वाका चसु वृत्तिव में निर्वेद करता है। स्रोतः । सार्वा "

निर्वेद करन से रागरदिव दोवा है। रागरटिव दोने संविद्युन्द हो जाता है। जाति सीन हाँ —जान करा है।

निद्ध । ऐसे ही इन्द्रियमन्त्रम होता है ।

६१० कथिक सच (३४३ ५१०)

धर्मक्रिक कौन १

पुत्र मोर बैठ वह मिश्रु भगवान् से बोका 'सन्ते । कारा 'चर्मकविक 'चर्मकविक' करते हैं। सन्त । चर्मकविक केरे होता है ?

निम्नु । यदि चानु के निर्वेद वैराज्य कीर निरोध के किये वार्त का उपद्या करना है। तो इतने से बह सामक्षित कहा का पराया है। यदि चानु के निर्वेद पैराक्य और निरोध के किये बम्मकील हो यो इतने से यह प्रमानुबर्गनियम् कहा का मारवा है। यदि चानु के निर्वेद वैराज्य और निरोध से बचा पानवित कर स्मिन्द हो गया होता कहा का पराया है कि इतने अपने बचने ही हैस्से निर्वेद

पालियादै। भात्र । प्राप्तः "। बिद्धाः । कामा । सक् ।

> नवपुराण वर्ग समाप्त समीय पण्डासक समाप्त ।

चतुर्थ पण्णासक

पहला भाग

त्रप्णा-क्षय वर्ग

§ १. पठम नन्दिक्खय सुच (३४ ४. १ १)

सम्यक् दिन्ट

भिक्षुओं ! जो अनित्य बातु को अनित्य के तीर पर देखना है, यही सम्यक् दृष्टि हैं। सम्यक् दृष्टि होने में निवेंद्र हस्ता है। नृष्णा के ध्या से राग का क्षय होता है, राग का क्षय होने से नृष्णा का क्षय होता है। नृष्णा और राग के क्षय होने में यिन भिक्षक हो गया—पुरा कहा जाता है।

श्रीत्र । घाण । जिहा । कारा । मन ।

६ २. द्विय नन्दिक्खय सुत्त (३४ ४ १ २)

सम्यक् रुप्टि जिपर जैसा ही]

§ ३ ततिय नन्दिक्खय सुत्त (३४. ४. १. ३)

चक्ष का चिन्तन

निश्चओं! चश्च काठीक से किस्तन करो। चश्च की अनिस्वता को यनार्थ रूप मे देखों। निश्चओं! इस तरह, निश्च चश्च में निर्वेद करता है। तृष्णा के क्षय में दाग का क्षय होता है [होप ऊपर जैया ही]।

§ ४ चतुरथ नन्दिक्खय सुत्त (३४ ४ १ ४)

रूप-चिन्तन से मुक्ति

सिक्षुओं ' इरुगका ठीठ से चिन्तन करों। रूपकी श्रीविश्वता को बयार्थ इरुप में टेक्सों। सिक्षुओं 'इस्त तरह, निश्च इरुप में निर्वेद करता है। हुण्या के सब से तराका अध्य होता है, रागके अपन से नृष्णाका अध्य होता है। तृष्या और रागके अध्य होते से चिच विश्वक हो गया— ऐसा कहा जाता है।

शब्द । मन्य । रस ी स्पन्नी । वर्मे 🖰 ।

§ ५ पठम जीवकम्बवन सुत्त (३४ ४.१ ५)

समाधि-मावना करो

एक समय भगवार राजगृह में जीवक के आधवन में बिहार करते थे। पहाँ, भगवार ने भिछुकों को आमन्त्रित किया —-मिछुको। समाधि की मावना करो। मिछुको। समाहित थिछु को यथार्थ-आन हो जाता है। किसका यथार्थ-आन हो जाता है। च श्रु अतिस्य है—इसका ययार्थ जात हो जाता हो। १५० अतिस्य है—इसका यथार्थ जात हो जाता है। चशु जिलात । चार्ड संस्थकः । येवता ।

मान्न । प्राप्त । किह्ना । कामा । सन् ।

मिसुभी ! समाधि की माववा करो । मिसुको ! समाहित मिसु को ववार्य-आप हो बाता है ।

⁸ ६ दृशिय जीवफम्भयन सुक्त (३४ ४ १ ६)

एकान्त चिन्तम

सिक्षुमो | एकास्त चित्रतान संग्राजाको । ताक्षुको | पुक्रस्त चित्रतान में रह सिक्षु को पंपाय जात इस्तान है । किन्दुस पंपार्थ जात इस्तान है ?

चश्च भवित्य [उत्तर जैसा ही]

-निशुनां पुत्रास्य चिन्तमः में एव अस्ताः

इ ७ पटम को डिस सत्त (१४ ४ १ ७)

भनित्य से ६०छा का त्याग

पठ सीर बैठ आयुष्पाल सहाकाद्वित अगवाल् सं बोल-अन्ते ! सगवाल सुद्धं संसप सं पर्मं का उपन्ता करें ।

कोहित । अर्थ अनिय ई उमके प्रति अपनी इच्छा को इद्यक्षी । कोहित । क्वा जिन्ह है । कोहित । चाहु जनिय ई उसके प्रति अपनी इच्छा को इद्यक्षी । रूप चहुविद्यान । चहु

र्मस्पर्तः । वंत्रवारम्पः स्रोतः । प्राणः । किन्द्रः । कावः । सर्वः ।

कोहित ! को अनित्य व उसके प्रति अपनी इच्छा को हरायाँ ।

इ ८-९ द्रविय विवय कोहित सच (१४ ४ १ ८-९)

द्राप्त से रबड़ा का त्याग

काष्ट्रित ! वंग तुःग ई उसके प्रति अपनी क्या को इडाना ॥ जोहित ! यो अनान्य है उसके प्रति अपनी क्या का इडाना ॥

ह १० मिण्डादिहि सच (३४ ४ १ १०)

मिय्याद्वरि का प्रदाण की है।

क स्रोर धंत्र धद्व शिक्षु अस्तान् से बोला । 'अल्ला है क्या जान और देखरर प्रिस्तारीट प्रदेज होर्सा है ?

िञ्ज । अञ्चलको अभिन्य जान धीर देशाहर सिष्यादकि सर्दाण दोगी दे। रूपः । अञ्चलकानः । अञ्चलकार्याः । अद्भारा धाषाः सन् ।

भिनुका ! इस जाम भीत पेस्ट्राइट विश्वादित वहींन होती है।

है ११ मक्साय सुत्त (३४ ४ १ ११) काकावलिक वा ब्रह्मण कैंसरी

भिक्षु ! चक्षु को दु सवाला बान और देसकर सन्काथदप्टि प्रहीण होती है। रूप । चक्षु-विज्ञान । चक्ष-सरपर्शः । बेटनाः । श्रोश सनः।

भिक्ष । इसे जान ओर देखकर सकायदृष्टि प्रहीण होती है ।

६ १२. अच्च सच्च (३४. ४ १ १२)

आत्मदृष्टि का प्रहाण कैसे ?

भन्ते । क्या जान आर देखकर आव्यानुदृष्टि प्रहीण होती है ?

मिक्षु । चक्षु को अवारम जान और देखाहर आत्मानुदृष्टि प्रहीण शेर्ता है । रूप । चक्षु-

विज्ञान । चक्षसस्पर्श । वेदना । श्रोत्र' 'सन ।

भिक्ष 1 हसे जान और देखकर आस्मानुद्धि प्रद्वीण होती है ।

नस्टिसय वर्ग समाप्त

द्मरा भाग

सद्धि पेग्याल

६ ९ पटम छन्द सुच (३४४०१)

इच्छा की व्यामा

सिद्धमी [का व्यक्तियाह उसके प्रति अपनी हच्छाको द्वाको । सिद्धको !च्या अर्दिस्य हैं ? सिद्धमी !च्या जनित्य हैं उसके प्रति अपनी हच्छाको इचाओ । श्रोच । प्राम । जिङ्का । काया । सन् ।

§ २३ दुविय-विवय छन्द सुच (३४ ४ २ २३)

शास को द्याला मिश्रुओं । को अनित्य है उसके प्रति कपने शास को एवाओ ।

सिम्रमा । का व्यक्तित्व है उसके मिन्न वापने क्रम्य-राग को द्याओं । ई. ४-५ छन्द्र सुच (३४ ४ २ ४-६)

इक्छा की द्वामा

मिमुला । या तुन्य हैं उसके प्रति अपनी इच्छा (ग्रन्थ) को बचाओं ।

भिञ्जनी ! सा श्रुतर हैं बसके मति अपने राग को दशायी । भिञ्जनी ! को दुःग्र हैं बसके मति अपने सन्त्रराग को दशायी: ॥

चतु । भात्र 🗠 ब्रामः । ब्रिह्सः । ब्रामाः । समः । 🦠

६ ७–९ छन्द् सूच (१४४ २ ७–९) इम्छाको दवामा

सिक्षेत्री । को अभिन्य है उसके असि जननी हुण्या की दवाशी । शना की दवाशा । छन्दराग का दवाशी ।

मिश्चभो ! क्या अनिन्य है !

भिक्षका (क्या अभिन्य व) बाध्य अभिन्य के । गरुष । तम । न्यर्भ । वर्म ।

है \$e~\$5 क्ष्म्य सेंस (३३ ३ 5 €e~६5)

बिश्वभी । को भनित्व है कमने प्रति भवनी हरूडा का व्याओ । वाग का व्याओ । सन्दर्श का

मिमुओं ! क्या अनिन्य है ?

क्षिपुर्वा (क्रम व्यक्तिव्य क्षेत्री व्यक्त क्रमित्य है । सन्य । सम 'प्रवर्वा । धर्म ।

हु १३–१५ छन्द सुच (२४ ४० १२–१५) इच्छा की दवागा

भिष्ठवा है अनुसार कार्यन प्रति अवनी इच्छा को इच्छी। तम का क्वामा। एक्समा का क्वामा

विश्वमी हेच्या दुला है है जिल्ह्यों हे अन्य दुला है । बारद त्र गण्य तथ्या तथ्या । पत्री प

§ १६−१८, छन्द सुत्त (३४, ४ २, १६−१८)

इच्छा की दवाना

भिश्वजो ! जो अनात्म एँ उसके प्रति अपनी एच्छा को उपाओ । राम को उपाओ । सन्दराम को स्थाओ ।

भिक्षओ । क्या अनान्स है ?

भिक्षको ! रूप अनात्म हे । शब्द " । सन्य । रस " । न्यर्श । धर्म "।

ु १९. अतीत सुत्त (३४ ४⋅२ १९)

अनित्य

भिक्षुओं । अतीत चक्षु अनित्य हो। औष ''। बाल ''। जितुर' । काय । सन् '।'
भिक्षुओं । इस कान, पण्डित आर्यक्षाप्रक चक्षु में विचेद करता है। औन्न से ''सम से '।
विचेद करने से राज-हित हो जाता हो। 'जाति क्षीण हुई ' अन लेता हैं।

§ २०. अतीत सुच (३४ ४ २ २०)

अनिस्य भिक्षओं ! अनागत चक्ष अनिस्य है । श्रोत्र । सन ''।

भिक्षको । इसे जान, पण्डित आर्यधायकः जाति धाँग एई । जान लेता है ।

§ २१. अतीत सत्त (३४. ४ २, २१)

अतित्य

भिक्षको । वर्तमान चानु अनित्य है । अरोग्न । मन"।

मिसुनो ! इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक । जाति क्षीण तुई "'जान लेता है।

§ २२-२४. अतीत सुत्त (३४. ४. २. २२-२४)

द्र ख भनात्म

मिश्रुओं। अतीत चश्रु दु स है ।।

भिक्षओ । अनागत चक्ष तुल है । भिक्षओ । वर्तमान चक्ष तुल है ।

मिश्चओं । इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक आति क्षीण हुई जान सेता है।

६ २५-२७. अतीत सुच (३४. ४ २ २५-२७)

अभारम

भिक्षुओं। असीत चक्षु अनात्म है

भिक्षुओं । अनागत चक्षु अनात्म है ।

भिक्षको ! वर्तमान चक्ष धनात्म है '।

भिञ्जनो । इसे जान, पण्डित आर्थश्रावरु "जाति श्रीण हुई जान छेता है।

§ २८-३०, अतीत सुत्त (३४ ४ २ २८-३०)

भिक्षुओं ! अतीत "। अनागत । वर्तमान रूप अनिस्य है। शब्द । गन्ध । रसः। स्पर्यः । धर्मः"।

भिद्धको । इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक जाति क्षीण हुई जान खेता है।

§ ३१--३३ अतीत सुत्त (३४ ४ २ ३१--३३)

बुःक्ष

सिद्धमा ! स्रतीतः । भनागतः । धर्तमान कप दुग्दर्वः । शब्दः धर्मः । सिद्धमो ! इसे कम पविश्वत कार्यक्षावकः ज्ञाति क्षीण दुवः आम शता है।

§ ३४–३६ अस्तीस सुत्त (१४ ४ २ १४–३६)

मनारम

भिभुमो ! अर्थातः । भनागतः । वर्तमाण कृप भनागम है । सन्द्रः भर्मा । भिभुक्षा । इस बाल पण्डित आर्थभाषकः 'काति क्षीण हुई आण केता है ।

६३७ यदनिच सुत्त (३४४ २ ३७)

अनित्य, दुःका अनित्य भिक्षुओं ! अर्वात चन्नु अनित्व हैं । को कपित्य हें पह दुःत्व हैं । को तुन्त्य है वह अन्त्या है । को अनत्या है वह न अंत ह न में हूँ, औत न मेता आत्या हैं । इसे समार्थन प्रकार्यक बान क्षेत्रा चाहिये ।

वर्षात भात्र । प्राण । किद्धा । काया । मण । सिक्ष्यमं १ इसे आर्थम पण्डिक अर्थिकायकः वासि सीण दुई व व सन्तर है।

§ ३८ यदनिष्य मुच (३४ ४ २ ३८)

अभित्य निशुक्षाः अन्नागत चशुक्षिनित्व है। को जन्मिय है चह दुस्स है। जो दुस्स है वह अनास है। यो अनास है वह न नेरा हेन मैं हूँ चीर न मेरा अस्सा है। इसे पदार्यता प्रजाप्तक बान

स्त्रण चाहिये। अनापत श्राप्त । प्रान्त । किन्नुः । काया । श्रम् । सिशुक्षो ! इस्म अन्य पण्डित जार्यभावक अपति स्रीण हुई आर्थ थेटा है।

§ ३९ यदनिष्य सुत्त (३४ ४ ० १९)

श्रीतस्य

निश्च और ! बर्तमाम पाधु भनि यदि । जो अभिष्य द पर कुल्य ई । जो सुगर ई यद अमारत है। जो अमारत ई यह न नेदाई न ने हुँ अन्द न नदा आसा है। इसे चवार्यतः न्रजापूर्यक दान रेना वादिये।

वर्तमाव श्रोतः । प्राणः । बिद्धः । प्रापः । सनः । सिश्चभाः (देने क्राणः पण्डिलः कार्यमायकः 'याति श्रीणः हुद्दं ज्ञानः स्तार्थः

§ ४०-४२ सद्निष्य मुत्त (३४ ४ २ ४०-४९)

तुतर चित्राचा! सर्मातः । अनं सन् । उनेसाम चशु हुण है। आं हुग्त है कर जवास है। को भनतम है पह म सत्ता हुन निहुं भार च सहा जातमा है। इस स्थापेता सञ्चल्हेव आन लेना चाहिये।

सीलः माज्ञनः । जिह्यमः । सापाः । सिशुक्षो १ हस्य ज्ञानः पण्डिनः सार्वेक्षाकणमः ज्ञानिः श्रीणः हुर्वः जानः एता द्वे ।

हु धरे-धन यदनिष्य ग्रुच (१४४° ४१-४५)

अलास्त्र सिमुधा कर्पनः । अन्यातः वर्षमात्र वर्षमा स्थापनाम देशः । जा व्यवस्य देशः देशः इंड्रिकीरम सेराक्षणा स्थापनाम्य स्थापनाम्य स्थापनाम्य वर्षस्य । श्रीत । धाण । जिह्नः । काया । मन । भिक्षओं ! इसे जान पण्डित आर्यश्रावक जाति श्लीण हुई जान छेता है।

६ ४६-४८ यदनिच्च सुत्त (३४ ४ २ ४६-४८)

अनित्य

भिक्षको । अतीत । अनागत । वर्तमान रूप अनित्य है। । शब्द । गन्ध । रस । वर्भ

भिक्षओं ! इसे जान, पण्डिन आर्थआयक आति क्षीण हुई जान लेता है।

भिक्षुओं । अतीत । अनागत '। वर्तमान रूप दुख है। '। त्रव्ट धर्म ''। सिक्षको । इसे जान, पण्डित आर्थश्रावक ।

भिक्षभो । अतीत । अन गत । वर्तमान रूप अनात्म हैं। जो अनास्म है वह न मेरा है, न में हूं, न मेरा आत्मा है। इसे यथार्थत प्रज्ञापूर्वंत सान लेना चाहिये।

शब्द धर्म । भिक्षओं । इसे जान, पण्टित आर्यश्रावक आति क्षीण हुई जान लेता है ।

भिक्षको ! चक्ष अनित्य है । श्रोत्र "। ब्राण । जिल्ला । काया "। सन । मित्रओ । इसे जान, पण्डित आर्यश्रावक ।

भिक्षको । बक्ष हुल है। श्रोत्र । प्राण । जिह्ना । काया । सन ।

भिक्षुओ ! इसे जान, पण्डित आर्थश्रायक ।

६ ५७ अ**ज्झत्त सुत्त** (३४ ४ २ ५७)

असारम मिक्षको । चक्षा जनात्म है । श्रोत्र । ब्राग । जिह्वा । क्राथा । सन । भिक्षभो । इसे जान, पण्डित आर्यश्रायक ।

अनित्य, दुन्त, अनात्म भिक्षुओं ! रूप अनित्य । दुल । अनात्म । सब्द । गन्ध । रस 🖟 स्पर्श । धर्म।

भिक्षनो । हमे जान, पण्डित अर्यधायक अति श्रीण हो गईँ जान रेसा है।

सद्भि-पेच्याल समाप्त

तीसरा भाग

सम्रह वर्ग

⁸ १ पठम समुद्र सुच (३४ ४ ३ १)

समब

CA

सिद्धुमी । अश प्रयक्षका 'सञ्जा' सञ्जा' कहा करते हैं। सिद्धुमी । आर्थिकम में भेद समुज्ञ नहीं कहा आहा। यह तो केवल एक सहा कदक-राधि है।

मिहुनो | पुरुष का लहान दो कहा है, कम विस्तका नेता है। सिहुनो ! को उस कम-सब बेंग को सह केता है वह कहा बाता है कि इसने कहर-मैंबर-ग्राह (= प्रतरे का स्थान)—शश्चस बादे बहु सहार को पार कर किया है। विस्ताप हो स्थळ पर जवा है।

भीत्र '। प्राण । जिल्ला' '। फावा । सन् ।

भगवाम् ने वह कहा :---

को हुए सप्राद्ध सराग्रस समुद्ध को विभिन्ने अवसाने बुस्तर को वार कर शुक्र है वह शानी निस्त्रक महत्त्वने पूरा हो गवा है को के करत को बाह पात्रांत कहा बाता है व

§ २ द्विय सञ्चद सुच (३४ ४ ३ २)

॰ ५ दुश्विभ सश्चृद्ध स्त्राप्त १ व व ४ ४ ४ समुद्र

सिद्धनी ! भइ शी वेजल गुळ सदा उदाउ-राचि 🖁 ।

सिहनी ! क्यांकिनेव कम नमीट शुन्तर है। सिहाबो ! आवंकिनव से इसी को समृत बढ़ते हैं। वहीं देव मार और नवा के साथ वह कील, जन्म और माक्षण के साथ यह मका देवता सनुष्य सभी विस्तृक हुने हुने हैं अस्तृत्वनक हो रहें। क्रिय-निष्य हो रहें हैं बास पाठ की से हो रहें

हैं। वे बार बार नरक में सुनीत को माल हो संसार से नहीं हुनते। भीच । प्राण । बिक्का । कार्या । मन ।

६ वे पालिसिक सच (३४४ ३३)

कः वंशिक्षां

किसके राग हैं व भीर अविधा कुट बाती हैं। यह इस बाह-शराम-असिंगव बासे हुस्तर लग्नुह की बार कर बातर है।

> र्सन-रहित बाग्यु की धीन देवेबाटा क्वाबि-रहित हुल्य मी धीन की किर कलाव नहीं दो सबसा कला हो गया कमरी कीई तब वहीं

थए मार (= मृत्युराज) को भी छका देने वाला हैं,

ऐसा में फहता हैं॥

भिक्षुओं! जैसे, यसी फेंकने पाटा चारा लगाकर गंभी को किसी गहरे पानी में फेंके। सब, बोर्ड मंडली चारे की लालच से उसे निगल जाय। भिक्षुओं! इस प्रकार, यह मंडली गंभी फेंकने वाले के हाथ पत्यत्य वडी विपक्ति में पड़ जाय। यंसी फेरने वाला जैसी इच्छा हो उसे करे। भिक्षुओं! वैसे ट्री, कोगों को विपक्ति में दालने के लिये मंसार में छ गंभी है। कौन से छ ?

सिक्षुजो । पक्ष्मिक्षेत्र रूप अभीष्ट, सुन्दर है। यदि कोई सिक्षु उनका अभिनन्दन करता है, उनके रुक्त होके रहता है, तो कहा जाता है कि उसने यंश्वी को निगळ टिपा है। मार के हाथ में आ वह विपन्ति में पट चुरुग्हैं। पापी मार जैसी डप्टा टरें करेगा।

श्रीय । प्राण । जिहा । कात्रा । सन ।

मिश्चुओं ! यक्षुचित्रेय रूप अभीष, सुन्दर हैं। यदि कोई भिश्च उनका अभिनन्दन नहीं दरसा है,' से कहा जाता है कि उसने मार की बंसी को नहीं निपना है। उसने बसी को कार दिया । बह विपक्ति में नहीं पदा है। पापी मार उसे जैसी इण्डा नहीं दर सदेगा।

ओख 'सन ।

६ ४. सीरहक्त सुच (३४. ४ ३ ४)

आसक्ति के कारण

सिक्षुनो ! सिक्षु या सिक्षुणी का पक्षांविजय रूपों में शाग खगा हुआ है, देन खगा हुआ है, मेह खगा हुआ है, राग प्रहीण नहीं हुआ है, हिंप प्रहीण नहीं हुआ है। यहि हुछ भी रूप उसके सामने आते हैं तो वहीं प्रदास का साम है। सामा है, किसी विश्लेष का तो कहना ही नेपा ?

सां क्यां ? क्यांकि उनके राग, द्वेप धोर सोह अभी क्यों ही हुत्रे हैं, प्रहीण नहीं हुत्रे हैं।

ध्रोश सन ।

मिश्रुशो ! जैसे, फोई वृद्ध से भरा पीपक, या वड़, या पाकंद, या गूकर का नया क्षेमक दक्ष हो । वसे कोई पुरुष एक तेज कुकर से जहाँ जहाँ मारे तो नया वहाँ वहाँ वूच विकले ?

हाँ भन्ते ।

लो क्यों १

भन्ते । क्योंकि उसमें दृध भरा है ।

निक्षुओं ! बेसे ही, शिक्षु वा निक्षुणी का चक्षुबिक्षेत्र रूपों में रास क्या हुआ है प्रद्राण नहीं हुआ है । बरिट कुछ मी रूप उसके सामने आसे हैं तो वह झट आसक हो जाता है, किसी विद्योप का सो कहना ही क्या ?

सी क्यां ? क्योंकि उसके राग, हैंप ओर भोह अभी लगे ही हुये हैं, प्रहींण नहीं हुये हैं।

अध्य भाग । सिक्षुओं ? सिक्षु वासिक्षुओं का चक्षुविक्षेय रूपों में समानहीं है, द्वेप नहीं है, मोद नहीं है, राग प्रद्वीण हो गया है, द्वेप प्रदीण हो गया है, मोद प्रदीण हो गया है। यदि विद्रोप रूप भी उसके सामने आते हैं तो वह कारक नहीं होता, इक्क का तो कदना ही क्या ?

सो क्यों १ क्योंकि उसके राग, द्वेप और मोह नहीं है, विक्कुल प्रहीण हो गये हैं। प्रोप्न सम ।

भिक्षुओं । जैसे, कोई नुद्रा, सुका-साखा पीपक, या वड़, था पाकर, या गुलर का बूझ हो । उसे ओई पुरुप एक तेन कुठार से नहीं नहीं मारे तो क्या वहाँ यहाँ युच निकलेगा ? महीं सम्ते [

सो क्वीं ?

मन्ते । क्योंकि बसमें नूच नहीं है।

मिशुसो! वैसे ही शिश्च या शिश्चणीका बाह्यक्रिकेण रूपों स्व द्याग शर्दी है। यदि विसेष इत्य सी समस्र सामन आते हैं तो बड़ भारतक नहीं हाता कुछ का तो बड़ना दी क्या ?

सो क्या १ क्योंकि उसके राग क्षेत्र भीर भोद गदीं हैं।

डु५ कोद्वित सुच(३४४ **३**५)

छम्पराग ही बन्धम है

पृष्ठ समय अधुष्माच सारिषुच और आधुष्माच मद्दाकोद्वित वाराणसी के याम खरियतन सगराम म विदार करते थे।

त्तव जासुष्मान् महाकाहित संध्या समय शान 🖽 उठ अहाँ आसुष्मात् वारिपुत में वहीं जाने

भार कुराक-क्षेत्र पुछकर पुक्र ओर बैठ गये।

पुरु और केट आयुष्पान् सहा कोहित आयुष्पान् सारिपुत्र से बोसे आयुस्त ! नया नाह करी ना सन्त्रन (ज्यंपोसन) है पर कर शे चहु के सन्त्रम है ! औस ! नया सन समी कर बन्धन है वा समें ती सन के बन्धन है !

सामुद्द कोहित ! न बहु क्यों का बन्धत है । क्य ही यहुक बन्धन हैं। । न सम पर्सी ना बन्धन है, संपर्ध ही सन के बन्धन है। किन्तु जी यहाँ दोनों के प्रत्याय से छन्धरता करक

शीता है वही वहाँ कन्मन है।

आवृत् । कर एउ काडा वैक और एक उनका वैक एक साथ रस्त्री से वैसे हा। तर पदि कोई नहें कि काका मैक उनके वैक ना कमान है या उनका देक नाथे वैक का सम्बन्ध है तो क्या वह रीठ कहता है।

महीं बाजस !

भाषुता [म तो काला वैक तमके सेक मा क्यात है और त ततला नेव राखे वैक मा। विग्छ, में एठ डी रस्ती के साम वैंथे के जो नहीं नम्मम है।

भाइम । वैसे ही न तो चच्छ रूपों का बन्धक है और न रूप ही बद्ध के अन्यन हैं। दिन्छ,

जो वहाँ दोना के प्रस्तव सं क्रम्य राग बन्यस दांत है वहाँ वहाँ बम्बन है ।

र्वस ही च तो कोल प्रकार का बन्धम है । तातो सन धर्मों का बन्दन है । किन्तु की वर्षी दोनों के मासव से कन्द्र राम जनक कोते हैं कही वर्षी क्रवन है।

भारुम | पति चाह्य वर्णाका पत्थम होता था कथ चाह्य के शन्यम होते तो तु छा के विनक्त

क्षत्र के किये शक्षत्रर्भवाक्ष सार्वक नहीं समझा वासा ।

आबुस | नवाकि चाहु क्या का बन्धन नहीं है और व उट्टप चाहु के क्यान हैं हसीकिये इन्टीं के दिवतुक सब के किये महावर्षनास की सिस्स वी जाती है।

भोध । प्राण पश्चिमा । कावा प्रश्चन प

भागुरा ! इस तरह री कावना चाहिए कि ल तो पश्च करों ना बच्चव है आर त कप बार्ड के बच्चन हैं । रिन्मु, वार्ती के प्रचय से को छन्द्रसम करनक होता है वहीं वहीं वहीं बच्च है !

भोत्र सन

मानुस ! समामान् का भी बाहु है। समामान् बाहु स रूप को बैलते हैं। तिस्तु, समाबान् को कोई सन्दर्भ मनी दोगा। समामान् का जिस कपड़ी तरह विश्वक है। भगवान को फ्रोप भी है । भगवान को सब भी है। भगवान मन में धर्मों का जनते है। फिन्तु, भगवान को कोई छल्दकम नहीं होता। सगवान का चित्र अच्छी नगद सिसुक है।

आहुम ! एम सरह भां जानना चतिल्किन साच्छा रूपों का प्रत्यन हैं भार गरूप घछु के यन्त्रन हैं। विन्तु, टीनों के प्रयय में जो उन्दर्श प्रत्योतिस है पर्ण यहाँ यन्त्रन हैं।

धोत्र । "मन "।

६६, काम स्त्र (३४ ४.३ ६)

हास्द्रमाग ही चम्धन ह

एक मनय अञ्चामान आनन्द ओर आयुग्मान कामभू कोशास्त्री में धाविनाराम में जिल्हा करते थे।

त्तर, आयुष्मान् रामभ् मण्या समय प्यान से उट उद्यो आयुष्मान् असन्द् ये यहाँ आये, आर कुशन क्षेम प्रकरण्य और पेट गये।

एक और बैठ, आयुक्तान कामनु अयुक्तान आनन्द से पोले, "आयुक्त । क्या चनु रूपी का बल्धन है, या रूप ही चनु के पन्पन है ? बाज सन १००

[अपर जमा ही--'भगवान का' डगाहरण छोइकर]

·§ ७ उदायी सुत्त (३४ ४ ३ ७)

विज्ञान भी अनात्म है

एक समय आयुष्मान् आनन्द्र भार आयुष्मान् उदायी कोशास्त्री में धीपिताराम में बिहार करते थे।

तब, अधुरमान उडायी सध्या समय '।

पुरु और बैठ, अध्युत्मान् उटावी आयुत्मान् आनन्द्र में थीले, "आनुत्र । जैसे भागवान् ने इस सारा को अनेक प्रकार से विरह्मक माफन्माफ सील्य्य आतान्त कह दिया है, बसे ही क्यों दिलान की भी दिएहल सारूनाफ आतान्त्र कह कर बतावा जा सकता है

आवम । चक्ष ओर रूप के मत्यय से चक्षयिज्ञान उपन्न होता है।

हाँ आदम ।

चेश्वित्रात की, उपित का को हेतु = प्रत्यय हे, यदि वह विरङ्ग सप्ता के लिए एकदम निस्द्ध हो जाप तो क्या चुर्विज्ञान का पता रहेगा ?

नहीं आधुमा।

आयुम ! इस तरह भी भगवान ने वताया और समझाया है कि विशास अनात्म है ।

श्रीत्र । झाण । जिल्ला । काया ।

मनोविद्यान की उत्पत्ति का जो हेतु = प्रत्यय हे यदि वह विदक्तुल सटा के लिए एकदम निरुद्ध हो जाय सी क्या चक्षविद्यान का पता रहेगा १

नहीं आलुसा

अदुम ! इस तरह भी भगवान् ने वताया और समझाया है कि विज्ञान अनारम है।

आबुत। शेंसे, कोई पुरव हीर का बाहने वाका, हीर की खोज में चूमते हुने तेज कुछार लेकर यन में रिटे। यह वहीं एक बने केटे के पेद को टेक्से—सीचा, नया, कीमल । उसे वह जदमे काट दे। जह से काट कर कार्ग कार्ट। जागे काट कर जिलका-जिलका उच्चाए टे। यह वहाँ क्यां लक्की भी महीं पार्वे, हीर तो तो बात ही क्या ? चाबुस | वैस ही मिश्च इच छ स्पर्धापतमाँ में न भारता और न आरमीय वेसना है। अपायन नहीं करने से बसे जास नहीं होता है। यास नहीं होने मं अपने भीतर ही मॉतर परिनिर्वाण पा सेवा है। आदि सीय हुई आन सेवा सेवा है।

⁸ ८ आदिच सुच (३४ ४ ३ ८)

र्श्विय-संयम

विश्वानी | आविष्ठ पाक्षी पात का उपवेश कर्यना । उस सुनी । निश्चनो ! आविष्ठ मार्क पात क्या है ?

मिश्रुमो ! कहकहा कर बकती हुई आज स्मेह की सकाई से शहु-दृश्चिय को बाह देगा अच्छा है किंदु बहुविजेव करा से आहब करता जार रहाद देखना अच्छा नहीं।

सिद्धमां ! जिल समय कारूप करता या त्याद वेकता रहता है उस समय मर बाने से किसी की हो हो गतियाँ हाती है—जा तो नरक में पहता है या तिरक्षीन (= प्रम) योगि स पैदा होता है।

िसहाम! इसी बुराई को देख जर में पैमा करवा हूँ। मिहानो! करकरा घर जनती हुई, तैब कोई की भेंड्रपी से श्रोत-निवृद्ध को बचा गढ़ कर देश क्या है शितु सोवविद्येव सम्बंध स काव्य करना भीर स्वाद देशना क्या गढ़ी। बा तिरक्षीन पीनि से पेश होता है

मिल्लुमी ! इसी पुराई को देश कर मैं पेसा करवा हूँ । मिल्लुमी ! बहबड़ा कर बकरी हुई देन कोई की एरहाँना से प्राप्त-इनिद्धा को बका नहां कर देना कराज़ हैं किंद्र प्राथमित्रीय राज्यों में बारूय करना और एवाद देखना अर्च्या नहीं। ' वा क्षिरहचीन चीमि से पदा होता हैं।

मिसुना ! इसी तुराई को देख वर से ऐमा कहता हैं । सिसुना ! अहबहा कर जकती हुई, तैब कोई की सुरी से बिहा दिन्त्रम कार बातमा अच्छा है किंद्र विद्वारिक्षेत्र रहीं में आस्त्र वरना और स्वाद देखना सरक्ष नहीं । या विराज्योत चीनि में विद्या हाता है ।

िसुनी | इसी दुराई को देव कर में पेना करत हूँ । सिसुनी ! करकरा कर करते हुने देव कोई के साथ से कापा-होत्राय को छेर बाकना अध्या है, किनु कप्यविद्येग स्पर्सी में आक्रम करना और स्वाद देशन नष्टा नहीं । जा तिरहणीन नोति में पैदा होता है !

निह्नमी। इसी इसी को देख वर में पेमा नहती हैं। भिद्धाओं ! कोवा रहना अध्या है। मिह्नमी ! घोमे हुने का ते मीह बीचित नहता हूँ विषक्क वीचित नहता हूँ सोह से पहा जीवन करता हैं सबसे देने वितर्ज सत काले जिसके संव से प्रत्य कर दे।

श्रिक्षण । बहाँ वण्डित आर्वशायक पेसा कियान करता है ।

कह्मदा कर कहती हुई काक कोडे की सकाई से शहू इंग्रिय को बाद देने से क्या सतंकर है में ऐसा सभ से काता हाँ—बाहु अभिन्य की। क्या अभिन्य है। शहू विद्याग । शहू दिस्सर्थ । बेदना ।

भीज अभिन्त है, सन्त्र भागता है "। । जब जनित्य है। यस अनित्य है। समीविक्षान ।

मन संस्पर्ध । बेदना ।

सिश्च सो ! इसे आन परिवृत्त आर्थभाषक 'कृति सीम हुई आन सेता है। सिक्स सो ! आरोश बाको बड़ी बात से।

हु ९ पठम इत्यपादुपम सुच (३४ ४ ३ ९)

द्वाध पैर की खपमा

सिक्षमा ! हाय के दीवें ल कमा-एमा समझा आता है । पैर के दोने ल कामा-बाबा समझा आता है । बोद के दीने में मारेडमा पमावणा समझा जाता है । पैर के दोने से मूप्र-प्यास समझी बार्सा है । भिक्षुओ ! इसी तरा, चक्षु के होने से चक्षुसंस्पर्व के प्रत्यवसे आध्याधिक मुख्यहुण्य होते हैं ''।'''अनके हाने से अन संस्पर्व के प्रत्यवसे आध्यासिक मुख्यहुर, होते हैं ।

ह "। "भनक हान सं भन संस्पेत्र के प्रत्ययम अध्यातमक सुरान्दु स हात ह

भिश्वओ ! राध के नहीं रीने से रोजा-देना नहीं समझा जाता है। पर के नहीं होने से आता-जाना नहीं समझा जाता है। जोड़ के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा जाता है। पेट के नहीं होने से अूप-प्यास नहीं समझो जाती हैं।

भिञ्जओ ! इसी तरह, चजु के नहीं होने से चजुनस्पर्ध के प्रत्यव ने आध्यात्मिक सुपन्दुत्व नहीं होता है । '। सन के नहीं होने से सन सस्पर्ध के प्रत्यव में आध्यात्मिक सुपन्दु म नहीं होता है ।

§ १०. दुतिय हत्थपादुपम सुत्त (३४ ४ ३. १०)

हाथ-पेर की उपमा

भिक्षुओं । हाथ के होने में लेना-देना होता है । ['समझा जाता है' के बदले 'होता हे' करके दीप जपर जेला ही]

ंसमुद्रवर्ग समाप्त

बाबुस ! बस ही भिक्स इन छः स्पर्धायकर्गे में न मारमा और न भारतीय देखता है। उपादान नहीं करने से उस जास नहीं होता है। जास नहीं होने से अपने मीतर ही भीतर परिनिर्दाण पा केता है। जाति छीम हुई जान सेता संता है।

§ ८ आदिच सच (३४४३८)

रन्त्रिय-संयम

मिसुनों ! आदीस पाजी पात का उपदेश कहेंगा । उसे सुनो । मिसुमां ! आदीस पानी वात क्या है है

भिनुषो ! प्रदेशका कर बक्ती वर्ड काफ कोडे की शकाई से जात-क्रिया की बाद देगा अध्या

है किंद्र चर्स बेजेब करों में सामच बरना मार स्वाद देखना भएता गर्दी ।

मिल्लामो ! जिल्ल समय काक्य करता या स्थाद देखता रहता है जल समय मर जाने से किसी की दो ही गतियाँ होती हैं—का तो नरक में पचता है या तिरहकीन (= पश) वानि में पैदा होता है।

भिमुको ! इसी तुराई को देख कर मैं पंता कहता है" । मिहाबो ! कहकहा कर जरूरी हुई तेन लोड की भैंकुमी से खोन प्रतिवाद की बाका नह कर बेना करता है जिल श्रीष्ठ बेमेंय शब्दों में मारूप

करना बार स्वाद देनाना अच्छ। नहीं । जा तिरहचीन घोनि स पैता शांता है ।

भिन्नुकी ! इसी तुराह का हैया कर मैं पेमा बहता हूं । मिन्नुको ! कहरूरा कर बसती हुई, तेज काहे की नरहान्त्र में प्राय प्रतिहान की बस्ता नह कर देना अपना है जिलु आयंत्रिक्केय शस्त्रों में स्थातच करना और स्वाद देखना अच्छा मही । . या तिरहबीन वानि में पैटा होता है।

भिन्नभी ! इसी तराई की बुक कर मैं पूपा करता हूँ । शिक्षभी ! सहस्रहा कर अकरी हुई। रोज लोहे की दूरी स जिद्धा-दृश्विय काट शायमा अच्छा है हिंतु जिद्धाविश्वेष रसों में सारूप करना और

रवाद देखना अवता हाई। । या निरह्मांत बोनि में वेदा होता है।

भिम्नमा | इसी बुराई को देख कर में पैमा कहत हूँ । मिश्नका ! शहसहा कर जरूते हुने तेन साह के माल में काया है जिस को धंद काकना जरता है. किन अविशेष स्पर्धी में कायब करना और स्वाद देखन अच्छा नहीं । या किरहबीन योनि में पदा हाता है ।

भिद्यका ! इसी तुराई का देख कर मैं यमा बहता हैं । भिद्यका ! मोबा रहना धरता है । मिश्रका । मार्च इने की में बाँस अधिन करता हैं निष्यक जीवित करता हैं मोह में पक्ष बीवन कड़ता है। सबसे बेसे वितर्क शत साथै जिसमा संघ से कूट कर है। "

भिश्रका । वहाँ परिवत आर्यकाषक गंगा चिन्तन करना है।

कारण्या का अध्यो पूर्व काक काहे की सकाई से बात प्रशिव का बाद वर्ग स क्या मताव है में युगा सम में राता हूँ - यातु क्रांने य है। रूप अनित्व है। यात्रविकान । वास्तराह्य । वेदवाण ।

श्रीत अधिन्य है सास्य अनिन्य हैं "। । सन अनिन्य है। धर्म सनिन्य है। सनीविज्ञान । मन मंहदर्श 🐃 अबेदना ।

भिद्धका (इस जान पण्डित भावेशायक' फारिन धील दुई जान रेता ई। शिश्राणी । आवीस वाकी वडी वात है।

ह ९ पठम इत्यपाद्रपम सुच (३४ ४ ३ ९)

धाय पैर भी उपमा

जिस्सा । हाथ के होने म लगा देश समझा आगा है । वेर के होने से अत्या-प्राचा समस्य जाता है। अन्य के बावे से सरीरमा बनारमा समझा जना दें। पेट के दाने से भून ज्वास समझी आती है।

भिक्षुओ । इसी तरह, चक्षु के होने से चक्षुसस्पर्श के प्रत्यवसे आध्यात्मिक सुप्र-टु 🗖 होते हैं '।' सनके होने से मन सस्पर्श के प्रत्यपसे आध्यात्मिक मुख-दु ख होते हैं।

मिक्षुओं। हाथ के नहीं होने से छेना-देना नहीं समझा जाता है। पैर के नहीं होने से आना-बाना नहीं समझा जाता है। बोड के नहीं होने से समेटना-पसारना नहीं समझा बाता है। पेट के नहीं होने से अख-प्यास नहीं समझी जाती है।

भिक्षुओ । इसी तरह, चक्षु के नहीं होने में चक्षुसस्पर्श के परवय से आध्यात्मिक सुख-दु स नहीं होता है। । मन के नहीं होने से मन सस्पर्श के प्रत्यय से आध्यात्मिक सुखन्दु स नहीं होता है।

§ १०. दतिय हत्थपादपम सत्त (३४ ४ ३, १०)

हाथ-पैर की उपमा

भिक्षुओं । हाथ के होने से लेना-टेना होता है • । ['समझा जाता हैं' के चटले 'होता हैं' करके शेव ऊपर जैसा ही]

ंसमुद्रवर्ग समाप्त

क्षय करता 🖥 वर्ष चेदना अल्पन नहीं करूँगा। मेरा जीवन कर कायगा निर्दोप भीर श्रुम से विकार करते ।

मिश्रको ! सैसे काई पुरुष बाज पर अध्यक्ष कमाता है बाद की अध्य करने ही के किए। बीसे पुरे को बचाता है जार पार करने ही के किए ! शिक्षुओं ! वैसी ही शिक्षु अच्छी तरह अवन करके मोजन करता है-- निर्दोप और शुक्त से विद्वार करते ।

मिक्सको । इसी तरक भिक्रा मोजन में सान्ना का जाननेनाका होता है।

मिसको । मिस्र कैसे बागरणशीक होता है ?

मिसुयो ! मिसू दिन में चंक्रमध कर और बैठ कर आवरण में आकनेवाड़े घर्मों से अपने जिल को चुद्ध करता है। रात के प्रथम भाग में चंद्रमण कर और बैठकर आजरण में बाहनेवाके धर्मी से कापने किए की सुद्ध करता है। रात के अध्यक्ष वाम में वाहिनी करवड़ सिंह-सब्बा क्या। पैर वर पैर रदा स्वतिमान संग्रह और उपस्पित संज्ञा बाबा होता है। रात के पश्चिम बास में बंद अंक्रमण कर और देंग कर कावरण में वाकवेवाके धर्मों से अपने किस को छाद करता है।

मिश्रमो ! इसी शरह मिश्र बाग्रमशीक होता है।

मिल्लुको ! इन्हों तीन क्यों से बुद्ध हो सिक्ष्य अपने बेक्स्ते ही देसते नहें सुरा मीर सीमनस्य से विकार काला के भार उसके आवाब क्षय कोने कराते हैं।

ई **२ क**म्म स्चा(३८४८ ३३)

कळुचे के समान इन्हिय-एसा करो

मिसुबो ! बहुत पहल किसी विभ एक क्यूका संभ्या समय नदी के तीर पर आहार की सीन में निरको हुआ का । एक सिवार भी बसी ब्रमय गर्श के तीर पर धादार नी चीब में अला हुमा था ।

मिभुओं ! अकुथ ने दर ही से सिवार की जाहार की खोश म आये देखा । वेकते ही अपने सीगी

की भवनी जोपनी में समेद कर जिल्लाको ही रहा है मिमुको | सिपार में भी वृद्द ही से बाहने का बेसा । देश कर वहाँ कपूजा का वहाँ गवा । साकर

करूपे पर पाँच कराये लगा रहा-जैसे ही यह कराया अपने किसी शंग को निकादेगा वैसे ही मै पर श्रवहें में चीर वर चार कर का बाउँगा ।

मिश्रुजी ! वर्षोठि क्छुजे ने अपने किमी अंग को गड़ी निकास: इसकिये सिवार अपना बॉब बुक

उद्दास क्ला शका ।

मिशुजी ! र्वम बी जार गुम पर अवा समी बोद वाँव रूमाचे बहुता है-की दुन्हें चशु की वाँच से परकें पेसे मन की बाँच से पड़तें।

मिल्लभो । इसकिये ताल भएनी श्रामित्रका को समेह कर श्यरते ।

बाहु में कर पेप कर मत ककती. मत कसमें काद देखी । कर्मवत बहु नृष्टित्य से विद्वार करने सं कीम द्वेप मन्द्रशम पर्म किया में पेड आते हैं। इसकिए, अवशा संदर्भ करे। बार-इतिहय की त्ता करें।

सीच । प्राण । फिला । बाका ।

मनदे चर्मी को जान सह फरूओ॰ 'सन-इन्जिब की रक्षा करी ।

मिहाओं ! वरि गुप्त भी नपनी हत्त्विंग की क्षेत्रेट कर रक्ष्मीये शी थापी आर वसी सिवार की तरद बॉब क्ष पुरु तरहारी कीर से क्षताम दी कर दह आवता।

भैस करामा अपने अंदों की अवनी लोवनी है। भारते वितालीं की शिक्षा प्रवास हाए

वलेशरित हो, तूसरे थे। न सताते हुए, परिति, तु. किसी की की शिवायत नहीं करता ॥

े ४ परम दारुक्खन्ध सुत्त (३४.४ ४ ४)

सम्यक् इच्टि निर्वाण तक जाती दे

एक समय, भगवान फोझामबी में गंबानदी वे तीर पर विहार करते थे।

भसवान ने गमानदी सी थान में वहते हुए एक प्री नकाई। वे कुन्ते की देखा । तेपकर, भिक्षनी की आमन्त्रित दिया---भिक्षुओं ! गमानदी की थान में ग्रहते हुए इस यदे तकार्त के कुन्ते की तैयते हो ?

एँ भन्ते ।

भिक्षुओं। यत्रि यह उरही वा उन्हान हम पार रुगे, न उम पार रुगे, न आंधा से ठ्य जाय, न जमीन पर पढ जाय, न किमी सञ्जूष या अमञ्जूष सं उमा रिया जाय, न हिमी भेवर में पढ़ जाय, ओर न कहीं बीच ही से रुह जाय, तो यह समुद्र ही म जाकर गिरेगः। । मो क्यों ?

भिश्वजी । पथेकि गगलटी की घारा समुद्र री तक उक्ति है, समुद्र ही में गिरती हैं, समुद्र ही में चा छगती हैं।

भिक्षुओं। वैसे ही, यदि तुम भी न इस पार लगों, न उस पार लगों, न औव में इस जाओं, न जमीन पर चढ़ जाओं न किसी मुतुष्य या जमसुष्य से छान लिये आओं, न किसी भेंपर में पट जाओं, ओर न कहीं बीच में ही त्यह जाओं, तो तुम भी निर्योण में ही जा लगोंगे। सो गया ?

भिधुओ ! फ्योंकि सम्यक् दृष्टि निर्याण तक ही जाती है, निर्याण ही में जा रुगती है।

यह करने पर, कोई भिक्षु भगवान से बोला—भन्ने ! इन्स पार क्या हैं, उस पार क्या हैं, बीच में हूब जाना क्या है, जमीन पर चढ़ जाना क्या है, किसी ममुख्य या असनुत्य से छान दिया जाना क्या है, और बीच में सद जाना पत्रा है ?

निश्वको । इस पार से छ आध्यास्मिक आयतमा का अभिप्राय है।

भिक्षुओं ! उस पार से छ बाहा आयतना का अभिन्नाय है ।

भिक्षुती । श्रीच में हुय जानेये मृष्णान्शग का अभिन्नाय है।

मिक्षको । जमीन पर चढ जाने से अस्मिन्सान का अभिप्राय है।

भिक्षुओं । मनुष्य से ठान किया जाना क्या है ? कोई भिक्ष गृहस्थों से समर्ग से यहत रहता है। उनके आतमर से शानन्द ग्रमाता है, उनके शोक में होत करता है, उनके सुखी होने पर सुखी होता है, उनके हु जित होने पर हु जित होता है, उनके इयर-उनके काम आ पदने पर स्वय भी कम जाता है। मिह्मुओं । इसी को कहते हैं मनुष्य से छान किया जाता।

भिद्धाओं ! अमनुष्य से छान लिया जाना क्या है ? कोई भिद्धा अमुक न अमुक देवलोंक में उत्पक्त होने के लिए प्रकायर्थ-वाल करता है । मैं हम शील से, अप से, तप से, या प्रवास्य से कोई देव हो बार्देगा। भिद्धाओं ! दुसी को कहते हैं अमनुष्य से छान लिया बाना।

भिक्षको ! मेंबर से पाँच काम-गुणा का अभिग्राय है।

मिद्धारो । योच ही में सथ जाना क्या है ? कोई भिद्ध हु श्लोळ होता है—पापमय पर्मोचाला, अपियन, बुरे आवार का, भीतर-भीतर द्वारा काम करनेवाळा, अध्ययम, अवाक्षचारी, हाड़ में अमध या मक्षवारी का दोंग रचनेवाळा, भीतर रुळेश से भरा हुआ। भिद्धाओं । हसी की बीच में सद जाना करते हैं।

उस समय, सन्द ग्वाला भगवान् के पास ही खका था।

हेन्त दितम् नहीं होता है। वह मात्मियान करते जममंत्र जिल्ला सं विहार करता है। वह चेतोसिमुण्डि मार प्रजानिमुक्ति को प्रधार्वतः नानता है। वो उसके पापसव अकुलक धर्स हैं किस्कूक निरंतु हो करे है। कोच

भावुरः ! वह सिक्षु पञ्चितिशेष रूपो में अनवभूत कहा काता है। मनोविश्चेय धर्मों में बनववृत कदा बाता है।

भावुम ! पेस मिक्कु पर पदि मार बाबु की राइ से भी माला है तो बह बीत नहीं सरवा। मनकी राड से भी भाता है तो यह जीत नहीं सकता है।

आयुक्त ! जैसे मिट्टी का जना गीका केपवाका कुछागार था जूटागारशास्त्र । उसे द्वाच गरिकन उत्तर, दक्तिन किसी भी दिवासे कोई प्रदेप आकर यदि बास भी दक्ती झुआरी हमा दे, तो आग उसे पक्क मही सकेती ।

भावुस ! वैम ही ऐसे मिछुपर यदि मार चझ की राह से भी अता है तो बंद कीट वर्से

सम्ता। मन की राह सं भी बाता है तो वह बीत नहीं सकता।

भ इस ! पेसे निक्त कर को इस देते हैं कर वन्द्रें नहीं इसता। सन्य । इसना शर्म । मालुस ! ऐसा मिश्च कप को श्रीता यमें को श्रीता श्रद्धा बाता है। बार वार अन्म में अधने यने समपूर्ण दुःकार कमदाके सविध्य म करासरण देने वाके संक्रोस पापस्य अक्रमक अमी को उसने ^{क्रीर} किया है।

म पुन । इस तरह अनवस्त होता है।

वर्ष भगवान ने बठकर यहा प्रोगाकात को भागन्त्रत किया।--वाह मोन्यस्कात ! तुमने मिष्ठनी को अवसूत जार अनवसूत की बात का अच्छा उपदेश दिया !

जासुप्तान् मोमालान यह वाले। इब शमक्ष हुये। संबद्ध ही मिहाबा वे बालुप्तान् महरू सोमाझान के कहे का शशिकालन किया ।

§ ७ दुक्सवयमाञ्चल (३४ ४ ४ ७)

लंकर और सर्वयम

निमुली । अब निमु सभी बुल्क-पर्मी के छमुदव और अस्त दोने की बधार्यतः काम हेता है ता कामों के प्रति कलकी पूनी इडि होती है कि बामों की देखने से उनके प्रति उसके वित में कोई ग्रन्थ=स्तेह=मूच्यां=परिकाह नहीं होने वाता । उसरा पेसा व्यावार-विचार होता है जिनसे होस पैसे मन्त्र प्रत्यादि पापस्य अश्वत्रक धर्म वस्में नहीं पेड संबते ।

मिशुओं ! मिशु कैसे सभी कुन्य-वार्में के समुद्रण और बस्त क्षेत्र को प्रवासित कावार है

यह क्य है, यह क्य का समुद्रव है यह क्यका अस्त हो बाता है। यह हैदन ा वह सैता भी यह संस्कार । यह विज्ञान । बिह्मणी ! इसी वरह, बिह्म सभी बुगर-अर्मी के सनुस्य कीर मान हमें को बदार्थतः जानता इ ।

मिञ्जूची ! कैसे थिश्च को कामों के प्रति पेची इति होती है कि कामी की देखने में उनने मीन

प्रसक्ते जिस में कोई छन्दूब्लनेद्रब्ल्युवर्जाब्लरिकाह नहीं दोता ?

भिश्वनी ! श्रेसे कृत्र पोरण भी मधिक परी सुरुगती बीर स्वरस्ती श्राम की रेर दो ! तन श्रोहे पुरुष नगर्ये भी जीता चाहता हो। सरना वहीं तुका चाहता हो। तुन दो बामवाक् पुराच उस दीना कोंड पवच कर बाप में के आप ! बह जान तिम अपने शारीर को निकार ! मी क्यों ? मिश्रको ! क्योंकि यह जानता है कि में इस आय में गिरणा जाहण है जिलते मर जारिया था माने के समान हु वा भीगूँवा।

भिक्षुभी ! इसी सरह, भिक्षु को जाग की वेर कैमा कामों के प्रति दृष्टि होती है जिसमें कामों को देख उसे उनमें उन्द = स्तेड = मुर्च्या = परिस्ताह नहीं होता है !

?ख उसे उनसे छन्द = स्नेह = मूर्का = परिलाह नहीं होता है। मिक्षकों ! कैने भिक्ष का ऐसा आचार-विचार होता है जिससे लोभ, डोर्मनस्य इत्याटि पापमय

अकुसल धर्म दसमें नहीं पैठ सकते ? मिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरुष एक कण्टकमय वन से घंटे ! उसके आगे-पिछे, दौंवे-गये, द्वपर-कोचे कोटे ही कोटे हीं । यह हिलेन्डोले भी नहीं---कहीं सुझे कोटा न चुमें ।

िमहाओ। इसी सरह, समार के जो प्यारे और लुआवने रूप है आर्थविनय में कण्टक कहे जाते हैं।

इसे जान, संयम और असयम जानने चाहिये।

भिक्षुओं। कैसे असमन होता है ? भिक्षुओं। भिक्षु चक्रु से प्रिम रूप देख उसके प्रति सूच्छित हो जाता है। अप्रिम रूप देख दिस होता है। आस्मिचनन न करते हुए चंचक चित्र से निहार करता है। वह चेती विद्वारिक और प्रजानिकुर्तिक को समाधेत नहीं जानता है, जिससे उत्पन्न पापमय अक्रुसाल धर्म निक्छल निरुद्ध हो जाते हैं। औन से लाव्ह हुन प्रन से धर्मों को जाता । भिक्षुओं। इस तरह अस्मित होता है।

भिक्षुओं ! कैसे समय होता है ! भिक्षुओं ! सिक्षु चक्षु से प्रिय रूप वेख उनके प्रति सूच्छित नहीं होता है। अभिय रूप वेख खिन्न नहीं होता है। आत्म-चिन्तन करते हुए अप्रमन्त किन्त से विहार करता है। यह चेतोविद्युक्ति और प्रजाविद्युक्ति को वयार्थन जानता है जितसे उरपन्न पापनप अकुनाठ धर्म विव्युत निवद हो जाते हैं। ब्रोज सम । भिक्षुओं ! इस तरह, समत होता है।

भिक्षुओं । इस प्रकार रहते हुए, कभी कहीं असावधानी से बन्धन में शक्तेवाले, चचल सकटप बाले, पायमय अफुशक धर्म उत्पन्न होते हैं, तो वह सील हो उन्हें विकाल देता है, मिटा देता है ।

भिक्षुओं। जैसे कीई पुरुष दिन भर तपाये हुए कोई के कबाह में दो या तीन पानी के छीटे है दें। भिक्षुओं। कहाए में छीटे पहते ही सम्बकर वह बावें।

भिक्षुओं । देसे ही, कभी कही असावधानी से बल्बन में डालनेवाले, चचल सकरपवाले, पापसय सकुशत धर्म डायक होते हैं, तो वह सीम ही वन्हें भिटा देवा है।

भिञ्जभी ! पेला ही भिञ्ज का आचार-विचार होता है जिससे कोम, तीमेनस्य इत्यादि पायमय सङ्गत पर्मे उत्तर्में नहीं पैठ सकते हैं। भिञ्जुको। यदि इस प्रकार विदार करने वाले भिञ्ज को राजा, मन्त्री, मिस, सलाइकार या सम्प्रची सातारिक कोम देकर बुकार्ये—अरे! पीछे कपके में क्या रक्या है, साया सुझा कर सितरे से क्या। आजी, गृहस्य वन सीतार का भोग करों और पुण्य कमाओ—ती वह विश्वा की छोत्र गृहस्य वन जावागा—पैता सम्बन्ध नहीं।

मिक्षुको। जैसे, मंगा नदी पूरव की बोर बहती है। सब, कोई एक बदा जन-ससुदाय कुटाल - और टोकरी लेकर आवे कि--इस गगा नदी को पश्चिम की बोर बहा देंगे। भिक्षुओ। तो क्या समझते हो, वे गगा नदी को पश्चिम की बोर वहा सकेंगे?

नहीं मन्ते ¹ स्रोक्यो 7

. भन्ते । नातः नदी पूरव की ओर बहुती है, उसे पष्टिम की ओर बहामा कासान नहीं । उस जन-मुद्रत्य का परिश्रम व्यर्थ वायमा, उन्हें निसादा होना पढ़ेगा ।

िश्रुओ । वैसे ही बवि इस प्रकार विद्वार करने वाले मिक्रु को राजा, मन्त्रो, सलाहकार था कन्धी सारतारिक भोगों का लोम देवर बुलार्थ— करें। गीले कबदें में क्या रास्त्रा है, माधा सुदा करें ाते से क्या !। आओ गृहस्य वन ससार का मोगा करी और पुण्य कमाओ—सो वह मिक्रा को लोस देण रिक्र नहीं दोता है। यह आस्मविस्तर करते अप्रमुख विक्त से विद्वार करता है। यह चेतीविमुख्य सीर प्रजाविमुक्ति को यसार्थतः जानता है। की बसके पापसक सकुताल धर्म हैं विष्कृत निरुद्ध निरुद्ध हो बात है। कोक । सन ।

जानुत ! वद मिश्च पश्चिविज्ञेय रूपों में सनवसृत कहा जाता है समोतिज्ञेय धर्मों में अनवसृत

कहा च ता है।

जालुम ! पैसे भिश्च पर पदि मार बहु की राह से भी आता है ती वह बीत नहीं सकता ! मनकी राह से भी आता है तो वह बीत शर्दी सकता है।

आयुस ! जैस मिट्टी का वया गीका केपवाका कृत्यगार था कृत्यवारशाका। उसे पूरव परिकर्म उच्च इतियत किसी भी विश्वासे काई पुरुष आकर पदि बास की सकती सुवारी कगा दे तो काग वसे पुरुष गृही पहेंगी।

आबुस ! वैभे ही पेसे निशुपर पवि जार कक्ष की राह से जी अना है तो यह बील गर्री

सरता । यन की राह से भी अन्ता है तो वह बीत नहीं सकता ।

ल हुम ! पेटा मिश्च कर को द्वार देते हैं कर पत्रहें नहीं द्वारता। ग्रन्थ । रस । कार्स । स हुम ! पेटा मिश्च कर को बीता थर्स को बीता कहा बाता है। बार वार बरम में शकने वाले मचदर्ज हुप्पद फलवाके सविष्य में बरामरण देने वाले मंद्वीया परमय अकुशक प्रेमी को असने बीठ क्या है।

मं चुम ! इस तरह अनवसून होशा है ।

त्रव भागाम् ने उठक महा-सीमाकान को कामन्त्रितः क्षिता —न्ततः सोमास्कान ! तुमवे मिश्री की नवस्त सार भगगस्त की नात का सक्ता उपनेक्ष विधा !

नापुप्पान् मोसातृत्व यह वास्त्रे। तुद् प्रस्तव हुये। संतुष्ट हा सिक्षुओं ने बायुप्पान् सर्थ। मासानान करों का अभिनन्त्रन जिला।

§ ७ दुक्लघम्म सुच (३४ ४ ४ ७)

संवय और बसंवय

सिद्धनी ! जब निश्च नानी बुध वर्गी के सञ्जूष और अस्त बाते को बयार्वता अत हैता है ना कानी के नित उसनी देनों दिक बोती है कि कार्यों को देशने से उनके प्रति उसके किए ने कोई एक्स-मेर्ड-म्राड-जिन्मिक्स नहीं बोने पाता । उसता पैसा आवार-विवाद होता द जिससे कोने हैं में नम्प इस्पादि पापसय कड़कात वर्ग असने नहीं दिव परते ।

मिशुओं ! मिशु केंगे मानी दुःख-धार्मी के शामुन्त और अस्थ होने को वधार्थक जानता है !

यह रूप है, यह रूप का लग्नुहुप है यह क्पका अला हा बाता है। बह वेदन । वह सेटा । यह मेंटकर । यह कितान । मिश्लुमी इसी तरह निशु सानी कुरत-वर्मों के समुद्दा और अस्त होने का सामार्थित अस्तरह है।

सिक्स को ! कैसे भिश्व की कामों के प्रति कैमी दर्श दांती है कि कामों को देनने से उनके प्रति

वसके वित्त में बाई ग्रम्बलनेहरूमुध्यां व्यक्तिहरू नहीं होता है

भिश्वभां ! क्षेत्र पक्र पारमें भी अधिक पूर्त जुन्मतों और कहरती आग को हर हो। तब धोई पुरूष आप जो सीका आहता हो अरबा नहीं तुत्र जाहता हो तुत्र से पधना जाहता हो। तब दों पमनान पुरूष कम दोनों थेंह पक्ष वर आग में के जायें। यह जीने हिंहे अपने वाहिए को सिकोरें। हो पनी ! मिमुभां ! परोक्ति यह जानता है कि में हम आग में गिरमा बाहता हूँ जिससे मर बाईगा में मरने के समान पुरुष भीगुया। भिश्व । इसी तरह, उन मत्युरुषों की बैसी जैसी अपनी पहुंच थी बैमा ही टर्शन का शुद्ध होता बनळाया ।

भिक्ष ! जैसे राजा का सीमा पर का नगर छ जरवाजों वाला, सुट्ट आकार और तीरण वाला हो । उसका दीवारिक बड़ा चतुर और समझदार हो । अजजान लोगों को भीतर आने से रोक देता हो, और जाते लोगों को भीतर आने देता हो । तर, पूरव दिशा से कोई राजकीय टो दूत आकर दांचारिक से कहं, 'हे दुल्य । दूस नगर के स्वामी कहाँ है ?' वह ऐसा उत्तर दे, ''चे विचली चंक पर देटे हैं ।'' तब, वे दूत नगर-रचामों के सच्चे समाचार को जान विचर से आये थे उपर ही लीट जानें। पिड्चम दिशा उत्तर दिला ।

भिन्न । मेने कुछ वात समझाने के लिये यह उपमा कही है। भिन्नु ! वात यह है।

भिक्षु ! नगर मे कार महाभूतां से यने इल शारीर का अभिपाय है—माता-पिता से उत्पन्न हुआ, भात-शास्त्र से परा-पोसा, अनिथा जिमे नहाते घोते और मरुते हैं, और नष्ट हो जाना जिसका धर्म हैं।

भिश्च । उ दरवातो भे छ आध्यात्मिक आयतमां का अभिप्राय है।

भिक्ष । वंश्वास्ति से स्मृति का अभिवाय है ।

भिक्ष ! दो दतां से समय और विदर्शना का अभिन्नाय है।

सिक्षु ! सगर-स्वासी से विज्ञान का अभिन्नाय है।

भिक्षु ! विचली चीक से चार महामृतो का अभिशय है । प्रश्वी, जल, तेज और वासु ।

भिध्य ! सची वात से निर्वाण का अभिनाय है।

भिक्षु ! जिथर से वाये थे, इसमे आर्च अद्योगिक मार्ग का अभिप्राय है । सम्यक् रिष्ट ''' सम्यक् समाबि ।

§ ९. बीमा सुच (३४ ४ ४ ९)

रूपादि की खोज निरर्थक, बीणा की उपमा

सिक्षुनी ! जिस किछी सिक्षु या भिक्षुणी को चक्कुबिक्षेय रूपों में उन्द, रुगा, ह्रेप, मोह, ्र्रेप्यों उपयस होती हो उनसे विक को रोक्नमा चाहिये। यह सारी अयदाका है, करक्काका है बदा गहन है, उपाद-प्रकार है, कुमार्ग है, जीर क्रतरावाका है। यह आगी बुर कोसी से संवित है, अच्छे कोमी से मही। यह मारी तुम्हारे योज्य नहीं है। उन चक्कुबिक्षेय रूपों से अपने विक्त को रोकी।

श्रोत्रविद्येय शब्दों मं सनोविद्येय धर्मी सं।

भिश्लुकी । जैसे किसी छंगे खेत का रखबाळा आळखी हो तब कोई परका बैस छूट कर एक खेत से दूसरे खेत में धान खाय । शिश्लुओ । उसी तरह कोई अञ् पृथक जन छ स्पर्शीपतनी में असपस पाँच कामगुणों में हुट कर मतवाळा हो आय ।

मिक्का । जैसे, किसी को खेन का रखनाका साथधान हो । तब कोई परका थेर धान खाने के छिए खेन में उत्तर । खेन का रखनाका उसके नय को पक्कर उसे उत्तर हो आये और अवशी तरह उति से पीटकर छोड़ दे ।

मिक्षको ! दसरी बार भी'।

भिक्षओं ! तीसरी बार भी "। ""लाटी से पीटकर छोड़ वे।

मिलुओ ! तब वह, बैल गाँव में यर वगल में चरा करे या वैठा रहे, किन्तु उस लगे खेत में कमो न पैरे। उसे लाठी की पीट बरावर बाब रहे।

मिश्रुओ ! इसी तरह, जब मिश्रु का बिल छ स्पर्धायतमों में सीघा हो आता है, तो पह आध्यासा में ही रहता या बैठता है। उसका घिल एकाग्र समाधि के योग्य होता है। सिक्ष्मो ! वैसे किसी राजा वा सकती ने पहारू योगा कभी नहीं सुनी हो । वह बीजा की सायाज सुने । वह पैसा कहे—करे ! यह कैसी आवाज है इतनी अच्छी इतनी सुन्यर इतना अववाका यन देवे बाको इतना मुर्चित्रत कर देवे वाकी इतना विक्त को व्योच केने बाकी ?

उसे कोग कहें--- सन्ते ! यह बीधा की शावाब है को | इतथा विश्व को कींच छेने वाफी है ।

यह एसा करें---आओ उस बीवा को के बाओ।

मोरा उसे बीजर का कर में भीर कहें—सम्ते ! यह वही बीजर के जिसकी आवाज हतमा विज को सीच नेने बाकी है :

यह ऐसा कई-अही बस बीजा से बरकार नहीं अही यह बाबाब का हो।

कोरा क्यों कहें — मान्ये ! शीवा के अनेक सम्मार हैं। अनेक सम्मारों के अरुके पर बीजा सं आवात विकासी है। पैसं श्लेपी वर्ग वर्ण्ड उपयेक तार और वस ने पाले युक्य के क्यावास के प्राप्य से बीजा करती है।

यह उस बीजा को यस या सी हुआ में जान दे। बाद कर उसे सोवें छोदे हुक हे कर दे। स्मेरे स्वेद हुक हे करके आरा में सका दे। जेका कर उसे राख बना दे। सख बना कर दसे त्या में बका देश नदी की बात में बात दे।

वह ऐसा कहे-कारे ! बीजा रही बीजा है । कोग इसके वीखे कर्य में इतना सरय हैं ।

मिहुजी | मैसे ही भिट्ठा कप की प्रोज करता है। बच तक रूप की गति है। मेहना | संज्ञा । संस्कृत । क्रम मुक्का कमके अर्थकार प्रमंबार और कस्मिता जड़ी रह पारी है।

८ १० छपाण सक्त (३४ ४ ४ १०)

संयम और असंयम क' अश्विं की बपमा

मिश्चलो ! वैसे कोई वाव से घरा पके वारीर बाका दुवर सरकी के अंगळ में पढे। असके पैर में कुच-करि गढ़ आर्थ याव से पता लारिर किल आय ! जिश्चली ! इस तरवा जसे बहुत कर सहमा पत्रे ।

मिल्ला । वैसे ही कोई मिल्ला शॉव में या आएका में कहीं भी शिक्षी व किसी से बाठ सुकता है है—इसने ऐसा किया है इसकी ऐसी बात-बक्त है यह शीच गाँव का मानो कोंटा है। इसे देख, उसके संबम का असंगम का पता करा। केना चाहिये।

सिंधुओं । कैसे बसंबत होना है । शिक्षुओं । शिक्षु बहु से कर देवा प्रिय करों के प्रति मृत्यित हो बाता हैं [देखों २३ ४ ४ ० ०] वह चेतीबिद्धिक और प्रकारित्रुकि को यदार्थतः नहीं जानता है किपसे बरुप्त पाएसय अपुत्तक वर्ष विकृत्य निरुद्ध निरुद्ध हो बाते हैं।

िमुझो । कैस कोई पुरप का प्राणिया को के लिक सिक्ष व्याल पर रचनी संबस कर वाँच है। सौंप की पकड़ रखी से वस्तर वाँच है। श्रुंझुलार (क लगार) का पवड़ रचनी से कस्तर वाँच है। पक्षी की । कुणा की " शिवार की । बातर की ।

रस्मी से कमकर बाँच बीच में चाँड देवर छोड़ दें शिक्षुओं । तब, वे का प्राणी जपने अपवे स्थान पर भाग खाना चाई। साँच बक्सीक में पुत्र जाना चाहे श्रुंसुमार वाफी में पैठ जाना चाहे पकी कामभी कह बाना चाहे क्या गाँव में भाग काना चाहे सिनार इससाम में भागमा चाहे नामर जीक में मारा आगा चाहे।

मिश्चमां ! जब सभी इस तरह चढ़ जार्वे तो होन उत्ती के पांछे चर्मे की सभी में बजनारा हो— उसी के चर्म में हो जार्वे ।

मिशुओं | बेरे ही जिसकी बाबराता-क्यूनि सुधावित = अध्यस्त नहीं होती है जरी वशु निव

रुवें। की और ले बाता है और अधिय कथें। में इसला हैं। '। मन धिया धर्मों की और छे जाता है आर अधिय धर्मों ने हकता हैं।

भिधुनो ! हमी मरह अमंगत होता है।

भिक्षुओं। कैसे संयत होना है ? भिक्षुओं ! भिक्षु चक्षु से रूप देख प्रिय रूपों के प्रति सस्प्रित नहीं होता है [देखों ३५, ६, ६, ७] वह चैतोविस्तिक और प्रश्नितिस्तिक को यगर्थत जानता है, जितमे उत्तत पायस्य प्रकृतक वर्म विव्कृत निरुद्ध हो जाते हैं।

भिक्षुओं । जैसे [छ. प्राणियों की उपमा कपर कैसी ही]

सिंधुओं। यसे ही, जिसकी कायगता-म्यूति सुआबित = अन्यगत होती है, उसे यश्च प्रिय रही। की ओर नहीं हो आता है और अध्रिय क्लों से नहीं हराता है। । सब अिय धर्मी की और नहीं हो आता है और अधिय धर्मी से नहीं हरात, हैं।

भित्रुओं दिसी सरह समन होता है।

तिहुतो ! 'दर पील के' या पासे में उससे कायाता स्कृतिका अभिप्राच एं । सिक्षुओ ! इसलिये सुम्हे सीपका चाहिये — अवगता स्कृति को भावता कहाँगा, अभ्यास कहँगा। अनुष्ठान कहँगा, परिचय कहेगा। । भित्र में ! तर्हे ऐसा सीपना चाहिये ।

६ ११ यवकलापि सुत्त (३४.४ ४ ११)

मूर्ण यब के समान पीटा जाता है

निश्च तो । योसे, यच के योसीए जीच वीताहै से पड़े हो । तब छ. पुरुष हाथ से खण्डा | रूपे शार्ति । वे छ उपहाँ से खब के नीहों। को पीट । निश्च औं। इस्त प्रकार, यब के नीझे छ खण्डां से सूत्र पीट लापं। तब, एक माताबी पुरुष भी राज्य से खण्डा नियों वाद व स्व पके योशे को सातावें दण्डे से पीटे। निश्च औं। इस प्रकार, यब का बीखा मातावें दण्डे से बांद भी कारणी तहर पीट जाया ।

ित कुनी ! बेंसे ही, अज एवक् जन प्रिय-अधिय रूपों से चार्क्ष से पीटा जाता है। प्रिय-अपिय धर्मों में सन् में पीटा जाता है, अिक्षुओं । यति घड अज पूनक् जन हम्प पर भी सिक्य में दने राहने की इच्छा करना है, मो इस तरह या सूर्य ओर भी पीटा जाता है, जेंसे यन का बोह्स। उस सातवें हण्डे से ।

िमशुकी! पूर्व काल में डेबाखुर-संब्राम किहा था। तन, वेपश्चित्ति अयुरेन्त्र में असुरों को आमित्रत किया—है अधुरों। यिंड इन समाम में देतें की हार हो और अधुर जीत जायें, तो तुम में की सके देवेन्द्र का को गाठें में पाँचवीं कोस उनाकर अधुर-पुर पकड़ के आवे। मिश्रुओं। डेवेन्ट्र आत की देवें में अप मी देवें की साम किया की की अमित्रत किया—है देवे। विविद्य सामाम में अधुरों की हर हो और देव जीत जायें, तो तुममें को सके अदुरेन्ट्र वेपश्चित को गाठें में पाँचवीं क्षांस उनाकर खुद्धमी देवसभा में छे आवे।

टस सम्राम में देवीं की जीत हुई और असुर हार गये। तय त्रयास्त्रिस देव असुरेम्ट पेपवित्ति की गर्छ में पाँचर्या फीस ख्यार कर डेवेन्ट मार्क के पास समग्री डेवसमा में छे आये।

भिक्षुओं। वहाँ, असुरेन्द्र वेपनिश्व गाठे में पाँचवाँ फोस से वँचा था। भिक्षुओं। जब असुरेन्द्र वेप-चित्ति के मन में पढ़ होता था---मह असुर अवार्सिक है, वेष धार्मिक है, में इसी देवपुर में रहूँ— तथ वह अपने को गाँठ की पाँचवाँ फोस से मुक्त पासा था। देवच पाँच काममुणां का भोग करने काता था। और वाय उसके मन में पेला होता था---असुर धार्मिक हैं, देव अवार्मिक है, में असुरपुर चक वाढ़ूँ— तब वह अपने को गाँठ की पाँचवाँ फोस से धैचा पाता था। वह ठिक्य पाँच काममुणां से गिर जाता था।

[🕾] व्यामिद्धहत्थाः वृँहगी हाथ में लिये हुए —अट्ठकथा ।

काट कर रखा यव का ढेर - अट्डक्या !

संयुक्त-निकाय

1388881

मिश्रमी ! बेपचिक्ति की फॉस इतनी सहम थी । जिंतु मार की फॉस बससे कहीं अधिक सहम है। के बस कुछ जान केने से ही बार की फॉस में पन बाता है और केवल कुछ नहीं जायने से ही उसकी काँस से इद काला है। जिल्लाओं ! 'में हैं' प्या जान होने से "यह मै हैं" प्रेसा आब सेने से "यह हाँगा" ऐसा साम केने से 'यह नहीं हाँग पेक्षा भाग केने से 'करप दाका हाँगा पेक्षा सान विना रूप बास्ना हैं था। ऐसा मान सेने से 'संशाबास्ता विना संज्ञा बासा

बाला और न बिना मंत्रा करका मिसलो ! इसछिये विना सनर्से ऐसा कह साबै विदार हरो । भिमुओ ! तुम्हें देमा ही शीक्षण चाहिये- भी हैं यह मैं हैं य संज्ञा वाका और व विना संश

पाना हैं' यह सब केन्छ सनकी चंक्छता साथ है। सिक्कुओ ! तुन्हें चंक्छता बाके अनम विदार काना वहीं वाहिने । मिश्रमो ! तुन्हें पेसा ही सीवना वाहिने :-- " न संज्ञा बाह्य और न बिना संज्ञा बाका ह⁷⁷ यह सब सुद्ध चंदा है। शिक्षको ! सुन्हें चंदा में पढ़े जिल से विहार करना नहीं चाहिये। यह मब इत अपन है। मिसुओ } नुतहें प्रपन्न में यहे बिक से बिहार करना नहीं काहिये। यह सब इता मिमान है। मिझनो ! तुम्हें अमिमान में पड़े चित्र से विद्वार उरना वहीं चाहित। भिभागी ! तम्हें पता ही सीवाना चाहिने ।

488]

बाह्मीबिय वर्ग समाप्त धतर्थे पण्णासक समाप्त ।

दूसरा परिच्छेद

३४. वेदना-संयुत्त 🗈

पहला भाग

संगाथा वर्ग

§ १. समाधि सुत्त (३४ ५.११)

नीन प्रकार की चेटना

भिक्षुओ । घेदना तीन हैं। कोन सी लोन १ खुख देनेवाली येदना, दुख देनेवाली येदना, न दुख न सुख देनेवाली (= अटुख-सुख) येदना। भिक्षुओ । यही तीन वेदना हैं।

समाहित, समञ्ज, रुष्ट्रिसान् अब्द का आवक, धेटना को जानता है, ओर येदनां की उत्पत्ति को ॥१॥ जहाँ ये निरुद्ध होती हैं उसे, और हायगासा मार्ग को, बेदताओं के क्षत्र होने से, निश्च नितृत्वा हो परिनिर्वाण पा खेता है ॥२॥

§ २. सुखाय सुत्त (३४ ५ १ २)

तीन प्रकार की वेदना

सिक्षुओं। येदमातीन हैं।

सुल, या यदि दुल, या अदु ख-सुल वाली, आध्यास्म, या याहा, जो कुछ भी वेदना ई ॥१॥ सभी को दुल ही जान, विनादा होनेवाले, उसद आने वाले, इमें अञ्चमव कर करके उससे विरक्त होता है ॥२॥

§ ३ पहाण सुत्त (३४ ५ १ ३)

तीन प्रकार की वेदना

भिक्षभी । वेदमा तीन हैं

सिक्षुओं ! सुल टेनेवाली बेटवा के राव का प्रहाण करना चाहिये । हु च देनेवाली बेदना की विकास (= प्रतिक्ष) का प्रहाण करना चाहिये । बहु ख्यसुक वेदना की लिखास का प्रहाण करना चाहिये । सिक्षुओं । चव विश्व हुस प्रकार प्रहाण कर देता है तो यह प्रहाण-रागासुराव, डीक टीक टेक्निवाला कहा जाता है । उसने (इस प्रकार के) संयोजनों को निर्मूल कर दिया। बच्टी तरह मान को पहचान हुस का अन्य कर दिया। बच्टी तरह मान को पहचान हुस का अन्य कर दिया।

भुख बेदना का अनुभव करने वाले, बेदना को नहीं जानने वाले, तथा मोक्ष की नहीं देखने वाले का वह रागानुत्रय होता है॥१॥ दुःस बेदना का समुभव करने वाके घेदना का नहीं जानने वाके तमा मोक को नहीं देएने वाके था वह प्रतिवानुसन (म्हेप्स-विवाद) होता है तरश बहु-स-मुख्य सान्त्र, महाकानी (कुद्य) से उपदेश किया गया उसका भी जो अभिनन्त्र करता है वह दुःस से नहीं सुरता तरश वन मिसु क्रेसों को तपने वाला संज्ञानमान को नहीं छोदगा है उन वह परिटल सभी वेदना को सान सेता हैं अपन वह वेदनाओं को साथ सानने देसते ही बेसते असाध्रम हो धर्मासा परिकट सरन के साद किर सार होय का मोह में नहीं पहता अपन

९४ पाताल सच (३४ ५ १ ४)

पातास क्या है !

मिह्नमा ! अञ्च प्रयक्त येन पेसा कहा करते हैं— 'सहाससुत्र में पाताक (≔िवस मा तक नहीं हो) हैं। भिक्षमा ! अञ्च प्रकल्पन का पेसा कहना झुट हैं। प्रवर्गितः सह ससुत्र में पाताक कोई चीन मही।

मिल्लाओं ! पाताक सं शारीरिक क्रांक वेशवा का क्षी श्रामियाय है ।

भिद्धभी ! लह पुष्पक जल लागिरेड कुरा वेदना से पीचित हो स्रोक करता है परंतात होता है, रोता गांदता है छाती पीट पीट लर रोता है सम्मोहन को सास होता है। सिह्नमां ! इसी को वहते हैं कि लह-द्रवस्त्रज पाताक में का कमा कसे थाइ नहीं सिखा।

सिद्धको । परिवत आर्थवायक कारोरिक हु क्योबना से पीवृत को कोक नहीं करना है। सम्मोद का बढ़ी प्राप्त होता है। सिद्धकों ! इसी को कहते हैं कि परिवत आर्थकायक पाताक स का समा सीर कसी बाद पा किया।

> को उत्पन्न इन पुन्य बेदवाओं को नहीं सन्द बेता है गारितिक प्राप्त इस्वेशकों जिल्ले पीड़िय हो करियत है। कपीर दुर्जे होता है और करियत है। बह पालाक में लगा बाह बारी पाता है प्रशा का उत्पन्न इन दुन्य बेदवाओं को सह करत है गारितिक प्राप्त इस्वेशकों जिल्ले पीड़िय हुए नहीं करियत है? बह पालाक में करा पाह पा सेवा है हुन्थ

8 ५ दद्वस्य सच (३४ ५ १ ५)

शीन प्रकार की चेहना

साधुनों ! पदका तीन है। कान माँ तीन ? सुन्न बेदका बुन्न कदना अनु छ सुन्न बेदना । सिहानी ! सुन्य बेदता को बुन्न के शीर पर समझवा चाहिने । दुन्न केदान को पान के तीर पर त्यसस्या चाहिने । क हुन-मुख बेदना को करिन्न के तीर पर समझवा चाहिने ।

निश्चर्या । इस अकार समझने से बढ़ निश्च और टीड देखनेवाला कहा पत्ता है—उसवे तृष्या को काह दिवा अंबोक्सों का इस दिवा आब को दूस पुरा काह दुश्य का करत कर दिवा।

> जिसमें सुन्य को बुन्य कर के बागा और बुन्य को बास वह के माना शास्त्र अपुन्य सुन्य को अनित्य वह के देखा यही सिन्तु बीक प्रीक देखनेवाणा है येदनाओं का यहच मता है

यह चेदनाओं को जान, अपने देगते देखते अनाधव एं। जानी, धर्मातमा, मरने के बाद राग, हेप, और मोह मे नहीं पहता ॥

§ ६. सल्लत्त सुत्त (३४. ५. १ ६)

पण्डित और मूर्यं का अन्तर

भिक्षुना । अल एथक बन सुरा बेटना का अनुभाग करता है । हु.ख नेदनः का अनुभाग करता है, अह सन्तरा बेटना का अनुभाव करता है ।

बिश्वको । पण्डित आर्थक्षायक भी सुन्य वेदना का अनुभय करता है, हुन्य येदना का अनुभय करता है, अहु व्यक्तिय वेदना का अनुभय करता हैं।

भिक्षको । तो, पण्डित आर्थश्रायक और अहा प्रथक् जन में पया भेट हुआ ?

भन्ते। धर्मके मृत भगवान् ही ।

भिक्षको । अङ्ग प्रथक् जन हु ए। वेडना से पीदित होकर कोक स्टसा हे प्रस्मोह को प्राप्त होता है। (इस तरह,) यह दो वेडनाओं का अनुभव करता हें—सारीरिक और मानस्पिक।

भिश्रुओं ! जैसे, कोई पुरप भाला में छिड बाय । उसे कोई वृत्तरा भाला भी मार है । भिश्रुओं !

इन्दी तरह यह दो हु खड वेडमाओ का अनुभव करता है।

भिक्षु भी। जैसे हो, अझ ए यक् जन दुः त्य वेदना से पीड़िस होकर जाँक करता ह सम्मीह को प्राप्त होता है। इस सरह, चहु से वेदनाओं का अनुभव करता है—स्वारीरिक भेर अन्तिस्त । उती हु ज वेदना से पीड़ित हो तहर जिल होता है। वह हु ज वेदना से पीड़ित हो तथा-खुत पाना चाहता है। है। सो एसी। सिक्षु भी। च्याकि अझ पुथक् जन काम-खुत की छोड़ दूसरा हु ज से छुटने का उपाय नहीं जातता है। काम-खुत्य चाहते हुये उत्ते खुल वेदना से राग पैदा हो जाता है। वह उन वेदमानों के तसुद्द, अस्त होने, आस्वाद, होच और सोक्ष को यथार्थत मही जानता है। इस तरह, उसे अह ज-खुल को अविद्या है कह होती है। वह हु य, सुल या अहु ज-खुल बेदना का अदुक्त कालका है। विश्व को। देवी को कहते है कि अझ एथक्त्वन जाति, मरण, होक, परिदेव, हु ज, होमैनस्व और उपायास से सद्धक है।

निक्षुओं ! पिटत आर्थश्रायक हु स बेटना से पीवित हो शोक नहीं करता सम्मोह को नहीं

प्राप्त होता । यह एक ही वैदना का अनुभव करता है-शारीरिक का, भानसिक का नहीं ।

भिक्षुओ । जैसे, कोई पुरुष भारत से छिद काय । उसे कोई दूसरा भी भारत न सारे । इस

तरह, त्रह एक ही व स्तद वेदना का अनुभव करता है।

मिश्रुकों। बैसे हो, पण्डित कार्यआयक हु ख बेदना से पीपित हो शोक नहीं करता 'सम्मोह' को नहीं प्राप्त होता। यह पूक ही बेदना का अनुभय करता है—मारिंदिक का, मार्गिसक का नहीं। वह हु से वेदना से पीपित हो कर लिख नहीं होता है। यह हु से वेदना से पीपित हो कर लिख नहीं होता है। यह हु से वेदना से पीपित हो कर मम्झुप्त पाना नहीं चाहता है। से न्यों। सिश्चुकों। क्योंकि, पण्डित आयोधायक काम-मुख को छोण हुत्सर हु से सूरने का उपाय जानता है। काम-मुख नहीं चाहते हुने रसे मुख वेदना मे राग पैदा नहीं होता। यह उन वेदनाओं के समुद्रम्, अस्त होने, आस्थान, दीप और मोख को चार्यांत जानता है। हात तरह, इसे अनु वस्तुक को जो अविद्या है हम नहीं होता। यह हु सू मुख, या अनु स्व-मुख वेदना का अनुभन्य अनातक होते होता होता हो हम हम स्वन्न कर समुक्त वेदना का अनुभन्य अनातक होता होता हम हम हम हम स्वन्न कर स्वन्न कर सम्बन्ध कर स्वन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर स्वन्न कर स्वन्न कर सम्बन्न कर सम्याप्त कर सम्बन्न कर सम्बन कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन कर सम्बन्न कर सम्य सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न कर सम्बन्न

भिक्षुओ । पण्डित आर्थश्रावक और प्रथक् जन में यही मेद है ।

प्रकाषान् बहुत्रुत सुख था दु सं वेदना के अनुभव में नहीं पहता, ् धीर पुरुष और पृथक् जन में यही एक बदा मेद हैं॥ परिवत जिसन घर्म का जान मिया है
स्टाइ की धार इसके पार की कात को इस किया ह
जमके विश्व को अमीए को विश्व किया ह
जमके असीए पर्मी मार्थ वह दिश्य नहीं हाता ॥
जमके अनुराय त अमका दिशाय स
जमके परमार्थ अर गहीं है
निर्माण गोकरिक्षण पुर का जान
कार थोसार है।

हु ७ पटम गेलस्य सुच (१४ ५ १ ७) समय की प्रतीक्षा कर

एक समय भगवान चहासी में महायम की कुटागारहास्ता में बिहार करत थ।

मद भगवाम् श्रोणा समय प्यान से उठ वहाँ स्तानतास्त (बरागियों क राजे का पर) भी वहाँ गय । बाक्ट किछ भामन पर बैठ गवें । वडकर, अगवाद न शिक्षुओं वा आमन्तित किया-— निस्तना । श्रीष्ठ स्थानिमान भार संस्त हा अपने समय का स्वाक्षा करें । यहां अरि शिक्षा है ।

भिश्वभा ! कैंगे भिश्व स्थातिमान् हाता है ?

निश्चभी ! निशु कांचा में कावानुदर्शी दाकर विदार करता के — अपन वश्यों का तवाने गरन स्प्रज न्यूर्गमान ृथेमार के साथ और दीमीनान का द्वापर। वेदवा में वेदनामुदर्शी विश्व में पर्म में प्रमानुदर्शी → । निश्चभा ! इसी तरह निश्च रचनिमाद कांता के।

जिधुभा ! निशु केंग नीवज काना के !

मिहाआ। श्रीमु बान आहे में रामन रहना है जूनने भागमें में समेन रहता है। सनहर्त प्रमान के से समेन रहता है। यह ती पाय भार भागत करते में सूमन रहता है। यह तानवार करते में सम्बन्ध रहता है। यह तानवार करते में सम्बन्ध रहता है। यह तानवार करते में सम्बन्ध रहता है। तानवार करते में सम्बन्ध रहता है। तानवार करते में सम्बन्ध रहता है। तिम्रामों है कर तरह जिल्ला प्रसान कार्य है।

सिद्धाना १ लिक्षु व्यक्तियान भार शेवल हा अवन सक्रम की प्रशीक्षर करें। वही मेरी शिक्षा है। सिद्धानी १ - हम बक्षर विवार करमवान सिद्धा को शुरूर वेश्लाचे बलक प्राणी है। वह जामना

श्चिमी । इस बका बिहार वसकार शिक्ष का मुग्न वेदनाये उनका होगा है। यह जायना है—सुने वह मान वहना जनक हो रही है। यह दिनों प्राच्य (ज वहना) स ही विचा प्राप्य के लहीं। दिनाद प्राप्य के लहीं। दिनाद प्राप्य के लहीं। दिनाद प्राप्य के लायन के लायन के लायन के लायन के लायन के लायन हो। जायन हुआ है। विचा प्राप्य के लायन स्वाप्य के लायन हुई मुख्य बहुता है। विचा हो। विचा के लायन स्वाप्य का कारण है। विचा के लायन से लायन स्वाप्य का कारण है। विचा के लायन से लायन है। विचा हो। विचा है। विचा है। विचा हो। विचा से लायन है। विचा हो। विचा हो। विचा है। विचा हो। व

जिल्लामा हुन्सर सम्याप विद्यार काम जामे जिल्लाका हुन्य-वर्गमें उत्तर आगे हैं। यह सामना है---मूझे कह तुम्स वेरूल उत्तर को उद्दा है। तह किसी समय ना हो। । अदा यह सामा में भार तुम वेरूम के सम्याप्त विकास है। हुस समय विद्यार कामें ना समया कामा मिर मुन्नवेरूमा मे

प्र क्रिक्स है वर बर्टन की प्रणी है।

बिस्नों रुट्स प्रकार विद्या प्रतिकार जिस् का अर्ज माला वर्षाचे प्राप्त होंगी है। अर बद बच्चा के कार कर ना सुन्त देशा के वर्षा वर्षा र सन्तर है। इस प्रवास विद्वार करते से प्रस्के बच्चा के र सहन जुन्न देशा के अर्थ वर्षा है यह आणा दी सामों है। यदि यह सुरत बेदना का अनुभव करता है तो जानता है कि यह अनित्य है । इसमें नहीं रुगना चाहिये—यह जानता है । इसका अभिनत्यन नहीं करना चाहिये—यह जानता है ।

यटि वह दु.ग चेदना का अनुभव करता है तो आनता है ।

यदि यह अहु ध-सुम बेदना का अनुभव करता है तो जानता है ।

यदि यह मुख् हु.स या अहु व-सुख वेदना का अनुभव करता है तो भनासक हांकर ।

वह दारीर भर की बेटना का अनुभव करते जानता है कि मैं दारीर भर की बेटना का अनुभव कर रहा हूँ। बोबित पर्यन्त बेटना का अनुभव करते जानता है कि मैं जीवित पर्यन्त बेटना का अनुभव कर रहा है। मस्ते के बाद वहाँ क्यों बेटनासें ट्वी होकर रह जावेंगी—यह जानता है।

भिक्षुओ । जैसे, तेल और वर्ता के प्रायय से तेल-प्रयीप जलना है। उन्हों तेल और यत्ती के नहीं खुटने से प्रयोग बुझ जावना।

भिक्षुओं। वेषे ही, भिक्षु बारीर भर की वेदना का अनुभव करते जानना है कि में शरीर भर की वेदना का अनुभव कर रहा हैं। अरने के बार यहीं सभी वेदनायें ठवी होफर रह आयंगी—पह जानता है।

६ ८. इतिय गेलञ्ज सुत्त (३४ ५.१.८)

समय की प्रतीक्षा करे

['काया' के बदले ''हपर्शा' करके ऊपर जैमा ही]

§ ९. अनिच्च सुत्त (३४ ५ १.९)

तीन प्रकार की चेदना

भिछुओं [†] यह तीन वेदनाम अनित्य, लश्कुल, कारण से उरपन्न (व्यमलीस्य समुत्यन्न), क्ष्यधर्मा, ष्यपधर्मा, विराग मर्मा और निरोध-धर्मा हैं।

र्फान-सी तीन । सुन्यवेदना, दु खबेदना, अटु ख-सुन्व बेदना ।

भिक्षको । यह तीन वेदनार्थे अभिन्य ।

§ १०. फस्समूलक सुच (३४ ५ १.१०)

स्पर्श से उत्पन्न वेदनायें

सिक्षको 'यह सान बेटनार्थे स्पर्धा से उत्पन्न होता हैं, स्पर्धा हा इनका मूल है, स्पर्धा ही इनका निदान = प्रत्यस है।

मिश्रुओ । सुस्रवेदनीय स्पर्श के प्रस्थय से सुस्रवेदना उत्पन्न होती है। उसी सुस्रवेदनीय स्पर्श

के निरोध में उससे उत्पन्न होनेवाली सुखबेटमा निरुद्ध हो जाती है। वह मान्त हो जाती है।

भिक्षुओं ! दु खबेटनीब स्पर्श के प्रस्पय से दु खबेदना उत्पन्न होतों है। उसी दु खबेदनीय स्पर्श के निरोध से उससे उराज होनेबाली दू खबेदना निरुद्ध हो जाती है। यह शान्त हो जाती है।

 शिक्षुओं! अह अन्युलवेडनीय रणर्ज के प्रायय से अह असुल चेडना उपान होती है। उसी अह स-सुलवेडनीय रणर्ज के निरोध से उससे उत्पन्न होतेवाली अह,ख-सुल चेडना निरुद्ध हो जाती है। यह प्राप्त हो जाती है।

भिक्षुको । हुम तरह, यह शीव बेदनार्थे स्पर्ध से उपत्य होती हैं । उस-उस स्पर्ध के प्रस्त्य से वह बद बेदना उत्पन्न होती हैं। उस-उस स्पर्ध के निरोध से उस-उस से उत्पन्न होतेव छी बेटना निरन्ह हो जाती है।

द्सरा भाग

रहोगत वर्ग

5 १ रहोगतक सुच (३४ ५ २ १)

संस्कारों का निरोध कमनाः

"प्यक्त कोर वैद्व वह सिद्ध समावाज्य से बोका 'अस्ते । एकान्य में देव ज्यान करते समय मेरे मन में यह निवर्ड उद्धा—अमवाज्य ने सीन बेदनायों का उपयेश दिया है सुवयेदवा हुन्यवेदना और कड़ प्रमुख बेदना समावाज्य ने साय-मात्र यह भी कहा है किसानी वैद्यापें है सभी को हुन्य ही समझन वाहिये। सो समावाज्य ने यह किस अवक्य से कहा है कि जितनी बेदनायें है सभी को हुन्य ही समझन वाहिये।

मिल्ल ! ओक है मिने पैसा कहा है। लिल्ल ! यह मैंने शंदकारों की अनिपदात का कहम में रक्ष कर कहा है कि विद्यानी पैन्नार्थ हैं छुआते को चुटा हैं। समझाना जाहिया। सिल्ल ! मैंने कह मंदकारों के सम्पन्नमात्र प्रधा कामा कि शाम क्षाम कि शिवन्य मात्र और विपरिशास न्यमात्र को रुक्त में रख कर कहा है कि विद्यानी केवल में हैं सभी को कुछ ही समझाना आदिये।

सिन् ! मिने निमानिक से संस्थारों का इस तरह ध्युपक्कम बताया है। वयस प्यान याचे हुने की वाणी जुपसान्त हो आती है। । ३ लीचमच मिशु का राग ध्युपसान्त हो बचा है इ.क. ध्युपसान्त

हो बाता है जोद प्युपशास्त हो बाता है।

भिन्ना । प्रसम्पर्को पा है । प्रथम प्यान पार्य हुने की बाबी श्रमण्य हो काली है । द्वितीय प्यास पार्य हुने के बितर्क और विधार प्रकृष्य हो जाते हैं । तृतीय प्यान पार्थ हुने की प्रीति प्रधान्य हो जाते हैं । तृतीय पार्य पार्थ हो जाते हैं । संग्रावेद्दिया वितोष वाद हुने की भारकान्य हो काते हैं । संग्रावेद्दिया वितोष वाद हुने की भारकान्य हो काती हैं । अंग्रावेद्दिया वितोष वाद हुने की भारत भी स्वास भी स्वास भी स्वास प्रकृष्ट के जाता है है स्वास प्रमूप प्रकृष्ट हो जाता है है से प्रकृष्ट हो जाता है है से प्रकृष्ट हो जाता है ।

💲 २ प्रम आकास गुत्त (२४ ५ २ २)

विविध बायु की भौति वदनायें

निमुन्ते । क्री भाषाय में विविध बायु बहती है। पृश्य की बायु बहती है। विविश्व की ला

§ ९. यश्चकङ्गं सुत्त (३४ ५ २.९)

तीन प्रकार की वेदनायें

तवळ, पञ्चकाङ्ग कारीगर (अपिति |) जहाँ आयुग्माच् उदायी ये वहाँ आया और उनका अभि-वादन कर एक ओर बैठ गया।

एक ओर बेंड, पञ्चकारा कारीगर आयुष्माण उदात्री से बोळा, "भन्ते! भगवान् ने कितनी बेइनार्वे बतळार्यी हैं?

कारीगर जो ! भगवाच् ने तीन बेदनायं बतळाई है। सुदा बेदना, दु स बेदना, ऑर अदु स-सुत्व बेदना।

इस पर पञ्चक्तांतिक कारोगर भाषुगमान् उटायी ने बोला, 'अन्ते । अगवान् ने तीन चेदनार्ये नहीं चतलार्ड हैं। अगवान् ने हो ही बेटनार्ये वतलार्ड है—सुख और दुख। अन्ते ! जो यह अदु स-सुख चेदना है उसे भी दाल्त और प्रणीत होने से अगवान् ने सुख ही वताया है।

दूसरी शर भी शायुप्पान् उदायी पञ्चकागिक कारीकर से बीखे, "नहीं कारीगर जी! भगवान् में वो वेडनार्ने नहीं बसलाई हैं। भगवान् ने तीन वेदनार्थे यतलाई है—सुख, दु ख और अदु ख-सुख। भगवान् ने यह तीन वेडनार्थे यतलाई हैं।"

वृक्षरी बार भी पञ्चकाणिक कारीगर व्यालुच्यान् उदावी से वोला, "भन्ते !" भगवान् ने तीन वैडनाये नहीं बतलाई हैं। भगवान् ने वो ही वेडनावें सतलाई हैं ।

सीसरी बार भी।

आयु-मान् उटायी पश्चकाशिक कारीगर को नहीं समझा सके, और न पश्चकाशिक कारीगर आयु-प्मान् उदायी को समझा सका ।

आयुक्तान् आनम्द ने पक्षकायिक कारीगर के साथ आयुक्तान् दशयी के कथा-सलाप की सुना। तम, आयुक्तान् आनम्द जहाँ भगवान् ये वहाँ गये, और भगवान् का अधिवादन कर एक और वैद गये। एक और वैद, आयुक्तान् जानम्द ने पक्षकायिक कारीगर के साथ जो आयुक्तान् दशयी का कथा-सलाय हुआ या सभी भगवान् से कह सुनाथ।

आनम्य । अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही पञ्चकाणिक कारीनार ने आयुप्तान् उदायी की बात नहीं सानी, और अपना खास दृष्टि-कोण रहने से ही आयुप्तान् उदायी ने पञ्चकाणिक कारीगर की बात नहीं सानी।

धानन्द ! एक दिए-कोण से मैंने ठो वेडनायें भी वतलाई हैं। एक दिए-कोण से मेंने तीन बेदनायें भी बतलाई है। एक दिए-कोण से मैंने छ भी, अहारह भी, इत्तीख भी, और एक सी बाद भी बेडनायें बतलाई हैं। अनन्द ! इस तरह, में खाल-खाद दिए-कोण से घर्म का उपदेश करता हैं।

अत्मन्द ! हस तरह, मेरे खास दृष्टि-कोण में उपदेश किये गये घर्म में जो लोग परस्पर की अच्छी कही हुई यात को भी नहीं समर्थेमे वे आपस में एक झगढ़ कर गाली-गुरुोज करेंगे।

कातन्द्र । पाँच काम-गुल है। कीन से पाँच ? चक्कियेक्षेच रूप कमीष्ट, खुन्दर, छुमायने, मिन्न, काम में बालने वाले, राग पेदा पर देने कोले। ओजीवेक्षेच शब्द झाल विश्वेच सन्त्र । किद्वाविज्ञेच रत्र । काराविज्ञेच स्पर्यो । जानन्व । इन पाँच काम गुलो के प्रत्यप से जो झुल-सीमनस्य उत्पन्न शिता है दसे 'काम-मुख्य' कहते हैं।

आनन्त । को कोई कहे कि यह प्राणी परम सुख-सीमनस्य पाते है तो उसे मैं नहीं मानता।

[®]देखो, यही सुत्त मिल्सम निकाय २ १ ९ ।

[।] धपति = स्थपति = यगई = कारीगर ।

अर्थातिक मार्ग ही बेवना-निरोध-गांमी मार्ग है। को सम्बक्त रहिः सम्बक्त समावि । जो बेवना के मन्त्रव से सुक्ष-सीमनस्य दोशा है यह बेबना का भाग्याव हूं । बेवना अभिन्य पुरुष और परिवर्तपक्षीक 🖁 सह बेरना का होप है। को बेरमा के छन्त्-राग का प्रदान है वह बेरना का मोश है।

जानन्द ! मैंने सिकसिछे से संस्टारों का विरोध बताबा है। दिशा १४ ५ १ 1] क्षीजासब निहाका राग प्रसब्ध दोता है होप श्रसंब्ध होता है जोड़ प्रसब्ध द्वारा है।

र्वे ६ द्वतिय सन्तक <u>स</u>त्त (३४ ५ २ ६)

संरकारी का मिरोध अमधाः

तर मानुष्यान् मानुष्य कहाँ मगवान् ये वहाँ नायं कार गगवान् का मनिवादन कर एक स्रोह बैठ गये।

एक मार बढ़े बालुप्यान आपन्य में मार्ग्याम् बांसे भावन्य ! बेबना क्या है ? बेबना का सञ्जदम नवा है ? वेदना का निरोध नवा है ! वेदना का निरोध-गांधी आगे नवा है ? वेदना का बास्ताद नवा है ! मेर्ना का बीप क्या है ! नेतृता का ओक्त क्या है !

मन्ते । धर्म के मूक मगवान ही हैं। वर्म के नावक मगवान की हैं। बर्म के झरण मगवान ही हैं। मध्या होता कि सराधन् ही इस बात को समझाते। मगबाम् से धुक्कर बैसा सिक्षु चारम करेंगे।

मानन्द ! तो सुमो । मध्जी तरह मान क्ष्म भो । मैं कर्हिंगर ।

"मन्ते ! बहुत अध्या' कह आयुष्मान् नामन्त्र ने मधवान् को प्रश्तर दिया ।

मगवान बोडं-

मानन्द ! चेदना तीन है। 'सुक तुःक अदुक-सुक्त । भागन्द | वही वेदना कदकारी है। कियर मैसाडी

🖁 ७ पठम अञ्चल सच (३४ ५ २ ७)

संस्कारों का निरोध कमशः

तम 😎 मिश्र महाँ मगनापु थे वहाँ भावे "।

पुरु जीर बैंड में मिश्र अगवान से बोके "अन्ते ! वेचना नवा है ? वेचना का मोश्र नवा है ? मिसुमी | बेदना तीन हैं। मुख कुछ सदुन्त-भुषा। निश्चको | यहाँ बेदना वदकायी है। [क्ष्यर जैसा ही]

मिहानी ! मैंने शिक्रविके से शंदरारों का विशेष वसाया है । गयम व्याप पाने क्रुप्ते की वाली निरुद्धी जाती है। [देखों ३४ % २ ३]

क्षीयाक्रम मिशु का राग प्रश्नवक होता है, हैप प्रथम्ब होता है ओह प्रयस्य होता है।

१८ द्विम अङ्ग सुच (३४ ५ २ ८)

संस्कारों का विरोध कमका

--एक और वृद्धे श्रम शिक्क्षणों में मगनाव् नीके शिक्षणी | बेन्ता पना है । मैन्ना का भाक्ष क्या है ?

भन्ते ! चर्न के बाल शरावाल हो ।

सिञ्चानी (चयुना सीन हैं। [वेली ३४ ५ २ १]

'सुख चेदना' के विचार से वह सुख नहीं चताया है। आखुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे मुद्र सुख ही बताते हैं।&

§ १०. भिक्खु सुत्त (३४. ५. २ १०)

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनाओं का उपदेश

· भिक्षुओं ! एक रिष्टि-फोण से मैंने दी बेदनायें भी बतलाई है। एक रिष्टि-फोण से मैंने सीन वैदनायें भी बतलाई हैं। पांच बेदनायें भी बतलाई हैं। ' छ बेदनायें भी बतलाई हैं। अद्वारह बेदनायें भी - बतलाई हैं। छत्तीस बेदनायें भी यतलाई हैं। एक सी आठ बेदनायें भी बतलाई है।

भिक्षुओं ! इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-कोण से उपटेश किये गये धर्म मैं जो लोग परस्पर की

अच्छी कही हुई बात की भी नहीं सङ्गी वे आपस में छढ़-झगड कर गाली-गलीज करेंगे।

भिञ्चलो ! इस तरह, मेरे इस खाल एष्टि-कोण से उपटेश किये गये धर्म में जो छोग परस्पर की अच्छी कही हुई धात को समझेंगे, उसका अभिनन्दन और अनुमोदन करेंगे, वे आपस में मेल से दूध-पानी होकर मेम-पूर्वल रहेंगे।

भिक्षुओ । यह पाँच काम गुण है

80

[अपर जैसा ही]

आनन्द ! यह कहने वाले दूसरे अत के साशुओं को यह कहना चाहिये —अञ्चस । अगवान्द्रने 'मुख-बेदना के' विचार से वह शुख नहीं जवाया है। आयुस ! जहां जहां और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे हुद सुख ही जवाले हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

^{🚳 &#}x27;'जिस जिस स्थान मे नेदियत ग्रुख या अवेदियत सुख मिलते हैं उन सभी को 'निर्दुग्ल' होने से छुप ही नवाया जाता है।''

सो नवीं ? भातनत्र ! रजाकि वस शुक्त से दूसरा शुक्त कहीं अध्या और वहा चड़ा है । मानन्द 🖟 ईस शुक्त में दूसरा सच्या भीर वहा चड़ा सुक्त क्या है ?

आवन्त् ! मिसु काम कीर सकुकक वामी से इत बितार कीर विवाद वाके तथा विवेज से जला प्रीति सुक बाके प्रथम प्याम का पास होकर विदाद करता है। आलम्ब ! इसका शुक्र कस सुन्य से वर्षी

अच्छा और पदा पहा है। जायन्त्र 1 पदि काई कड़े कि अस यही पहम शुक्त है तो में महीं माजता।

अत्मन्तु] भिष्ठ विवर्ष वीर विचार के कान्यु ही वामे सं अव्यास्त्र प्रसाद वाका विच की मुकामता वाका विवर्ष भीर विचर से रहित समाधि से उपयव मीतिसुन वाका हितीब राम की मार्स कर विद्यार करता है। आगन्यु | इसका सुन उस शुक्त से कहीं अच्छा लीट वस यहा है।

अनन्त ! यदि कोई कहे कि बस यही परम सुक्ष है तो मैं महीं मानतः ।

चानम् ! मिस् मंदि से इव वर्षेक्षान्यूरें इ विद्वार करता है—रक्षतिमान् मीर संग्रज्ञ और शरीर स सुन का मनुत्रम करता है। किसे परिवत कोश कहते हैं—यह रक्षतिमान्य वर्षेक्षा यूरेक सुन्य से विद्वार करता है। यूसे द्वीव प्रोप को यह होकर विद्वार करता है। मानस्य ! इसका सुक्त कस सुक्त से अहीं करता का पर कर पहनर है।

जानन्त् ! विव कोई कड़ै कि वस यही परम सुक्ष है ता मैं नहीं मानत। ।

म तन्त्र ! सिद्ध सुन्न और तु च के महच हो बाते से पहके ही सामनस्य भीर हॉर्मनस्य के अन्त हो बाते से महुन्स सुन्न ज्येजन-स्वति से परिद्वह चतुर्य प्यान को मास हो बिहार करता है। आगन्त्र ! इसका सुन्न उसके सुन्न से कहीं बच्छा और वह यह कर है।

आमन्द ! यदि कोई नई कि बस' बड़ी परम सुद्रा है' तो में नहीं सावता ।

कालप् ! मिश्च समी तरह में कर-तीहा को पारे कर मिशक-मेहा के शस्त हो हामें से शालात्म संज्ञा का मत में न काने से 'क काम मनता है देगा आज्ञाताचनपावतन को प्राप्त हो बिहार करता है। आनन्द ! इसका सुन्य उसके सुद्ध से कहीं अध्या और कर का कर है।

भाजन्द ! वृद्धि कोई नहे कि 'वस पही वरम नुग है तो में नहीं मानता'' ।

म नन्द् ! सिद्ध सभी तरह से माज्यसन्तर पायवन का मविक्रमक कर कितान अनुस्त ह होना बिता बानर-बावन का मात्र का विद्यार करता है। अनुकन् । इसका सुरा उसके सुरा से कहीं अपना और बा का कर है।

आनन्द ! वदि कोई कहे कि यस यही बरम मुल है ता में नहीं मानता ।

भागनः ! मिश्र मधी वरह से विश्व भागन्यावसन का असिवसन कर कुछ नहीं है देगा भाविकमादानन की प्राप्त की सिहार करवा है। आनक्ष ! इस से शुरूर वसके सुन्य स कहीं अपडा और कर का कर है !

अ नन्द । पनि कोई कहे कि बम बही बरम मुल है तो में बढ़ी मांबता ।

स नार ! मिश्रु मधी ताद से अधिक्षात्रात्रण का शतिक्षमा कर नवसंदान्तरांना आदात को प्राप्त दें। दिदार करणों है) अध्यक्ष ! हुए का सुक्त बसके शुन्त में कहीं करणा और यह यह कर है !

भामन्द ! वरि काई वर्ष कि 'बम वही बरम शुल है ती में नहीं मानता' ।

भारतप र मिश्र मधी ग्रह में नैवरिश्वानारीश अपनाम का भवित्रश्रम कर रीशावद्वित-मिरीच का बात हो विदार करणा थे। आनगर र प्रगक्त शुण असके शुण से कहीं अपना और वह कर है।

मानन ! यह शस्त्रक है कि कुरारे मन बाल शांतु कहीं --- धवा गांत्रम मानवस्तितियाँ बचन है जर करते हैं कि यह मुख है। भागा ! यह जना है यह जैना है ?

आवन्द ! यह यह वे बाले पूरार मन के माधुओं का यह पहचा आहिती-अपना ! अस्तराव में

'मुख चेदना' के विचार से घह मुख नहीं बताया है। आबुस ! जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध मुख ही बताते हैं।&

§ १०. भिक्खु सुत्त (३४. ५. २ १०)

विभिन्न दृष्टिकोण से वेदनायां का उपदेश

भिश्वभो । एक दृष्टि-कोण से क्षेत्री हो वेदनार्थ भी वतलाई हैं। एक दृष्टि-कोण से क्षेत्री तीन वेदनार्थ भी वतलाई हैं। पूर्व वेदनार्थ भी वतलाई हैं। अहारह वेदनार्थ भी वतलाई हैं। अहारह वेदनार्थ भी वतलाई हैं। छत्तीस चेदनार्थ भी वतलाई हैं।

सिक्षुओं। इस तरह मैंने खास-खास दृष्टि-फोण से उपवेश किये गये धर्म में जो छीग। परस्पर की अच्छी कड़ी डुई बात को भी नहीं सहोंगे वे आपस में छब्-सगढ़ कर गाली-गर्छोज करेंगे।

निश्चली । इस तरह, मेरे इस खाख दृष्टि-कोण से उपवेश किये गये धर्म में जो छोग परस्पर की अच्छी कही हुई बात को समलेंगे, उसका अभिनन्द्रन और अनुमोवन करेंगे, वे आपस में मैठ से दूप-पाना होकर प्रैम-पूर्वक रहेंगे।

भिक्षभो । यह पाँच काम ग्रण है

६९

[कपर जैसा ही]

आनन्द । यह कहने वाले दूसरे सत के सायुओं को यह कहना धाहिये —शाहुस । भगवान्ते 'मुख-मेदना के' विचार से वह मुख नहीं चतावा है । आयुस । जहाँ जहाँ और जिस जिस में सुख मिलता है, उसे बुद्ध सुख ही बताने हैं।

रहोगत वर्ग समाप्त

^{© &}quot;किए जिल स्थान में नेदियत सुत या अवेदियत सुत्र सिल्ते हैं उन सभी को 'मिहुं त' होने से सुत्र ही बताया जाना है।"

तीसरा भाग

श्रद्धसत परियाय वर्ग

§ १ सीवक सुच (३४ ५ ३ १)

सभी वेदनायें प्यक्त कर्म के कारण नहीं

पुक समय भगवान राज्ञशुद्ध कं थेलुबन काळम्बुक निवार में विदार करत म । तव प्राप्तिय-स्थिक परिजायक नहीं समयान् वे बढीं आया भीर कुसक-सम्प्र पुक कर पुक बार बैठाया ।

ण्ड आर केड ऑक्टिय-सीतक परिवायक अगवाम् स बोका "शांतस ! वृद्ध असल और माक्स्य यह सिद्धान्त आर्थ्य बाकें हे—पुरुष का कुछ भी सुख दुशर था अबुन्त-सुक्त बेदबा का अनुसय करता है सभी क्रयने किये कों के कारक हो । इस पर बाप गींतस का स्था कहना है ?

भीवक ! यहाँ विच के प्रक्रोप से भी कुछ गंदनायें उत्पन्न हाती है। सीवक ! इस तो गुण पर्य माँ बाग सरते हो ! सीवक | कोठ भी यह मानता है कि विच के प्रकाप से कुछ वेदनायें उत्पन्न होती हैं।

सीवड़ ! तो का समल और बाइन यह सिदान्स मानने वाले हैं— पुरुष को कुछ भी सुन्न दुन्त या जुदु बस्तुक पेदना का जुदाब करता है सभी अपने किये नमें के बादक ही—वे सपने मित्र के जुद यह के विरुद्ध पत्ते हैं और कोड़ निम्म मिश्र बात का मानता हैं उसके भी विरुद्ध प्राप्त है । इसकिये में कुद्ध हैं कि उस प्रमाण माहक्ता को वैद्या समझवा गढ़क हैं ।

सीयक | कफ के प्रकोप संभी । बालुक प्रकोप संभी । स्वतिपास के कारण सी । लाह के परकार से । बाल्या-प्रकार का कीवे से सी । और सी बायकस सी ।

सीय को कमें के विशव को भी कुछ वेदवान होती हैं। सीयक ! इसे तुस स्वयं भी बाथ सकते की और संसार भी क्रमें आपक्षा है।

सीचक ! हो। को क्रमण कीर माक्रण वह सिन्तुत्वन आगनेकाके हैं— पुण्य को कुछ भी सुन्त हुन्न पा अपु बन्धुक वेदगा का बहुशन करता है कभी अपने किने कमें के कारण ही—ने कपने मिन के सनुसन के विरद्ध कारो है कीर सीरार किया बात की आनता है बचने भी विकल् कारों हैं। इसकिने में कृदश हैं कि उस असम बाहुकों का बैंसा समझगा राक्स हैं।

इस पर मोकिन पीवक परिवाकक आवात सं वोकार— है गीतम ! हुसे बाव से कम्म मर के किए नपत्री चात्र में आवे अवका उपाकक स्वीकार करें।

> पित कच बीर गायु, सिक्तात थीर जायु, बक्की-पक्की वपकम बीर आक्ष्में स्प्री विपास से 11

§ २. अद्वसत सुत्त (३४. ५. ३. २)

पक्र सो आठ वेदनायें

भिक्षको । एक मी आठ वात का धर्मापदेश करूँगा । उसे सुनी ।"

मिक्षुओं। एक सी आठ बात का धर्मोंपदेल क्या है ? पुक्र दृष्टिकोण से मैने टो बेटनार्ये भी वतलार्ड हैं। तीम बेटनार्थे भी ।'''पाँच बेटनार्थे भी । छ बेटनार्थे भी । अहारह बेदनार्थे भी । छक्तीस बेदनार्थे भी ।' एक सी आठ (≃अट्यत) बेटनार्थे भी ।

भिक्षुओ ! दो बेटनार्थे काँन हैं ? (१) आरीरिक, और (२) सानसिक। भिक्षुओ ! यहीं टी वैदनीर्थे हैं |

निक्षुओ। तीन बेदनायें कीन है १ (१) सुख बेटना, (२) हु य वेदना, शीर (३) श्रदु खन्हुख वेटना निक्षुओ। यही तीन बेदनायें हैं।

भिक्षुओं । पॉच वेडनार्थ काँन हैं ? (१) सुखेन्द्रिय, (२) हु खेन्द्रिय, (३) सीमनस्येन्द्रिय, (४)

होर्मनस्वेत्विय, श्रीर (४) उपेक्षेत्रिया । भिश्चओं ! यही याँच वेदनार्थ है । सिश्चओं ! छ वेदना श्रीन हैं १ (१) चश्चमस्यद्योजा नेदमा, (२) श्रीय , (३) प्राण '', (४)

निह्या , (v) कामा , (s) मन सरपरीना बेदना। [अक्षुओं। यहीं छ बेटनायें हैं। मिक्षुओ। अहारह बेदना काँन हैं ? छ सीमनस्य के विचार से, छ टीर्मनस्य के विचार से,

ष्ठ उपेक्षा के विचार से । भिक्षुओं । यही शहारह बेदनायों हैं ।

भिक्षुओं । छत्तीम वेदना कीन है ? छ गृहसम्बन्धी सीमनस्य, छ नैप्कर्म (स्पारा) सम्बन्धी सीमनस्य, छ गृहसम्बन्धी डीमेनस्य, छ नैपकर्म ।

मस्वन्धी उपेक्षा । सिक्षुओं । यही छत्तीस बेदनार्य है। मिक्षुओं । एक सो आठ वेदना कीन हैं १ अतीत छत्तीस बेटना, अनागत छत्तीस बेदना, बतंमान छत्तीस बेदना । सिक्षओं । वही एक सो आठ बेटनार्य है।

भिक्षको ' यहाँ हैं अष्ट्यत यात का धर्मोपदेश ।

§ ३. भिक्खुसुच (३४ ५ ३ ३)

तीन प्रकार की वेदनायें

'एक ओर बैठ, वह सिक्षु अगावाज से बोका, ''अन्ते। वेदना क्या है १ वेदना का समुक्य क्या है १ वेदना का समुद्ध-गामी आर्ग क्या है १ वेदना का निरोध क्या है १ वेदना का निरोध-गामी आर्ग क्या है १ वेदना का आस्वाद क्या है १ वेदना का डोप क्या है १ वेदना का मोक्ष क्या है १

भिक्षु ! नेदमा तीन हैं। सुख, दु ख, और अदु ख-सुख । मिक्षु ! यही तीन चेदना हैं।

स्थारी के समुज्य से बेटना का समुद्रय होता है। जुष्णा ही बेदना का समुद्रय-गामी [मार्स है। रूप के निरोध से वेचना का निरोध होता है। यह जाने जप्यक्तिक सानी ही बेदना का निरोध-गामी मार्ग है। जो, सम्बन्ध रुपिः सम्बन्ध मनाभि।

को बेदना के प्राथ्य से सुक्त-सीमनस्य उत्पक्त होते हैं यही बेदना का अस्वाद है। बेदना जो अनित्य, हुस और तिस्वतंत्रसींक है यही बेदना का दोप है। जो बेदना के उन्ह-राम का प्रहाण है यही बेदना का मोक्स है।

टु४ पुरुषेमान सुच (३४ ५ ३ ४)

वेहना की अस्पत्ति और मिरोध

किन्ता । बुद्धाय साम करने के पहले वीधिसाय रहते ही भरे मन में यह हुवा-नेश्वा क्या े रेन्स के अमुद्द क्या है । बेदना का ममुद्द-गामी मार्ग क्या व । बेदना का निरीध क्या है । भू अरे देना मार्गी नवा है ! बेदना का भारधाद नवा है ! बेदना का दीव नवा है ! बेदना का A 16. 44

क्रमुको । सो, मेरे मनमें यह हुना-वेदमा शीन हैं को बेदना के छन्द-राग का प्रदरम है वह

JAN 4" NA 8 1

भारे । बह बेहना हैं-पेमा पहले कभी नहीं सुने तबे पर्मों में बसु उत्पन्न हुआ जाय उत्पन

on इत्या इत्या हुई विद्या बलक हुई आसोक बलक हुआ।

मुन्तुमे । बह बेर्बा का समुद्रव है-पूता पहल कमी नहीं शुने गय बर्मों में बहु उत्तव ्र भूत् इत्या द्वारा अशा उत्पन्न हुई, विद्या उत्पन्न हुई आस्रोक वत्पन्न हुना ।

रे पुरु १ वह देवता का समुद्द-गामी तार्ग ।

देन की । यह बेरना का निरोध है ।

्रेपुचे । यह वैरमा का निरोधगामी मार्ग है ।

कि भू में १ वह बेदना का आस्ताद है ।

फिलुओ । बह मेरमा का बीप है । ि क्षेत्र रे कड देदना का मोस है-पेसा पहके कमी नहीं सुने गये धर्मी में वशु अपन हुना क क क एक पूर्व अवश्र कारण हुने आक्रोफ बरलक हुना ।

ह ५ मि**क्तु सुत्त** (३४ ५ ३ ५)

तीन सकार की धेवनायें

🙏 🕫 अर्थ महाँ सगवान ये वहाँ बाचे और सगवान का अस्थियहब कर एक जीर

पुरु के पूर्व कि शिक्ष अगयाल्या बोले "अन्ति ! वेदना क्या है ! वेदना का सहस्य नवा

Star & H, H sall & 3 प्रमुख्य प्रदेशन है। सुक्त दुक्त और शहुक्त सुक्त जो मेदबा के क्रम्यूनाय का महान है

2-48461

है ६ पठम समणमाद्याण शुच्च (३४ ५ ३ ६)

भेदगाओं के बान से ही धारण वा प्राह्मण

er gab 6 देश्या श्रीत हैं। कीन से तीन ? शुक्ष वेदना शुक्त वेदना अनुन्त-शुक्ष वेदना। ि भूती प्रशास ता लाकाण इन सीच जेनलाओं के ब्राप्टक कार बोने, जारनाय, दीय सीर हिस्सी को के के का अपना मां (राम् न र न समित है वह जसन या साहाय सच से जयने नास के विवेदसी नहीं है। न स्रोम के वंदायी नहीं आहत से परसाने को जयने कारक हो के देवताथा नवर मा के अपने का नाइका के परमार्थ को जपने सामने आम कर साह्याद कर या मास कर मा के भ परमार्थ भाग वा नाइका के परमार्थ को जपने सामने आम कर साह्याद कर या मास कर

सिद्ध मा । तः तार्वः के अन्ये नाम के व्यक्ति हैं । वे वातुष्मान् व्यस्त-साव वा नाहन-पाव के तह भाव हो सिद्ध हो के अन्ये नाम के व्यक्ति हैं । वे वातुष्मान् व्यस्त-साव वा नाहन-पाव के तह भाव होते हैं ।

नां। ब्रास वर निवार करते हैं।

§ ७ दुतिय समणवाह्मण सुत्त (३४ ५.३ ७)

वेदनाओं के द्वान से ही श्रमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं । घेटना तीन हे ।

[ऊपर जैसा हो]

§ ८ ततिय समणब्राह्मण सुत्त (३४ ५ ३ ८)

चेटनाओं के जान से ही अमण या ब्राह्मण

भिक्षुओं ! ओ श्रमण या बाह्यण चेडना को नहीं जानते हैं, चेदना के समुद्दय को नहीं जानते हैं ' प्राप्त कर बिहार करते हैं ।

§ ९. सुद्धिक निरामिस सुत्त (३४. ५. ३. ९)

नीन प्रकार की चेदनायें

भिक्षको । येदना सीन हैं '।

भिञ्जभो । सामिय (= मकाम) ग्रंनि होती है । निरामिय (= निष्काम) प्रीति होती है । निरामिय से निरामियतर ग्रीति होती ह । मामिय खुल होता है । निरामिय सुल होता है । निरामिय से निरामियतर खुल होता है । त्यामिय उपेक्षा होती हैं । निरामिय उपेक्षा होती हैं । निरामिय से निरामियतर उपेक्षा होती हैं । सामिय विमोक्ष होता हैं । निरामिय से निरामिय सिरामिय से निरामिय से निरामिय

सिश्चओ । स्वासिष प्रीति क्या है ? सिश्चओ । यह पाँच काम गुण हे । कांत मे पाँच ? च्युविक्रेय रूप अमीष, सुन्दर, सुभावने, प्रिया, काम में टास्त्वेवाले, राग पेश करनेवाले । श्रोन्नविक्रेय प्रकट । प्राप्तिकृत गम्ध । जिह्नाविक्रेय रस । कायायिक्षेय स्वर्श । सिश्चओं । यह पञ्च कामग्राण हैं।

िसञ्जुक्षी । इन पाँच काम-ेगुणों के प्रत्यय से प्रीति उत्पक्त होती हो । सिञ्जुको । इसे स्तामिय प्रीति पहते हैं ।

भिक्षुओ । निरामिप प्रीति क्या है १ भिक्षुओ । निर्धु विवेक से उत्पन्न प्रीति सुखवाले प्रथम प्र्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षु समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले हित्तीय प्र्यान को प्राप्त हो विहार करता है । भिक्षुओ । इसे निरामिप प्रीति कहते हैं ।

मिद्धाली ! निरामिप से निरामिपतर श्रीति क्या है ? भिक्षाको ! जो श्रीणाश्रव भिक्षा का चित्त कारमीकरत कर राग से विमुक्त हो गया है, होंप में विमुक्त हो गया है, मोह से विमुक्त हो गया है, उसे शीति उत्पन्न होतों है । भिक्षाओ । इसी को निरामिप से निरामिपतर श्रीति कहते हैं ।

मिश्रमो ! सामिप सुख क्या है !

भिद्धलो ! पाँच काम-गुण हैं । इन पाँच काम-गुणों के प्रत्यव से वो सुख-सौमनस्य उत्पन्न होता है उसे सामिप सुख कहते हैं !

भिक्षको । शिरामिष सख क्या है १

मिश्रुओं ! भिश्रु " विवेक से उत्पन्न प्रीति-सुखवाले प्रथम प्यान को प्राप्त हो बिहार करता है। समाधि से उत्पन्न प्रीति सुखवाले हितीय प्यान को प्राप्त हो विहार करता है। ' तिसे पण्टित लोग करते हैं, स्मृतिमान, उपेक्षा-पूर्वक सुख से बिहार करता है— ऐसे तृतीय प्यान को प्राप्त हो विहार करता है। मिश्रुओं ! मुद्दों 'निरामिय सुख' कहते हैं।

६ ४ पुरुषेजान सुत्त (३४ ५ ३ ४)

घेदमा की उत्पत्ति भौर निरोध

मिश्ली ! पुद्रम्य लाग करमें क पहल बोधिसम्ब रहते ही भरे भन में यह हुना--वेदना क्या है हे चंदना का ममुद्रम क्या है ? चेदना का समुद्रम-गामी मार्ग क्या है ? चेदना का निरोध क्या है ? बेर्ना का निरोध-गामी मार्ग क्या है ? बर्ना का भारवाय क्या है ? बेर्ना का दीय क्या है ? बेर्ना का माझ च्या ह है

मिशुभी ! मा संहे सनमें वह हुन्धा-चेत्रवा तीन हैं जो बेदना के छन्द-राग वा सहस्य है वह

बेहना का स्रोधन है। भिभुत्रो ! यह बेपना हैं--- ग्रैया पहले कर्मा नहीं सुने गये कर्मों में वसु अन्यत्र हुआ नाव उत्पत्त

हुआ। महा बरास हुई शिया बत्यस हुई आलोक क्लम हुना ह भिभुषा । यह बहुता वा समुद्य है-- ऐसा बहुते कभी नहीं भुने गये पर्सों में चार्र उपव

हुन। ज्ञान उत्पन्न हुन। प्रत्या उत्पन्न हुई विधा उत्पन्न हुई आस्त्रोक उत्पन्न हुना ।

भिश्वभारयह बद्दाका का समुद्य-गामी गार्ग ।

भिद्रुका । यह चंद्रमा का निराध है ।

भिशुका ! यह बद्धा का निराधगानी भागें है ।

भिजुका। यह बेहना का आस्पाह इ. ।

भिश्वमा । यह पशुभाका शुण है ।

भितुर्जा ! यह वेदला का मात्रा है--देला पहले कमी नहीं लुवे गावे यमों में चतु अला हुना रा न प्राप्तक हुयी। यक्ता पात्रक हुई। नानाव उत्पन्न हुना ह

इ.७ मिनस्साम (३४ ४ ३ ५)

कान ब्रक्तार की धरनायें

तथ कृष्ठ शिक्षु अर्थों अगवाम् थे वर्धों काच और सगवान् का अधिनादन कर अंक और र्देश शब्द ।

युक्त कर कि मि जिल्ला मनवान स मीने "जमा किहना प्रवाद है विद्ता का नागुरंप वर्षा

है हुम्म बर्म्य का प्राप्त क्या है है निश्चर्य । वेद्या संग्र देश गुल युल भी र भट्ट लागुल । अर वेद्या के प्राप्ताम का नदान दे करो बैएमा का मीम है।

🕻 ६ वञ्च नवसमायान शुक्त (३५ ५ ३ ६)

श्रमको क प्राप्त के ही भावण या प्राप्तण

जिल्ला १ वेदमा काम है। काम वा गाँच १ गुण वेदमा पूजा वेदमा अर्थ का गुण वेदमा । जिल्ला । को सामन का मकाम तुम गीन मेदनार्ग के लागुका अन्य कीने अन्तरक कीन अर

क्रोध का बचर्चन हरी समार है वह असन वा साम्रक संघ से अपने साह व अनिवारी सरी है। से ती वे अपूरताब धारण वा शासन के बरतार्थ को आर्थ मामने अप्यथः नामान्याः वा बाम वर्ष ferr with 5

मिन्दी है। अन्त वा अक्त हम मीन बहुतार्थ के ममुद्द भी हा अन्य व वर्णान अपने है। यह अक्रम का मान्या के अपने काल के अधिकार्य है। के अनुवान क्रमम अन्य का आधानना व

a - um ar ferm mib ? :

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पंरयाल वर्ग

हु १. मनापामनाप सुन्त (३५ १ १)

पुरुष को छुमाने शाली स्त्री

भिश्चओं । पांच अशा से युक्त गिने में यी पुरूप की बिल्कुर सुभाने पार्स्स नर्ग गोर्सा है। किस पांच में ? (१) इस वाल्से नर्सा प्रोतां है, (२) पन यार्थी नार्थ गोर्सा है, (३) ब्रील वाल्से नहीं होती है, (४) आलमी होती है, (४) गर्भ पारण नहीं करती है। सिश्चओं । इन्हीं पांच असीमें युक्त ऐने से सी पुरुष में विश्वकृत खुक्ताने वाल्से नर्श होती ह ।

भिक्षओं। पाँच असी से बुक्त होने से स्त्री पुरुष को अयन्त लुआने वाली होती है। किन पाँच में (1) रूप पाली होती है, (*) धन वाली होती है, (१) पील वाली होती है, (५) इस होती है, (*) गर्भ धाला करती है। शिक्षओं। इन्हीं पोच असी से बुक्त होने से स्त्री पुरुष की विल्कुल लुआने वाली होती है।

§ २. मनापामनाप सुत्त (३५. १ २)

क्षी को लुभाने वाला पुरुष

भिक्षुनों। पाँच अगो से युक्त होने से पुरूप की को विरम्भूक लुआने वाका नहीं होता है। किन पाँच में (१) क्षण वाला नहीं होता है, (२) घन वाका नहीं होता है, (१) बीका वाका नहीं होता है, (४) आक्ती होता है, (भ) गर्भ देने से समर्थ नहीं होता है। सिक्षुनों। इन्हीं पांच अगो से युक्त होंने से पुष्प की से थिक्सुक लुआने वाका नहीं होता है।

भिक्षको । पाँच अमा से जुक होने से पुरुष की को अत्यन्त छुआने वाला होता है। किम पाँच से ? (५) रूप वाका होता है, (२) धन बाला होता है, (३) तील बाला होता है, (५) इस होता है, (५) गर्म देने में समर्य होता है। भिक्षुओं। इन्हीं याँच अमा से जुक्त होने से पुरुष खी को विल्कुल छुभाने वाला होता है।

§ ३. आवेषिक सुत्त (३५ १ ३)

ख्रियों के अपने पॉच दु स

भिक्षुओं ! क्वी के अपने पाँच हुन्न हैं, जिन्हें केवल की ही अनुभव करती है, पुरुष नहीं, कॉन से पाँच ?

मिक्षुओ ! स्त्री अपनी छोटी हो आयु में पति-कुछ पत्नी जाती हैं, वन्युजी को छोद टेना होता है मिक्षुओ ! स्त्री का अपना यह पहला हु स हैं, जिसे केवल स्त्री ही अनुमव करती है, प्रहप नहीं। सिक्षां । विश्वसित् से निश्वसित्तर सुक्त क्या हं । तिक्षानों । जो सीनाध्य सिन्नु ना वित् आत्तर-विकाल-करपुरात से विद्युक्त हो गया है | द्वेप से विद्युक्त हो गया है | सोह स्व विद्युक्त हा गया है इसे सुरु-सीमजन्य उपक्ष होता है । निक्सानी ! इसी की निश्वसित में विश्वसित्तर पीति कहते हैं !

सिद्धको ! सर्गिय उपेक्षा क्या है ? सिद्धको ! सर्गिय क्या गुरु हैं। इस र्जीय काल गुर्जी के प्रत्यक्ष संबी उपेक्षा तथा कर्षी है, असे स्थापित क्याना करते हैं।

मिश्रुला ! निरामिण कवेला क्या है ? शिक्षु क्येला बाद स्वृति की परिमृत्तिकाङे कर्म ज्यान का प्राप्त हो विद्यार करता है । सिक्षका । इस निरामिण कवेला कहते हैं ।

सिहाबा ! विरामित स निर्तामितवर क्रेक्स क्या है ! सिहाओ ! को सीवाधव सिहा वा विव बारसवित्तन कर राग_वस विद्युक्त हो गया हं हैंय से बिहुक्त हो गया है सोद स विह्युक्त हो गया है उसे उपेक्स उत्पन्न होती हैं। सिहाओ ! इसी का विरामित से निरामितवर वर्षका करते हैं।

सिद्धमो ! मासिप विसास क्या है ! क्रप स कमा हुआ विसास सामिप होता ह । । करूप में कमा हुआ विसोस गिरासिप होता है ।

सिक्षमी ! निरामित स निरामित्रकर विस्तोक क्या है ! सिक्षमी ! में बीलाधव सिक्ष का विकास भारतिकलन कर नाम में नियुत्त हो गया है हुँच से विशुत्त हो गया है सोह स विशुत्त हो गया है । बसे विस्तान करक होता है । सिक्समी ! हुन्यों को निरामित्र स निरामित्तकर विसीक कहते हैं ।

> श्रष्टुमनपरियाय नगं समाप्त वदना संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

३५. मातुगाम संयुत्त

पहला भाग

पेरयाल वर्ग

६१. मनापामनाप सुच (३५११)

पुरुप को लुभाने वाली स्त्री

सिक्षुओं। पांच अगाँ से युक्त होने वे क्षी पुरुप को विटक्कुळ लुभाने वाली नहीं होती है। किन पाँच से? (1) इस वाली मांग होती है, (3) घन वाली नहीं होती है, (3) त्रीळ वाली नहीं होती है, (4) आलमी होती है, (4) पार्श पारण गार्श करती है। सिक्षुओं। इन्हीं पांच आगंत्में युक्त होने से क्षी पुरुप को विरक्कि लुभाने वाली नहीं होती है।

मिश्रुओं। पाँच अगो से युक्त होने से की पुरुप को अत्यन्य लुआने वाली होती है। किन पाँच से 1 (५) क्रम वाली होती है, (२) धन वाली होती है, (३) नील वाली होती है, (७) पक्ष होती है, (७) मार्भ धारण करती है। मिश्रुओं। इन्हों पाँच अगों से युक्त होने से की पुरुप जो विष्कुल लुआने वाली होती है।

§ २. मनापामनाप सुत्त (३५.१२)

स्त्री को छुमाने वाळा पुरुप

सिश्कुओं। पाँच अगो से गुरू होने में पुरुप जो को बिरकुरू लुभाने वाला नहीं होता है। किन पाँच से १ (१) एव वाला नहीं होता है, (२) पन पाला नहीं होता है, (२) चील वाला नहीं होता है, (४) आल्प्रती होता है, (४) गर्म देने में समर्थ नहीं होता है। सिश्चुओं। इन्हीं पाँच भागों से चुक्क होंने से पुरुप की की विल्डुक लुभाने वाला नहीं होता है।

भिक्षुओं । वॉब जमों से जुक्त होने से एक्प की को अध्यन्त छुआने याळा होता है। किन मॉब से ? (1) इस वाला होता है, (३) घन बाला होता है, (३) तील बाला होता है, (०) इस होता है, (०) गर्म देने से समर्थ होता है। शिक्षुओं। इन्हीं पाँच जमों से जुक्त होने से पुरुप की को बिल्डुक्त छुमाने वाला होता है।

§ ३. आवेणिक सुत्त (३५ १ ३)

स्त्रियों के अपने पाँच दुःस

मिश्रुको । इति के अपने पाँच हुन्हीं, जिन्हें केवल सी ही अनुभव करती है, पुस्प नहीं, कीन से पाँच ?

मिश्रुओ। स्त्री वपनी होटी ही जायु में पतिन्दुरू चली जाती है, वन्युओं सो छोद देना होता है मिश्रुओ। स्त्री का अपना यह पहला दु स हैं, जिसे केवल की ही अनुभव करती हैं, पुरुष नहीं। सिक्षुओ ! फिर की कामुनी होती हैं ! 'यह बूतरा हु:ल' । सिक्षुओ ! फिर की पार्मणी होती हैं ! 'यह तीसरा हु:ल' । सिक्षुओ ! फिर की पत्ता जनती हैं ! 'यह तीसर हु:ल' । सिक्षुओ ! फिर की को अपने प्रदर्भ हो सम्बन्ध होती हैं ।

भिक्षुको ! फिर की को अपने पुरुप की संग करनी होती है । यह पाँचर्वों शुःख । सिक्षुको ! पदी की के नपने पाँच बुःख हैं किन्हें केचक की ही अनुसन करती है पुरुप नहीं

8 ४ ती दिस्त (३५ १ ४)

तीन वाताँ से जियों की दुर्गति

मिशुसो ! तीन कर्सों से मुख दोने स की मरने के बाद बरक में तिर दुर्गति को प्राप्त दोवी है ! जिन तीन से !

मिनुसी की पूर्वाक समय क्ष्मणता सं मिन कितवाडी होकर घर में रहती है। सम्बाह समय दुंग्यों से मुक्त कितवाडी होकर घर में रहती है। सायक समय काम-राग से शुक्र विचयन्त्री हायर घर में रहती ह।

मिश्रुकी है इन्हीं तीन धर्मों सं बुक दाने से श्री सरने के बाद नरकर्स गिर दुर्गति को मास डोती है।

8ु५ को भन सुत्त (३५ १ ५)

पाँच पातां से सियाँ की दुर्गति

त्व आयुप्तात् अञ्चरक् वर्षी मगवान् थे वर्षीकाये और मगवान् का श्रीमवादन कर पूर्व और वैद्र गया

पुरु और बैंड म शुप्पान् अञ्चल्ड आगणन से नोले आते ! में भागे दिल्ल विहुद आगाप्रिके चतु संभ्यों का सरन के बाद नरक में गिर दुर्गीत को गात दोसी देखा है। अन्तो ! किस प्रमी सं शुरू दाने स स्वी मरन के नाद नरक में गिर दुर्गीत को गाह दोसी है ?

भक्त कराय के जायू सर्वक मारि कुमार कर नाम कराया करू भक्त कर । चीच समी मा सुमा दोनी में की मारी में के बाद मरक में गिर युनीति का प्राप्त होती हैं। किस पाँच से ?

अदा-दिस होसी है। निर्मय दोती है। निर्मय (ब्लाप करने में निर्मय) होती है। मोधी हार्ती है। मुन्ती होती है।

अञ्चर : इन पाँच घर्मील जुरू डोलेसे की भारत के बाद तरक के सिंद दुर्गीत की सरक डोली कें!

ई ६ उपनाही सुध (३५ १ ६)

ferran

सनुबद्धः 'अञ्च-तिम बानी है। निर्मेण दोती है। निर्मेण दोती है। अननेवानी दाती है। मुनों दोनी है। दुरीन का प्राप्त दोनी है।

हु ७ इम्मुकी सुत्त (१५ १ ७) विकास

भनुन्द ! सदानांतम होती है । पूर्णानु हाती है । तृती हाता है। पूर्णान को समाहित

ह ८. मच्छरी मुत्त (३५. १. ८)

ऋपण

अनुरुद्ध !…ध्रज्ञा-रहित होती है। निर्रुख होती है। निर्भय होती है। कृपण होती है। मुखों होती है।

अनुरुद्ध । इन पाँच धर्मों से युक्त होने से श्री भरने के बाद नरक मे गिर हुर्गीत की प्राप्त होती है।

§ ९. अतिचारी सुत्त (३५. १. ५)

कलरा

भवुरुद । श्रद्धान्यहित होती है । कुछ्य होती है । सूर्या होती है । \cdots हुर्गित को मास होती है ।

८ १० दस्सील सुच (३५ १ १०)

दुराचारिणी

अमुस्द ! ''दु शील होती हैं । मुखाँ होती हैं । दुवंति को प्राप्त होती हैं ।

६ **११. अप्पस्युत स्रुत्त** (३५ १. ११)

अस्पश्रुत

अनुरुद्ध ! ''अटपश्चन होती है। मूर्ला होती है। ''दर्गीत को प्राप्त होती है।

§ १२ इसीत सूच (३५ १.१२)

आस्मी

जनुरुद्ध !' कुसीत (=3 स्साह-होन) होती है। मुखाँ होती है। ''तुर्गति को प्राप्त होती है।

६ १३. महस्सति स्त (३५. १, १३)

एए छुप जॉही

भनुरुद्ध ! "मृद स्मृति (=भांदी) होती है। सूखाँ होती है। दुर्यात को बात होती है।

§ १४. पड्चवेर सुत्त_(३५, १. १४)

पाँच अधमों से युक्त की दर्गति

अनुरुद्ध ! पाँच धर्मों से युक्त होने से खी अरने के बाद नरक से गिर दुर्गीत को प्राप्त होती हैं। किन पाँच से १

जीव-हिंसा करने वाली होती है। चोरी करने वाली होती है। व्यक्तिचार करने वाली होती है। हुइ बोलने वाली होती है। सुरा इत्यादि मधीली वस्तुओं का सेवन करने वाली होती है।

अनुरुद्ध । इन पाँच अर्मी से युक्त होने से स्त्री मरने के बाद नरक में गिर दुर्गति को प्राप्त होती है।

S ७ बहुस्सुन सुत्त (३५.२.८)

घटभव

" बहुधुत होती है। प्रश्लान्यस्पद्म होती है। "

§ ८. विरिय स्त (३५ २.८)

વરિશ્રમી

उम्माह-शील लोगी है । प्रशान्यम्परा होगी है । **

§ ९, मिन सुत्त (३५ = ९)

तीय-वृद्धि

'' मेत्र दीर्ता है । प्रजान्त्रस्थय होत्रा है।'''

६ १०. पश्चक्षील सुच (३५ २ १०)

पञ्चर्शाल-युक्त

'''जीय-हिमा म विक्त रहतों है । चोरी करने से जिस्त रहतीं हैं । व्यक्तिवार में विस्त रहतीं हैं । इस बोलने में विक्त करती है । मुश ह बाहि नमीली वस्तुओं के सेवन से विस्त रहती हैं ।

असुरुद ! इन गाँच बर्मों से युक्त होने से की सरने के बाद स्वर्ग से इराक्ष हो। सुमित को प्राप्त होता है।

पेरपाल वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बाल पर्ना

ह १ विशारद मुख (३५ ३ १)

जी को जाँच बावों से प्रसंचना

सिक्स की ! की के पाँच वहां होते हैं। बीम से पाँच १

क्य-वर्त भन वक द्यारि-वर पुत-वक और शक्त-यक शिक्षुओं ! को के यह पी-बाह्य होती हैं।

भिमुद्धा | इन पाँच वनों से बुक्त की प्रसक्ता-पूर्वक पर में रहनी है ।

\$२ पसकासचा(३५३°)_

स्यामी क्रो सहा में करना

"'भिश्चमो ! इन पाँच क्यों से युष्ट की अपने स्वामी की कर में रखकर पर में रहती हैं !

🖁 ३ अभिक्षय्य सच (१५ ३ ३)

स्वामी को बचा कर रखना

मिमुमो । इन गाँच वकी से मुन्द की अपने स्थामी को दक्षा कर घर में दहती है।

इ ४ व्यव्यक्त सम् (१५ १ ४)

क्षी को तथाकर रचना

मिलुनी है एक बन्द से शुक्त दोने से शुरूप की को दना कर रहता है । किस एक वक से हैं स्ट्रेडर क्रम से र

मिलुनो । पेरवर्ण-वक से द्वाई गई की को ब तो क्य-वक बुख बास देता है य प्रवन्तक व प्रथमक सीर व शोकनक ।

इ.५ मक्ट श्च (३५३५)

स्त्री के पाँच यक

सिमुलो ! क्या के पाँच कर होते हैं । जीन से पाँच ! क्य-वल अन-बक शांत-बक प्रत-ब

धीर शीक-वक । मिश्रुको । यदि भी कपनात से साराप्य हो किन्तु चन-बल से वहीं दो वह बस अंत से की नहीं होती ? वर्षि की कप-वक से सम्मन्द हो बीर वन-वस से जी जो वह वस लंग से दरी होती हैं।

भिष्ठमी । यदि की कंपनक से और यम-वक से सत्पत्न हो किन्तु शांतिनक से नहीं तो बंद

उस अंग में पूरी नहीं होती। यदि की रूप-यल में, धन-यल में और झासि-यल में भी सम्पन्न हो, तो वह उस अग से पूरी होती हैं।

मिशुको । यदि की रूब-बरु से, धन-बरु से और ज्ञाति-बरु से सम्पन्न हो, विन्तु पुत्र-बरु से नहीं, तो वह की दम बाग से पूरी नहीं होती। यदि की रूप-बरु से, धन-बरु से, ज्ञाति-बरु से और पुत्र-बरु में भी सम्पन्न हो, तो वह दम बंग से पूरी होती है।

भिक्षुओ ! यदि सी रूप-पळ से, धन-पळ से, जोर ज़ाति-पळ से और पुत्र-पळ से सम्पन्न हो, फिन्तु चीक-पळ मे नहीं, तो वह उम अंग में पूरी नहीं होती। यदि सी रूप-पळ से, पत-पळ में, ज़ाति-पळ से, पुत्र-पळ से और चीळ पळ से भी सम्पन्न हों. तो वह उस अंग में पूरी होती है।

सिक्षको । स्मी के यही पाँच वरू है।

६ ६. नासेति सुच (३५.३ ६)

स्त्री को कुछ से हटा देना

भिक्षको । स्त्री के पाँच चळ होते हैं।

भिश्चको। यदि की कप-पल में सम्पन्न हो, किन्तु शील-मूळ में नहीं,, तो उसे कुळ से लोग हदा देते हैं, पुळाते महीं हैं |

मिश्रुओ। यदि की रूप-यक से और धन-यक में सम्पन्न हो, किन्सु श्रीक-यल से नहीं, तो उमे

कुल से लोग हटा देते हैं, बुकत नहीं हैं। सिक्षुओं ! यदि की रूप-यल से, धन यल से, और जाति-यल से सम्पन्न हो, दिन्सु शील-यल से

नहीं, तो कर्स कुल से लोग हटा देते हैं, युलाते नहीं हैं। सिक्षुओं। यदि सी स्वन्यल से, धन-प्रल से, झासि-प्रल से और युल-प्रल से सम्पन्न हो, किन्तु पीछ-पळ से नहीं, तो उसे कुळ से लोग हटा देते हैं, युलाते नहीं हैं।

िसञ्ज्ञी। यदि की प्रील-वल से सम्पन्न हो, रूप-प्रक से नहीं, धन-प्रक से नहीं, चाति-प्रक से महीं, प्रप्र-प्रक से नहीं, तो उसे कल में लोग बुळाते ही है, हयते नहीं।

भिक्षओं ! स्त्री के यही पाँच यल हैं।

६ ७. हेत सच (३५. ३ ७)

स्त्री-बळ से स्वर्श-प्राप्ति

भिक्षओं । श्री के पाँच वल हैं।

मिशुओं। सी न क्रय-बळ से, न घन-बळ से, न श्वाति-बळ से और न पुत्र-बळ से मरने के बाद स्वर्ग में ठरपल हो सुराति को प्राप्त होती हैं।

मिक्कुओं । वोल-तल से ही की मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुवाति को प्राप्त होती हैं। भिक्कों । की के यही पाँच बळ हैं।

६८ **ठान सुत्त** (३५३८)

खी की पाँच दुर्छम वातें

सिक्षुको । उस स्त्री के पाँच स्थान हुर्लम होते हैं जिसने पुण्य नहीं किया है । कीन से पाँच १ अच्छे इन्छ से उत्पन्न हो उस स्त्री का पह प्रथम स्थान दुर्लम होता है जिसने पुण्य नहीं किया है । कच्चे कुठ में उत्पन्न हो कर भी अच्छ हुक में आया। उस स्वीका वह दूसरा स्वान हु^{क्}स होताह ।

अच्छे कुम में उत्पन्न हो कर और नको कुरू में जाकर भी बिना सीत के घर में रहे । उस छी ना

यह तीमरा स्थान पुर्कंग ।

बर्ड कुछ म बन्पन्न हो अच्छे कुछ में वा और बिना मीत के रह और पुत्रवता होवं उस ची

का यह चाया स्वान तुक्रम होता है । अच्छे कुक में उपच्छा हो सब्बों कुक में या विना सात के रह बीर पुत्रवर्ता मी अपने स्थामी

को बाग म रक्जे। उस की का यह पाँचवाँ स्थान बुर्खम होता है किसमें पुज्य नहीं किया है। सिक्रको ! उस की के यह पाँच स्थान दक्षम होते हैं किमके पुज्य नहीं किया है।

सिद्धमो । उस की के पाँच स्थान सुक्रम होत है जिसने पुल्व किया है । कीम म पाँच ! जिसने के ही नके पाँच स्थान |

8 ९ विसारद सच (३५३ ९)

विचारत स्वी

सिक्षमा ! पाँच मसी स चुक हो जो विकारत हो कर घर स रहती है । किन पाँच स ? जोवर्रहमा स विरत रहती है चोरी करने स विरत रहती है व्यभिकार से विरत रहती है सर्ट बोक्स से दिरत रहती है सुरा हुन्वादि साहक हप्या का संबंध नहीं करती है।

भिक्षको । इस पाँच क्रमों स अन्द्र हो की विद्यारण हो कर वर स रहती है।

8 १० वस्रसिस (३४ ३ १०)

र्वांच वाली से वस्टि

सिक्षता । पाँच वृत्तियों स करती हुई सार्यकादिता गूच परती ई प्राप्त और स्वस्थ रहती है। कित पाँच म ?

क्रमात क्रिकेसे किसास स्वात में की। प्रमासे।

निहुनी इब पाँच वृद्धिया से काती हुई आर्यभाविता ल्या वहती है प्रसास और स्वस्म रहती है।

मातुवाम मंयुक्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

३६. जम्बुखादक संयुत्त

§ १ निव्यान सुत्त (३६.१)

निर्वाण क्या है ?

पुक समय आयुग्मान् सारिपुत्र मगध मे नालकन्नाम मे विहार करते थे।

तंत्र, जर-पुष्काटकः परिद्यानकं नहीं आयुरमान् सारिपुत्र वे बहों आया ओर क्षत्रालक्षेम पूछ कर एक और पेट नया।

एक ओर बंद, जम्बुप्यादक परिवाजक आयुष्यान सारिपुत्र से पोला, "आयुष्य सरिपुत्र ! कोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करते हैं । आयुष्य ! निर्वाण क्या है ?

आयुम । जो राग-क्षत्र, हेर-क्षत्र धीर मोह-क्षत्र हे, यही निर्वाण कहा अता है । आयुम सारिपुत्र ! निर्वाण के साक्षारकार करने के किये क्या मार्ग है ?

भावुम मारपुत्र । मवाण क साक्षात्कार करन क रहन प्रया मान

हाँ आहुम । निर्वाण के माक्षास्कार करने के लिये मार्ग है । आहुम । निर्वाण के खाक्षारकार करने के लिये कीन का मार्ग है ?

अहिन ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के किये यह आवे अधार्द्धिक सार्ग है। जो, सम्प्रक् हिंह, नम्पक् सकर, नम्पक् ववन, नम्पक कमान, नम्पक् आतीब, सम्पक् वायान, सम्पक् स्कृति, सम्पक् समाधि। आहम ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के लिये यहाँ आवे अधार्द्धिक मार्ग है।

आधुनः ! निर्धाण के नाक्षातकार करने के छिये सच में यह यदा सुन्दर मार्ग है। आग्रुमः ! प्रमाद नहीं करना चाहिये।

६ २. अरहत्त सुत्त (३६ २)

अर्दरच क्या है ?

आहुत सारिपुत्र 1 होग 'आई.च, आई.च' कहा करते हैं। आहुम 1 आहंख क्या है १ आहुत 1 जो राग-क्षय, हो पे-क्षय, और भोह क्षय हैं यही आई.च कहा जाता है। आहुत 1 आई.फ के साहात्कार करने के किये क्या मार्ग है १

शाबुस ! यहाँ मार्यं अधाक्तिक सार्गं । • आदम ! प्रसाद नहीं करना चाहिये।

⁹ ३ धम्मवादी सुत्त (३६.३)

धर्मवाट कौन है ?

आतुम सारिष्ठत ! ससार में धर्मवाटी काँन है, ससार में सुप्रतिपत्त (=अच्छे मार्ग पर आरूद) कांन हैं, ससार में सुरात (=अच्छी गति को ब्राप्त) काँन है ?

आदुम ! जो राग के ग्रहाण के किये, डेंच के प्रहाण के किये, आर सोष्ट के प्रहाण के टिप्ये धर्मी-पड़ेश करते हैं, वे समार में धर्मवादी हैं। भाजुम ! को राग के महाज के किये हेंच के महाज के किये, और सोह के महाज के लिये अमें हैं ने संसार में भूमतियक हैं।

भाषुत ! जिमके राग होन और मोह महीन हो शन है, उधिक्रय-मूक सिर करे ताम के पेप मेसा

भारत दिये गय है अविषय में कभी उत्पन्न नहीं होनेबाह कर दिये गये हैं ने संसार में सुगत हैं।

मानुम ! उस राग देव और माह के महान के छिपे क्या मार्ग है ?

आयुतः ! यहां आर्थे अष्टरिकः सार्गे । 'आयुत्रः ! प्रसादः नहीं करना चाहिये ।

§ ४ किपरिय सुच (३६ ४)

क्षांग की पश्चान के किए ग्रावर्ष-पासन

मानुम मारिपुत्र * समय-गानुस के शासन में किस किये महावर्त-पाछन रिया झ.ता है ? भारुद्य ! हुन्द्र की पहच न के किये मगचानु के शासन में महत्वर्य-पाछन दिया जाता है !

भाषुत्व ! यस बुध्यं की वहचान के किये नवा आर्ग है ? भाषुत्व ! यही भाषे बहारिक आर्थ ।

भाषुम ! प्रमाद नहीं परना चाहिय।

ह ५ अस्तास सुच (३६ ५)

भाग्यासन प्रक्षि का गाग

मानुम साहितुम रेकाग् भारतालम पापा हुना भारवासन पापा हुना करते हैं । भाउम र

व्यवसायन पाया प्रकारित होता है? आयुम् ! भी मिश्रु का रागाँचतारों के समुद्रव व्यक्त दाने आरखर दीप भीर मीक्ष वा पण-मना जानदा है वह कारुवानन पाया हुना हाता है।

भाषुत । भारतासम के छासारतार के छिप क्या सार्ग है ?

अञ्चल ई यही आर्थ अर्थागिक मार्थ । आतुल इ समाय नहीं परमा पादिये ।

⁸ ६ वरमस्माम ग्रुच (३६ ६)

परम भाभ्यासक प्राप्ति का मार्च

ि आर्थाणम के बद्दल बरम आर्थासन करने श्रीष्ट प्रपट मता ही]

६ ७ वरना भुत (३६ ७)

चद्रमा कवा है ?

भाषुत रहात्युत्र] भाग वदमा वदमा वदम वदमे दे । भाषुत्र १ वदस वदा है ? भाषुत्र [वेदमा माँव हैं । गुण बुल्म आदुत्र गुल्म वेदमा । भाषुत्र १ वदा वेदमा है । भाषुत्र १ वृत्त वेदमा यो वदम व के निवे वदा आर्ग है ? भाषुत्र १ वदा आर्थ भारतिक आर्थ । । • • भाषुत्र १ क्षांत्र मार्थ कारण व्यक्ति ।

§ ८. आसव सुत्त (३६. ८)

श्राश्चय प्रया है ?

आयुस साहिषुद्र ! सीग 'काश्रम, आश्रम' कहा करते हैं । आयुम ! आश्रम पया है ? शासुम ! आश्रप तीन हैं । काम-आश्रय, भप-आश्रप और अविशा आश्रम । आतुम ! यही तीन अध्यय है।

भायुम । इन आधर्षों के प्रदाण के लिये प्या मार्ग हैं १

- ' 'आयम । यहां आये अष्टायिक सार्व ' ।
- ' भाषम ! प्रमाद गति करना चारिये ''।

🛚 ९. अविज्ञा सुत्त (३६. ९)

अविद्या प्रया है ?

अधुन सारिषुत्र ! क्लोग 'अधिया, अधिया' वटा करते हैं । आधुन ! अधिया पया है ? भायुम । जो हुम वा अज्ञान, हुन्य-यमुदय का अज्ञान, हुन्यनिरोध का अज्ञान, हुन्य का निरायनामी मार्ग पा अज्ञान ! आयुन ! इसी को कहते हैं 'अधिया' ।

अद्भव ! उस अधिया के प्राप्त के लिये क्या मार्ग है ?

- " आदुन्द । यहां आये अष्टागिक मार्गः"।
- "आयुत्र रे प्रसाद गई। करना चाहिये ।

§ १०. तण्हा सुत्त (३६ १०)

तीन तृष्णा आयुग सारिपुत्र ! लोग 'सूच्मा, मृग्मा' कहा करते हैं । आयुग ! मृष्णा क्या है ?

आयुम । उस गुरुम के प्रहाण के लिये क्या मार्ग है ? " अ(सम ! यही आर्य अष्टांगिक सार्ग ।

आयुम् ! प्रमाद नहीं करना चाहिये.।

§ ११. ओघ सुत्त (३६. ११)

चार वाढ

आञ्चस सारिएम । कोग 'बाव, वाद'ल कहा करते हैं । आञ्चस । बाव क्या है ? बाबुस ! याद चार है। काम-वाद, भव-वाद, दष्टि-वाद, अविधा-वाद। आवस यही चार वाह है। भायुस । इन बाद के प्रहाण के लिये क्या सार्ग है ?

आयुम । तृत्या तीन है । काम-तृत्या, अब तृत्या, विभय तृत्या । आयुम । यहाँ तीन तृत्या है ।

आदस ! यही आर्थ अष्टागिक मार्ग है आञ्च । प्रमाद नहीं करना चाहिये।

६ १२ उपादान सुत्त (३६ १२)

चार उपादान

आहुस ! लोग 'उपादान, उपाटान' कहा करते हैं। आहुस ! उपादान क्या है ? शाबुस ! उपादान चार हैं । काम-उपादान, धरि-उपादान, शीलवत-उपादान, आत्मवाद-उपादान आतुस । यही चार उपादान हैं।

आनुस ! इन उपादानों के प्रहाणका क्या गार्ग है ?

[%] देखो प्रथ १, चार वार्वा की व्याख्या । 30

भारुम ! वही आवे अहींविक सार्ग । भारुम ! प्रसाद वहीं करेगा चाहिया।

है १३ मन सुरा (३६ १३)

तीन मच

मानुस सारितुष्य | काँगा "सव सव" कहा करते ह । मानुसा ! सव नवा है ! मानुस ! सव तीन हैं । काम-सव क्य-सव श्रद्ध-सव । बानुस ! पारी तीन सव हैं । भारुस ! इन सब के सहाय के किय क्या सार्ग है !

भावुस ! यही काच नवीरीक सार्ग । भावुस ! प्रशाद महीं काचा चाहिय ।

§ १४ दुक्त सुत्त (३६ १४)

तीन दुःस

व्याप्तम सारितुम । कार्य कृत्य क्या करते हैं । भाषुम । हुस्त क्या है ? भाषुम ! पुरस्त तीन हैं । हुस्स-पुरस्ता संस्कार-पुरस्ता विपरिवास हुस्तात । भाषुस ! इन हुस्सों के प्रदास के किये तथा सभी हैं ?

भाषुम ! यही व्यावे भडों गढ गार्ग **! भाषुम ! प्रमाद नहीं करना चाहिये !

इ १५ सक्काय सच (३६ १५)

सत्काय क्या है।

भाषुम सारिगुष्य ! काम माराव अल्बाव कहा वरले ह । शावुष ! अल्बाव वर्षा है ! बाबुष ! माराव कहा पाँच क्याबाल-स्कामों को मन्ताव बहावा है । कींस क्षप क्यावालस्काम

बद्गा लॅका संस्कृत ्र विकास क्यासाम-स्क्रमा । मञ्जूप ! इस सरकाथ की पहचाम के सिथे क्या मार्ग है ?

> भाजुम ! यही आर्थ अष्टोगिक सार्ग । भाजुम ! प्रसाद वहीं परवा चाहियं ।

> > ई १६ दुक्कर शुच (३६ १६)

मुख्यम में क्या उप्पर है ?

भाषुम स्मृतियुद्ध । इस धर्म-विश्वय में क्या पुरुष्ट है । भाषुम ! इस धर्म-विश्वय में प्रताना सुरक्षर है ।

भानुम है ब्राह्मित हो आने से नवा बुचकर है है

मानुस । यह कर का माने स कम जीवन में सन नगते दश्या दुष्कर है।

भाकुम 🕽 जन नगन रहते ल पदा शुध्कर है 🤊

भाउम ई मन कामें रहने स धर्मानुष्त शायरम पुष्पर है।

भानुम र धर्मानुसूम भाषाम बश्न में अर्हन् दान में किन्तर देश लगता है है भानुस र कुछ देश नहीं ।

अध्युत्पात्क संयुक्त लगात

पाँचवाँ परिच्छेद

३७. सामण्डक संयुत्त

§ १ निन्त्रान सुत्त (३० १)

निर्वाण क्या है ?

एक समय शायुग्मान् सारिषुत्र घन्जी (जनपट) के उक्कास्रेल में गंगा नदी के तीर पर विहार करते थे।

तव, सामण्डक परिवाजक वहाँ अञ्चल्यान् सारियुत्र ये वहाँ भाषा, और कुषाल-क्षेम पूछ कर एक और बैट गया।

एक और बैठ, सामण्डक परिवाजक आधुग्माच् सारितुत्र में बोका, "आबुस ! कोग 'निर्वाण, निर्वाण' कहा करने हैं। आबुस ! निर्वाण क्या है ?

आयुस ! जो राग-क्षय, द्वेप-क्षय, जीर मोह-क्षय है, यही निर्वाण कहा जाता है। आयुस सारिप्रज ! क्या निर्वाण के नाक्षात्कार करने के लिये मार्ग है ?

आयुस सारपुत्र । क्या । नवाण के साक्षारकार वरन के किय हाँ आयुस ! निर्दाण के साक्षारकार वरने के किये मार्ग हैं।

क्षाञ्चम ! निर्वाण के साक्षारकार करने के लिये कीन सा मार्ग है ?

आहुस ! निर्दाण के साक्षात्कार करने के किये यह आर्थ आष्टागिक सार्ग है। जो, सस्यक्-्रि, सम्यक्-सकर, सम्यक्-यज्ञ, सम्यक्-कर्मान्त, सम्यक्-आजीत, सम्यक्-व्यायास, सम्यक्-स्ट्रति, सम्यक् समापि। आहुस ! निर्दाण के माक्षात्कार करने के किये यही आर्थ आद्याराक सार्ग हैं।

आबुस ! निर्वाण के साक्षात्कार करने के किये सच में यह वजा शुरुवर मार्ग है। आबुस ! प्रमाद मधीं करना चाविये।

§ २-१६. सब्बे सुत्तन्ता (३७ २-१६)

[सेप जम्बुखाटक सञ्चन्त के ऐसा ही]

सामण्डक संयुक्त समाप्त

छठाँ परिच्छेद

३८ मोग्गल्लान संयुत्त

§ १ समितक सुच (३८ १)

मधम श्वान

पुत्र करन आयुष्मान् सद्दा सोत्माहान भावरती में भनाधविश्वद्ध के आराम जेतवन में विदार करते ने ।

ं अपुप्पान् सहा-भोगावकान बोक्के 'आबुस | प्रकान्त में ध्वान करते समन मरे भ्रम में यह निवन

बटा कोग मबस प्यान प्रथम ज्यान कहा करते हैं थो यह प्रथम ध्यान त्या है ?"

मायुस: | यब मेरे अन जे यह हुना:— मिश्रु काम और अङ्ग्रस्य वर्मों से हर विवर्ष और विचार बाके विवेक से अराज जीतिसुक्ष बाकं प्रथम ज्वाल को भारत हो विद्वार करता है। इसे मण्या स्थान कहते हैं।

भावुस ! को मैं अध्यम ज्यान को गास हो विहार करता हूँ ! बाबुस ! इस प्रकार विहार ^हरते

मेरे मम मैं काम-सङ्गत संज्ञा बदली है।

नायुस | तव लाजि से नगमाब् सैरे गास ना वर बोडे, "मीलाहाल | मोमास्कान | निष्पाप मनम स्वाम में प्रमाद सद करो अवस स्वाद में विच स्थिर करो प्रथम प्याद में विच पुक्रम वरो प्रथम स्वाम में विच को समादित करो ।

भावुस (तम में काम और अधुक्तक कर्मों से इट वितर्व और विकार वास्टे विवेस से उत्तव

मीतिसुक बाके प्रथम वराल को शास हो बिहार करने कया।

भावुस । का शुक्ते तीक से कहने वाका वह सकता है—दुव् से शीका हुना आपक वर्षे मान का प्राप्त करता है।

⁵ २ जवितक <u>त</u>्रच (२८ ९)

विसीय प्यान

'कोग 'हिलीच काम हिलीच प्याम नदा करते हैं । वह हिलीय व्याम क्या है है

मानुस ! तव मेरे असमे बस-पूजा :—विश्व विवास जीर विचार के साम्य हो बारे स आव्याप्स मसाव बाके विद्या की पृकासता वाले विद्यार्थ और विचार से रहित समावि से उत्पन्न मीति-सुध्य वाले विद्यांव प्यान को मास हो विद्यार करता है। इसे विद्यांव प्यान ववसे हैं।

अधुक्त ! सो में ब्रिजीय स्वान की मास को विद्वार करता हैं। जानुम ! इस प्रकार विद्वार करते

मेरे मनमें विचर्न-सहगत संज्ञा करती है।

काञ्चसः ! यतः काश्चितः से सरावाकः मेरे यास का वर वाले "मोग्गारकात ! मोग्गारकात !! किप्पाप द्वितीय प्यान में प्रमाद शत करो । श्वितीय प्यान में विक्त को समादित करो ।

भातुस । तब हैं जिल्लीय ज्यान की माश हो विदार करने नगा ।

बुद्ध से सीला हुआ धावक भई शान ना माल नरता है।

8 ३, सुख सुत्त (३८.३)

त्रतीय ध्यान

नृतीय ध्यान पत्रा है ?

आदुस । तन, मेरे मनम यह रूआ - सिक्षु भीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विहार करता है. स्मृतिमान् और सवज हो शरीर से सुध का अनुभव करना है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं - स्मृतिमान् हो उपेक्षा-पर्वक सम्बक्त बिहार करता है। ऐसे नृतीय ध्यान की बास हो चिहार करता है। इसे नृतीय ध्यान कहते हैं।

आयुस ! सो में नृतीय ध्यान को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आयुम ! इस प्रकार विहार करते

मेरे मनम प्रीति-सहगत सङ्गा उत्पन होसी हैं।

मोगारलान । वतीय ध्यान में चित्त की समाहित करी। ' बुद्ध से सीस्था हुआ श्रावक घड़े ज्ञान को मास करता है।

§ ४. उपेबखक सुत्त (३८ ४)

चतुर्थ ध्यान

चतुर्थ थ्यान मया है ? आयुम ! तय, मेरे मनमें यह हुआ -- मिश्च मुख और दुख के प्रहाण ही जाने से, पहले ही मीमनस्य और रामिंगस्य के अन्त हो जाने से, सुख और दु ख से रहित, उपेक्षा और समृति की परिस्तुद्धि वाले चतुर्थ ध्यान को प्राप्त कर विद्वार करता है । इसे फटते है चतुर्थ ध्यान ।

आञ्चमा सो में चतुर्थ ध्यान की बास हो विद्वार करता हूँ। आञ्चमा इस प्रकार विद्वार करते

मेरे मनमें सुग-सहगत सज़ा उटती है।

मोसाहान । यतर्थं ध्यान में चित्त की समाहित करी। बुजू से सीखा हुल, आवक पहें ज्ञान को प्राप्त करता है।

६ ५. आकास सुत्त (३८. ५)

क्षाकाशानस्यायतन

भाकाधानस्यायतन क्या है ?

अ। युस । तय, मेरे मनमें यह हुआ --- भिश्व सभी वरह से रूप-संज्ञा का अतिक्रमण कर. प्रतिच-सञ्चा (=िनरोध-सञ्चा) के अस्त हो जाने से, नानाम्ब-सञ्चा के मनम न कानेसे 'आकाषा अनम्स है' ऐसा आकाशानस्यायन की प्राप्त हो बिहार करता है। यही आकाशानस्वायन कहा जाता है।

आञ्चस । स्त्री मैं आकाशानन्त्यायतान को प्राप्त हो निद्दार करता हूँ । आनुस । इस प्रकार विद्वार

करते मेरे मनमे रूप-सहगत संजा उठती हैं।

मोगालान ! आकाशानन्यायसन में चित्त को समाहित दरो। वृद्ध से सीखा हुआ श्रावक नहे जान की प्राप्त करता है।

§ ६. विञ्ञान सुच (३८. ६)

विज्ञानानन्त्यायतन

विशानानस्यायतन क्या है ? आनुस । तब, मेरे मनमें यह हुआ --भिक्षु सभी तरह से आकाशानन्यायतन का अतिक्रमण

छठाँ परिच्छेद

३८ मोग्गल्लान संयुत्त

\$ १ सवितक सच (३८ १)

प्रथम ध्यात

एक समय बाबुष्मान् महा मोस्ताहुतन धानस्त्री यें बनायपिश्विक के बाराम खेतवन में विद्यार कार्य थे :

आयुक्तान् महा-सोमास्कान बोक 'बाबुख। एकान्त में ध्यान करते समय मरे मय में पह विदेश

करा कार्य प्रयम च्यान प्रथम च्यान कहा करते हैं सी वह प्रथम ध्वान स्वा हं ?"

आदुम ! तन मेरे अब में यह हुआ :— मिश्रु काल आर आहुआ धारों से दर विश्वक और विकार बाळ विरोक श उत्पक्त मीतिशुद्ध बाले प्रथम प्यान को प्राप्त दी पिहार करता है । इसे प्रथम प्यान कहते हैं।

भामुत ! सो में प्रथम प्याम का नाम को निवार करता है। मानुत ! इस प्रकार विदार करते

भर मन में नाम-सहयत भंजा उस्ती है।

बाबुम ! तक महित म सगवाम् प्रदेशाम व्यावर कोछ "प्रीमाहान ! प्रोमाव्यान ! विच्याप प्रथम स्थाव में प्रमाद सत करो प्रथम प्यान में विक्य दिवर करा प्रथम प्यान में विक्य प्रकार करो प्रथम प्यान में विक्य को समाहित करों ।

आजुर ! कार में काम भीर अकुशक धारों स इट विकर्ष और िचार बासे विचेत्र से जराब

प्रीतिसूच बाके मयस व्याच को माह हो विदार करने क्या ।

आयुम] का सुमे डीक से बड़ने बाला कड भरता है—इब से लीपर हुना आवक वहें शान का मास करता है।

^{\$} २ अविशयक्त शुच्च (१८ २)

विसीय ध्यान

कारा दिलीय त्याम दिलीय त्याम यदा यहन है। वह हिसीय प्याम प्या है ?

सामुख ! ताव की समझें बहा हुआ। —िश्तिषु विकार कीत विकार के साम्य ही बावे से आप्याम प्रसाद बाके विभ की मणाप्रमा बाले विभक्त कीत विकार में तहिम सकावि से कराव बीति मुख बाते दिनीय स्वाम की बात ही विद्यार कामा है। इसे प्रीतिक स्वाम कहते हैं।

अन्य १ मी मैं!! दिलीव प्राप्त की मास की विदार करता हैं । आपूर्म १ दूप प्रचार विदार करते

में सबसे विवर्ध-महागत जीता करती है ।

अनुम १ तब, व्यक्ति में प्रमाणक करें चान भा कर चीके औरगरणत ! प्रामारणन !! तिन्तार दिनीय प्यान में प्रकाद कर कर। दिनीय प्यान के विणय थे। शकादिण कर। इ

अपूर र मंद्र हैं दिनीय क्यान की मान ही विहार काने लगा ।

बूद में लीमा हुआ धाषक वहें जान की आह बरता है।

§ रे, सुख सुत्त (३८.३)

तृतीय ध्यान

• नृतीय ध्यान क्या है 🏾

अध्यस ! तय, मेरे सनमें यह हुआ .—सिक्षु प्रीति से विरक्त हो उपेक्षा-पूर्वक विद्वार करता है, स्कृतिमान, और संप्रद्र हो तरीर से सुख का अनुभव करता है, जिसे पण्डित लोग कहते हैं —स्कृतिमान, हो उपेक्षा-पूर्वक सुखसे विदार करता है। ऐसे नृतीय च्यान की आस हो विदार करता है। इसे नृतीय च्यान कहते हैं।

आसुस ! सो में नृतीय ध्यान को प्राप्त हो बिद्दार करता हूँ । आसुस ! इस प्रकार बिहार करते मेरे मनम प्रीति-सहगत सज्जा उत्पन्त होती हैं ।

> मोग्गटलान । नृतीय ध्यान में चित्त को समाहित करो । बुद्ध से सीखा हुआ आवक वदे ज्ञान को प्राप्त करता है ।

§ ४. उपेक्खक सुच (३८ ४)

चतर्थ ध्यान

चतुर्थध्यान क्या है ?

आहुत । सब, मेरे मनमें जह हुआ '—भिक्षु सुख और हुख के प्रहाज हो जाने से, पहले ही सीमनस्य और टीमेनस्य के अन्त हो जाने से, खुख और हुख से रहित, उपेक्षा और स्वृति की परिद्युद्धि घाले चतुर्व ध्यान को प्राप्त कर निष्कृत्व करता है। इसे कहते हैं चतुर्व ध्यान ।

आहुत्व । सी-में चतुर्थ प्यान को प्राप्त हो बिहार करता हूँ । आहुत । इस प्रकार विद्वार करते मेरे सनमें सुख-सहरात सज्जा उठती हैं ।

-सोगगलात ! चतुर्थं घ्यान में चित्त को समाहित करो । ' बुद्ध से सीखा हुन। श्रावक यदे ज्ञान को प्राप्त करता है ।

६ ५. आकास सुत्त (३८ ५)

क्षाकाशानस्त्यायतन

आकाशानस्यायतन क्या है ?

आञ्चस । तब, मेरे मनमं यह हुआ — निश्च सभी तरह से रूप-सङ्ग का अतिक्रमण कर, प्रतिबन्धंत्रा (व्यविश्व-सजा) के अस्त ही जाने से, नानारव-सज्जा के सनमें च लानेसे 'आकारा अनन्त है' ऐसा आकारातनस्यायन को प्राप्त हो विहार करता है। यही जाकाशानन्यायन कहा जाता है।

आहुस । सो में आकाशानन्यायतन को प्राप्त हो विहार करता हूँ। आहुम । इस प्रकार विहार करते मेरे मनमें रूप-सहगत सज़ा बडती हैं।

मोग्गहान ! आकाशावन्त्यायतम में चित्त को समाहित करो। बुख से सीसा हुआ आधक यहे जान को शक्त करता है।

§ ६, विञ्ञान सुत्त (३८ ६)

चिद्यानान**न्**त्यायतन

विभागनमन्त्र्यावतन वया है ? आजस ! तत्र, मेरे मनमे यह हुआ — निश्च सभी तरह से आकाञ्चानन्त्यायतन का अतिक्रमण कर विज्ञाद अनम्त है पैसा विज्ञानावरूपायतन का प्राप्त हो विद्वार करता है। यही विद्यार्थ नन्यायतन ह।

भाषुसः । मो में विकासकरपायतम् का मान्न को विकार करता हूँ । आयुसः ! इस प्रकार विकार करते मरे समी आत्राकानन्यापम सकात सकार बकती हैं ।

आसाहात ! विज्ञानानस्यायसम् में विश्व को समाहित करो । बुद्ध स सीता बुजा आवक वहें शास को प्राप्त करता है ।

हु७ माकिचान्ल सुच (३८७)

धाकि इसम्यायतन

भाकिशन्यायतम क्या ई ?

नरते मरे मनम बिलानाशन्यायतन-सङ्गन संज्ञा करती हैं। सामाहत्व ! आजिक्षण्यायतम में बिल को समाहित नरो। सुद्ध म मीना हुआ धातक बहे ज व को मास करता है।

६ ८ नेवसञ्च सुत्त (१८ ८)

नैयमंत्रानामंत्रायतम

नैबर्मज्ञानासेज्ञायतम क्या दे १

मानुमा । तर सर समी यह दुनाः :-- मिश्च सभी सरह आफिहालावतम का अतिक्रमण वर निवर्गमानात्राक्षात्रम की माहा हा विद्यार करना है। इसी की नैतर्गमानार्यक्रायतम कहते हैं।

आयुत्त ! मा में नेवसेतातामंत्रापतक का मास का विकार करता हूँ । इस तरह विकार करते मेरे समस्र आविकारणायक स्वकार सेता

> प्रोपालान ! विवर्मनावामेलायसम् से विश्व को समादिन करा । इन्ह्र में भीन्य हुआ धावक बहे लाव का नास करना है ।

डू ९ अमिमिस सुध (१८ ९)

श्वनिशिश शमाधि

अतिक्रिक वित्त की समाधि करा है ?

भापूर हु तक यह अवसे पद दूआ :---शिक्ष तथी विजय को अवसे व वर अविधिय विक की सजापि का बना दी विदार करता है । इसी की अविकिय विक की स्वापि वहते दें

सन्तर ! रों। शिक्षमील विकादी तथावि का अस्त वर विद्वार करता हैं। इस अकार विद्वार करने सुत्रे विभिन्नवृत्तार्थ किसान बीला है।

पर्यामाहरण रे. अ अधिम चित्र की मार्गाच में लगा ।

ा पुर से मीना हुना आवष वहें ताम का मान काना दें ह

§ १०. मक्क सुत्त (३८ १०)

बद्ध, धर्म, संघ में हढ धद्धा से संगति

एक ममय आयुग्मान महा-मोग्मव्छान आवस्ती में अनाथपिण्डिक के आराम जेतवन में विहार करने थे।

तव, अञ्चलनान महान्मोमाञ्चान जैसे कोई बलवान पुरुष समेटी बौह को पसार दे और पसारी बौह को समेट ले पैसे जेतवन में अन्तर्शन हो ज़ब्बस्त्रिस देवों के बीच प्रगट हुने।

(事)

तय, देवेश्व राक्ष पाँच माँ देवताओं के माथ बहाँ आयुग्मान् महा-मोग्मादान थे वहाँ आया श्रीर आयुग्मान महा-मोग्गाटवान को अभिवादन कर एक और खड़ा हो गया।

एक और एवं डेबेन्ट में आयुष्मान सहामोगाञ्चल बोलें, "हैबेन्ट । युद्ध की घरण में जाता वदा अच्छा है। डेबेन्ट । युद्ध की घरण में जाते में कितने लोग मरने के बाद न्वर्ग में उरपन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की शरण में । स्था की शरण में ।

सारिप सीरगर नान ! सच है, बुद्ध की बारण में जाना बदा अच्छा है। बुद्ध की दारण में जाने से कितने लोग सरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त करते हैं। धर्म की दारण में । सब की दारण में ।

तथ, देवेन्द्र शक छ सो देवताओं के साथ

मात सा देवताओं के साथ ।

सार सी देवनाओं के साथ "।

अस्मी सी देवताओं के साथ ।

मारिय मोरागरळाल । खल ई, बुळ की शरण में वाला यका अच्छा है। बुळ की शरण में जाने से कितमें क्षेता मरीने व्याद स्वर्ग में जयका ही सुवादि की आस करते हैं। धर्म की शरण में । सब की शरण में ।

(祖)

त्तव देवेन्द्र शरू पाँच सी देवताओं के साथ वहाँ आयुप्मान् महा-मोम्पछान ये वहाँ आया, और आयुष्मान् महा-मोम्पछ्छान को अभियादन कर एक और खड़ा हो गया।

पुरु और खड़े देवेन्द्र से आशुरमान् महा-शोगाखान धोले — नेवेन्द्र ! वुड में दृष अद्धा का होना वदा अच्छा है कि, "ऐसे वे भगवान् वार्टन, सम्बन् सम्बन्, विचा बीर चरण से सम्पन, अच्छी गिति को प्रास, होकविद्र, अनुका, पुरुषा को टमन करने में सारभी के समान, देवताओं बीर मनुष्यों के गुरु उन गगवान्"। नेवेन्द्र ! बुद्ध में दृर अद्धा के होने से कितने लोग सरने के बाद स्वार्ग में उत्पन्न हो सुगति को ग्राम होते हैं।

देवेन्त्र ! धर्म में ६५ श्रद्धा का होना वड़ा अच्छा है कि, "भगवाज् ने धर्म वहा अच्छा वताया है, जिसका कर देखते ही देखते सिक्छा है, जो विना देर किये सफल होता है, जिसे कोगों को बुछा-बुळाकर दिखाया आ सकता है, जो निवांण की ओर से जानेवाला है, जिसे विद्या लोग अपने भीतर ही भीतर जान सकते हैं।" देवेन्द्र ! धर्म में इट्र श्रद्धा के होने से कितने लीग सरने के बाद ब्वर्ग में उरपन्न हो सिंगति को गाम होते हैं।

कर विज्ञास अनन्त्र है मेसा विज्ञामानस्थापसम को प्राप्त हो बिहार करवा है। वही विज्ञास नस्थायतन है ।

चाबुर्स ! सो में विकामानम्प्यायसम् को मास ही विदार करना हैं । आबुन्त ! इस प्रवार विदन

करते मेरे सनमें जाकाशाबन्ध्यापन सहसर संक्रा उठनी हैं।

मोमाश्राम ! विज्ञामानस्थावतम में चित्र को समाहित करी ! बुद्ध स सीचा हुआ भागक वहें जान की प्राप्त करता है।

६७ **शाकित्रका**त्र सुचा(३८७)

पाकि असम्यायसन

माजिक्तरायतन क्या इ ?

स्र हुत ै ठर मेरे मनम वह हुआ :---सिम्ल समी प्रकार में विद्यासनश्वापतान का अधिकत्व कर कुत्र नहीं है ऐसा नाविश्रन्थायतन को प्राप्त हो विहार करता है। इस्रीको नहते हैं साविश्रन्थायतन। क हुन ! सो में भाविक्रम्यायतन की प्राप्त हो विद्यार करता हूँ । बालुस ! इस प्रकार विद्यार

करते मेरे समस विज्ञासनस्पायत्व-सहगत संज्ञा करती हैं। मोमाकाम । आफ्रिकम्यावतक में जिल को समाहित करों।

शुद्ध में सीमा दुआ आवक बड़े लग को प्राप्त करता है।

६८ नेवस≖अ सच (३८८)

नैवर्सकानाः संदायतः न

अवस्तातासंज्ञायसन पता है ?

चानुस } तब मेरे मनमें यह हुया :---भिश्च सभी तरह धाकिबच्चाचतन का बतिवस्त का मैदसंक्षालासंज्ञानतम की मात हो निहार करता है । इसी का नैवनंज्ञानासंक्षानतम करते हैं ।

बाहुम ! सा म मैनसमामार्थमात्रवंत्र का प्राप्त हो विदार करता हूँ । इस वरह विदार कार्य मेरे समझ आफ्रिकन्यापतन-सहगृत संजा बक्दी है।

मीमालाव । नैप्रांतानार्यातावात में विन्त को समादित करी। हरू से फीधा हुणा आवड वहे जान को मारा करता है।

६९ अनिमिस सच (१८९)

श्रानिमित्त समाधि

मनिभित्त बित्त की समाजि क्या है ?

भाइस ! तथ मरे मनमें नद सुभा :--सिश्च सभी विसिन्त को अवमें न का क्रांतिसित्त किंव ^{की} रामाचि का मार हो विहार करता है । इसी को अमितिक जिल की-समाधि कहते हैं

आपुत्त] सी में मनिमित्त जिस को समाजि को सास कर विदार करता हूँ । इस प्रकार विद्वार करने सुझै विधिकानकारी विकास क्रांसा है।

मोप्पलान । अनिमित्त चित्र की समाधि में कथो । 🗺 स मीना हुआ भावक वहै ब्राम की प्राप्त बरसा है।

\$ **१०. सक्क सुत्त (३८. १०)**

यज. धर्म, मध में रह धना से सर्गत

एक समय आयुष्मान महा-मोश्यटलान आवस्त्री में अनाविषिण्डिक के आराम जेतवन मे विदार करते थे।

नव, अञ्चयन महा-मोमाहाल जैसे कीई बलवान पुरुष समेटी कोड को प्रमार है आर प्रसारी बीह की समेट है देने बनवन से अन्सर्थोन ही ब्रायस्थित देवें, के बीच प्रसार हुने।

(事)

सब, हेबेस्ट नह पाँच मा बेपनाओं के मध्य जारों आयुग्तान महत्मीगालान थ वहाँ आवा भोह अख्यमान महा सोगान्तन को अभिवादन कर एक ओर सब्दा हो गया ।

एक और गरें देवेन्द्र में आयुक्ताल महासोल्यातन बीछ, "देवेन्द्र ! युद्ध की घरण में जाना वदा अन्त्रा है। देवेन्द्र ! युद्ध की घरण में जाने में दिगते लोग मनने के बाद न्यमें में दरपत ही सुगति पी प्राप्त प्रति है। वसे की काण में '। युद्ध की काण में ।

सारिय सोस्यार राज ! सच है, उठ की कारण से आना यहा अरूझ है। उद्ध की क्षरण से जाने से कितने कोग सरने के बाद स्वर्ग से उपस हो सुगति को बास करने है। धर्म की बारण से । सब की सारण से '।

सय. देवेन्द्र झफ छ स्यो देवनाओं के साथ

सात मा देवताओं के साथ ।

" आर मी देवताओं के माथ ।

अस्मी सी देवताओं के साथ ।

मारिप मोरापस्ता गाय है, युद्ध की कारण में जाना यहा अच्छा है। बुद्ध की घारण में जाने में विजने लोग मरने के बाद व्यर्ग में उपज हो सुगति को श्राप्त करते हैं। धर्म की झरण में । सध की घारण में ।

(ख)

तत्र उचेन्ट जल पाँच याँ देवताओं के साथ बहाँ आशुरमान् महा-साँग्याहान वे बहाँ आया, और आशुरमान् महा-साँग्यत्कान को अभिनादन कर पुरु और खड़ा हो गया।

पुरु को त्यहें देवेन्द्र से आयुग्मान सहा-सोम्माधान बोर्ड —देवेन्द्र ! बुद में दर श्रद्धा का होना वहां अच्छा है कि, "गृमें वे भगवान आईत, सम्बन्ध् सम्बुद्ध, विद्या और चरण से सम्बन्ध, अच्छी गृति की प्राप्त, लोकविद्य, अञ्चलस, पुल्या को तमन करने में सारधी के समान, देवताओं और मनुष्या के पुरु बंब ममानान"। देवेन्द्र ! बुद में दर श्रद्धा के होने से कितने लोग मसने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होते हैं।

कुषान का मान हत्य है। ' देनेन्द्र' धर्म में हर अब्दा का होगा चका अच्छा है कि, ''अगवान् ने धर्म यदा अच्छा वताया है, जिसका फल देखते ही देखते मिल्ह्या है, जो विना देर किये सफल होगा है, जिसे कोसों को ब्रह्म जुल्लाक दिखाला वा महत्ता है, जो निर्वाण की ओर लें खानेवाला है, जिसे विज्ञ लोग अपने भीता ही भीतर जान महते हैं।' देनेन्द्र । धर्म में हद अब्दा के होने से निनने लीग मरने के बाद क्यां में जरक हो सुगति की मान होते हैं। देवेन्द्र ! संघ में दह अदा का होगा वहा अपका है कि अगवान् का आवक-संघ करने मार्ग पर कावह है सीचे मान पर क वह है जान का मार्ग पर कावह है जुसलसा के मार्ग पर कावह है। वो बार पुदरा के बोदे कार बोब पुदर हैं, यही अगवान् का आवक संघ है। वं बाह्मन करने के बोग्य हैं वे बारिया-अव्याद करने के थोग्य हैं, ये गृहित्वा हैन के बोग्य हैं। प्रणाम करने के योग्य हैं मे संवाद के कासिक पुत्य-कोन हैं। ग्रेवेन्ड़ा! संघ में दह बाह्म के होने से नितने कोग मरने के बाद स्वर्ग में उपनब हो सुत्र है को साह होने हैं।

देवेन्द्र ! रहता पूर्वक शीकों से लुक्त हाथा व्यक्ता है को शांत्र स्वतन्त्र व्यक्ति हाज, निर्मेष, गिरकस्मय सेवनीय विज्ञों से मसंसित्त अमिन्दित समाधि के साधक । वेचेन्द्र ! हम मेड सीव से प्रव

होने से क्रिन स्रोग सरने के बाद श्वर्ग में करपण हो प्रागति की प्राप्त होते हैं।

आरिए मीजास्काव ! शब है बुद्ध अ दह अबा का होला' । शुगति को मास होते हैं ! तब देवेगा शक्त था भी देवताओं के साथ ।

> सात सी देवताओं के साथ । बाट भी देवताओं के साथ । अस्त्री सी देवताओं के धाय ।

(ग)

सन देवेन्द्र शतक वींच सी देवताओं के शाम वर्षी श्रापुप्पाल, महा-मोमास्काव ने वर्षी आणा भीर साहस्मान सहा-सोगास्काव को अभिवादन कर एक और खबा हो गया ।

पुक्र कोर राते देवेन्द्र से आयुक्तांत्र सहा-मोरासकाल बीके—चेबेन्द्र ! बुद्ध की सरण में आधा धाटम है। देवेन्द्र ! बुद्ध की सरण में आणे से निराने कोरा मरणे के बाद जारों में बराब हो हुराति की माह दाते हैं। वे दूसरे देवा से वह बाद में बड़ बादों हैं—बिज्य बादु से वर्ण से मुक्त स बात से आयिए स स्वस से सम्बद्ध से सम्बद्ध से स्वस्त के रास से और दिल्ल स्वस्तें से । बर्स की सहस्त्र में अपना अपना

सारिय सोमाह्यण ! सच्च है शुद्ध की शरण मं। धर्म की शरण मं। संघ की शरण मं। तच वेलेन्द्र शक्त छः सी वैक्टामों के साथ।

> सार सी देवताओं के साथ । मार सी देवताओं के मात्र ।

भस्ती सी देवशामी के साथ ्

(日)

त्र देवेन्द्र सक वाँच सी देवताओं के साथ कहाँ जानुष्मान् गदा-मामासान ने वहाँ आधा और

श्रायप्तान् ग्रहा-गोमासान को विशेषादन कर एक और करा हो यहा ।

पुत्र जोर राहे देनेत्र से आनुप्पाण सहा-सोगाहान बीचे :— देनेत्र ! जुद में रह बदा का होता बदा करना है कि "परेशाओं और समुप्पी के ग्रह सुद्ध गमवान । देनेत्र ! हुद में रह कदा के होने से कितने होग नार्य के बाद दवाँ में उपपंच हो सुनाि को गमा होते हैं । वहाँ से नुपारे देगों से दम बात में कुता है हैं !

वैभेगा | चर्म में दह अबा का मीता । वहाँ वे बूलरे देवों से दल काल में वह आते हैं। ! देवता ! शंव में दह अबा का दोता । वहाँ वे बूलरे देवों से दल बात में वह बाते हैं। मारिप मोगगरहान ! सच है ''।

तब, देवेन्द्र शक छ सो देवताओं के माथः ।

- " सात सी देवताओं के साथ '।
- · आद सा देवताओं के साथ · ''।
- भरमी साँ देवताओं के माथ '।

§ ११. चन्दन सत्त (३८. ११)

ि प्रस्त में थड़ा से सुनति

तय, देवसुत्र चन्द्रन [देवेन्द्र शक की तरह विस्तार कर छेना चाहिये] तत्र, देवसुत्र सुराम ''।

तन, व्यस्त्र सुरक्षाम ना सथ, देवसूत्र संसुखित ।

सब, देवपुत्र सुनिर्मित ।।

त्तर, देवपुत्र घठावर्ता 🔭

मोग्गच्छान-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

३९ चित्त-संयुत्त

§ १ सम्बोधन सुच (३९ १)

रान्द्रराग श्री बन्धन है

एक समय कुछ स्वविद सिद्ध मिन्नेज्ञास्यण्ड में भरवाटक-वाग में विवाद करते थे। उस समय सिद्धाद्य साबीद भोवन करने के बच्चान्य समा-गृह में पुक्रित हो पैटे हुये वन स्पनिद सिद्धाना के बीच वह बाद क्षी---वादुस ! 'संबोधन और संपोकशेव-यमें सिक्स सिक्स मर्वे वाके कीर सिन्न दिवा सम्बन्ध कार्य है अववाद एक ही वर्ष को बच्चों ने साब में है।

वहाँ कुछ स्वविट सिक्ष ऐसा कहते थे--जाकुस ! 'संबीतन और संवीतवीय-वर्ग सिक्स-सिक्

नर्म पाने नीर मिन्न मिन्न शहर बाके हैं।

वहाँ कुठ स्वतिहर सिक्ष येता कहते थे--आवुत्य । 'संयोजन सार संयोजनीय-वर्तन' एक ही सर्वे का बताने बाक्ष जो लाल है।

बसं समय गृहपति सित्र किसी काम सं संग्रेपत्यकः आवा हुन्य वा ।

गृहपति विज ने सुना—निक्षादन ए कीट मीजन करन के अपरान्य समागृह में जनवा पुत्र ही सर्थ को बतानेवाके से सब्द के हैं वहाँ कर स्वविद निष्ठा पैसा करते थे ।

यव ग्रहपति चित्र जहाँ ने स्थनिए शिक्षु पं वहाँ आणा और तन्द्र अभिवादन कर एक

भोर बैंड गवा।

ण्य कोर केंद्र पूर्पति चित्र कम स्ववित मिल्लुवा से बोद्धा—चन्ते ! सैवे सुना है कि मिसास्य स कार मोजन करने के उपराक्त समागृह सं व्यवता पुरु ही कार्य को बतानेता के दो सबद है ! वहाँ इ.उ.स्पवित मिल्लु स्थान कहने से ।

हाँ पृह्वति ! बीक बात है ।

मन्ते | 'संयोजन' कीर 'संबोजनाय-वार्त सिव-सिद्ध वर्षवाके बीर सिद्ध निद्ध बद्धार वर्क हैं । भन्ने | से पुरु प्रथमा बद्धार हैं । उपमा स भी जिल्लें बिक्र कीम बद्दते के वर्ष को समझ ऐसे हैं ।

प्रमते ! भीतां काई काला मेंक डिम्पी जनके मैंक ने साथ एक राज्यों में माँच दिया रामा हो ! से व माई काई कह कि कारण मेंक जनके मेंक का मण्यम है मा जजना मैंक काले मेंक का मण्यम है से नमां नह डीक साज्या मानारा ?

नहीं गृहपति रे न ती काका बैक जनके बैल का बल्बन हैं और न उनका बैक बाडे बैस का

बम्बन है जिल्हु को दाने। युक्र प्रस्ती से बैंचे हैं बड़ी बड़ों बल्बन है।

प्रमते | वैस हो ज चहु क्यों का वक्यव है और न कर बहु के वस्त्रम है किन्तु वहाँ को दोनों में प्रवास स्ट हम्ब हार प्रत्यक्ष होना है वहीं वहाँ क्ष्मव है। व श्लोक सस्त्र का तन प्रतास । व विद्या । वत्रासा । न प्रतास क्यों का वस्त्रम है और न प्रसास में के वस्त्रम हैं किन्तु वहाँ को दोनों के प्रावस से हम्बन्तान प्रतास होता है वहाँ वहाँ कम्बन है।

१ मूगरापर---पद्यति चित्र का अस्ता गाँव भा भगारक वन के पीठे ही धा---आईटरका ।

गुरपति । तुम को भाग्यकान हो, वि बुद्ध के इनने गम्भीर वर्म में गुंमास प्रजा-वक्षु पेटना र ।

§ २. पठम इसिद्त्त सुत्त (३९ °)

धातु की विभिन्नता

एक समय, फुट स्थापिक सिक्षु माविल्डकासण्ड म अक्ष्यादकावन म विएए दस्ते थे ।

सद, मृत्यति श्चित्र अन्ते दे राविर शिक्षु वे वागे आया, आगडनेट अभिवादन कर एक और वेद गया।

स्थिपि भिक्षु औं ने सुष रह कर स्त्रीवार तिया।

तथ, चित्र गृत्यक्षेत उनकी स्थीकृति की जान, आसन से उठ उनकी प्रणास्-प्रकक्षिणा वर चला

त्र , इस मान के प्रीम आले पर दुसरे डिग पूर्वा, से ये स्थित सिधु पत्न भोर पान-घोबर के जहाँ गुरुपति बिग्र का घर था प्रहोँ गये । बा कर थिछे आस्पन पर बैठ गये ।

त्र, गृहपति चित्र जहाँ वे स्थविर मिशु थे वडाँ गवा और उन्हें अभिषादन कर एक और यह गया।

एक बीन मेट, मुहपति चित्र आधुरमान क्वविर में बोला—अस्ते ! लाग 'धानु-मानान्त्र, धानु-नागान्व' कहा करते हैं। अन्ते ! अगवान ने धातु-मानास्य क्या बताया हैं ?

ऐना कहने पर आधुन्मान चुप रहे ।

दुसरी प्रारंभी।

नीमरी प्रारंभी खुप रहें।

उम समय, आयुष्मान् ऋषिदत्त उन भिक्षुओं में सबसे नये थे।

त्व, आञुप्तान् क्रियटन उन स्थित आञुप्तान् से गोरे — भन्ते। यदि आजा हो तो में गृह-पति चित्र के प्रश्न का उत्तर वं।

हाँ ऋषिदत्त । आप गृह्यति चित्र के प्रश्नका उत्तर दें।

गृहपति ! तुम्हारा यही न पूछना है कि-अन्ते ! छोग 'धातु-नानास्व, धातु-नानास्व' कहा करते हैं । भन्ते ! भगवान् ने वातु-नानास्य क्या बक्षाया है ?

हॉ भन्ते !

गृहपति ! भगवान् ने धातु-नानास्य यह वताया है—चक्षु-धातु, रूप-धातु, चक्षुविज्ञान-धातु मनो-धातु, वर्स-धातु, मनोविज्ञान-धातु । गृहपति ! भगवान् ने वही धातु-नानास्य राताया है ।

तत, गृहपति वित्र ने आयुत्मान् क्रिपटक के कहें का अभिनंत्यन और असुमोदन कर, न्यिहर मिक्सकों को अपने हाथ से परोग-परोस कर अन्डे-अच्छे भोजन खिळाये।

तय, में स्थविर भिक्ष यथेष्ट भोजन कर छेने के बाद आमन से उठ चले गये।

तत्र, अ.युप्पान, स्वितिर आयुप्पान, ऋषिवत्तः से बोटे—आबुस ऋषिवतः । अच्छा हुआ कि इस प्रका का उत्तर आपको सूक्ष गया, सुझे तो नहीं सुक्षा था। आबुस ऋषिवत्तः । अच्छा हो कि सवित्य से भी ऐमें प्रका पुछे जाने पर आप ही उत्तर दिया करें

§ ३. दुतिय इसिद्त्त सुत्त (३९ ३)

सत्काय से ही मिथ्या दृष्ट्याँ [क्ष्यर जैमा ही]

एक और वैठ, गृहपति ज्ञिञ्च आयुष्पाल्, ग्वविर से बोला—भन्ते स्वविर ! जो समार में नाना

त्व आयुष्याच् सहात्र विदार से लिंकत मुहपति किन स बोके । मृहपति ! का वास रहे ।" इर्जे सन्ते सहक ! काव वस रहे हतना काकी हैं । सन्ते ! आर्थ सहक झिलकुकासण्ड में सुच से रहें । सहस्यारकायन वया रसलीय हैं । मैं आर्थ सहस्र की साम चीवतानि से करेंगा ।

गृहपति । ठीक कहते हो ।

तम आयुष्पाण् महक अपनी विज्ञावन समेंह, पाल चौबर के मस्जिकासण्ड से बसे गये किर कमी कोट कर नहीं आहे।

६५ पटम कामभू सुच (३९ ५)

विस्तृत उपवंश

एक समय बायुष्माच् कामभू अविद्युकास्त्रण्ड में अभ्वाटक्ष्यन में विदार करते थे । तब गुदर्गति सिन्न खड़ों बायुष्माच् कामभू थे वहाँ भाषा ।

एक और बेटे गृहपति विज को आयुप्पान कामस बोक:---गृहपति । वहा गया है ---

निर्दोप स्वेत अण्डातम बाजा

एक मराबाका अस्ता रहा है।

प अ-रहित बसको भाते वंद्रो

विसका कोस रक गया है और को बन्यन से शक्त है ।

गुहपति ! इस संक्षेप में कह गय का बिम्तार सं पंस वर्ष समममा चारिये ? भन्ते ! क्या मगबात ने देस! कहा है !

सन्दाः स्थाः

हाँ गृहपति !

मन्ते ! यो पोका ठइरें, मैं इस पर क्रुड विचार कर सूँ ।

तम शहपति चित्र कुछ समय तक जुप रह बाबुध्माम् कामम् स बीका---

सन्ते ! विश्रीय में श्रीक का अभिग्राय है।

मन्ते ! 'स्वेट आच्छादन स' विस्तिक का वासिमाय है ।

सन्ते । युक्त करा से 'स्थाति का समित्राय है।

भारते ! 'बारता से आरा बनना और पीछे हटने का बनिग्रत्य हैं।

मन्त । रच म चह चार मरामूर्ता के वने हुने वारीर सं कमित्राच है। जो साता-पिता सं उत्पन्न

हुआ है आरा-पाक से पाका पोसा है। अवित्य, भोश सक्ष्मेषाका और नह होना विसप्ता स्वभाग है। भारतेन रास हुन्क है। हेप मुख्य है औह बुन्क है। वे झीजाअब सिक्ष ने महीण हो जाते हैं।

इसकिये शीकाणव मिह्न दुम्त-रहित होता है।

सन्ते ! बाते से बर्धन् का अभिमाप है। सन्ते ! स्रोत से नृष्णा का अभिमाप है। वह सीनाक्षय सिद्धा की अद्देश दाती है । इपरिचे

सीमाध्यम भिक्त 'किक-मोता' कहा काता है। सन्दे ! राग बन्यम है और बन्यम है। मोह बन्यम है। में खीमाध्यम भिन्नु के प्रहास हो बाते

है । इसमिये शीमाझक शिक्षा अवस्थान कहे जाते हैं।

मन्ते ! इसीकिये मधवाब् ने बहा है---

विश्वेष इति माध्यावय वामा

एक धरा बाह्य चरना रथ 🖁 ।

शुःख रहिल कलको जाते थुना क्रियश स्थास दश ग्रामा है और क्षी कम्पन में सुन्द हैं व भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेत्र से कहे गये का विस्तार में एमे ही वर्व समझना चाहिये । गृहपति ! तुम वर्द भगवान हो, जो भगवान् के इतने गम्भीर घर्स में तुम्हारा प्रजान्चक्ष जाता है ।

§ ६. दुतिय कामभू सुत्त (३९ ६)

तीन प्रकार के संस्कार

एक और धेठ, गृहपति चित्र अखुग्मान् कामभू से बीळा—मन्ते । मस्कार कितने हें ? गृहपति । मस्कार तीन हे । (१) काय-सस्कार, (२) बाक् सहकार, और (३) चित्त-सस्कार मीशुकार हे, गृहपति चित्र ने आयुष्मान् कामभू के कहे गये रा अभिनन्त्रन और अनुमोदन कर, औरो का प्रका मळा।

भन्ते ! कितने काय-सरकार, कितने वाक्-मंन्कार ओर कितने चित्त सनकार है ?

गृहपति । आहवास-प्रश्वास काय-सस्कार है । वितर्क-विचार वाक् सस्कार है । संज्ञा और वेदना चित्त-सस्कार है ।

साधुकार दे आगे का प्रकृत पूछा।

भन्ते । अद्वास-प्रवास क्या काय-सस्कार है ? वितर्क-विचार क्या बाक-सस्कार हैं ? सज़ा और वैदना क्या विचल-परकार है ?

गृहपति [।] आक्ष्याल-प्रकास काथा के धर्म हैं, जो काया में करो रहते हैं। इसकिये, आक्ष्यास-प्रकास काय-सरकार है।

गृहपति । पहले वितर्क ओर विचार करके पीछे कुछ वात योली जाती है, इसलिये वितर्क-विचार बाक-नरकार है।

गृह्पति ! मज़ा और वेटना चित्त के अर्म हे, इसलिये सज़ा और वेटना चित्त के संस्कार है । साप्तकार हे आगे का प्रकृत पुछा ।

भन्ते ! सहावेदवित-निरोध-समापत्ति कैसे होती हे १

गृहराति । सङ्ख्वियत-निरोध को प्राप्त करने वाले भिक्षु को यह नहीं होता है— में सङ्ख्वि वेदियत-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । कितु, उमका चित्त पहले ही इतना मावित रहता है को उसे यहाँ तक ले जाता है ।

साधुकार वे • आगे का प्रदन पूछा ।

गृहपति ! सहायेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-सस्कार निरुद्ध होते हैं। तब काय-सस्कार, तब चित्त-सस्कार।

साप्रकार दे आगे का प्रकाण्छा।

भन्ते [।] जो मर गवा है और जो सङ्गावेटथित-निरोध को प्राप्त हुआ है, इन दोनों से क्या भेंद है ?

गृहपति ! जो भर गया है जमका काय-सरकार निरुद्ध हो गया है, प्रथम्य हो गया है, प्राकृत सरकार निरुद्ध हो गया है, प्रथम्य हो गया है, प्रथम पर पर्य है, हिम्मूर्यों छिन्न-पिता हो गई हो । गृहपति ! जो सिशु सम्मदेशित-निरोध को प्राप्त हुआ है जसका काय-सरकार निरुद्ध । यान्द्र-सरकार निरुद्ध , विधा-सरकार निरुद्ध , अञ्च समाध हो गई है, हमास हक गये हैं, किन्तु अन्त्रियाँ विधासन सहते हैं।

सिन्मा दृष्टिमाँ उत्पन्न द्वांती हैं कि कोक शास्त्रत हैं कोड सहात्रत हैं कोड सास्त्र हैं कोड समस्त्र हैं, का सीन हैं नहीं स्तिर हैं बीम बुसरा है और सतीर यूसरा है शतागत (म्लीम) महने के बार रहता है पहीं रहता है व रहता है और न नहीं रहता हैं और ओ सहात्रात्र सूत्र में बासठ सिम्मा-बहिनों करी गई हैं ' वह किस्के होने से होती हैं और किसके वहीं होने से नहीं होती हैं ?

यह कहने पर बायुप्तान् स्थविर श्रुप रहे ।

वूसरी चार मी।

चीसरी कार भी जुए रहे।

इस समय आयुष्मान् वाधित्तः इन मिक्कुवाँ में सबसे नये थे।

तत आयुष्पाद काणित्य कथ स्थविर आयुष्पात् में बोड़े-अन्ते ! वदि आद्या हो तो में पूर पति चित्र के प्रत्य का करार हैं।

हाँ अपियस ! भाग गृहपति चित्र के मध्त का असर हैं।

शृहपति ! द्वारहारा बड़ी म शृहमा है कि—अन्ते ! को संसार में काना मिन्दर इडियाँ उत्तर होती है बहु दिसके होने से होती हैं और किसके वहाँ होने से नार्र हाती है ?

हाँ सन्ते !

गृहपति । जो संसार में नामा भिष्या पश्चिमें उत्तर होती हैं। यह सरराय-रिप्त के होने से होती हैं जीर सत्क्रय-रिप्त के नहीं होने से नहीं होती हैं।

भन्ते ! सत्काय-शिष्ट कैने होशी है ?

प्रदर्शि ! क्या प्रेयक् प्रतः क्या को आत्मा करके कालता है आत्मा को करवान आत्मा में कर या कम में आत्मा कावता है। येवता । संग्रा । संदर्शरः । विद्यान को कात्मा करके जानता है आत्मा को विकालवान जात्मा में विद्यान वा विज्ञान में आत्मा जानता है। सुक्पति ! इस काव मन्त्राव-दिक्ष होती है।

मन्ते ! कैमे सताय-इडि नहीं होती है १

पूर्वति ! पश्चित आर्थ-झाक्कः त रूप को सालाः करके सालवा है य सरमा का क्यवाय, म सामा में स्पर त रूप में शामा सामवा है। बेदना । संता । संत्रायः । विज्ञायः । गृहपवि ! इस तरह नारमाय रहि महीं हाती है।

अम्ते] आर्वे ऋषिद्श कर्दों से धाते हैं **?**

गुहपति ! मैं अबन्ती स भावा हूँ।

भारते । अवस्ती में अधिन्त काम ना हुज्युच एक इस कोर्सों कर किए रहुता है जिसे इसने कभी नहीं ऐसा दे और जी भारतक सम्मिन को गया है। आयुष्मानु से उसे बेसा है ?

श्रों गुइएति । देशा है ।

मान ! वे बायुप्ताब् इस छम्रप कहाँ विद्वार वश्त है ?

इस पर, अ।बुच्याम् अरिवृक्त शुप्त रहे ।

अन्ते ! पया आर्थ दी ऋषिएस हैं ?

हाँ गृहपति !

सम्भ ! आर्थ कविष्ण श्रवित शहरावण्य से मुख स विदार करें । सहवादकथस बवा रसगीय है । मैं भार्य कविष्ण की सेवा पीतार्थित करेंगा ।

गुरुपति ! शेल बरा है ।

त्तव मृद्यानि विषय में आजुन्ताम् व्यक्तिएल के व्यक्तिका अधिकान्त्र और अनुसादककर स्वतिर निरामी को काले दाव से बातेमध्याम कर क्यो भीत्रव सिवार्ष ह तब, न्यविर निध्न यथेष्ट भौजन पर जामन में उठ पले गये।

तर, आयुप्पार, स्थितः आयुप्पान, व्यविकत में बोर्छ—आयुप्प राधिकत । अन्त्रा हुआ कि इप भन्न का क्यार आयुक्ते सुस सवा, सुझे तो नहीं सुहा था। आवुष्प व्यविकत । अन्त्रा हो कि अथिए में भी ऐसे प्रध्य पूर्व जाने पर आण में क्यार किया करें।

तय आयुरमान् क्षिटल अपनी विदायन उठा यात्र और चीधर रू सन्दितसण्ड से घठ गये, यारे फिर छाट हर नहीं असे ।

६ ४ महक सुत्त (३९ ४)

महफ हारा ऋदि-प्रदर्शन

एः ममन, उट न्यपिर भिक्ष मुच्छिकासुण्ड में अभ्वादक्षवन से विवार करते थे। एक और पेंड, गुरुपति चित्र उन स्थिप भिक्षकों में योजा—भन्ते। कल सेरी गाँवाला से

भीजग के लिये निसम्प्रण स्वीकार करें।

स्थिति भिश्चनी ने जुप रा कर स्वीकार कर लिया ।

"त्रा, त्याप्रिर भिक्ष यथेष्ट भोजन कर आमन से उठ चले गये।

गृत्पति चित्र 'पने सुचै को बाँट दो' कह, स्थविर भिक्षुओं के पाँडे पीछे हो लिया।

उस समय बरी बहती हुई वर्मी पत्र रही थी। वे स्थिविर विश्व उद्दे वप्ट से शाते जा रहे थे। उस समय क्षायुष्मान् प्रवृक्ष उन विश्वकी में स्थाने नये थे। सन्, अधुस्मान् महरू आयुस्मान् स्थिद से बोले-नाम्मे स्थिपर। अद्या होना कि उदी वायु यहती, मेच उर जाता और हुए कुछ कूरी पटके लगानी।

असम सहक ! हाँ, अच्छा होता कि कुछ कुछ फुड़ी पढ़ने छगती।

सन, अञ्चरमान् महरू ने नेसी ऋबि लगाई कि ठडी वायु बहने लगी, सेव छा गरा, और कुछ इछ पूरी पदने लगी।

त्र, गृष्टित चित्र के भन में बद हुआ — इन भिक्षुओं में जो सब से नया है उसी का यह व्यक्ति-अगुभाष है।

तय, आरास पहुँच आयुप्पान् महक आयुप्पान स्थविर ये बोले----सन्ते स्थविर ! इतना ही धन रहे ।

हाँ आग्रुस महक ! इनना ही रहे । इतने से काम हो गया ।

तय, स्थितिर भिक्षु अपने अपने स्थान पर चले गये, और आयुष्मान् सहक भी अपने स्थान पर चले गये।

तव, गृहपति चित्र जहाँ आयुष्मान् सहक वे वहाँ गया, और उन्हें अभिवादन कर एक ओर वेट गया।

पुरु और बैठ, गृहपति चित्र बालुप्मान् भएक से बोला—भन्ते ! अर्थ भहक कुछ अपनी अर्जीकिक ऋदि दिखाँवें ।

मृह्दित ! तो, आर्रिन्द में चाटर विछा कर उसपर घास-फूस विसेर हो ।

"भनते ! बहुत अच्छा" कह, गृष्पित चित्र ने आसुप्मान् महक को उत्तर दे आसिन्ट में चाटर विडा कर उस पर घास-पृक्ष विसेर दिया।

तय, शायुष्मान् महरू ने विदार में पैठ कियाद खगा वैसी ऋषिः स्वार्षः कि एक वदी आग ही छहर टडी जिसमें घास-कूस को जला दिया किंद्र जादर ज्यों की त्यों रही।

तम, मृह्दित चित्र अपनी चाटर को झाड़, आश्चर्य से चृक्तित हुने एक ओर राहा हो गया।

तय आयुष्मान् सहक विहार से तिकक सुहचति चित्र से बांके 'सुहचति । अब बम रहे । हों सम्ते सहक ! अब बम रहे हतना काली हैं। अन्ते ! आर्थ सहक सक्किन्नासण्ड में सुच से रहें । सक्वाटकरान बचा रमजीय है। मैं आर्थ सहक की सता चीवराति से करेंगा ।

गृहपति ! ठीक कहते हो ।

तम सासुप्ताल् सहक अपनी विद्यावन समेंट पाल-चौचर से मध्यकासम्बद्ध से करे । से किर कसी कार भर नहीं आदे।

ह ५ परम कामभू झुच (३९ ५)

बिस्तत अपत्रवा

एक समय व्यवस्थान् कामाम् मिक्काल्यक में अम्बाटक्थम् में विदार करते में । तथ मुद्दरित क्रिक कार्रे वाक्साल् कामान् वे कहीं वावा ।

एक बार बेढे ग्रहपति बिज को भायुष्मान् कामभू बोसे —गृहपदि । कहा गमा है---

निर्दोप स्वेत स प्रधादन बाला

एक सरावाका चक्रता रच है।

द्वारा-रहित क्षमको जाते देखी

ि जिसका स्रोध रफ गमा है और को बन्धन से सुक्त है।।

गुहपति ! इस संक्षेप स कह गयं का किस्तार सं कैसे वर्ष समझना चाडिय !

अस्ते ! बवा भगवाम न ऐसा बदा है ?

हाँ गृहपति !

भन्ते ! तो बाबा ठइरें मैं इस पर कुछ विकार कर खुँ ।

ता गृहपति चित्र कुछ भगप वेक जुप रह जापुरमान् शमभू से बोका---

असी ! निर्दोप म चीक का अभिप्राध है।

मन्ते ! 'स्तेत भाष्यादन स. बिमुक्ति का असिप्राय है ।

भन्त ! एक जरा से स्थृति का अभिगाम है।

भन्ता ! 'बसना से आग बहुणा नाइ पाँछे इसने का अभिप्राय हैं।

संस्ता । 'रम स यह चार सहायुनं के वने हुये शरीर से वसिप्राय है जो सारा-पिता से कायह हुचा है सारा-पाक से पता पोला है व्यक्ति या चोने सार्गनेवाका और नक हावा विसका स्वसाय है। धारत-र सारा सुराव है। प्रयक्ति की हुन्ति है। व सीचालव सिद्ध के प्रदान हर वसते हैं।

प्रसमित श्रीमाधाप मिता प ग रहित होता है।

भ्रम् । धार्तसे से भईन का अभिप्राय है।

भ्रम्न ! गौरा में मृष्णा वा अभिमाप हैं। यह शीधाश्रव मिश्रु की महीण होती हैं । हमसिवे हणाश्रद मिश्र डिग्र-गीम कहा बाता है।

साम ! राग वस्पन हैं हैए गण्यम है आह बन्यन हैं। वे सीजाधव शिक्ष के प्रहांग हो जाते हैं । इसमिये धीलाधव शिक्ष 'जवन्यन वहें अन हैं।

भन्ते । इसीनिव भगपात्र न कहा है---

भिर्देश प्रथम भाष्यात्म वासा यक्ष भरा वाणा चणमा स्थ है।

म रहित प्रमध्य भाग नेतां

जिल्हा राज्य गए गया है अत का बाचम न मुक्त है ह

भन्ते ! भगवान् के इस सक्षेत्र से कहे गये का विस्तार से गुंसे ही वर्ष समझना चाहिये ! गृहपति ! तुम वरें भगवचान् हों, जो भगवान् के इतने गम्भीर धर्म में तुम्हारा प्रज्ञा-चक्षु जाता है ।

§ ६. दुतिय कामभ् सुत्त (३९ ६)

तीन प्रकार के संस्कार

एक शोर थेड, गृहपति चित्र कासुन्धान् कासभू से चीटा—अम्से । सरकार कितने हें? गृहपति । सरकार सीन है। (१) काय-खरकार, (२) बाक् नरकार, और (३) चित्त-सरकार सींधुकार हे, गृहपति चित्र में शासुन्धान् कामभू के कहें गये का अभिनन्दन और शसुनोदन कर, आगे का प्रका मक्षा।

भन्ते । कितने काय-सरकार, कितने वाय्-सरकार और कितने चित्त-सरकार है ?

गृहपति ! आहवास-प्रश्वास काथ-सस्कार हैं। वितर्क-विचार वाक् सस्कार हैं। सज्जा और बेदना चित्त-सन्मार हैं।

सापुकार दे आगेका प्रक्त पूछा।

भन्ते । आह्वास-प्रध्वास क्यों काय-सरकार है १ जितक-विचार क्यों बाक-सरकार हैं १ सङ्गा और बेदना क्यों चित्त-सरकार है १

गृहपति । आइवास-प्रद्वास काया के धर्म हे, जो काया में रूगे रहते हे। इसलिये, आइवास-प्रद्वास काय-सरकार है।

गृहराति ! पहले वितर्क ओर विचार करके पीछे कुळ बात बोली जाती हैं, इसलिये वितर्क विचार वाक्-सरकार हैं।

गृहपति । सज्ञा काँर चेटना चित्त के अमें हैं, इसिलिये सञ्चा और वेदना चित्त के संस्कार हैं। साउकार है जाने का महन पूछा।

भन्ते ! सज्जावेद्यित-निरोध-समापत्ति कैमे होती है ?

मृहपति । सम्राधेदियत-निरोध को प्राप्त करने वाले थिक्षु को यह नहीं होता है—भै सम्राध्येविद्यत-निरोध को प्राप्त करूँगा, या करता हूँ, या किया था । किंतु, उसका वित्त पहले ही हतना भाषित रहता है जो उसे पहाँ तक ले जाता है।

माधुकार वे आगे का प्रश्न पूछा।

भन्ते । सञ्चायेदियत-निरोध प्राप्त करने वाले भिक्षु के सर्व-प्रथम कीन धर्म निरुद्ध होते है---काय-सस्कार, या वाक् सस्कार, या वित्त सस्कार ।

गृहपति ! सञ्जावेदयित-निरोध प्राप्त करनेवाले भिक्षु के सर्व-प्रथम वाक्-तरकार मिरुद्र होते हैं । सब काय-सरकार, तब चित्त-सरकार ।

साधकार है अलो का प्रश्न पुछा।

भन्ते! जो मर गवा है और जो सङाखेदयित-निरोध को आप्त हुआ है, इस दोनों में क्या केंट है?

नृत्यात ! जो मर गया है उसका काय-सरकार निरुद्ध हो गया है, प्रश्नज्य हो गया है, वाक्-स्त्यात निरुद्ध हो गया है, प्रश्नज्य हो गया है, जिल्क-सरकार निरुद्ध हो गया है, प्रश्नज्य हो गया है, अबु समास हो गई है, इवास कर नमें हैं, इन्हिग्यों जिल्क-नित्र हो गई है। गृहराति । जो निश्च स्थानेदियित-निरुद्ध को प्राप्त हुआ है उसका काय-सरकार निरुद्ध , विच-सरकार निरुद्ध , आबु समास हो गई है, क्यास सक गये हैं, किन्द्य इन्हिन्यों विद्यसन्न स्टर्सी हैं। मृहपति ! जा सरगणा इ. भार का संज्ञामेपृथित विशोध का प्राप्त गुकादं इत दोनों से वर्षा सरकः !

मापुरार दं भाग का मध पूजा।

मन्ते ! संज्ञायेद्धिन जिराय की प्राप्ति के किय क्या प्रयास दोशा है 🏾

गृहरति ! मंत्रावर्धित-निरोध का माहि के छिये प्रवास करते मिह्य को एसा नहीं होता है कि— हैं मंत्रावर्धित तिराय का माहि के छिये प्रवास कर्ममा था कर रहा हूँ था किया था । किया, उसका किया पहल हैं। हरता माबित रहता है जो कम वहाँ तक कं काता है ।

सायुरार है आगे का मम कुछ ।

सम्म । मंज्ञावस्थित-निराय का मासि के लिया प्रवास करत मिश्रु के नार्य-प्रथम कान अपने उपने बान हैं या कार्य-मेरकार या बाक-मेरकार था विक-मेरकार ?

गुरुति ! मेनावत्रिक निशेष की मानि के लिए प्रवास करत मिल्लु का मर्बन्धयम पित्त संस्कार उपक्र होते है लग्न कार्य-संस्कार सम्र पार-संस्कार।

सानुकार दे अन्त का महत पुत्र । भन्ते । मंनायर्ग्यन—निशम को मासि के किया प्रयोग करता शिद्यु को दिनने रदर्श अनुसर

होत ह ? पृक्ति ! संप्रावर्शन किराय का प्राप्ति के किय प्रचान करने शिक्ष का बान रुगाँ अनुसर्ग हाते हैं। द्वार स रुगाँ अमेरियाना क्यों कार्यकारिक रुगाँ।

माणुबार दे भाग का प्रदन पूछा ।

माने ' महावर्षित-निराध का प्राप्ति क निकश्चवास करत मिश्रु का किया क्रिक्ट हाका डागा वे हैं गुरुवति । भिश्रु का विकार की और शुक्त डोगा है।

माचवार है भाग का प्रथम प्रथम

सन्त ! नंद्राबद्धिक निरोध को प्राप्ति व मिन प्रकास करने थियु का काम पूर्व स्वयं काव हाने व हैं इ शृहर्षात्र ! का पहल पुत्रका कावित्र का कम तुसने वाठे पूछा । करना उत्तर करने नहा है। संप्रत्रकृषित निराद का प्राप्ति के निष्क का स्वयं कलका समझ है—स्वयंक कीत दिन्तीया।

§ ७ गाद्ग गुन (३° ५)

एक मध यात्र विभिन्न मध्य

धनिशामण पर 'कुछ नाईं है' ऐसा अहिजान्यायतान यो आह ही विद्यार परना है। अस्ते ! इसी की परते हैं 'आरियान्य-चेत्रोधिमन्दि' ।

भन्ते ! इत्यता-घेतोषिमुनि यया ६ १ भन्त ! जिनु जारण्य में, यूध के नीचे, या झन्य-गृह में पा ऐसा चिन्तन वास्ता है-यह जारमा या अ समीद म शन्त है । सन्ते ! इसी हो कहत है 'अन्यता-

चेसोरिम्सिः ।

भन्ते । अनिशित्त चेतिविमुन्ति प्रया है १ भन्ते । शिदा सभी निमित्तो की मन म न का अनिमित्त चित्र की समाधि को बाम हो विरार बरना है । अनी ! हुमी की बहुने ए 'अनिमित्त-वेसोविम्सित' ।

भन्ते ! पहीं एक दृष्टि कोण ह जिसमें ये धर्म भिजनीम अर्थ और भिष्ठ अक्षर वाले हैं।

मन्ते । किए दृष्टि होण में यह दुरु ही अर्थ की बताने वाले भिद्ध-भिद्ध दाउट है ?

भन्ते ! राग प्रमाण परनेपाला ऐ, देव ् मीता । वे शीणाध्रव भिश्च के खरिवत होते हैं। सम्ते । जित्तनी अप्रमाण चेतीविमुक्तियो है। चनी से अर्ध प्र-पाल-चेतीविमुक्ति और हूं । यह अहैत्य-फल-चेताविसक्ति शरा में अन्य है, टिंप ने अन्य, और सीह से जन्य है।

भन्ते ! स्ता विचन (≔हार) है, हेप , मोह । वे झांणाश्रय विश्व के उदिस्ता होते हैं। भक्ते । कितनी आकिएतम् चेतीजिसनियो है सभी से आँ य-फर-नेतीविसनिर धेए हैं।

भन्ते ! हाग निमित्त-करण ई, हेप , सीतः । ये श्रीणाध्य शिक्ष के उच्छित होते हैं। भन्ते । जिनमी अनिमित्त चैतीविमुक्तियाँ हे समी में अहर्यन्कल-चैतीविमुक्ति श्रेष्ट है ।

भन्ते । इस दृष्टि-क्रीण से यह एक ही अर्थ की यताने बारू भिन्न शिन्न शहर है ।

६८, निगण्ठ सुत्त (३९,८)

हान बटा है या श्रद्धा ?

उस समय निगण्ड मालपुत्र मच्छिकासण्ड में अपनी यही सण्डली के साथ पहेंचा हुआ था।

गृहपति सिम्न ने सुना कि निगण्ड नातपुत्र मन्दिकासण्ट मे अपनी प्रश्नी मण्डली के साध पहुँचा हुआ है।

. तत्र, गृहपति चित्र कुछ बपासको के साथ जहाँ निराण्ड नातपुत्र था पहीँ गया, और क्रवाल-क्षेम पुछ कर एक ओर बैट गया ।

एक और येंडे गृहपति चित्र से निगण्ड सातपुत्र योला-गृहपति ! तुस्हें क्या ऐसा विस्वास है कि श्रमण गीतम की भी अधितर्क अधिकार समाधि कगती है, उसके पितर्क और विचार का क्या निरोध होता है ?

भन्ते। में श्रद्धा से ऐसा नहीं मानता हूँ कि भगवान को अधितर्क सबिचार समाधि

छगती है, ।

इस पर निमण्ठ नातपुत्र अवनी मण्डली की देख कर योला-आप लोग देखें, मृहपति! चित्र किसना सीधा है, सचा है, निष्कपट है !! बितकें और जिचार का निरोध कर देना मानी हवा की जाल से बहाना है।

भन्ते ! क्या समझते हैं, ज्ञान वदा है या अजा १

भृहपति । शका से शान शी बढ़ा है।

मन्ते । जब मेरी इच्छा होती है, में प्रथम घ्यान की प्राप्त होकर बिहार करता हूँ, हितीय ध्यान, नृतीय ध्यान , चतुर्य ध्यान ।

मन्ते ! मो में स्थय पुना जाल और देख क्वा किसी अमल या ब्राह्मल की अन्तर से पेना पार्नुगा कि अविदार्क अविचार समाधि दोवी है, तथा विदार्क आर विचार का निरोध दांता है !!

पंचा कहने पर निरायत नातपुत्र अपनी सश्वक्षी को देशकर बोका—साप कींग वृद्धे सृहपति विश्व किराना केरा है कार है करती जे !!

मन्ते | अभी तुरत ही आपने कहा था- गृहपति किन क्रितना शीधा है और अभी तुरत ही आप कह रहे हैं- गृहपति किन कितना देश है ।

सन्तर | पदि सापकी पहुंची बात सन्तर है जो बूसरी बात हर ह लार विदे दूनरी बात सन्तर है जो पहुंची बात सुद्ध । सन्तर ! यह यह पदी के सक्त कारी हैं। यह बाय हरका उठर बानें तो सुद्दे और लपनी सन्दर्भी को बतावें । (१) जिसका मक्त एक का हो और जिसका क्यार भी पुरू का हो । (१) जिसका मान हो का हो और विस्तका उत्तर भी दो का हो । (१) जिसका मन्तर भी जान का हा और जिसना वक्त भी तोन का हा। (१) जिसका मन्त्र बार का हो और जिसका कत्तर भी बार का हो । (५) जिसका मन्त्र पाँच का । (१) जिसका मन्त्र का का । (१) जिसका मन्त्र सात्र हो । (१) जिसका मन्त्र सात्र का । (१) जिसका मन्त्र का । (१) जिसका मन्त्र वज्त स्वी वर्ष का । (१) जिसका मन्त्र का । (१) जिसका मन्त्र वह सात्र और जिसका वज्ञ स्वा । (१) जिसका मन्त्र का । (१) जिसका मन्त्र वह सात्र और जिसका वज्ञ स्वा ।

तव गृहपति विश्व निगय्य गालपुत्र सं धह प्रदम पुत्र आसन से बडकर वका गया।

§ ९ अपोल सच (३९ ९)

शकेल कारवंद की शहरक वासि

बस समय पहके गृहस्त का नित्र अवेछ काइयप मक्छिकासण्ड में आना हुआ वा।

चन, गृहपति किन्न बहाँ अनेक काहनप वा नहीं गया और दुसक-क्रेस पूछकर पूर्ण सीर पैठ गया।

चक चौर केंद्र शुह्रपति चित्र समेक्ष्र काश्यप से बोखा—अन्ते काश्यप ! आपका अज्ञकित हुने किसने दिन हुने ।

पूर्पति ! मरे प्रवासित इसे शीस वर्ग भीत गरे ।

मन्ते ! इस अवधि में क्या जापने किसी अजीविक औड ज्ञान का वर्शन किया है ?

युवपति ! मिने व्हा भवाचि सं विक्सी अवीकिक क्षेत्र व्यान का वर्षाण नहीं किया है केवक नेगा रहते सामा सुवाचे और क्षांच त्रेने के ।

वह करने पर मुहपति विज्ञ अवेक कास्यप से बोका—साधवे हैं र अव्युक्त है है। आपके धर्म वी अपकाई वची है कि तीस वर्ष में भी आपने कोई क्वकीड़िक ओड़ जान का दुर्धन वहीं निपा है। नेवक वंशा रहने भाषा सुदावें आर हता भूते के !

ग्रहपति ! ग्रम्हारे जगासक रहे किसने दिन हुने ?

मन्ते ! मेरे कपासक शहे भी तीस वर्ष हो गर्ब ।

प्रपति ! इस अवि में क्या तुसने किसी अर्काकिक श्रेष्ट झान का दर्शन किया है !

सन्ते ! सुन्ने क्या नर्दा हुला !! सन्ते ! मैं बस काहता हैं। अबस क्यान हियांच काव मृतींच काव अपूर्व काव को मात कर दिसर करता हैं। अन्ते ! विदे में सन्तवान के पहुंचे सकें तो यह भावनी वहीं कि समावान कों कि ऐसा कोई संबोधन नहीं है जिससे एक्पीट किल कुछ ही किर भी इस समार में बालेता !

बह करने पर अर्थन कारवण गृहपति विक से जीता—आवर्ष है सम्भुत है !! बाह है बसे की जरकार कि बसना क्षत्रा गहने वाका गृहपत भी इस सरात अर्काटिक सेंड जान का दर्गन कर होता है ! गृहपति । से भी हम धर्म-जिनम से प्रवास्त्रा पार्ड, उपसम्पान पार्ड ।

त्व, सुन्पति चित्र अचेल राज्यय को ले जरों रखीज भिक्ष थे वर्गे गया और सीला—असी ! या अचेल काज्यय मेंना पत्न सुद्धांच वा मित्र ल । इसे जाय लोग प्रवस्था और उपसम्पता है । मैं चीवर आदि से उसारी सेवा करूँगा ।

अपोन साह्यय में इस भर्मेन्द्रिनय से प्रवत्या और उपसम्पदा पार्ट । उपसम्पदा पार्न रे. यात्र ही भारुपमानु साहयय में अरेला, अत्या, अवसन्त रहा जाति क्षीण हुई । चान लिया ।

आयुष्मान पाइपच आर्नी में एक हुये।

§ १० गिलानदस्सन सुत्त (३९ १०)

चित्र गृहपति की मृत्यु

उस समय, गृहपति चित्र यदा थीमार पदा था।

तय, रूप भारत्म नेपान, प्रम देवता, वृक्ष देपना, औष्टिन्तृण-रामयिके सामेषारे देवता सृष्ट्-पति सित्र के पान आकर बोले---गूरपीन ! जीविन रहे, आगे चलरह आप व्यवसी राजा होंगे।

या करने पर, ग्रापित जित्र कम देवनाओं में त्रीला—वा भी अनित्य है, यह भी अध्य है, यह भी जीद देने दे योज्य हैं।

यह कहने पर, गृहपति चित्र के भिन्न और वन्यु यान्धव उसमें बंग्डे—आर्थ ! स्मृतिमान होंसें, सत घतनार्थे !

आप लोगों से में क्या कहता हूँ जो शुद्धे कहते हैं—अगर्य ! स्मृतिमान होनें, मस पयदायें ! आग्रे ! आप कहते हैं—पह भी अनिन्य है, वह भी अधुव है, वह भी छोट देने योग्य है !

यह तो, आरास-देशना, वन-नेशता 'आगे चलकर आप चार्याती राजा होंसे। उन्हें ही सेने कहा धा---वर भी अनिध्य हैं।

आर्थ। क्या आप के पान आराम-नेवाना है आकर कहा था आप चक्रवर्ती राजा होगे? उन आराम-नेवाना' हे सन से यह दुआ—यह मृहपति विश्व राक्तिवाद, पार्मिक है। यदि वीदित रहेगा तो चक्रवर्ती राजा होगा। राक्तियान् अपने विश्वय-आव से चित्रका प्रणिधान कर सकता है। पार्मिक-फळ का स्मरण कोगा।

बह आराम देवता कुछ अर्थ निव्ह होते देखनर ही योछे थे—गृहपति ! जीवित रहे, आरो करुत आप बानवर्ता हाता होते । उन्हें ने ऐमा कहता हूं—वह भी अनित्य है, वह भी अधूब है, वह भी क्षेत्रवे रोग हैं।

आर्थ । मुझे भी कुछ उपटेश करें ।

तो, तुन्हें ऐमा सीवना चाहिये—बुद में मेरी दर श्रदा होगी—पेसे वह भगवान् अहैन् । धर्म में मेरी दर श्रद्धा होगी—सगवान् ने धर्म वड़ा अच्छा बताया है । सच में मेरी दर श्रद्धा होगी । सगवान् का श्रावन-सब अच्छे ग्रागं पर आरूढ़ हैं । शीलवान् घासिक भिक्षुओं को पूरा दान देना ।

ऐसा ही तुम्हं सीखना चाहिये।

तय, गृहपति विश्र अपने सित्र और वन्यु-नान्पर्वों को बुद्ध, धर्म और सब से श्रद्धालु होने सथा बानसील होने का अपनेक कर मर गया।

चित्त संयुत्त समाप्त

आठवाँ परिच्छेद

४० गामणी सयुत्त

§ १ चण्डसुच (२०१)

चण्ड और सूर शहस्राने के कारण

एक मसप सगराण द्यावस्ती में अमायपिष्टिक के शारास खेलवल में विदार करते थे। यत्र राष्ट्र प्रासरणी वहीं मगदाज्ये वहीं शाया । एक बोर सेंट, उत्तर प्रासणी सगवाज्ये वीटा—सन्ते ! श्या कारण है कि इस सोग किन्द्र कहे आते हैं आर कुछ कोग सिर कहे आते हैं !

नारत: — मन्ति ! क्या करारण दि कि इस्त स्त्रेग (क्या व हे सारों है आर इस्त क्या स्त्रेग (है है सार इस्त क्या से अमाना ! किमी का राग प्रदीच नहीं होता है । इस्त व ब्रू सुमारों से कीए कराता है और कराते इसाइ करता है। यह 'क्या कहा जाने क्याता है । हेया । सीह । वह क्या काले क्या वाले क्याता है।

मामणी ! नहीं कारन है कि नोई 'बरव नहां बाता है।

मामजी ! निसी का राग महीज होता है । इससे वह कुसरों से कोप नहीं करता है और व देवता हमामता है । वह 'सुर कहा पाने क्षमता है । हैय । सोह । वह सुर कहा बाने क्यता है ।

प्रामणी। यही कारण है कि कोई सुर' कहा जाता है।

मह नहमें पर चण्ड प्राप्तणी ज्ञानाम् से बाका — अस्ये ! ट्रूप बताचा है एवं प्रशास है !! प्राप्त बढ़ का सीचा कर है हैंडे को जीत है अपने क्या में बता है वा अन्यकार में तेक्वपरिंग क्या है विजित्त क्यों को इस में हैंड में भागवान् में सिर्ट हैं वर्षक अकार से प्रस्त सहात ! वह में तह से साम के किया है । पर्य की । प्रशास मुंबा से अन्य बर के किये हुई अपनी सरणागत के प्राप्त कर चीता करें।

[§] २ प्रसुत्त (४० २)

मद नरफ में वत्यव with है

णंड समय भगवान् रामगुद्ध में बातुशन कारागृद्ध निवार में विदार करते थे।

मर साम्पुत नदसामणी वहीं जगमान थे वहीं बाचा । एक और देव शासपुत्त भरमामणी नगसम् से बोजा---मने ! मैंने कार्य पुत्रते पुत्र बारा गुरु नश्य को बहते सुन्ता है कि 'की वह ईतार्य'च पत्र सब के मामने राच चा हर से शांती की हिमाता और सहजात है वह महत्त के बाद प्रहास देवी के चीच जगम हाता है। यहीं जावाद का गा कहता है ?

मामनी । रहने की मुहाने वह सल क्यों।

इनरी बार भीता ।

में गरी बार सी । बड़ीं अग्रचान् का क्या कड़ता है है

र्ध बह नहीं कदाना । प्रामणी | रहने को गुमाने कह यन बुधा । में गुम्हें क्या ने हुँगा । प्रामणी | बहुत के काम बीमसाम नहीं था में राम का कथन में की थे । रंगसंबा पर सब कै बीच इनकी रामसभी कलक बीवार्य और भी क्यिक राम करना कर हैंगी थीं। प्रामणी ! पहले के लोग बीतहोप नहीं थे, वे हेप के बन्धन में घेंघे थे। उनकी हैपमयी कौतुक क्रीडायें और भी अधिक होप उत्पन्न कर हेती थीं।

श्रामणी। पहले के लोग जीतमोड नहीं थे, वे मोह के वन्धन में वेंधे थे। 'उनकी मोहमयी कांतड कोशायें और भी अधिक मोड उत्पन्न कर देती थीं।

वे स्वय भंत प्रमत्त हो दूसरों को मत्त प्रमत्त कर मरने के बाद प्रहाख नामक नरक में उरपण होते थे। यदि कोई समझे कि 'जी नर अन्व या झूठ से लोगों को हूंसाता' जीर बहुलाता है वह मरने के बाद प्रहास देवों के तीच उत्पन्न होता है, तो उसका पृंत्रा समझता झूठ है। प्रासणी। मैं कहता हूँ कि ऐसे मतस्य की दो ही गतियाँ हो सकती है—या तो नरक, या तिरस्वीन (=पञ्ज) योनि।

यह फहने पर तालपुत्र नटमामणी रोने लगा, ऑसु बहाने लगा।

प्राप्तणी ! इसी से में इसे नहीं चाइता था-प्राप्तणी ! रहने हो, मुझसे यह मत पूछी ।

भन्ते ! भगवान् ने ऐसा कह दिया, इसिक्ष्ये में नहीं रोता हूँ। किन्सु, इसिक्ष्ये कि मैं नहीं से दीर्घकाल तक दगा ओर घोसा दिया गया।

भन्ते !'' जैसे उलटे को सीधा कर हे''। यह में भगवान् की शरण में जाता हूँ'। धर्म की भीर सब की''। भन्ते ! में भगवान् के पास प्रवच्या पाऊँ, उपसम्बदा पाऊँ।

तालपुत्र नटमामणी ने भगवान् के पास प्रवस्था पायी, उपसम्पदा पायी।

·· अधुग्मान् ताळचुत्र अर्हता मे एक हुये।

६३ मेधाजीव सुत्त (४०३)

सिपाहियो की गति तय, योधाजीय प्राप्तणी वहाँ भगवान् वे वहाँ आया।

एक और दिट, बोकानीय प्रामणी भगवान् से योजा—भन्ते ! मैंने अपने हुजुर्ग गुरु दादा-गुरु सिदाहिसों में कहते सुना है कि 'जो मिदाही समास से बीरता दिखाता है वह शबुरों से हाथ मर कर सरक्तित देवतालों के भीच उपन होता है। यहाँ अगवानु का क्या कहना है?

ब्रामणी । शहने दो, मुझसे मत पूजे ।

वृत्तरी यार भी ।

तीलरी बार भी।

प्रामणी ! जो खिपाड़ी समाम में वीरता दिखाता है, उसका खिल पहले ही दूषित हो जाता है— मार हैं, काट दें, मिटा दें, नष्ट कर दें, कि सत रहें । इस मकार उस्साह करते उसे शबु छोग मार हेते हैं, वह मरने के बाद सराजिता नामक नरक में उपन्न होता है।

यदि कोई समझे कि ' वह खबुकों के हाथ भर कर सरकित देवताओं के बीच उत्पन्न होता है' दो उसका समझन ग्रंड है। आसणी ! मैं कहता हूँ कि ऐसे मचुष्य की दो ही गतियाँ हो सकती हैं— या तो नरक या चिरश्रीन (=पद्म) गोनि।

भन्ते ! भगवान् ने पेसा कह विया, इसिलये में गई। रोता हूँ । किन्तु, इसिलये कि में टीर्बनाल तक रंगा और धोखा विया गया ।

भन्ते । सुद्दो उपासक स्वीकार करें।

§ ४. इत्थि सुत्त (४० ४)

द्यथिसवार की गति

तव, हथिसवार ग्रामणी नहाँ भगतान् ये वहाँ आया । भन्ते । भुझे उपासक स्वीकार करें ।

६ ५ अस्स सुच (२० ५)

घोष्ट्रसथार की गति

सब भोषस्वार प्रासमी बहाँ भगवान् य वहाँ जाया ।

क्क और वैट पोबसवार प्रासकी समकाश से बोला—सन्ते [सैने अपने श्वरुगं गुरु दावा-ग्रह पोबसवार को कहते शुवा है कि सो घोदसवार संग्रास में [क्रपर वैसा हो]

सराजिता शासक शरक में ।

'मन्ते ! श्रुप्ते उपासक स्थीकार वर्षे ।

६६ पञ्छाम्मक सुच (४० ६)

भपने कर्म से ही सुगति-दुर्गति

एक समय भगवान् माक्षम्या में पाचारिक आस्त्रवन में विदार करते थे।

सं अस्तियन्त्र्यक्षपुत्र प्राप्तणी बहाँ भगवालू वे वहाँ अला ' । एक ओर बैठ, अस्वियन्त्रवर्ष्ण प्राप्तमी भगवालू से बीका—भन्ते ! जाकल परिकास स्थिताकेक क्ष्मण्यकुषाले सेवाक की भावता पहानी वाके सीक्ष प्राप्त प्राप्त में प्राप्त प्राप्त में सिक्ष प्राप्त प्राप्त में सिक्ष प्राप्त प्राप्त में में वाके सीक्ष प्राप्त में भगवालू सहंद सम्बद्ध स्थाप अप्ताप्त कर प्रस्ते हैं कि सारा ओक सर्पत के बाद स्थाप में अस्पत कर प्रस्ते हैं कि सारा ओक सर्पत के बाद स्थाप में अस्पत कर प्रस्ते हैं कि सारा ओक सर्पत के बाद स्थाप में अस्पत को स्थापि को शास होने ।

धामणी ! तो 🖟 तुन्ही से पूछता 🕏, बंसा समझी उत्तर दी ।

सामणी ! क्या खजाकते हो कोई पुरूप बीच-विका करनेवाका कोरी करनेवाका व्यक्तिकार काले-वाका बुद्ध बोक्सेनाका चुनाकी खलेवाका करोर बोक्सेनाका गुप्त हॉल्टेनाकर कोसी तीच सिच्या-परिवास हो। तब बहुत से कोरा बावद उसकी प्रवीता करें हात बोर्ड निवेदन करें—नाप सरने के बाद एसी में उराज हो बच्छी गति को प्राप्त हों। प्राप्तभी ! तो तुम नवा समस्ति हो वह पुरूप सरने के बाद एसी में उराज हो बच्छी गति को प्राप्त हों। प्राप्तभी ! तो तुम नवा समस्ति हो वह पुरूप सरने के बाद एसी में उराज हो बच्छी गति को प्राप्त होंगा ?

नहीं सन्ते !

प्राप्तभी | बैसी कोई पुरूप गाडी बकासय में पुरु बड़ा परवर कोय है। असे बहुत से कोग आपर उसकी प्रशंका करें हाथ कोड़ें निवेदन करें.—है एत्यर ! कपर वार्य उपरा धार्य स्पन्न पर बन्ने मार्चे ! प्राप्तभी | वी हुछ क्या समझते हो बहु एत्यर स्त्रक पर बन्ना आवेगा !

नहीं भन्ते !

आपनी | पैसे दी को पुरूष जीव हिंसा करनेवाका है उसको बहुत से कोरा आवर निवेदण करें भी जी बहु मरने के बाद नरक ने करना हो दर्गीत को आस दीगा।

प्रामणी ! क्या समझते हो कोई पुरूप बीन दिंका से विश्त रहनैशाका हो चौरी से दिश्त रहने वाका ही समन्द्र पिकाफा हो। तन बहुत से कीग अन्तर विशेषन करें—आप महने के बाद नहने मैं बचन हा हुर्तित को मान हों। शामणी ! तो तुम क्या समझते हो वह पुरूप महने के बाद सम्बर्ध कपन हो सुनित को मान होगा !

महीं भन्ते (

प्राप्तणी ! कैसे मोई भी जा तेक के पहें को शहरें बळालव में हुवो कर गरेड़ में रूप च चरमें जे कंश्वर पानर ही मीचे इस जायें । को भी वा तेक हो भी कपर अबका साथ । तथ बहुत सा स्रोग निवेडन करें—हे दां, हे तेळ ! आप दूव बाघे, आप नीचे चळे बाघें। श्रामणी ! तो, क्या समझते हो, वह घी वा तेळ दूव जायगा, नीचे चळा बायगा ?

मही भ∺ते ।

आसणी ! वैसे ही, जो पुरुष जीव-हिसा से चिरत रहता है ''उसको यहुत से छोग आकर निवेदन करें भी ' सो वह मरने के बाट स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होगा !

ऐसा कहने पर, असिवन्धकपुत्र प्रामणी गगवान् से वोला— ''मुझे उपासक स्वीकार करें।

६ ७. देसना सत्त (४० ७)

ब्रद्ध की दया सब पर

पुक समय, भगवान् नासन्दा में पावारिक-आध्रवन में विहार करते थे।

तथ, असिवन्धकपुत्र त्रामणी जहाँ भगवान् ये वहाँ आया । बोला—भन्ते ! भगवान् सभी प्राणियों के प्रति क्षभेष्टा और दया में बिटार करते हैं न ?

हाँ प्रामणी । बुद्ध सभी पाणियों के प्रति शुभेच्छा और स्था से बिहार करते हैं।

भन्ते ! तो क्या यात है कि अगवान् किसी को तो यह प्रेम से धर्मोपटेश करते हैं, और किसी को उत्तने प्रेम से नहीं ?

मामणी ! तो तुम ही से में पूछता हूँ, जेमा समझो कहो ।

प्राप्तणी ! किसी कृषक गृहस्य के सीन खेत हो-—पुरु वहा अच्छा, पुरु सध्यम, और एक बहा इस, जहरू, कसर। प्राप्तणी ! तो, नया समझते हो, वह कृषक गृहस्य किस खेत में सर्व प्रथम बीन वीपेता ?

सन्ते। बहु कृपक गृहस्थ सर्व-प्रथम पहुले खेत में बीज बोयेगा। उसके बाट मध्यम खेत में। उसके बाट खुरे खेत में बोयेगा भी और नहीं भी बोयेगा। सो पर्या १ यदि कुठ नहीं तो कम से कम गाय-बैल की सानो तो निकल लावेगी न १

प्रामणी ! जैसे वह पहला कीत है मैसे ही मेरे निश्च-निश्चणियाँ है। उन्हें मैं धर्म का उपदेश करता हूँ—आदि कदराण, मध्य-कदयाण, अवसान-कदयाण । अर्थ और तान्त्र से विस्कुल परिष्णें और परिष्णे क्षाचर्य को प्रगट करता हूँ। सी भया ? स्पोक्ति ये मेरी ही शरण में अपना प्राण समझ कर विदार करते हैं।

प्रामणी। जैसे वह मध्यम खेत है थेले ही मेरे उपासक-उपासिकारों हैं। उन्हें भी में अमें का उपवेश करता हूँ—आठि-कल्याण । सो नयों १ नयों कि ये मेरी ही श्वरण में अपना प्राण समझ कर विहार करते हैं।

अप्रमणी ! जैसे वह अन्तिम बुत खेत हैं, वैसे ही वे दूखरे मत वाले अमण, आक्षण और परिमा-जक हैं। उन्हें भी मैं पर्म का उपवेस करता हूं —आदि करणण । सो क्यों ? यदि वे कहीं एक बात भी समझ पाये तो यह शीर्यकाल तक उनके हित और सुख के लिये होगा।

प्रामणी! जैसे, किसी पुरुष को पानी के तीन मटके हॉ--पुरु विचा छेद बाला जिससे पानी विष्कुल नहीं रिकलता हो, पुरु बिना छेद बाला जिससे पानी कुछ कुछ निकल जाता हो, पुरु छेट याला जिससे पानी विष्कुल निकल जाता हो। प्रामणी ।तो, क्या समझते हो, वह पुरुष सर्प-प्रयम किसमें पानी रक्षेता ?

भन्ते वह पुरुष सर्वं अथम उस भटके में पानी रक्खेमा को बिना छेद घाटा है और जिससे पानी बिल्कुल नहीं निकलता है, उसके बाद नुसरे भटके में वो बिना छेद घाला होने पर भी उससे कुछ हुक पानी निकस बाता है। बार कसके बाद उस छेद वासे अटके में रख भी सकता है और नहीं भी । ही नमीं १ कुछ वहीं तो बर्तन भाने के धामक पानी रह बादगा ।

मासनी । पहल मदके के समान इसारे मिझु बीर मिझुभियों 🖁 । उन्हें में धर्म का सपदेस करता

हूँ [क्यर कैमा हो]

ग्रामची ! दूसरे मडके के समान हमारे जपासक और जपासिकार्मे 🕻 🗆

प्राप्तणी । सीसरे सदके के समान बूसरे सद बाके कामण जांकाण और परिवासक है । यह कहने पर असिबन्धनपुत्र ध्यमणी अगवान् से बोका—सन्ते । ग्रुपे उपासक स्वीकार करें ।

§ ८ स**ऋ सु**च (४० ८)

निगश्जनातपुत्र की शिक्षा उस्टी

एक समय भगवान् माझम्यां में पावारिक माझयन में विदार करते ने।

त्तव विगण्ड का मानक मलियम्बकायुत्र ग्रामधी वहाँ मगवान् वे वहाँ बाया ।

पुरुकार मेरे शरियरण्यस्तुत्र प्राप्तको सं सगवान् वास-प्राप्तको । निगण्ड नातपुत्र वाने सादको को केसे प्रत्येत्वक करता है !

सम्ले ! निराम्य नाराष्ट्रम अपने मानार्की को इस स्वयं प्रसीपहेंगा करता है —जी आई प्रामी-हिंसा करता है नद मह को पता है को कोई चौरी करता है को स्वित्यार की झूठ मोकता है 'ी पाओं बनिक करता है की ही बसडी गीत होती है। सम्ले ! निराम्द्र मातदुक हसी बरद सपने मानार्के को अपहेस करता है।

भागणी ! 'जो ओ अधिक करता है वैसी ही उसकी गरित होती है !" ऐसा होने त दो कोई भी

सरब स नहीं परेगा सेसी निगम्द मातपुत्र की बात है।

ारक न नक्षा नुष्पा क्या गण्यक वाराधुण का बात छ । झालकी ! क्या समझने हो को स्व-रहका दिक में का राल में कीवर्नहता किया करता है । उसके कीवर्नन्ता करने का समझ समित्र है पर सीवर्नियात क्यों करने का ?

त्र करने ना साराम मानाक व ना मानाबहार नवा करण कर । अस्ते ! असके बीध-दिसा करने के समय से अविक जीव-दिसा नदी करने का दी समय हैं ।

आसमी ! ची-का कविक करता है जैसी हा वसकी गीत हाती है⁹⁰ । तो देगा होने से नोई भी मरक में नहीं परेगा चंनी निगन्द न तराज की बात हैं।

शामणी ! क्या समझने द्वा जो रह-महत्त्र हिन से या शक्त में फोरी करवा है व्यक्तिकार करता है अब बोक्सा है, जाके कर मानने द्वा समय अधिक है या प्रद नहीं मोकने का ?

मूद्र मोक्स है, उसके सूर भारते वा समय अधिक हं या सूर नहीं गोकने या है जन्म ! उसके एक माहने के समय में मधिक सूर नहीं भोजने ही वा है !

नारा (चर्चक सक नारान कारावण मा नावक तरु नदा वाचना दा का वा प्राप्तनी ("ब्रोन्सा समिक करता है भैमी हो कमारी गति होती है।" तो पुना दामें से कोई भी

महरू में बड़ी पहार जनी निगन्त गामपुत्र की बात है।

प्रामणी । कोई आवार्य श्रमा आवते और उपदेश येते हैं—जो और दिगा बरता है बहु वहरू हैं पाता है जो हुए कोश्या है वह बहुक अ जाता है। प्रामणी । जन आवार्य के प्रति भावक साठ वहें भाजाम होते हैं !

हमके सब में बह हाना है—मेरे आवाने पूरा बताते हैं कि 'तो जीव-दिया बरता है बह मरक से जार है। बारे में ऑब-दिया करेंगा को में जी जरक में यह गां। जाता हमारे बांध बी वा प्रोहते हमके क्षिण्यन को म संबंध का में अवहर बरफ में वहुँगा। बारे में हर बीर्युगा की में भी जात में बर्गों।

दासभी । गंनार वि श्रुद्ध जनक हाने हैं कईंग् वावष्-मानुद्ध विधा-क्या-स्थान प्रापि को प्राप्त गावित अपूनर पूर्ण्यों को दाम करने हैं। गावी के गयान देवनावी और प्रमुणों के गुरु ९, कुछ सुरा

बुद्ध भगवान् । वे अनेक प्रकार से जीव-हिंसा की चिन्टा करते हैं, और जीव-हिंसा से विरत रहने का उपदेश देते हैं। । वे अनेक प्रकार से सूठ बोलने की निन्दा करते हैं, और झूठ बोलने से विस्त रहने का उपरेश देते हैं । असणी ! उनके प्रति श्राचक श्रद्धाल होते हैं ।

बह शावक ऐसा सोचता है-"भगवान ने अनेक प्रकार से जीव-हिंसा से विरत रहने का उप-देश दिया है। क्या मैंने कभी कुछ जीव-हिसा की है 9 वह भच्छा नहीं, उचित नहीं। उसके कारण मुझे परचात्ताप करना परेगा। मैं उस पाप से अछूता नहीं रहूँगा।" ऐसा विचार कर वह जीव-हिंसा छोड देता है । भविष्य में जीव-हिसा में विरत रहता है । इस प्रकार, वह पाप से यच जाता है ।

"भगवान ने अनेक प्रकार से चोरी की निन्दा की हैं , व्यभिचार की , झुठ दोलने की '। वह जीव-हिसा छोड, जीव-हिंसा से विरत रहता है। । झठ घीछना छोड़, झठ बोछने से विरत रहता है। चुगली लाना छोड़ । कठोर योलना छोड़ । गप-सडाका छोट । लोभ छोड़ । ह्रेप कोंव । मिथ्या इप्ति छोड , सम्यक् इप्ति वाला होता है ।

प्रामणी । ऐसा वह आर्थश्रावक लोभ-रहित, हेप-रहित, असम्मृत, सप्रज्ञ, स्सृतिमान् , भैत्री-सहगत विक्त से एक दिशा को व्यास कर, वैसे ही दूसरी दिशा को, तीसरी . , वायी , ऊपर, नीचे, देंदे-मेदे, सभी तरफ, सारे कोक को विपुक्त, अप्रमाण मैजी-सहगत चित्त से व्यास कर विदार करता है।

ब्रासणी। फैंसे, कोई बलवान् शङ्क फूकनेवाला थोदा जोर लगा चारों दिशाओं की गुँजा है। ब्रामणी । वैसे ही, सैब्री चेतोबिमुक्ति का अभ्यास कर केने में जो सकीर्णता में डालनेवाले कर्म हैं वे नहीं उद्दरने पाते ।

प्रामणी । ऐसा वह आर्थश्रावक कोभ-रहित, हेप-रहित, असम्मूब, सप्रज्ञ, समृतिमाम् , करुगा-सहरात चित्त से , सुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से ।

यह कहने पर, असियन्धकपुत्र प्रामणी भगवाच् से बोला-भन्ते ! ' उपासक स्वीकार करें ।

§ ९ इ.ल सुत्त (४० ९)

कुलों के नाश के आठ कारण

एक समय, भगवान् कीक्षळ में चारिका करते हुए बदे मिश्च-सब के साथ वहाँ नाळन्दा है वहाँ पहुँचे। वहाँ, नालन्दा से पावारिक आम्रायन से भगवान विहार करते थे। उस समय, नालन्दा में दुर्निक्ष पड़ा था। आजकल से लोगों के प्राण निकल रहे थे। मरे हुए

मनुष्यों की उन्नजी-उन्नजी हड्डियाँ विवास हुई थी। कौग स्वकर सकाई यन गरे थे।

उस समय, निगण्ड नातपुत्र अपनी बढ़ी मण्डली के साथ नारुन्दा में डहरा हुआ था।

वय, असिबन्धक पुत्र ग्रामणी, निगण्ड नातपुत्र का श्रायक जहाँ निगण्ड नातपुत्र था वहाँ श्या. और अभिवादन कर एक ओर बैठ गया।

एक और बंठे असियम्धकपुत्र ग्रामणी से निगण्ड भारतपुत्र बोला -- ग्रामणी ! सुनो, तुम जाकर श्रमण गीतम के साथ बाद करो, इससे तुम्हारा यहा नाम हो जायगा--असिबन्धकपुत्र इतने महानुभाव श्रमण गीतम के साथ बाद कर रहा है।

भन्ते । इतने महानुभाव श्रमण गीतम के साथ में कैमे वाद कहें ?

ग्रामणी । सनो, वहाँ श्रमण गीतम है वहाँ वाओ और वोटो-भन्ते । भगवान अनेक प्रकार से कुला के उदय, रक्षा और अनुकल्पा का वर्णन करते हैं न ?

असणी । बंदि श्रमण गीतम कहेगा, कि हाँ आमणी ! बुद्ध अनेक श्रमार से कुलों के उदय, रक्षा और अनुस्तरमा का वर्णन करते हैं, तो तुम कहना-भन्ते । तो क्यों भगवान् इस दुर्भिक्ष में इतने बढे सव के साथ चारिका कर रहे हैं ? कुछा के नाज और अहित के छित्रे भगवान नले हैं।

प्रामणी ! इस प्रकार वा सरका प्रण्न पूछा आकर असूज गीशम न शां उगक सहेगा आर स निगळ सक्या ।

"माना ! बहुत जया: कह अधिवनयञ्जूष प्रामणी निषय जातपुत को उत्तर है आपन स उद निषय नातपुत को प्रणाम् अद्दक्षिणा कर बहाँ सम्बान् वे बहाँ गवा, यह प्रमायाय को अभियादन कर एक और बट गया ।

ण्य कोर केंद्र अक्षित्रकारपुष प्राप्तणी सर्वाणकु से कोका-अमर्ग । अगवान् वानेक प्रसार से इसो के उदय रक्षा और अनुस्था का काम करने हैं भ ?

हाँ प्राप्तणी ! तुन्न अनक प्रकार स कुली के बहुब रक्षा और अनुकरण का वर्षन करते हैं !

स्ति । ता क्या समझाल इस बुसिख से इतने बडे संख के-साब वारिशा कर रहे हैं ! कुस्से क तात !ता क्या समझाल इस बुसिख से इतने बडे संख के-साब वारिशा कर रहे हैं ! कुस्से क तात और भहित के किसे समझाल ताओं हैं !

ग्रासक्ती । यह श्रे इकालक कम्पा की काल क्यारण कर रहा हूँ जिल्हा क्याँ सी जिल्हा इस्सी सी जिल्हा ग्रेर के पक माजन में था कुछ जिल्ला वृद्धि के बारण वह होते लही देशा। और सी जा वह घर्मी अपर

मन्द्रतिसाली कुन है यह उबके बान लम्ब और संवस का ही कल है।

प्राप्तनी! कृता क नारा वाने क आठ हेतु हैं। (3) राखा के हारा कोई कुक मद्र कर दिवा आता है। (3) चारा के हारा तुक नष्ठ कर दिया कहा है। (8) अतिन के हारा । (9) पानी के हारा । (4) पिछ राज्यन महीं आनान मा । (8) बहुक घट अपने काल छोड़ देने से। (9) तुक में कुकीमार करेचड़ हाने मा आ सारी माराचिन का कुँक चला है उद्या दुवर है। और (4) आहमी अनिक्ता के वीरल। शासनी! तुलन के आता होन के बढ़ी आठ हुए है।

मामधी पनी बात हाने पर सुझे यह बहमेबाला-अशबाद पुत्रों के बास और अहित ने मिय

द्वन हुच है---वदि उप व स और विचार को बहा छीवता है तो अवस्य वस्क में परेगा । वह बड़ने पर अधिक-वस्पुत्र प्राप्तणी जगजानू स बोला "अन्त ! सुन्न अपामक स्वीतार करें।

६ १० मणिवृह्य सुच (४० १०)

अमणों क लिय साना-साँकी विदित नहीं

मक समय भगवाब बाजाग्रह में बाउुवन कलम्बाकियाय में विदार करत थ ।

उस समय राष्ट्र प्रस्ता के परितन हो बर की हुन राजकीय स्थासन्य के बीच वह बात वर्णी-भंगल गायनपुत्री का बना स्थास चौदी प्रदूच करना विदित है। समय सावपपुत्र क्या सामा चौदी चारत है प्रस्त करते हैं।

उप नमय श्रुणिश्वसक प्राप्तवी भा उन नभा में बैश था।

नव समिन्द्रक प्राप्तनी प्रशासक्ष क्षाना—क्षाप कान ग्रेमी कान सन् वह । धसन सार्य पुत्री वा गीमा-मोर्ग सहस्र करना विदिन कहि है। धसन सारमपुत्र गोमा-मार्ग नहीं वार्त है नहीं सदस्य कार्य है। सस्य सारवपुत्र का स्नि-गृतन माना-मोर्ग वा प्याप कर मुद्ध है। हम नाह सन्नि-पन प्राप्तरी द्वार प्रभाका सारसम्बद्ध सर्व हुआ।

्तव प्रान्तपुर ब्राप्तर्श जर्दी धनवान घे वहीं धावा और धनवान वा अभिवादन दर एद में ‼

Er nar i

क भग कि अभिन्य सामनो अस्तरम् से बोला-भानो (असी शाक क्या के नविन दोष्टि हैरे हुने रुक्को व नभावटी क व वह बाग वर्गा । अन्त ! हुन नाह क्षेत्रस्य समा का समझने में नवन हुना।

भारत । इस प्रवाद कह कर देन प्रश्नवाद के कवाची सिद्धानम् का प्रतिपादक विचा स 🖰

हों ब्रामणी । इस प्रकार कह कर तुमने मेरे यथार्थ सिद्धान्त का प्रतिपाटन विधा है ।

श्रमण दाक्यपुत्रों को मोना-चोटी प्रश्ण करना विहित नहीं । श्रमण शाक्य-पुत्र मोना-चोटी नहीं पाहते हैं, नहीं प्रश्ण करने हैं । श्रमण शाक्यपुत्र तो मणि-सुवर्ग सोना-चोटी का त्याग कर चुके हैं ।

असर्णा ¹ जिसे सोना-चोटी विदित है, उसे पञ्च कास-गुण मी विदित होंगे । असर्णा ¹ जिसे पाँच काम-गुण विदिन होते हैं, समझ रेना कि उसका व्यवहार असण शाक्यपुत्र के अनुकार नहीं ।

जामणी ! मेरी तो शार शिक्षा हे—मूण चाहनेवारों को सृण की खोज करनी चाहिये । सक्वी चाहमें वाले को स्टब्स की गोज करनी चाहिये । साढी चाहनेवारों को साढी की खोज करनी चाहिये । पुरुष चाहनेवारों को पुरुष की गोज करनी चाहिये ।

प्रामणी! किसी भी कुलक में में खोला-चॉटी की डच्छा करने या खोज करने का उपवेदा नहीं देता!

§ ११. भद्र सुत्त (४० ११)

तृग्णा दुःच का मूल है

एक समय, भगवान् मत्छ (जनपट) के उठवेळ-कल्प नासक मत्रकों के करवे में विहार करते थे।

तव, भद्रक प्रामणी जहाँ भगवान् ये वहाँ आयाः । एक ओर वैठ, भद्रक प्रामणी भगवान् से

वीला-भन्ते ! कुपा कर भगवान् सुझे हु स के समुद्रय और अस्त होने का उपदेश करें ।

प्रामणी। यदि में तुम्हें असीतकाल के हु प्र के समुद्रय और अस्त होने का उपवेश कहाँ तो प्रमार मन में सायद कुछ शहा या विमति रह लाय। प्रामणी। यदि में तुम्हें भविष्यतकाल के हु ख के समुद्रय और अस्त होने का उपवेश कहाँ तो भी तुम्हारे मन में सायद कुछ शाहा या विमति रह लाय। इसिलिय, प्रामणी, यहीं येंद्र हुने सुम्हारे हु ख के समुद्रय और अस्त हो जाने का उपवेश कहाँ गा। उसे सुनी, अध्ये तरह मन लगाओ। में कहता हूं।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, भड़क ग्रामणी ने भगवान् की उत्तर विधाः।

भगवान, बोले- मामणी । क्या समझते हो, उठनेक में क्या कोडे ऐसे सनुत्य है जिनके वध् सन्यन, जुर्माना, या अप्रतिष्ठा ले तुन्हें गोक, परिटेव उपायास दुरपन्न हो १

हाँ भन्ते । उरपेक करप में ऐसे मनुष्य है ।

द्राजगी ! क्या समझते ही, उदबेरुकर में क्या कोई ऐसे मनुष्य है जिनके वथ, बन्धन, समीना या अप्रतिष्ठा से तुम्हें शीक, परित्रेय 'जयायास कुठ नहीं हो ?

हाँ भन्ते । उरुवेश्करप में ऐसे मनुष्य है जिनके वध, बन्धन से मुझे मोरु, परिदेव उपा-गास कछ नहीं हो।

शास कुछ नहा हा। ग्रामणी ! क्या कारण है कि एक के वध, जन्धन "से तुम्हें त्रोक, परिटेंच उपायास होते हैं,

और एक के बध, बन्धन से नहीं होते हैं ? भन्ते ! उतके प्रति मेरा छन्ड-राग (तृष्णा) है, जिबके वण, अन्वन से मुझे शोक, परिदेश

होते हैं। प्रस्ता अर्थात् अर्थात अर्था छन्न-पान (ए.ज्जा 7 ६, ज्याक घेव, ज्याक स्थाप स्थाप्त शाहत, पारत्य होते हैं। प्रस्ती अर्थेर, उनके प्रति सेरा छन्छ-पान नहीं है, जिनके वध, बच्चन से सुझे शोक, परिष्ठेव नहीं होते हैं।

आसणी। 'उसके प्रति छन्द-राग है, और उनके प्रति उन्दर्शन नहीं हैं' इसी भेट से हम स्वय देखकर वहीं समझ छो कि वहीं बात असीत और भविष्यत् कारू में भी छान् होती है। जो हुछ असीत कारू में हु ख उत्पन्न हुने हैं, सभी का स्कृ=निवान "छन्द" ही था। जो कुछ भविष्यत् कारू में हु ख कराच होगा समीका सृख≔िताम 'ग्रम्य ही होगा। 'ग्रम्य' (≔हरउर≔तृष्णा) ही बुध्य का मूर्ज है।

बारते । बाह्यचे है अव्युक्त है !! को भगवान् में इतना अवडा समझाना ।

मन्ते ! सिरधासी नामका मेरा एक पुत्र गार के बाहर रहता है । मन्ते ! सी में तकने हैं उठकर किसी को कहता हूँ—नामों किशवारी कुमार को देख नामों । मन्ते ! वब तक वह पुहर कीर नहीं शाता है मुझे बैंप नहीं पन्ती है—विस्वासी हुमार को कुछ वष्ट नहीं का पहा हो !

प्रामणी ! क्या समझते हो किरवासी जुमार को तथ करवन से गुम्हें सीक परिदेव

बलप्र होंगे ह

हाँ मन्दे ! फिरवासी हुमार केवज बन्धव से मेरे प्राची की क्या-क्या व हो बाप सीके परिदेश की बात क्या !!

मामधी ! इससे भी तुम्बें समझमा चाहिये—की कुछ बुध्र उत्पन्न होते हैं सभी का मूक≒निदान सन्दर्भी हैं। सन्दर्भी क्रम्य का अस हैं :

प्राप्तको हुन्या समझते हो जब तुस कित्वाकी की साता को देख वा सुन सी नहीं पासे ने कस समय तस्त्रें असके मित कम्म≕ाग≕सेस धा ?

सभी सक्ते !

झामणी ! अब विश्वासी की साता तुम्हारे पाम चक्की बाई तो तुम्बें उसके प्रति कृष्य⇔सा⊐जेस कृषा पा मही ?

इमा शनी !

— मामजी [पर्या समझते हो चिरवासी की शासा के वर्ष कम्बन से शुम्हें झोक, परित्रेष कराब डागे था नडी ?

अस्ते । विश्वासी की सातः के वस सम्बन् संसेर प्राची की क्या-वक् न हो आप सीक परिदेश की बात क्या !!

भामणी ! इतस भी तुम्बें समझमा चाहिये—भी कुछ दुम्ब उत्तव होते हैं सभी का सुख=विहान इन्द्र ही है। सन्द (अहम्बाम्बुच्या) ही द्वारा सक है।

^ह १२ रासिय द्वच (४० १२)

मन्यस गाँच का चयरेवा वर राशित धामनो बहाँ सरावात के बहाँ कावा । यह और कैड राशित प्रामनो मगवात् से बोडा—भन्ते ! मैंने सुना है कि धमन गीवम घमी वरणार्थों की जिल्हा वरते हैं कार सभी वरणार्थों में क्यानीय वो सबसे क्षेत्रिक मिला करते हैं। सन्ते ! बो कोग देमा बहुते हैं त्वार संगावाह के बनार्थ

चित्रान्य का प्रतिपादन करते हैं । वही प्राप्तनी ! को पैसा करते हैं वे मेरे बवार्च निज्ञान्त का प्रतिपादन नहीं करते मुख्य पर असी

बात बौपते 🗑 ।

(事)

प्रमान्धी ! प्रवृतित वां कर्त्यां वा कान्यत्व म वहे। वो वास-सुक्ष से विस्कृत क्या वाना—वह हीव प्रान्त्र पृत्रकृत्रमा के वर्ष्ट्रक कतार्व कर्त्य करने वाका है। क्या वो कान्यत्व स्वायुक्तेश (कर्त्याप्रि हत्वाहि से भावे गारित को क्षट देवा) है—तुरुध्यत् अवार्ध कीर सन्वे करने बात्वा ।

मामधी ! इर वो जन्मों को धीक ग्रस्थ को सम्बन्धनारी वा परमन्त्राम बुध्या है—जो पुस्तानेवास्य मान बराब कर वैमें बाला परमन्त्रामित के किसे शरितान के किसे संबोध के किसे जोर निर्वाच के निर्दे हैं। प्रामणी । ता कान से सर्पस-सार्ग वा परम-जान बुद्ध को हुआ है—औ सुझाने माला ''? नहीं आयं-अष्ट्रीमिक सार्ग ! तो, सदाक दृष्टि, सर्पक् सदान, सर्प्यक् समाधि । आमणी ! इसी मध्यम-मार्ग वा परम-लान बुद्ध छो हुआ हैं—को सुझाने वाला, झान उत्पाच कर देने वाला, परम आन्ति के लिये, अभिज्ञा के लिये, संबोध के लिये, और निर्माण के लिये हैं।

(福)

प्रासर्गी ! स्थार से जाम-भोगी सीन प्रकार के हैं । काम से तीन १

(१)

प्रासर्णा । कोई कास-भोगी अधर्म में और स्टब्ब-डीनता से भोगों हो पाने को कौशिश करता है इस प्रकार कोशिश कर न तो यह अपने को सुद्यी बनाना है, न आयम में बॉटता हैं, और न कोई पुष्य करना है।

(२)

प्राप्ताणी । कोर्ड काम-भोगी अधर्म से ओर स्टब्य-कीनता से भोगी को एते की फोसिश करना है । इस प्रकार केंस्थित कर यह अपने को सुत्यो प्रकाश है, किन्तु न तो अत्यस से बोटता है, और न पुण्य करता है ।

(3)

प्रामणी। रोहें काम-भोगी अधर्म में और हड़व-होनता से भोगों को पाने की कोशिया करता है। इस प्रकार कोशिया कर यह अपने को सुन्ती जनाता हैं, आपस में बॉडता भी हैं, और दुक्य भी परता है।

(8)

प्रामणी 'कोई काम-भोगी धर्म-अधर्म से ''। न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न कोई पुण्य करता है।

(4)

प्राप्तणी ! कोई काम-मोगी धर्म-अधर्म से "। यद अपने को सुखी बनासा है, किन्तु न तो आपना में बाँडता है और न कोई पुण्य करता है।

(&)

प्रस्तर्गा कोई फाम-भोगी धर्म-अधर्म से । यह अपने को सुख्धे बनाता है, आपस में बॉटता भी है और पुष्य भी करता है।

(0)

ग्रामणी कोई काम-मोगी घर्म से । वह न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बॉटता है, और न दुण्य करता है।

(6)

ग्रामणी । कोई काम-ओमी घर्म से । पह अपने को सुवी बनाता है, किन्दु आपस में महीं वाँटता है, और न दुष्प करता है।

(9)

शःसानां ! कोई काम-सीगी वर्म से । वह वपने को सुद्धी बनाता है व्यापस में वीहता मी है और पुरुष भी करता है। वह कोमानिभूत शृच्छित हो विना उनका श्रीप देखे मीस की वात को विना समग्र भीग करता है।

(20)

प्रामणी ! कोई काम-भोगी कर्म से । वह अपने को सुवी बनाता है आपस में वाँका मी है भीर पुच्य मी करता है। वह कोमाभिस्त मूर्णिक नहीं हाता है उनका दोप देकने भीर सोस की बात को समझते हुन मोग करता है।

(ग)

(1)

प्रामणी ! को काम-मोगी अवसे थे ज कपने को सुस्ती बवाला है ज क्यपस में बाँदता है कीर म पुण्य करता है यह तीना ज्यान से निज्य समझा बाता है। किय तीन ज्यानों से ? क्यमें बीट इन्यं इतिता स मोगी जी लोज करता है—इस पहल ज्यान से किया समझा बाता है। य अपने को सुन्ती बनाता है—इस सुस्तर त्यान से निज्य समझा बाता है। ज क्यपस में बाँदता है कीर न पुण्य करता है— इस तीमरे त्यान से निज्य समझा बाता है।

प्राप्तची ! यह काम मोनी लोग स्थान से निस्त समझा जाता है ।

(3)

प्राप्तणी ! को बाल भागी अधर्म से अपने को शुली बकाता है किन्तु क तो बायम में बाँटगा है भीर क कोई उपने करता है बह यो स्थानों में निक्य समाग्रा बाता है और एक स्वान से असीना (

हिन हो स्थाना से निज्य होता है ? अवसे सं —हम पहले स्वान से निज्य होता है । न ठी बायन में बाँदना है और न कोई पुरूष करता है—हम तुमर स्थान से निज्य होता है ।

नायम म नाइना है कार न काह पुत्र्य नरता है—हम नूमर स्थान म ।तन्य हाता है। दिस पन स्थान से प्रसंदय होता है ? अपने को शक्षी बनाता है—हस रूप स्थान से प्रसंदर

कृति है। प्राप्तणी ! यह काम-मोगी दून हो क्यांका व्यक्तिक होता है आह हम एक स्वाम से प्रशंस्त्र !

(3)

प्राप्तकी | जो काम-मोत्री कवर्ष हर । अपने की सुक्ती बनाता ह आपन में बॉरता भी है बीर पुण्य भी करता में यह एक स्थान में निका समझा जाता है और को स्थानों स्व वर्षात्व ।

हिम एक स्थान म निरुष दोता है ? अवर्थ में . — नूश वह स्थान में निरुष दोता है ! विव मा स्थान में स्थान दोता है ? अवर्थ के सुन्धी वनाता है — तुर वहूंने स्थान से प्रांत्र

दाना है। भारत 🏿 बॉन्मा है भीर पुण्य करना है---इस दूसरे रधान से प्रतीन्य दाला है।

प्रामणी ! यह याम शीयी इस एक श्याम श निश्च होता है और इस दो श्या । से प्रयोग ।

(8)

प्राथमी । वा प्राथमीति प्राप्त थे व अपने की मृत्ये वकाता है न आपन के बॉरना है और इ.कोई तुत्र कामा है वह रूक स्थान में क्रांट्य और तीन स्थानी से निष्य लगा। जाता है। १२ रासिय सत्त

किस स्थान में प्रधास्य होता है ? धर्म से भोगों की खोज करता है-इस एक स्थान में प्रशस्य होता है।

किन तीन स्थाना से निन्दा होता है ! अधर्म से... न अपने को सुखी बनाता है , और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता है ।

आमणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से बकस्य होता है, और इन तीन स्थागी से निन्छ ।

मामर्गा ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से , अपने को सुर्या बनाता है, किन्तु न तो आपस मे बॉटता है ओर न पुण्य करता है, वह दो स्थानों से प्रशस्त्र होता है और दो स्थानों से निम्छ ।

किन डो स्थानो से प्रशस्य होता है ? धर्म से । आर अपने को सुखी बनाता है ।

किन दो स्थानों से निस्च होता है ? अधर्म से । और न आपस में बॉटता है, न पुण्य करता हे

प्रामणी ! यह काम-भोगी इन दो स्थानी से प्रशंस्य होता है, और इन दो स्थानी से निन्छ ।

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म-अधर्म से । अपने को सुस्रो बनाता है, आपस मे बाँटता भी है और पुण्य भी करता है, वह तीन स्थाना से प्रशस्य होता है और एक स्थान से निन्छ।

किन तीन रयानों से प्रशस्य होता है ? अर्थ से , अपने को सुखी बनाता है , आपस में वॉटताहै तथा प्रण्य करताहै।

किस एक स्थान से निन्दा होता है ? अधर्म से ।

ग्रामणी ! यह काम-भोगी इन तीन स्थानों से प्रशस्त्र होता है, और इस पुरू स्थान से निस्त्र ।

(9)

प्रामणी ! जो काम-भोगी धर्म से , न अपने को सुखी बनाता है, न आपस में बाँदता है, न कोई पुग्य करता है, वह एक स्थान से प्रशस्य ओर टो स्थानों से निम्य होता है।

किस एक स्थान से प्रशस्य होता है ? धर्म से

किन डो स्थानों से निन्छ होता है ? न अपने को सुदी बनाता है , और न आपस में घाँटता है. न पुण्य करता है।

ग्रासणी ! यह काम-भोगी इस एक स्थान से प्रशस्य होता है, और इन टो स्थानों से निस्छ ।

(4)

ब्रामणी । जो काम-भोगी धर्म से अपने को सुखी वनता है, किन्सु न तो आपस में बाँरता है और न पुण्य करता है, वह दो स्थामों से प्रशस्य तथा एक स्थान से निन्छ होता है।

किन टोस्थानों से प्रशस्य होता है ? धर्मसे े , और अपने को सुखी बसाता है किस एक स्थान से निन्छ होता है। न तो आपस में बाँदता है और न पुण्य करता है अत्मणी । यह काम-भोगी इन दो स्थानो से प्रशस्य होता है और इस एक स्थान से निन्छ ।

(9)

ग्रामणी। जो काम-मोगी वर्म से , अपने को सुखी बनाता है, आवस में बॉटला है, और प्रथम भी करता है, फिन्तु लोभाभिभूत हो , वह तीन स्थाना से ब्रशम्य होता है तथा एक स्थान से निन्छ। किन तीन स्थानों से प्रसंस्य दोता दें १ धर्म से , अपने को !सुप्ती जनाता दें और भापस में बॉटना है ।

किस एक स्थान से निम्ध होता है ? क्रोमागिशूव ।

मामणी ! यह काम-मोगी इन लीन स्थानों से प्रशंस्त्र होता है। स्रीट इस एक स्थान से निन्छ !

(05)

प्राप्तयों ! वो काम-भीगों कार्य से अपने को सुकी वनाता है आपस में बॉडता है उत्व करता है और फोपामिन्द नहीं हो उसके दोप का क्यास करते. भीग करता है वह बारा स्वामों से मर्वत्य होता है।

किन वारों स्थानों से प्रशंस्य होता है ? वर्स से अपने को सुदी बवाता है आपछ में बॉटता है कोपासिम्तृत नहीं हो कनडे दोष का त्याक करते भोग करता है— इस चीचे स्थान से बहु प्रशंस्य होता है।

प्रामणी । यहाँ काम-मीगी चारी स्थाना से प्रशस्त्र होता है ।

(日)

मामनी ! संसार में बन्धाबीची तबस्वी तीन होते हैं ? कीन से श्रीत ?

(1)

स्मर्या ! कोई कक्षात्रीची तपस्त्री श्राह्म-पूर्वक यर से देवर दो प्रवर्तित हो जाता है--क्षस्य प्रमों का काम कई लक्षीकिक प्रम तवा गरम बाल का साक्षात्र्यर कई । वह अपने को कह पीदा हैता है। किन्तु, न तो वह कुक्क कर्मी का काम करता है और व अकेंक्किक भर्म तथा परम जान कर साक्षात्र्यर करता है।

(2)

प्रामणी ! कार्ड् करणकीकी तपरती शहा पूर्वक घर से वेक्ट दो प्राप्तिक हो ग्रांडा हैं । वह इसके क्यों का काम तो कर लेता है जिन्दा स्क्लीकिक चर्म तथा परम श्राप्त कर सासाजार नहीं कर पाता।

(8)

प्रामनी । अदा-प्रदेश । यह कुलल चर्नी वा लाम वर देला है और अकादिक पर्म तमा पर्म ज्ञान का मी माझाकार वर केता है।

(\$)

(?)

ित का पहका प्रकार] यह तीन रपायां म विश्व होता है। कीन शंल रमानी सा ! अपने को कर-पाया देता है—हस पहले रचाय से किया होता है। श्रयक वर्ती का काम नहीं करता-प्रस् दूसरे रपाय से किया होता है। परस-जान का शास्त्राचार नहीं करता-प्रस्थ तीता है स्थान से विष्य होता है।

प्रामची ! यह अच्छात्रीवी लगन्त्री हुन शीन वनानी स निन्छ होता ।

(२)

['ध' का वृत्तरा] वह दो स्थानों से निन्दा होता है, और एक स्थान से प्रशंस्य ।

किन दो स्थाना से निन्य होता है? अपने को कष्ट-पीडा देता है , और परस-ज्ञान का साक्षात्कार नहीं करता ''।

किस एक स्थान से प्रशंस्य होता है? कुशल धर्मों का लाम कर लेता है । प्रामणीं 'यह रूक्सानीयी तपस्वी इन दो स्थानो से निन्य होता है, और इस एक स्थान में प्रशस्य ।

(₹)

['घ' का तीसरा] वह एक स्थान से निन्धं होता है और वो स्थाना से प्रशस्य ।

किस एक स्थान से निन्य होता हैं ? अपने को कह-पीटा देता है—इस गुरू स्थान से निन्य होता है।

कित दो स्थानों से प्रदास्त्र होता है ? कुशल धर्मों का लाभ कर छेता है , और परम ज्ञान का साक्षालार कर लेता है ।

असम्पी । यह रूखाजीबी तपस्वी इस एक स्थान से बिन्य होता है, आर इन ही स्वानी से प्रशस्य ।

(च)

प्राप्तणी ! भिर्जर (= जीर्णता-प्राप्त) तीर्न हैं, जो यहीं प्ररुद्ध किये जा सकते हैं, जो विना विक्रम्य के फल नेते हैं, जिन्हें कोर्गों को जुला-जुलाकर दिखाया जा सकता है, जो निर्वाण की ओर स्रे जाते हैं, जिन्हें विज्ञ पुरुष अपने भीतर ही भीतर जान केते हैं। कोन से तीन ?

(8)

राग से रक्त सुक्षय अपने राग के कारण अपना भी अहित-धिन्तन करता है, पर कां भी अहित-धिन्तन करता है, होगों का अहित-धिन्तन फ़रवा है। यात के प्रशीण हो आते से न अपना अहित-धिन्तन फ़रता है, न पर जा अहित धिन्तन करता है, न दोनों का अहित-धिन्तन करता है। यह निर्जर यही प्रसद्ध किन्ने वा स्कारे हैं थिक सुद्धा अपने शीतर ही भीतर वाग सकते हैं।

(2)

हेची पुरुष अपने देव के कारण देव के प्रहीण हो जाने से न अपना अहित-चिन्तन करता है । यह मिर्जर वहीं प्रस्थक्ष किये जा सकते हैं विश्व पुरुष अपने भीतर ही शीतर जान सकते हैं।

(3)

सूद्र पुरुष अपने मोह के कारण । मोह, के प्रहीण हो वाने से । यह निर्जार यहीं प्रत्यक्ष किये जा सक्ते हैं विद्य पुरुष अपने मीतर ही भीतर जान सकते हैं।

ग्रामणी ! यही तीन निर्जर है जो वहीं प्रत्यक्ष ***।

यह कहने पर, राशिय आमणी भगवान् से बोला— अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें ।

§ १३. पाटलि सुत्त (४०. १३)

बुद्ध माया जानते हैं

एक समय, सगवान् कोल्जिय (जनपद) में उत्तर नामक कस्त्रे में बिहार करते थे।

तर पारक्ति प्राप्तणी जहाँ सथानम से बहाँ सामा । एक बार बंट पारसि प्राप्तमी भगवान में बांसा—मन्त ! क्रेने सवा है कि असण शासम माया जानते हैं। सब्ते ! जा पैसा कहते है कि अमन पातम मापा आमत है क्या वे सगवाल के अनवस्थ बासने हैं। वारी सगवास पर हारी बाद ता नहीं यापन हैं १

प्रामणी ! जा पेसा कक्षत है कि असण गासम साथा जानत है ये सर अनुकूक ही बास्ते हैं

सम पर बड़ी कात वहीं चापत है।

दन कांगा की इस बात को में सरय नहीं स्वीकार करता कि श्रमंत्र गासम साथा जातते हैं इसकिने व 'जायाची' हैं।

प्रामणी ! को कहते हैं कि मैं माथा कानता हैं, ते पूसा भी कहते हैं कि मै मापाकी है, घरा की सुगत है वही भगवास भी है। आसकी ! तो मैं सुनहीं स पछता हैं, र्यसा समझा कहा--

(as)

मायाची दगति को प्राप्त होता है

(1)

प्रासमी ! कोकिया के कन्त्रे-करने वाकनाके सिवाहियों को जानते हो ?

हाँ भन्ते ! मैं उन्ह बानत हैं।

प्रामची ! बोकिनों के बन्धे-कार्य वासवाके वे सिपाड़ी किपक्रियं स्वया गर्ने हैं ? मन्ते ! जोरा से पहरा वेंने के किये और तृत का काम करने के किये वे रक्जे गर्ने हैं।

मासभी ! क्या तम्ब माजून है में सिपाडी शीकवान है वर बरसीक ? हाँ भन्ते ! से बानता हूँ, वे वहे बुत्सीक≈पापी हैं। शंसार स जितने कारा बार्साक≠पापी हैं

में बनम युक्त है। प्रामणी (तब पनि कोई नहे—पाडकी प्रामणी क्रांतियों के कार्य-काल सकवाल हु सीक-माणी

सिपादियों का जानता है। इसकियं वह भी हु सीक=पापी है। तो वह शीफ कहनेशका होता ? नहीं मन्ते ! में बुधरा हैं आर वे सिपादी दूसर है . मेरी बात कुसरी है आर उस सिपादियां की बाद इसरी है।

मामची | बन पानकी मामको जन हुःसीक≪रापी सिपाहियों को जासका राज ह सीक≕पापी मही होता है। ता तक माना को काव क्योंकर मावाबी नहीं हो सकते हैं है

मामणी ! में माधा को कालता हूँ, जार माणा के क्रम को भी । माधावी सरन के बाद शरक में

बर्पक हो दुर्गित का मास होता है यह मी जानता है।

(8)

मामधी ! मैं श्रीव-दिसा को भी कावता हूँ जीर बीज-दिसा के फक को श्री । जीव दिसा करनेपास मरने के बाद नरक में करपंच हो हुर्गति को प्राप्त होता है अह भी बाबता है।

मामची ! में चारी की मी । चीरी करन नाका अर्गीत की मास होता है यह भी बानता हैं। मामनी | मैं व्यक्तिचार को भी । व्यक्तिचारी पूर्णति को भाग्न द्वीता है पह भी बानता हैं। मामनी । में क्षत्र वीक्रमे को भी । इस्क क्षत्रमें वाका प्रवृति को गास दोता 🖁 बद मी कानता क्षेत्र

शासणा ! से भुगली क्ष्यने की भी । भुगली प्राने अल्या 'पूर्वीत की शास होता है, यह भी जानवा हैं।

असर्गा । में परोर बोल्ये को सी "। करीर बोर्क बाला "टुर्मीत को आप दोता है, यह सी

जासमहर्षे ।

श्रासणी ! में मन होंदने को भी । यह हैंकि प्राटा दूर्मीन को श्रास कोना है, यह भी जानता हैं।

सतावी ! में स्टांश यो भी: । सांश करने घारत हुमाँनि की प्राप्त होना है, वह भी जानता हूँ । ब्रामणी । में दर-देव को भी । दर-देव बच्चे पाला दुर्गीत सी बात होगा है, या भी जासना ए ।

ब्रासामी ! से सिरवा-दृष्टि को भी जानता हुँ, और सिध्या-दृष्टि के फल की भी। मिध्या-दृष्टि रत्वन बाला माने के बार नरक में उत्पद्म हो हुवाँनि को आह होता है. यह भी जानता हैं।

(ख)

मिध्यारिए वालों का विस्वास नहीं

'ग्रामणी ! कुछ असण आर वाशाण मेंना कामी और सानते है-को जीज-हिंसा करता है यह अवने देपते देखते पुरु हु प-दीर्मनस्य का भीग कर रेना है। जी थोरी , व्यक्षियार , झह बोलता हैं, यह अपने देखते देखते कुछ दु ख-दोर्सनग्य का भीग कर छेता है।

(8)

ग्रामणी । ऐसे मनुष्य भी देगे जा सकते हैं जो माला और कुण्डल पहन, स्तान कर, लेप लगा, बाल प्रतन्ता. रित्या के बीच बड़े ऐश-आराम से रहते हैं। तब, कोई पूछे, "इसने क्या किया था कि बह माला भीर कुण्डल पहन ऐटा आराम से राजा है ?" उसे लोग कहें "इसने राजा के शत्रुओं को हरा कर मार वाला था, जिससे राजा ने प्रयक्ष हो उसे इसना पेंदा-आराम दिया है।"

(2)

प्रामणी। ऐसे भी मनुत्य देशे जाते हैं, जिन्हें सजबूत रस्पी से बोना हाथ पीछे वॉध, साधा मुद्रवा, करें स्वर में ढोल पीटते, एक गली से इसरी गली, एक चीराहे से तूसरे चीराहे ले जा दक्खिन उरवाजे में निकाल, नगर की दिवन्त्रन और दिशर काट देते हैं।

तम, सोई पूछे, "जरे । इसने पना किया था कि इसे मजनून रस्ती से दोनो हाथ पीछे बाँध शिर काट देते हैं ?"

उमे लोग कहें, "जरे । यह राजा का बेरी है, हमने की या पुरुष को जान से मार दाला था इसी से राजा ने इसे यह उपद दिया है।

प्रामणी ! तमने ऐसा कभी देखा या सना है ?

हाँ भन्ते । मैने ऐसा देखा-सुना है, और बाद में भी सुन्या ।

म्रामणी ! सी, जो अमण या बाह्मण ऐसा कहते और मानते हैं कि-जो जीव-हिंगा करता है वह अपने देखते ही देखते कुछ दु ल-दोर्भनस्य भीग ऐसा है, वे सच दूवे या झट ?

झूठ, सन्ते ।

जो मुच्छ ब्रुट बोलते हैं, वे शीखवान हुये या ह शीख ?

महीं सन्ते।

हु-पीक मलते ! को दुस्तीक-दापी हैं के हुए मार्ग पर बाहत है वा मक्के मार्ग पर ? सन्दें ! के हुए मार्ग पर बाहत है । को दुरे मार्ग पर बाहत है के मिज्या-बिंड वाले हुये पा सम्बन्ध बाहे साले ? मन्दे ! के मिज्या-बिंड वाले हुवे ! को मिज्या-बिंड वाले हैं कमर्स का विश्वास करवा नासिये ?

(3)

[१ के भ्रमान] उसे क्षेत्र कई 'इसके राज के शांतुओं को इश कर उनका रूप छीन कारा वा जिससे राज ने प्रकल हो उसे इसका देख जाएक दिया है।

(8)

मामणी [पेने भी अनुष्य देशी काते हैं जिल्हें अवशृत रम्मी से दोनों दाम मीछे वीम शिर सम्बद्धेते हैं।

वसे कोश वर्षे करे ! इसने गाँव या नगर में चौरी की थी इसी स राजा ने हैसे वर वन्द्र दिया है ।

प्राप्तची ! तुसने ऐसा कभी देखा वा सुना है ? को सिष्पा-रहिवाछे हैं उनसे नवा निहनास करना चाहिये ? नहीं भारते !

(4)

मामची ! ऐसे को अमुच्य हेरी वाते हैं को ग्राफा और कुश्वक व्यव ।

'जसे फोग कहें "इनके राजा के श्रधु की दिवरों के लाश क्विमचार किया था। जिससे राजा में प्रमुख हो जसे दुराना गेग्ट काराम दिवर है।

(4)

मासमी ! पैमें भी सञ्चल वारे जाते हैं जिल्हें समझत दल्ती में वोजी हाम बीछे बॉब ** शिर कार देत हैं।

संदे सोग कहें "करें ! इसने दुक वो दिलों या नुमारियों के गाय व्यक्तिचार किया है। हसी म राज ने हमें यह दक्त दिया है।

मामनी ! तुमने जमा कभी गेटा वा सुना है ? वा मिम्पानविज्ञान है कमों वजा निरुवान करना वादिने ?

वडी असी !

(0)

मामनी | पेरो भी मनुष्य देखे जाने हैं को मान्य भीर पुण्डल बहन '। उसे लोग कह "इसने हर कर कर राजा का विसोध किया ना जिससे राजा ने प्रस्क हो पर इसके नेम लातान हिंदा है।

(0)

प्रात्मनी भी में भी मतुष्य देने ज्यों हैं, जिन्हें महत्व रूपी में लोग हाथ पीई र्योग र जिस्कार देने हैं।

उसे मोस कहे, "बारे ! हमसे मुह्मति मा मृह्यविश्वम माँ कर कर पर जनको प्रधा त्यसि महुँचाई है, हमों से राज ने हमें यह प्रथा है।

प्राप्तणी ! तुमने कर्का कृता देवा या सुना है ?

'''की मित्रवा-देशि घाले हैं असमे बचा निष्यास कृत्रता नाति वे ? सही सम्ते १

(刊)

विभिन्न पतवाट

भारते । आध्यार्थ है, पणुमुख है ।।

मन्ते । मेरी अवनी कृष्ट पर्यान्ताला है। वहीं मज्ञ भी है, आवन भी है, वाली का सहसाभी है, पेरवहीद भी है। को जो अमग ना बाहाज आवर दिस्ते हैं उनकी में व स्वान्ति केवा करता है। भन्ते । एक दिस, भितानिक कता और विवार कोरे वाल आवार्य आवर दक्ते।

(8)

उच्छेदवाद

एक आपार्य पृत्ता वहना और मानता था .— दा, यक, ऐसा, या अप्छे-दुरे कमी के कोई पळ नहीं ऐसे । न पर लोक हैं, प परलेक है, व साता है, न किस है, और न स्ववश्व (= ऑपपसिक्र) माजी है। इस संनाद से कोई असला या माहाल वस्त्री सार्ग पर आवर्ष्ट नहीं है, जो सोर-परलीक को स्वय जात और साक्षात्रकार कर वस्त्रीत हैने हैं। 10

(२)

एक आपार्य ऐसा फट्ता और मानता था.—इ'ना, यज, होमा, या अध्ये-पुरे कमों के फल होते हैं। यह छोक भी है, परलेक भी है, बाता भी है, विता भी छीर स्वर्यभू (= कीयपातिक सरव ≡ जो माता-विता के सर्वामा से नहीं विकेश आप हो उत्पन्न होने हैं) प्राणी भी हैं। इस स्वर्त में ऐते अमन और मामुल है जो स्केक्ट्रस्टोक को रूपन जान और साखारतान कर क्यरेस देते हैं।

(₹)

अक्रियवाद

पुक जावार्य पुरमा फहता और मानता बा—ऋते-हरताते, कारहे-एटवाजे, पकाले-पक्षवाते, सोचले-सोचवाले, तकडीफ डडाते, तकडीफ डडपाले, चचड होसे, चचड कराते, प्राणी मरवाले, चोरी करते, सेंग मारते चढ़ पाट करते. रहवती करते व्यक्तिचार करते. और झुढ़ ग्रांग्यते कुछ पाप मुझी करता !

तेत्र वार वाके चक्र म पूर्वी पर के माणियों को मार कर पनि मांस की एक वर कमा दे तो भी वसमें कोई पाप नहीं है। बाहा के दिवान सीर पर भी कोई जाय मारते-मरवाते काठते-करवाते पकाते पकवाते तो भी उसे कोई पाप नहीं। बाहा के उच्छर तीर पर भी । बाम मंदम बीर मत्य-बादिता से कोई पुनय नहीं दोता। क

(8)

एक सामार्थ एंगा कवता सीर मानता यां—करते-करवाते कारते-करवाते श्वसिवार करते और सीर ग्रद्ध बोस्टरे पाप करता है। मांग की ग्रक देर लगा दे तो उसमें पाप है। गृह्य के दुविकार तीर

बचर तीर पाप है। बान संबस और साचवादिता से पुण्य होता है। सन्ते | तब मेरे सन में बांजा⇔विधिकत्या हाने कमी। इन समय-नाहणों में निसने सच नहां भोर किसने प्रट १

मामनी ! ठीक है। इस स्थान पर सुम्हें संका करना स्थामाधिक ही था !

सन्ते ! मुझे संगवान् के प्रति वनी सन्ता है । संगवान् मुझे पर्योग्नेस कर मेरी ग्रंका की दूर कर सकते हैं।

(日)

पर्भ की समाधि

मामणी ! धर्में को समाचि होती है । वृद्धि दुव्हारे विश्व ने दक्षमें जमाचि काम वर किया दो दुन्दारी संका दूर हो कावगी । प्रामणी ! वह वर्में की समाचि क्या है ?

(1)

प्रामनी | आर्यप्रामन क्रमित-हिंद्या क्षोब श्रीका-हिंद्या से विश्व रहना है। भोगी करने से विश्व रहता है। श्यमित्वार से विरव रहना है। ब्रुड शोकने से विश्व रहना है। ब्रुगकी करने से "। करोर बोकने से "। गय हॉकने से । क्षोप क्षोब निकॉस बोता है। देश-तूँप से रहित होना है। मिन्ना-प्रीट प्रोच सम्बद्ध-प्रिकाका होना है।

प्रामयी ! बह भावेशायक इस प्रकार विक्रमें व बैर-पूच से रहित लोड-रहित संगञ्ज और रहित मान् हो नेजी-सहगत चित्र से एक विकार को ब्हार करता है ।

यह ऐमा किलान करता है ''श्री काकार्य एमा करता और मानता है—इस्व अपने-हरे करों के कीड़ प्रक नहीं होते —-यदि जाका कहना सन ही है तो भी मेरी कोई दानि कही है जो भी दिनी को ऐसी हाति कही है जो भी दिनी को ऐसी है जो भी दिनी को ऐसी है जो भी है जो पर हता है। माने के बाद स्वर्ध में मानता कहना है। ही वारों में कराय हो हो हुए होने को मान करेंगा।'' इससे कमें माने वारच होता है। मानित होने से मीति अपने होती है। मानित होने से अपने स्वर्ध माने वारच होता है। सानित होने से कमान सारीय मानवा हो जाता है। सारित मानवा होने से को सुख होता है।

मामणी | वही वर्म की समाजि है। वहि तुम्हारे विश्व ने इस समाधि का काम कर किया ती ग्रावारी माँक पुर हो कामणी।

Ð पूर्वकास्कर का सत् । देखों कीय नि १ २

(२)

ग्रामणी ! वह आर्यशावक भैग्नी-सहसत चित्त से एक दिता को ब्यास कर विहार करता है । यह ऐमा चिन्तन करता हैं, "जो आजार्थ ऐमा करता और भानता है—उान ', अच्छे-हुउँ कभो के फल होते हैं , यदि उसका कहना सच है तो भी मेरी कोई हानि हैं।" इससे उमे प्रभोद उन्दल्ह होता है।

(3)

मामणी ! यह आर्कशायक भैजी-सहागत चित्र से एक दिशा की ज्याप्त कर विहार करता है । यह ऐसा चिम्नतम करता है, "जी आवार्ष ऐसा कहता और मानता है—करते-करयाते ज्यपित्यार करते और पृत्र वोक्ततम पर नहीं करता है। दान, स्वस्त और सत्यवादिता से पुण्य नहीं होता है, यदि जलका कहना सन्न है तो मेरी कोई प्राणि नहीं है "" इन्तर्य करों प्रमोण उपव्यव होता है।

(8)

आसणी! पह आयेशावक भैन्नी-सहमत विच से एक दिशा को ग्यास कर थिहार करता है । यह ऐता चित्तन करता है, "जो आचार्य ऐता कहता ओर सामता है—-करते-करवाते 'व्यक्तिचार करते और क्षत्र योक्त याप करता है ", यदि उसका कहना सच है तो मेरी कोई हानि नृहीं हैं।" हसते कही समीद कपल होता है'.।

प्राप्तणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि शुन्हारे चिक्त ने इस समाधि का काश कर लिया ती सुन्हारी राका इर हो जावनी।

(इ.)

प्रामणी । वह आर्थशानकः' वहणा-सहगार चित्त से , सुदिता-सहगत चित्त से , उपेक्षा-सहगत चित्त से एक दिशा को व्यास कर बिहार करता है ।

यह ऐदा िमत्त्वम करता है— ['ब'के १, २, ६, ७ के खमान ही] इससे उसे प्रमोद उपक होता है। प्रमुद्धित होने से प्रीति उपक होती है। प्रीतिकुक होने से उसका हारीर प्रप्रव्य होने से उसे मुख होता है।

प्रांसणी ! यही धर्म की समाधि है। यदि तुम्हारे चित्त ने इस समाधि का लाभ कर लिया हो तुम्हारी कवादर हो भागगी।

यह कहने पर, पाटिलिय प्रामणी भगवान से वीला-भन्ते ! सुझे अपना उतासक स्वीकार करें !

श्रामणी संयुत्त समाप्त

नवाँ परिच्छेद

४१ असङ्कत-सयुत्त

' पहला भाग

पहला वर्ग

है १ काय सच (४२ १ १)

निर्याण सौर निर्याणगाधी आर्ग

सिद्युओं | मसंस्कृत (= महुत = निर्वाण) और असंस्कृतगासी सार्वे का उपदेश करेंगा | इसे सर्वे ।

सिञ्चलो ! असंस्कृत क्या कि शिक्षुको ! को राग झव हेप-सय और शोद झव है इसे असंस्कृत

कहते हैं। सिम्रुको | कर्सस्कृतपासी सार्गका है | कावगता व्यक्ति । सिम्रुको | इसे कर्मस्कृतपासी सार्गकाते हैं।

मिद्वको ! इस प्रकार मेंने कर्मस्कृत कीर असंस्कृतनामी मार्ग का उपदेश कर दिया ।

मिल्लभी ! छुनेच्छु और अनुक्रयक युद्ध की भी अपने धावका के प्रति करना ना सैने कर दिया। मिल्लभी ! यह बुख्ध-भूत है यह सूत्य-भूद हैं ज्यान करो प्रसाद सत्त करों होता न हो कि पीछे प्रधानाय करता परे ।

पुण्डारे सिथै मेरा यही उपदेश है।

§ २ समय सुच (४१ १ °)

समया धिवदाना

[क्रपर मागा हो]

भिश्चमी ! अर्मस्कृतगामी मार्ग क्या है ? समक और विदर्धना ।**

'भिमात्री । यह बार मन हैं यह शान्त नह है व्यान करी प्रमाप अस करी ।

🖁 ३ पितपः सुच (४१ १ ३)

ध्याधि

निशुओं ! क्षमंत्रहरणामी मार्ग चया है ? श्वितकें-सविचार समाधि अवितर्क-दिचार मात्र समाधि अवितर्क अविचार समाधि ।

निमुख्ता । यह बुध-मूल है यह द्वार शह है स्थान करी समाय मन करें।

६ ४. सुञ्जता सुच (४१. १. ४)

समाधि

ं निश्चओं ! असंस्कृतगामी मार्ग क्या टैं ? श्रन्य की समाधि, अनिमित्त की समाधि, अप्रणिहित की समाधि !

§ ५. सतिपदान सुत्त (४१. १ ५)

स्सृतिप्रस्थान

भिश्वनी । असस्कृतनामी मार्ग पया है १ चार स्मृतिप्रस्थान ।

§ ६. सम्मप्पधान सुत्त (४१ १ ६)

सम्बक् प्रधान

भिक्षुओं । अमस्कृत गामी मार्ग क्या है ? चार सम्यक् प्रधान

६ ७. इद्धिपाद् सुत्त (४१ १ ७)

ऋदि-पार

सिक्षुओ ! असस्कृत-गामी सार्ग क्या है ? चार अखियाँ ।

§ ८. इन्द्रिय सुत्त (४१ १ ८)

इन्द्रिय

मिक्षुओ ! अमस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच इन्द्रियाँ ।

§ ९, वल सुत्त (४१ १ ९)

'भिधुओ ! अखंस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? पाँच वल ।

§ १०. घोज्झङ्ग सुत्त (४१ १ १०)

वोध्यह

• भिक्षुमी । असस्कृत-गामी मार्ग क्या है ? सात बोध्यंग ।

६ ११ मग्म सत्त (४१ १ ११)

आर्थ अप्राक्तिक मार्ग

भिक्षओं ! असरकृत-गामी मार्ग क्या है ! आर्थ अष्टागिक मार्ग ।

भिक्षुओं ! यह वृक्ष-मूल हैं, यह चून्थ-मृह हैं, ध्वान करों, मस प्रमाद करों, ऐसा नहीं कि पीछे पक्षाचाप करना परे ।

तुम्हारे लिये मेरा यही उपदेश है ।

पहला वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

वृसरा धर्ग

^१ अस**हस सुच** (४१ ∢)

समय

सिद्धको ! ससंस्कृत भार बसंस्कृत शासी मार्ग का उपदेश करेगा । उसे सुना । सिद्धको ! ससंस्कृत क्या है । सिद्धको ! को राग-क्रम देव-क्यम मोद-सप है इसी को जसस्य करते हैं।

निश्चना ! जसंस्कृत-गामी मार्ग नगा है ! समय । मिश्चचो ! इसे असंस्कृत-गामी मार्ग कहते हैं ! भिश्चमो ! इस प्रकार मैंन तुन्हें असंस्कृत का उपरेश कर दिशा और असंस्कृत-गामी मार्ग का मां !

मिहनो ! हानच्यु अनुक्रम्यक हुन को को अपने धायकों के प्रति करना शाहियें मेंने कर दिया ! मिहनों ! यह बुध-मूक है यह सूच्य गृह है ज्यान करो प्रसाद सत्त करो प्रेसा नहीं कि पीडे परणाताप करना पहे ।

तुम्हारै किये मंत्र बड़ी उपहेश हूं।

विदर्भना

मिमुयो । असरकृत-गामी मार्ग एवा है १ विवर्शना ।

स्र समाधि

- (१) सिम्हणो ! भर्मरकृत-गानी नार्ग क्या है ! मक्तिरई-सविचार समाधि ।
- (१) भिभूको ! मर्सरहान-गामी मार्ग क्या है ! मधित ई-विकारमाञ्च समाधि ।
- (३) " मिश्रमो ! अमंहक्ष्म-गामी माग क्या है ? अधितर्क-मधिकार गामि ।
- (४) मिश्रुणो ! अर्मश्कृत-गामी मार्ग क्या है ? शूल्यता की समाजि :
- (५) मिसुमा । अस्पस्कतनात्री गार्ग पत्रा है ? व्यविशिक्ष शसाचि ।
- (६) "मिसुको ! अपरकृत-गामी मार्ग क्या है ? अप्रकिदित समाधि ।

पार स्मृति ग्रम्यान

- (1) विशुक्ति ! असंदुक्त मात्री मार्ग क्वा है ? निश्चली ! विश्व काका से कामानुपत्वर्ध होनर विदाय करना है अपने करना को सामान है (अधानाकों) नीमक क्वितमान हो स्तंमार के कामिका अप दीनित्रक का वृक्तकर । विश्वक्त ! हुक्तने कामें कामिका महिला हो सार्ग
- (व) भिग्नुका । विश्व वेदवा में वेदवानुवाला डाउर पितार करना है । विश्वको । इसको वयने है क्रमेन्ट्रण-गाली आर्गे ।

- (°) सिन्दक्षी ! सिन्दु विकास विकासुपर्यं। लेकर जिल्ला करना है * ।
- (४) भिश्चर्या । भिश्च प्रमा मे बर्मानुवन्त्र्या ए। इन जिलार अन्तर्मा ।

પ્ર૧ ડ }

चार सम्यक प्रधान

- (1) शिक्षुओं । वर्षप्रता गामा मार्ग पता है ? मिक्षुओं ! शिनु अनुराज पायनाय अङ्गल धर्मों ने अनु पार ने लिये पुरान करना ए, गोशिल गरमा १, उत्यात करना ए, मन देगा है । भिक्षुओं ! इसे इसते हैं असम्ब्रानमामा मारा !!
- (क) । मिश्कुओ । भिञ्जु उत्पार पाय-सय प्रकुतन धर्मी के प्राप्त के निर्ण इन्छ। सस्ता है, कोविदा करना ए । निभुजो । इसे सामे र अयम्ब्रनमामी मार्ग ।
 - (३) मिश्रुओं । मिश्रु अनुस्पन गुराल प्रमों के उत्पाद के किये इच्छा रहना है ।
- (थ) ' सिशुओ ' अवस्ता गास सागं क्या ' ? शिशुओ ' शिशु उपक पुराल धर्मों की निवति के स्तिये घटती रोपने के निजे, मृद्धि करने थे लिये, उनका अन्याय करने के लिये, तथा उन्हें पूर्व करने के स्तिये इच्छा करता है, कोशिन वस्ता है ।

चार ऋद्धि-पाद

- (1) মিপ্তুরী । असंगृहत-गासी मार्ग वया ४ १ विश्वुती । মিপ্তু তল্ত-समाधि-प्रधान-संस्कार बाले ऋदि-पाद की भावता करता है ।
 - (२) भिश्वतो । भिश्व र्यार्थ-प्रमाधि-प्रधान-पन्दार उत्ते प्रसिद्ध-पादशी भावना करता है ।
 - (३) भिक्षुओ । भिक्षु चित्त-समाधि प्रधान-सम्बार वाले ऋदि-पाटको भाषना करना है ।।
 - (४) भिश्रुणो । भिश्रु गीमांमा-समाधि-प्रधान-सक्तार पाले पहित-पाटरी भापना करता है ।

पाँच इन्द्रियाँ

- (१) * भिक्षुओ । अन्यन्त्रत-मासी मार्ग क्या है १ भिक्षुओ । भिक्षु विवेक, विराग, निरोध, तथा त्यान में क्याने वाले श्रद्धेन्द्रिय की भाषना करता है ।
 - (२) वीर्यंत्रिय की भावना करता है।
 - (३) स्मृतीिन्द्रय की भावना करता है।
 - (४) समाधीन्द्रिय की भागना करता है।
 - (*) प्रजीत्द्रय की भावना करता है।

पाँच वरु

- (५) मिश्रुओ ! अयस्हत मामी मार्ग क्या है ? सिश्रुओ ! सिश्रु विवेक में लगानेवाले श्रद्धा-वल की भाषना करता है ।
 - (२) बीर्य-बल की भावना करता है।
 - (3) स्मृति-यळ की भावमा करता है।
 - (४) समाधि-वर्ष की भाषना करता है।
 - (५) प्रजा-वल की भावना करता है।

सात चोध्यद्व

 भिक्षुत्रो । अमस्कृत-गामी मार्गं वया है । भिक्षुत्रो । भिक्षु विवेक में लगानेवाले स्मृति-सर्वोध्यम की भावना करता है ।

- (२) धर्म-विषय-संबोध्यंग की भाषना करता है।
 - (३) बीर्य-मेशध्येत की भावना परता ह :
 - (४) 'मांति-संबाच्येत की सापना करता है।
 - (५) प्रधरित-मंदोर्लंग की मादना करता है।
 - (६) समाधि-संशार्वन का भावना करता है।
 - (०) उपेश्त-गेंशायंग की भाषणा बनता है।

अष्टाद्रिक माग

(1) शिक्षण असंस्ट्रतनार्था साग वया दें ? शिक्षणो ! सिक्षु विषेक में स्थापिताकी सम्पन प्रेष्टि की सम्पन्त करता है।

- (१) माया गोरा यी
- (१) सम्पर गणादा
- (१) सम्पर्जनमीना की
- (+) নামত সামাৰ খা
- (६) नागक स्थापास का
- (a) 1011-11401
- (८) सराय-सम्राह्मिका ।

भन्त आर जन्तगांची माग

चितुका रे समा भ र शन्त्र स मी सभी वर त्रवर्श वर्गना । क्रम मुक्ष ।

निर्देशा रक्षण क्या इ [भगन्त्रा अस्तान संस्थात अस्ति है]

६ वे अनागा गुण (४१ व

धमाध्य भार भमाध्यमासी साम

चितुमा रेशनप्रतः । र सन्धापनाम् आर्थे । उपरेग प्रतीगः ।

४ मद्रम् गुन (रह म ४)

शांव कार राज्यवामी मार्ग

जिल्ला के कुला कर अल्या की कार व अवदेश करेंगा है

च पारमुण (४१ - ५

वार भार प्रारमधी साम

विनुषं प्रशासन्तरमाने सन्ते का प्रशासन्त । दे जिल्लासुम् (४३ व. ६)

विद्या ६ व विद्यालयाः वाले

श्युक्त कर विद्याची विद्यालया । जिल्लाक क्रियाची विद्यालया कर्माच अपने स्वर्णका ।

```
§ ७ सुदुइस सुच (४१.२ ७)
सुदुर्दर्शनामी मार्ग
```

भिक्षुओ ! सुदुर्दर्श और सुदुर्दर्श-गामी मार्ग का उपदेश करूँगा । ६ ८-३३, अजज्जर सुत्त (४१ २ ८-३३)

सजर्जरवामी मार्ग

 अवज्ञर और अवर्जन-गामी मार्ग का श्रृव और श्रृव-गामी मार्ग का अपलोकित और अपलोक्ति-गामी मार्ग का असिद्शीन

निष्प्रयञ्ज " शान्स

असृत • प्रणीत

शिव श्रीस

तृग्णा-क्षय आश्चर्य

भावन भावन

अनीतिक (≡निर्नु ख)

निर्दुख धर्म '''निर्दोण

निद्वेप

विराग छद्धि

∙ सुक्तिः

धनारूय द्वीप

केण (= गुका) बाण

टार्ण

परायण

[इन सभी का असस्कृत के समान विम्तार कर रुना चाहिये]

असङ्गत-संयुत्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

४२ अञ्याकृत-संयुत्त

^६ १ खेमा घेरी सुच (४२ १)

बस्याकत क्यों १

पुरू मसय मानवाह श्रायस्त्री में अनाधिपिक्टन के आसम जेतवन में विद्वार करते थे। इस समय प्रेमा शिश्चणी कोहाछ में चारिका करती हुई जावस्त्री शीर खानेत्र के बीच तोरण वस्तु में ठर्री हुई थी।

तन कोशकराज प्रदेनिजिल् मानेत ज आवस्त्री काते हुये बीच ही तीरणवस्तु में एक रात के विषे कर गया था।

वन कोसलराज प्रसेवजित ने भागने एक पुरुष को आमन्त्रित किया है पुरुष ! जाकर तोरण-नत्तु में देखा कोई ऐसा धमना या जाक्षण है जिसके साथ भाज में स्टर्सन कर साई !

"देव ! बहुत कराज" कह उस पुरुष ने राजा की उत्तर थं सारै दोरजवसा में बहुत सीव करने पर भी बैसे किसी असक या माह्यक को नहीं पावा विसक्षे साथ कोशकराज मसेविका सन्देश कर सके।

दस गुरुप ने दोरमवन्त्र में ठवरी हुई खेमा मिश्रुणी को ऐका। ऐकार कहाँ कांधासरव मनेनकिए या नहीं गया और बोका "देव! तोस्ववस्तु में वैसा कोई भी समय या बाद्धक नहीं है निमके साव देव सालंग कर छवें। जब कांद्र समय-सन्द्रज्ञ मागवाद की एक बाविका दोना मिश्रुकी वहाँ ठदरी हुई है निरस्का कथा पश्च केता हुआ है—विश्वत है ज्यक नेवाविगी विदुषी बोक्ये में बहुर और सन्द्री सुमनाक्षी। वैच जमी का सालंग करें।"

तम कोक्रकरात्र प्रमोनिकिन् वहीं कोशा शिक्षुणी वी वहीं गना भीद अभिवादन कर पुरु भीर वैद शया:

ण्ड कोर बैंड कोक्सराज प्रसेवडिय् गोमा निश्चाणी श बोक्स्म आर्थे [क्या सवाशत मार्थ के मार रहते हैं ?'

श्रद्धारात्र ! मगवात्र ने इत्य प्रसानी अध्यक्ति (≈बिसक्य उत्तर ही वा भा'नहीं दिवास्त सदसाहे) वतावादे।

कार्य (क्यां त्रवागत माने के बाद घड़ी गड़ी हैं । महाराद | इसे भी अगावाद के कावाद कर बहावा है । भार्व | क्यां त्रवागत माने के बाद गड़ते भी है और वहाँ भी ? महाराद | इसे भी अगावाद के बाद कर गड़ते हैं । भार्य | क्यां त्रवागत माने के बाद कर गड़ते हैं और व बहाँ रहते हैं ? महाराद | इसे भी अगावाद के बाद कर गड़ते हैं और व बहाँ रहते हैं ? महाराद | इसे भी अगावाद के साथ वावाद है । सहाराद | के बाद के हिंदी कावाद के साथ का बाद के कावाद के साथ है । महाराज ¹ आप क्या समझते हे, कोई ऐसा शिवनेवाला पुरप है जो शङ्का के बालुकणां को गिमकर कह सके, ये इतने हे, इतने सी हैं, इतने हजार है, या इतने लाग है ?

मही आधे !

महाराज ! क्या कोई ऐसा गिननेवाला पुरुष हे जो महा-समुद्र के जाल को तोल कर बता वे— यह इतना आहरू (\simeq 3म समय का एक माप) है, इतना माँ आटहक है, इतना इनार आहरू के है, इतना लाख आहरू है ?

नहीं आर्थे।

स्रो नयो १

आर्थे । क्योंकि महासमुद्ध गर्मार ह, अवाह है।

महाराज ! इस तरह तथामत के रूप के विषय में भी कहा जा सकता है। तथागत का यह रूप मुद्दोण हो गया, उष्टिजन-मुरू, शिर कटे साइ के समान, मिटा दिया गया, और भविष्य में न उत्पन्न होने पीमय बना दिया गया। महाराज ! इस रूप और उस रूप के पड़न से तथागत विसुक्त होते हैं, गामीर, अपनेष, अवाह। जैसे महारास्त्रक के विषय में बेसे ही तथागत के विषय में भी नहीं कहा जा सकता है—तथागत सनने के बाद रहते हैं, रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, न रहते हैं ओर न

महाराज ! इसी तरह तथागत की घेटना के विषय में भी । सज़ा के घिषय में भी ।

सरकार के विषय में भी। विकास के विषय में भी।

तथ, कोशलराज प्रसेनजित सेमा भिक्षुणी के कहें गये का अभिवन्धन और अनुमोदन कर, आसन से उठ, प्रणास्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

तम, बार में फोनाखराज प्रसेमजित् जहाँ भगवान् थे बहाँ गया और भगवान् का अभिवादन कर एक और बैठ गया ।

एक ओर बैठ, कोशलराज प्रमेनजित भगवान् से बोका, भन्ते ! क्या सधागत सरने के बाद रहते हैं।

महाराज ! मैंने इस प्रदन को अब्बाकृत वताया है ।

[सेमा भिश्चणी के प्रश्नोत्तर जैसा ही]

मन्ते । आह्वर्ष है, अद्युत है ।। कि इस प्रसींपटेश से भगवान् की आविका के अर्थ और शब्द सभी ज्यों के त्यों हुयहु मिळ गये।

भन्ते ! पुन बार मैंने सेमा भिक्षणों के पास बाकर वही प्रश्न किया था। उसने भी भगवान् के ही अर्थ और शब्द में इसका उत्तर दिवा था। भन्ते ! बाक्ववे हैं, अद्भुत दें । भन्ते ! अय जाने की आजा है, मुमें बहुत काम करने हैं।

महाराज ! जिसका तुम समय समझो ।

तव, कोशलराज प्रसेनजित् सगवान् के कहे गये का अभिनन्दन और अनुमोदन कर आसन से उठ, प्रणाम्-प्रदक्षिणा कर चला गया।

§ २. अनुराध सुत्त (४२ २) चार अध्याकत

एक समय भगवान् वैद्याली में मद्दावन की कुटागारशाला में विद्यार करते थे।

दस समय, आञ्चप्मान, अजुराध भगवान् के पास हो एक आरष्य में कुटी लगा कर रहते थे। चय, कुछ दूसरे मत के थाए जहाँ आञ्चपमान् अजुराथ थे वहाँ आये और कुशरू-सेम पूछ कर एक और रह राये।

पुत्र और भैठ के तूसरे मत के साधु जायुष्मान् अनुराध से बाके "बाबुस अमुराध ! जा उत्तम पुरुष परम-पुरुष परम प्राप्ति प्राप्त छन् हैं में इस चार स्थानों में पुछे जाने पर उत्तर हेते हैं (१) क्या तबागत मरमं क बाद रहते हैं ? (२) क्या तथागत मरने के बाद मही रहते हैं ? (३) क्या तबागत मरने के बाद रहते भी हैं और गहीं भी ? (६) क्या तवागत मरने के बाद न रहते हैं और न नहीं रहते हैं ?

आ बुस । को पुदाई ने इन चार स्थामा से धन्यक ही उत्तर दते हैं।

बह कहने पर वे साखु माखुष्मान् अनुरात से योखे 'वह मिश्च नया⊏नविर प्रविशिष्ठ होगा वा कोई मुख्रं कम्बक स्वकिर हो।"

धाः करः व साच् भासन सं उत्र कर चले गयं।

तब उम सामुओं के कड़े जाने के बाद ही जायुप्ताम् अनुराय को वह हुआ-पदि वे तूसर मद के सातु मुसे असके मांग का प्रकृत पुरुते तो क्या वत्तर दें में सगवात के बतुहरू समझा जाता. कीई बाटी बात मगाजान पर नहीं योपता है

तव आयुष्य म् अनुराध अहाँ सगवाम् वे वहाँ गये आर भगवाम् का वाभिवाहन कर एक और

र्बट सबे ।

पुक कोर बैठ कासुप्तात् अनुराध भगव द से बोके ^असस्ते ! 🖁 भगशस् के पास ही सारण्य में कुटी कमा कर रहता हैं। अन्ते ! तब कुछ कुत्तरे मठ बाक छाड़ जहाँ में या बहाँ माथे । अन्ते ! उथ सामुजी के चन्ने म ने के बाद ही मेरे सब में बह हुजा-पदि वे दूसरे सत के सामु भुझे उसके कारी का पहन पूक्ते तो क्या उत्तर दे में भगवान के भनुद्रक समझा बातर कोई हुड़ी बात मगबान पर नहीं योपता है

अनुराभ ! तो क्या समझते हो अप नित्व है वा ननित्य !

अतिस्य भन्ते !

को क्रिन्स है यह हुता है या सुका है

इ. चामले !

को अवित्य सुन्त भीर वरिवर्तनशीक है जस क्या देना समझना उचित है—वह मेरा है वह में हैं वह मेरा भा मा है ?

मही सन्ते !

भैतना । संज्ञा । संस्कार । विज्ञान ।

अनुरात ! वैस्त ही को इन्न कप-अवीत अनागत वर्तमान अन्वारम वाझ स्पृत्त स्वस होत प्रश्रीत जूर निवट है स्वसी न मैरा वै न में हूँ व मेरा कारमा है । हमे वच वेत प्रशापूर्वक करन क्रमा चाहिते । वेदना : संज्ञा । संस्कार ' विकास '।

अनुराज ! इस बाथ परिवत आर्थआवात कप में भी कियेंच करता है आति शीम हुई बाम रहा है।

सबुराज ! क्या शुर्म कर को तथागत समझते हो !

वहीं भन्ते !

बेदनाकी ?

वशीं भन्ते !

मेताका है नहीं सन्ते 🕆

रांक्कार की है

गर्शभन्ते[।]

विज्ञान को १

वर्शभन्ते !

अनुराध ! गया नुस 'रूप स तथागन है' ऐसा समारते हो ?

अनुराध 'य सही भन्ते !

बेशना । सहा * । सस्मर * । विज्ञान ।

अनुराध ! क्या तुम तथागत को रूपवान् विज्ञानपान समझते हो ?

नहीं सन्ते !

अनुराध ! प्या नुम सथागत की रूप-रितः विज्ञान-रहित समझते ही ?

महीं भन्ते ।

अनुराध । कथ नुमने न्यय थेम्प लिया कि तथारात की मन्यत उपलिय गारी होती है, तो मुस्हारा ऐसा उत्तर देना यथा टीक था "अायुरा । जो 'युद्ध है वे हन चार न्यानो से अन्यत्र ही उत्तर देते हैं "?

नहीं भन्ते।

अमुराध ! ठीक है, पहले और अब भी में खड़ा दु न्य आर दु न्य के निरोध का ही उपनेश करता हूँ।

§ ३ सारिपुत्तकोद्धित सुत्त (४२ ३)

अध्याकृत चताने का कारण

गुरु समय आशुमान् सारिषुय आर अञ्चासन् महाकाहिन यारागसी के पाम ही ऋषि-पत्तन मुगदाय में विद्वार करते थे।

तद, आयुष्मान् महाकाहित मध्या समय ध्वान ये उठ, वहाँ आयुष्मान् मारिपुत्र थे पहाँ आये और कुगल-क्षेम पुरु कर एक ओर पैठ गये।

एक और येठ, आयुष्मान सहकोहित आयुष्मान् सारिष्ठत से बोले, ''आयुष्प ! क्या तथातत मरने के बाद रहते हे ?

आबुस । भगवान् ने इस प्रक्रन को अन्यक्त वताया है।

आहुल । भगवान् ने इसे भी अञ्चक्त वताया है।

आधुत्र ! सारिष्ठत्र ! क्या कारण है कि भगवानू ने इसे अन्यक्त बताया है ?

आबुक्त । तथागत मरने के बाद रहते हैं, यह तो रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद महीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है। तथागत मरने के बाद न रहते हैं, और न नहीं रहते हैं, यह भी रूप के विषय में है।

चेदना के विषय में । सज्ञा । अस्कार '। विज्ञान ''। आञ्चस 'यही कारण है कि भगवान् ने इसे अध्यक्त बताया है।

§ ४. सारिपुत्तकोद्धित सुच (४२, ४)

अव्यक्त वताने का कारण

एक समय, आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् महाकोट्टिन वाराणसी के पास ऋदिपतन मगदाय में विहार करते थे।

भावुत ! क्या कारण है कि मगवान् ने हमें अव्यक्त वताया है।-

श्राप्त ! कर कर के सञ्चादय कर के निरोध और रूप के निरोधनामी मार्ग का वपायेता पहीं बानने क बारल ही | ऐसी मिरवानकि होती हं] कि वयागत मरने के बाद रहते हैं या वयागत मरने के बाद नहीं रहते हैं या वयागत मरने के बाद रहते भी है और नहीं भी रहते हैं या वयागत मरने के बाद व रहते हैं और न नहीं रहते हैं ।

बद्दाः । सँवाः । संस्तारः । विद्यानः ।

आदुस | क्य क्य के संयुद्ध क्य के जिल्लेश और क्य के निरोध-मामी मार्ग की नमार्थका बान समें स पैसी सिस्पर-पहि नहीं होती है कि तमागत सुरने के बाद रहते हैं | 1

भरता । संग्र । संस्कार । विश्वान १

माहुम । यही कारण है कि भगवान् ने इसे अन्ताकृत वताया है।

§ ५ सारिपुचकोद्वित सुच (४२ ५)

मण्याद्यत

'आदम ! नवा कारण है कि मतवान ने इसे अञ्चादन बताया है ?

जादुम ! जिसको क्य में रागाच्छार्=मेम⇔ियालाच्यरिकाद्=तृष्या ख्वा हुआ है उस ही पसी मिय्या≪दि होती ह कि क्षणतास सरने के बाद रहते हैं

बर्ना । मीता' । मीरनार । जिल्लान ।

आबुम ! क्रियरा क्या में राग≠क्रण्य=जेत नहीं है उस ग्रेगी सिध्धान्ति वहीं होती है कि स्थानस्तर के बाद रहते हैं ।

वर्ता । संशा । संस्कार । विकास ।

भावुम ! यहाँ कारण है कि मगवान् में इसे अव्याकृत बताया है ।

§ ६ मारिपुचकोद्वित सुस (४२ ६)

मध्यापृत

" आयुष्पान सारियुध आयुष्पाण प्रश्नाकाद्वित ल कोसे आयुत्त ! क्या कारण है कि मगशाम में इस अध्यक्ति बताया है ?

(事)

स पुना ! रूप में रमन कान वाल कर में इस रहन वाल कर में ममुदिन रहने वाले भीत जो रूप के निराय को कथार्थन नहीं जानना-चेलना है वर्ते हो वह निरुचा रहि होती के—सथाना सामे के बाद रहमा है ।

बैदला । गोशा । मीरकार । विज्ञान ।

भारतमा दिन में दामा नहीं करते वाले कर केंद्रम नहीं रहते वाले कर में प्रमुद्दिन नहीं दहते बाज और डांकर के निश्च का जनार्यना आनना-देनका है करें वह मिच्छा वहि जहीं हाती है—नवासन सर्व के कर ।

वैष्ट्रमा ३ लोगा । लोग्बार ३ विज्ञाल ।

अन्तुषः वर्शे वास्य इ कि अस्थान् में इस अस्तरूज वराया है।

(祖)

आहुस । दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण हे जिससे भगवान् ने इसे अन्याकृत वताया है ? है. आवस ।

आञ्चस । भवमें रसण करने वाले, भव में रत रहने वाले, भव में प्रमुदित रहने वाले, आँत जो भव के निरोध को वयार्थत जानता-देखता हे उसे यह मिण्या-हिंछ नहीं होती है--तयागत मरने के बाव'।

आयुत्त ! भव में रमण नहीं करने वाले, मव में रत नहीं रहने वाले, भव में अमृदित नहीं रहने बाले, और जो भव के निरोध को यदार्थत जानता—देखता है उसे यह सिध्या-टिए नहीं होती है— संभागत सरने के बाद '।

आवुस ! यह भी कारण है कि भगवान ने इसे अन्याकृत बताया है।

(可)

भाषुत ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण है जिल्पसे भगवान् ने इसे अव्याकृत यताया है ? है भाषुत !

आबुस ं उपादान में रमण करने वाले को यह मिश्या-इष्टि होती है । उपादान में रमण नहीं करने वाले को यह मिश्या-दष्टि नहीं होती है । आकृत ं यह भी कारण है ।

(日)

भावुस ! दूसरा भी कोई दृष्टि-कोण ? है, आहस !

भावतः । त्राभा में रमण करने वाले को यह जिथ्या-१४ होती है । रुप्णा में रमण नहीं करने वाले को यह मि॰वा-१४ नहीं होती है । आवस ! यह भी कारण है ।

(家)

आहुत । दूसरा भी कोई इष्टिकोण है जिससे भगवान् ने इसे खव्याङ्गत बतावा है ? आहुन सारिपुत्र । इसके जागे और न्या 'बाइते हैं !! आहुन्य । तृष्णा के बन्धन से जो सुक्त ही चुका है यस मिह्य को वसते के किये कुछ यहां यहता ।

§ ७. मोग्गलान सुत्त (४२ ७)

अध्याकृत

तन, घरलगांत्र परिवानक जहाँ जालुग्मान् महामोग्गलान वे वहाँ गथा, जीर कुशल क्षेम पूछ कर एक कोर केठ गथा।

पुरू और बैठ, चन्पगोत्र परिवाजक अध्युप्मान् महासामालान में ्वीला, मोमालाव । क्या होक भारवत है १९७ बस्त ! इसे समजान में बन्याइन बताया है । साम्पालान ! क्या कोऊ बसाइक्त है ? बस्त ! इसे भी भगवान ने कम्याइन बताया है । सोमाकाव ! क्या कोक साम्ब है ! बस्त ! इसे भी भगवान ने बम्याइन बताया है । बस्त ! इसे भी भगवान ने बम्बाइन बताया है । सोमाकान ! क्या को बीच है वहीं सरीर है ? बस्त ! सम्बाइन

मोमास्त्रन | क्यां बीद श्रम्य है कार सरीर श्रम्य है श्रम्म | करवास्त्रत ।

सीमाकाव ! क्या तवागत भरने के बाद रहते हैं" "?

क्रम । सम्प्राह्म ।

मोत्मकाम । क्या कारण है कि बुधरे मत्त्रवाधे पृश्चित करु पुत्रे वामे पर प्रमा करा देते हैं— कोक शाह्यत हूं या कोक क्यान्त्रत है वा त्यागत सरमें के बाद व रहते हैं भार म नहीं रहते हैं ?

सांगाम्नात । काल स्थान्त्रण के वा स्थानात शत्त्र के कान व रहत व नार पंचार रहे की सांगाम्नात ! क्या करत्व के कि असल शीवसं पक्षे काने पर ऐसा उत्तर नहीं देते हैं—कीक

शास्त्रत है या कोज असाहबत है 📍

वात्य | वृक्षदे अनवाले परियावक समझते हैं कि "वासु मेरा है वासु में हूँ वासु मेरा शास्ता है। भोग्र । प्राथ । विक्रम । काला ।

ह्मीकिचे तुम्मे अत्रवाकं परियाजक पूछे बाले पर गेमा उच्या गेते ह—स्रोड सार्थण है । वास | सम्बाद सार्थण स्वत्य सम्बद्धनानुद्ध येमा गडी समझते है कि 'बहु सरा है । स्रोप ।

वास (सगवाण् अर्हेप प्राणं (विद्या) कावा ।

''। जब्रुः । कावा । इसीक्रिये प्रकृत्यक्के काथे पर पेमा उत्तर नहीं मेरी हैं—कार काध्यक वै ।

हमाध्य दुव्य पूछ काव पर प्या उच्छा वहा पन ह—कार साव-पच व व स्य कमागोद्र परिप्रायक कासन सं कट वहीं सग्रवाल् से वहाँ गया और हवारू-सेम पूछ वर एक भीर वेट तथा।

पुरु और बैठ अस्तारीत परिशासक मरावान से बाका "शीलम ! क्या कोण साहबद है !"

बास ! इसे मैंने अध्याकृत नवाना है ।

[क्रपर जसा हो]

सीतम ! आश्रमे के अव्यक्ति के कि इस धर्मीवरेश में श्रम और आपक्र के अर्थ और सब्द विकास क्रमा निकासि :

गीतम ! मेने हमी अन्य को अभाग शोमाखान सं बाकर पुछा था । जबये भी सुन्ने इन्हों भार्ची में

क्लर दिया । आध्यर्थ है ! अवस्थल है !!

ैं ८ **वष्**ठसुर्व (४२८)

लोक बाक्यत मधी

त्रव चरम्पनाच परिवासक अर्थे जापाल् चे वहाँ बावा और बुसम-क्षेत्र पुत कर एन और देव गवाः

कंड और वेड पान्यरीय परिवासक भागवाय में बोका—"है शामम ! क्या काव बादवर है हैं पान ! इसे प्रिंब करवाकृत बताबा है ; गीतम[ा] क्या कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पुछे जाने पर कहते हैं कि —छोक शास्त्रत है, या लोक अशास्त्रत हैं ॰ १

वरस ! दूसरे मत वाले परिवाजक रूप को आरमा करके बानते हैं, वा आरमा को रूपवान, वा रूप में आरमा। बेदना !। संज्ञा । सरकार । विज्ञान । वहीं कारण है कि दूसरे मत वाले परिवाजक पूछे जाने पर कहते हैं कि लोक जाहबत है, वा लोक अज्ञाब्वत है ।

वत्स । युद्ध रूप को आत्मा करके नहीं वानते हैं, या आत्मा को रूपवान, या आत्मा में रूप, या रूप में आग्मा | वेटना । सन्।) संस्कार । विज्ञान ।। यहीं कारण है कि वुद्ध पूछे जाने पर नहीं कहते हैं कि—लोक शान्यस है, या लोक अशाह्यत है ।

तब, वन्त्रगोत्र परिवालक आसन सं उठ, जहाँ आयुष्मान् महामोग्गळान थे वहाँ गया, ओर

कुशल-क्षेम पूछ कर एक ओर बैठ गवा।

प्क क्षेत्र चैठ, वस्तागेत्र परिवालक आयुष्मान् सहामोग्गलान से योका "मोग्गलान ! क्या लोक बाइवत है ?"

बत्स । भगवान् ने इसे अन्त्र।कृत वतात्रा है ।

[भगवान् के प्रश्नोत्तर के समान ही]

मोनगरान । आक्षर्य है, अब्सुत हे कि इस वर्मोपनेज में बुद्ध और श्रायक के अर्थ और शब्द विरुक्तण हुयह मिल गये।

सोग्पालान । सैने इसी प्रदन को असण गौसस से जाकर प्राया (उनने भी सुझे इन्हीं बाट्टो में उत्तर विदा । आक्षर्य हे । अह्भुत है ॥

६ ९. **इत्हलसाला सुत्त (** ४२ ५)

तृष्णा-उपादान से पुनर्जनम

तय, बरस्मो∖त्र परिवालक जहाँ भगवान् थे वहाँ आवा और कुशक क्षेम प्रकृतर एक ओर वैठगया।

एक और वैठ, पत्मगोल परिव्रावक भगवान् से वोला, "है गीतम । बहुन पहले की बात है कि एक समय कौतुहस्रशास्त्राक्ष में एकप्रित हो बैठे हुये नाना सतवाले अमण, प्राव्हण भीर परिव्रावकों के योच यह बात चली---

यह पूर्ण काइश्य सम्बन्धाः, नणवाका, नणवाने, प्रसिद्ध, यहास्त्री, तीर्थकर, और बहुत लोगों में सम्मानित है। के अपने आवलों के मर वाले नर बता तेते हैं कि आधुक वहाँ उत्पन्न हुव्या है, और समुक्त यहाँ। तो उनका उक्तम पुरूष, परम-पुरुष, परम-पारित्यास आवक है वहां भी आपकों के सर जाने पर यहां देखां है कि असुक वहाँ उत्पन्न हुआ है और अधुक वहां ।

यह मक्खिल गोसाल मी '।

यह निगण्ड नातपुत्र भी ।

्यह सङ्जय वेलट्टिपुत्र मी ।

यह प्रकृद्ध कात्यायन भी ।

यह अजित केशकम्बळ भी ।

तह यह वहाँ नाना मतावलम्बी एकन होकर धर्म चर्चा करते हैं और जिमे सब लोग कौनहल-पूर्वक सुनते हैं।

पद भ्रामण शास्त्रमं भी संप्रवाला अमुक पहाँ उत्पन्न हुआ है आह अमुक पहाँ। और परिक पद भी पंछा देश है—मुख्या को फाट द्रावा, कन्यन का लोख दिवा, मान की अपनी तह बान दुग्य का सन्य कर दिया।

गीतम ! तव सुक्षे संका≔धिकिन्या उत्पक्ष दुर्द—धमण गीतम क धर्म का कैमे कार्नूँ। वप्त ! श्रीक है । नुब्द संका होना स्वामाविक ही था । मैं उसी की क्रापत्ति के विषय में वताना

वस्त । क्षेत्र ६ वृद्ध का इंग्ला क्यानावक हा या। में उसके उत्पत्त के उपात्त के विषय में नहीं। हूँ जो भागी उपादाल से पुरू है जा उपादाल से मुक द्वां वार्ड डे उसकी उत्पत्त के विषय में नहीं। वस्त । भीने ज्यादाल के दहने से हो जाग जलती है ज्यादाल के नहीं हहने से नहीं। वस्त । धर्म हों में जली की उत्पत्ति है विषय में बताता हैं जो असी उपादाल में वृत्त है जो उपादाल में सुरू हां

गया इंडसकी उत्पत्ति के विषय में नहीं। हे पीतम ! किस शामय काम की रूपर उक् जर शृर चन्नी आती हैं जस समस्व उसरा उपायाय

क्या क्लाते हैं ? बास ! जिस्स समय अंशा की कपट उच्च कर इंट कमी जाती है, उस समय उसरा क्यादान

हवा ही है। है गीतम ! इस स्वरीर का छोड़ वृत्यरे सरीर पाने के बीच में साथ का क्या उपादान होता है। बाम ! इस सरीर का छोड़ क्यारे सरीर पान के बीच में मत्य का उपादान कुल्या रहता है।

§ १० आनन्द सत्त (४२ १०)

धरितता और गास्तिता

ण्क भार वड धरस्या। च परिकासक समाप्तान् से बोल्य 'इ शीनस ! क्या सस्तिता' इं हैं सह पुक्रते पर समायान् चुप रहे।

हे गीठम ! क्या 'तानितता' है १

शह भी पृष्ठने पर मगवान जुप रहे।

हद बरमगोन्न परिवासक सासन से वढकर चन्ना गया।

सक् बन्धगोद्ध परिवाजक के करे वाले के बाद ही जाशुष्माय आश्रमण भगवाय से बाके "मन्त ! कस्तगोद्ध परिवाजक से कुछे बाने पर भगवाण व क्या जन्म तता नहीं दिया ?"

न्याता नार्याच्या स्टूक्त वार्याच्याच्या परिवासक संबद्धितता है" वह देखा तो यह द्वाहयदमाई का मिन्दान्य हो आता। और वर्षि संबद्ध्यात्र संभातितता है" वह देखा तो यह उच्छीद्यांद ^{का} सिन्दान्य हो आता। और वर्षि संबद्ध्यात्र संभातितता है" वह देखा तो यह उच्छीद्यांद ^{का} सिन्दान्य हो आता।

ाल्यान्य व क्या। भारत्य ! पदि श्रंत्रकाराध्य परिवासक संश्रीततः है वह देशा तो क्या यह कोगा की 'सनी वर्षकाराम हैं। इसके इत्तर देने श्रें अनुकृत होता ?

नहीं सन्दे !

मान्त्र । वृद्धि मान्यगोध को "गरितता है अक्ष्यंता शो उस सुरूपा सोह और भी व्य करता—समे पहले जात्मा भवत्व वा को इस समय वहीं है।

९ ११ सभिय द्वाच (४२ ११)

STUTER

एक समय कानुष्पाण कारियायन स्थापिका के शिक्षकाश्वासथ से विद्यार करते थे। सर बरस्साकि परिवासक नहीं व्यक्षपाल, समित्र काल्यानम ने नहीं आवा जीर कुलकन्त्रीत पुक्र नर एक मेरे देश गया।

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पाँचवाँ खण्ड

महावर्ग

पहला परिच्छेद

४३. मार्ग-संयुत्त

पहला भाग

अविद्या-वर्श

§ १. अविज्ञासच (४३. १ १)

अविद्या पापों का मूल

पेसा मैने सुना।

एक समय, भगवान् श्राथस्ती में श्रामाधारिण्डिक के आराम जेतवन में विद्वार करते थे। वहाँ, भगवान् ने सिक्षुकों को आमन्त्रित किया, "भिक्षुको ।"

"मडन्त !" कह कर उन भिक्षुओं ने भगवाम् को उत्तर दिया।

सावाण् योहे, "लिक्षुको अविवा के ही पहले होने से अकुशक (=पाप) घर्मी की उपाल होती है, तथा (इरे कर्मों के करने में) निर्हेजाता (=अहर्) और निर्मयता (=अनपप्रपा) भी होती हैं। सिक्षुको! अधिया में पहे हुये अहा पुरुष को निष्णान्ति उत्पन्न होती हैं। सिक्ष्यान्त्रिका हो सिक्ष्यान्तिका स्वाच होती है। सिक्ष्या-किष्ण के सिक्ष्यान्त्रिका स्वाच होती है। सिक्ष्या-वाचाक्षक ना सिक्ष्यान्त्राज्ञ का सिक्ष्यान्त्राज्ञ के सिक्ष्यान्त्राण्यास्य होता है। सिक्ष्यान्त्राज्ञिका के सिक्ष्यान्त्राण्यास्य होता है। सिक्ष्यान्त्राज्ञ के सिक्ष्यान्त्राण्यास्य होता है। सिक्ष्यान्त्राज्ञ के सिक्ष्यान्त्राण्यास्य होता है।

सिश्चमी ! विचा के ही पहुछे होने से कुशक (=304) धर्मों की उरपित होती हैं, तथा (दुरे कर्मों के करने में) कजा (=2) जीर मय (=अववया) भी होते हैं। शिश्चमी ! विचा-प्राप्त ज्ञानी दुस्त को सत्यक्-वर्षा उपक होता है। सम्यक्-पिट्याके को सत्यक्-कर्मान्त होता है। सम्यक्-स्कर्मान्त होता है। सम्यक्-स्कर्मान्त होता है। सम्यक्-कर्मान्त होता है। स्व

६२ उपद्व सुत्त (४३ १ २)

कल्याणमित्र से ब्रह्मचर्य की सफलता

पुरु समय, मगवान द्वाक्य (जनवर) में सक्कर नामक दाक्यों के कस्ये में विहार करते ये। सब, जासुमान, आनन्त्र जहाँ अगवान थे वहाँ जावे, ओर सगवान का अभियादण कर एक ओर क्रेंत्र में?।

 एक और वैठ, बायुग्माम् आनन्द भगवान से बोले—भन्ते । कल्याणिमत्र का मिलमा मानो प्रकार्य आधा सफल हो जामा है।

आनन्द । ऐसी वास मत कही, ऐसी पात भग कही ।। आनन्द । फट्माणसित्र का मिलना ती

मध्यपर्य विश्वकर ही सफक हो बामा है। मामान्य | येसा विश्वास करना चाहित्रे कि कस्पावसिववाका मिछ सार्व-मधीरिक सार्व का विश्वम और कम्पास करेगा ।

नातन्त्र ! कस्वाणित्रवाका तिम्सु बार्य बाद्दीगिक मार्ग क्षा कैसे अस्वास करता है । जावन्त्र ! तिम्सु विवेक विराग शीर गिरोध की और के बानेवाकी सम्बक्त-रहि का विस्तम और अस्यास करता है विससे मुक्ति सिंद शीरो है । सम्बक्त-संकर्तन का । सम्बक्त-वाण का । सम्बक्त-समित का । सम्बक्त-वादीव का । सम्बक्त-वाणाम का । सम्बक्त-स्ति का । सम्बक्त-सामि वा । बावन्त्र ! ऐसे ही कम्बाणित्रवाका मिस्न आर्थ क्षांत्रीक्त मार्ग क्षा अस्वास करता है ।

भावन्य ! इस तरह सी वावना चाहिए कि क्रस्तालिमिक का सिस्मा तो महान्तर्व निस्कुक ही स्टब्स हो भागा है। मातन्त्र ! युक्त करवान्त्र सिस्म से पास का कन्म क्षेत्रेचक्षे प्राची बन्म से ग्रुक हो बारों है हो होनेनाके प्राणी हवार्य से ग्रुक हो बारों हैं सन्तेनाके प्राणी खन्तु से ग्रुक हो बारों हैं गोकाहि से पढ़े प्राणी कोकाहि से ग्रुक हो बारों हैं।

भागन्त ! इस तरह भी कापना चाहिए कि क्यमाणिय का सिक्ता तो महावर्ष विकास ही सफक हो साना है।

§ ३ सारिपुच सुच (४३ १ ३)

कस्याणमित्र से ब्रह्मतर्थं की सफरता

भावस्ती जेतवन ।

पुत्र और वैड क्षणुष्मान् सारियुक्त कारवात से बीके "अन्ते ! कस्ताजसिक्त का सिकना दो नक्षपर्य विस्तृक ही सफक हो जाना है।

सारिपुत्र ! श्रीक है शिक है | ! सारिपुत्र ! कस्थायसित का शिकना थी अञ्चलपै क्लिक ही सक्त हो बाना है ! किरायाके सुत्र के समान ही] ।

सारिपुत्र ! इस तरह भी जानना चाहिए कि वस्त्राणसिल का सिकवा तो सहावर्ग विन्धुक ही सक्त्य हो बासा है !

उँ ४ आग्रास्च (४३ १ ४)

प्रस-पान

प्रसुन् भाषस्त्री जेतन्त्र ।

तर भाजुष्मान् शानन्त् पूर्वाहः समय यहव और पात्र-वीवर के भावण्यी हैं मिस्राटन के किस पैठे !

कानुष्पान् भावन्त् में काञ्चित्रीकी साहार की विस्तृक उनकी पोत्ती क्षेत्रे हुन् रस वर आवस्ती में निरुष्के देगा। कनकी घोषिनी क्षरी हुन्दें भी अधी साम कनके थे रस कनका था ध्यागर बनके ये बातुक उनकी थी छाठा वनका था चैन्या उनका था क्षर्यहै उनके थे चूले उनके थे और उनके कनके चैनर भी हान रहें थे।

करों वैनकर लाग कह रहे थे "बह रव किसना सुल्दर है सानों लिक्क-बान ही उत्तर शाना हो।" तव शिकारन से लीड शीजन कर केने के बाद काशुष्पान् जानल्य कहाँ प्रस्वाह से वहाँ नावें भीर शामान के श्रीवाहल कर नव ओर रिंड गावे। कुछ शीर रीड आमुस्साह आनन्द प्रस् वानु म होने "धन्ने ! हैं इन्हेंद्र सामन वहन और नाक-वीदर से आवल्यी में निक्राटर के निमें देता। ननों ! मैंन जनाकोनी नाकन का निक्रमणे हेरा।

मनी ! बसे देन वर लोग कह रहे थे "बंद रथ किनना सुन्दर है आना अब्द-मान ही बतर

भाषा हो ।"

भन्ते । प्रया हुम धर्म-विनय में प्रक्र-यान का निर्देश किया जा सकता है १

भगवान् प्रोत्ने, "ही आनन्द ! किया ता सकता है । आनन्द ! इसी आर्थ-अष्टायिक मार्ग की ब्रह्म-

यान काते हैं, धर्म-यान भी, और अनुत्तर संग्रामविजय भी।

"आनक्ष्य समयन्त्रिक विल्यान और अन्यास से राग का अन्य में जाता है, हेप का अन्त हो जाता है, सोए का अन्त हो वाता है। सम्बक्ध-पहत्त्व के विस्तान और अस्थास से । सम्बक्ध-प्राची के विस्तान और अभ्यास से राग का अन्त हो जाता है, हैप का अन्य हो जाता है, सीह का अन्य हो जाता है, सीह

"आनन्द ! इन्य तरह भी समदाना चाहिये कि हमी आर्थ-अष्टांगिक मार्थको बाह्य-यान कहने हैं,

धर्म-वान भी, ओर अनुत्तर लग्रामविजय भी।"

भगवान ने यह कहा, यह कहकर बुद्ध फिर भी पीले-

जियकी पूरी से प्रखा, प्रज्ञा ओर धर्म न्यत सुने रहने हैं, हो प्रेय, सन लगाम, जीर न्यति नाज्यान नार्या हैं ॥ शा होतल के माज्याल रथ, ध्वान अझ, यीर्च चल, उदेशा ममाधि वृगी, अभिन्य-युद्धि यहन ॥ शा अध्यायाद, अहिंगा, और वियेक जिसके आयुध है, विविक्षा सम्बद्ध पर्में है, जो रक्षा के विसेच लगा हैं ॥ शा इस हास बान को अधनानर, धीर दुल्य इस समार से निकल जाते हैं, यह उनकी परम विकल से शाशा

§ ५ किमस्थि सुत्त (४३ १ ५) दुष की पद्यान का मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

हन, कुठ फिक्षु नहीं भगवान् से वहाँ आये । एक और बैठ, वे सिक्षु भगवान्त्रसे प्रोले, "कन्ते । वृस्ते सत वाले साडु हमते पूटा करते हि—अबुता । उसमा गीतन के शायन में किनकिये नहाचर्य का पाठन किया जाता है ? भन्ते । उनके इन्य प्रहन का उत्तर हम कोग इस प्रकार हेते हि—आबुता । हु स्व भी नहाचन के पाठन किया जाता है।

"मन्ते । इस प्रकार उत्तर टेकर हम भगवान के अनुकृष्ठ तो कहते है न भगवान पर कुछ

झुड़ी बास सो नहीं बोपते हैं ?"

क्कियात सन्तर्भ थापत हा?" मिशुकी । इस प्रकार उचर टेकर तुम मेरे अनुकृत ही कहते हो सुझ पर कोई झुटी वात नही योपते हो । भिश्लकी । दु स की पर्चान के लिये ही मेरे लासन में झुझपर्य का पालन किया जाता है ।

भिक्षुओं । यदि तुमसे तूसरे मत पाले सापु पूर्वे, "आतुम । हु ल की पहचान के लिये क्या मार्ग है ?" तो तुम कहना, "हाँ आतुस । हु ल की पहचान के लिये मार्ग है ।"

मिक्षुओं ! इस दु ख की पहचान के लिये कीन स्ता मार्ग है ! यहाँ आर्य अप्रांतिक मार्ग । जो, सम्यक्-रिट सम्यक् समाधि । मिक्षुओं ! इस दु स्व की पहचान के लिये वहीं मार्ग हैं ।

भिक्षुओं । तूमरे सत के साधु के प्रदन का उत्तर तुम इसी प्रकार देना ।

र्डे६ पठम भिक्सुसुच (४३ १ ६) अध्यन्ये क्याबेट

भाषस्त्री' जेतवन ।

त्रव कोई सिक्षु भगवान से बोका "असी ! काग सहावर्ष महावर्ष 'कहा करते हैं। अन्त ! महावर्ष क्या है और बगा है महावर्ष का अनितम उद्देश ?"

सिद्धः ! बद्दः धार्यः अष्टोगिक मार्गे द्वी बद्धाः वर्षः दे । वाः सत्त्रक्-दक्षिः सत्त्रक् समाधिः । सिद्धः ! को राग-सणं प्रेप-सम्ब और माद-सम द्वी पदीः दे ब्रह्माची का कम्मिम उद्देश्यः ।

§ ७ दुतिय भिक्सु शुच (४३ १ ७)

ममूत पवा है 🕻

भावस्ती 'जेतवन ।

तब कोई सिद्ध सगवाण् से बोका "सस्ते] कोग राग हेप और मोद का दवाना करते हैं। सन्ते ! राग हेप और मोद के दवाने का क्या करियाल हैं ?

सिद्धाः राग हैप और मोद के दवाने से निर्वाण का समियाय है। हसी से बद जानदी मा सप कहा जाता है।

सम कहा जाता है। नह कहते पर नह निश्च भगवान से बोका 'अन्ते ! कोग असूत असूत अझ अरते हैं । सत्ते ! माद्रत रुग है और सहत-गामी आगें क्या है ?'

निक्षा निक्षा है। जी अन्यक्ष रहि सम्बद्ध स्थापित है। जिल्ला क्षी करण कर्माहेक सार्गे असल-नासी सार्वि को अन्यक रहि सम्बद्ध सलाकि।

§८ विमङ्गसुचा(४१ ९८)

भार्य अप्रांतिक शार्य भाषानी जेतवन ।

न्त्राचरता चायवन । मिञ्जूमो ! नार्नं महायिक मार्गं का विमाग कर उपनेश कर्केंगा । उसे शुनी ।

ाश्चना (काम च्यायक नाग का विशास कर उपत्रस कक्या (उस शुना । मतावास वोसे ^{क्ष}निश्चको | कार्य क्यांगिक जार्ग क्या है **? यहाँ को** सन्यक-प्रश्नि सन्तरक समाचि ।

"मिम्रुजो] सम्बन्ध्य के विरोध-गानी मार्ग का ज्ञान का काल कुछ के लगुद्ध का काल कुछ के निरोध का काल कुछ के विरोध-गानी मार्ग का ज्ञान कही सम्बन्ध की अर्थों है।

"मिसुभी [सम्पन्न-संशक्त नया है ? मिसुनी] बो लाग का संशक्त तथा पैर नीर हिंसा में अक्ता रहने का संरक्त है कही सम्पन्न-संरक्त कहा बाता है।

"मिश्रुओ | सम्बद्ध-वाचा च्या है ? मिश्रुओ ! ओ हुद्ध, चुगली कहु आक्स और गय हाँदने सं विरस रहना है यही सन्यक्त-वाचा कही आती है !

"सिश्चमा ! सम्बद्ध-कर्माना क्या है ? सिश्चमी ! यो बीव-हिंगा चीरी और अवद्यक्षे से नितर्त रहमा है पही सम्बद्ध कर्माना कहा जाता है :

मिसुमो । वरवक्-मात्रीय क्या है । सिद्धामी । आर्थ भावक शिव्या आत्रीय को छोड़ सम्बद्ध मात्रीय सं मदली जीविका कराना है। सिद्धामी ! इसी को कावक आजीव करते हैं।

⁴मिश्रुका ! मानक-रवाबास वया है ! मिश्रुको ! सिश्रु अनुत्यक पायतक जहतान प्रसी के जब त्यार के विचे (≈ क्रियमि वे उत्पाद न डां साईं) इत्यार करता है काविस वरता है उत्पाद करता है सम बनाता है । उत्पाद वापसव अञ्चान कात्री के सहाज के लिये । अनुपाद कुतान वसी के उत्पाद के लिये । उथ्यत्र कुराल धर्मों की स्थिति, बृद्धि तथा पूर्णता के लिये॰ । भिक्षुओं । इसी को कहते हैं सम्यक्-व्यायाम ।

"भिक्षओ ! सम्प्रकृ-स्मृति क्या है ? भिक्षुओ ! भिक्षु काया में कायानुपश्यी होकर विहार करता हे, क्लेमों को सपाते हुए, सप्रज्ञ, स्मृतिमान हो, ससार के लोभ और टार्मनस्य को दवाकर। वेदना में वेदनानपत्रवी होकर । जिल से चित्तानुपत्रवी होकर "। धर्मों में धर्मानुपत्रवी होकर । भिक्षओं। इम्मीको कहते हैं 'सम्यक्-स्मृति'।

"भिक्षको । भिक्ष प्रथम व्यान को प्राप्त होकर विहार करता है। द्वितीय व्यान की चतुर्थ ध्यान को । भिक्षओ । इसीको कहते हैं 'सम्बक-समाधि'।"

§ ९. सक सत्त (४३ १. ९)

ठीक घारणा से ही निर्वाण-प्राप्ति

थाबस्ती जेतवन

भिक्षुओ । जैसे, टीक से न रखा गया धान या की का नोक हाथ या पेर से कुचलमेंसे गड जायगा आर कह निकाल देगा, यह सम्भव नहीं । सो क्यों ? भिक्षुओ ! क्योंकि मौक ठीक से नहीं रखा गया है ।

भिक्षको । वेसे ही, भिक्ष तुरी धारणा को छे मार्ग का तुरी तरह अभ्यास कर अविद्या को काट विद्या उत्पन्न कर छेगा, सथा निर्वाण का साक्षात्कार कर पायगा, ऐसी वात नहीं है। सो क्यों ? मिक्सओं ! क्यांकि जसकी धारणा तरी है।

भिक्षतो ! जैसे ठीक से रखा गया घान या जो का नांक हाथ या पर से क़चलने मे गड जायगा भोर छह निकाल देगा, यह सम्भव है। सो क्यां ? सिक्षुओं । क्यों कि नोंक ठीक से रखा गया है।

भिक्षको । वैमें ही, भिक्ष अच्छी धारणा को ले मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास का अविधा की काट विश्वा उत्पन्न कर हेगा, तथा निर्वाण का साक्षास्कार कर पायगा, ऐसा सम्भव है। सी क्यों ? सिक्षाओं । क्योंकि उसकी भारणा अच्छी है ।

भिश्वभो । अच्छी धारणा से युक्त हो, मार्ग का अच्छी तरह अभ्यास कर भिश्च अविद्या को काट. विचा उत्पन्न कर, निर्वाण का कैसे साक्षात्कार कर लेता है ?

भिश्चको । भिश्च सम्बक् दक्षि का चिन्तन करता है जिससे मुक्ति खिद्ध होती. है। सम्बक् समाधिका ।

भिक्षको [†] इसी प्रकार, अच्छी धारणा से युक्त हो, भार्य का अच्छी तरह अभ्यास कर भिक्ष अविद्या को काट, विद्या दस्पन्न कर, निर्वाण का साक्षास्कार कर लेता है।

§ १०. नन्दिय सत्त (४३. १ १०)

निर्धाण-प्राप्ति के सार धर्म

श्राधस्ती जेतवन

तव, नन्दिय परिज्ञालक जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुशल-क्षेम पूछकर एक और जैट गया। पक और बैठ, नन्दिय परियाजक मगवान् से बोला, "हे गौतम । वे धर्म कितने हैं जिनके चिन्तन और अभ्यास करने से निर्वाण की प्राप्ति हो सकती है ?"

मन्दिय ! वे धर्म आठ हैं जिनके चिन्तन और अस्यास करने से निर्धाण की प्राप्ति हो सकती है । जो. यह सम्यक-दृष्टि सम्प्रक-समाधि ।

यह कहने पर, नन्दिय परिवाजक भगवान से बोला, "हे गीतम ! आखर्य हे, अद्भुत हे ॥ मुझे उपासक स्त्रीकार करें।"

अविद्या वर्ग स्वयान

दूसरा भाग

विद्वार धर्ग

हु १ पठम विहार सुचा(४३ २ १)

पुद्ध का एकाग्तवास

भाषस्ती जेवधन ।

कारणाः आयमा । निद्धासो | मैं शाह महीमं प्कान्तवास कर आरध-विश्वन करना चाहता हूँ। पूक निसाव के सामे वाढे को छोड़ मेरे पाढ़ कोई माने न पावे |

"मन्ते ! बहुत अच्छा" कर भगवान् को उत्तर है वे मिश्रु मिश्राम्न के वादे वाक को छाड़ भग

बान् के पास नहीं जाने करे।

त्रव ब्याउ सहीने वीतने के बाद प्रशानाथाश छोड़ सगवान् ने सिश्चानाको जासन्तित किना "सिश्चानो ! से उसी न्यान से विद्वार कर रहा या जिसे बुद्धान काम करने के बाद पहके परक कमाया या

में देखता हूँ—सिक्यानिय के प्रत्यय से भी बेदना होती है। सम्बक्-दृष्टि के प्रत्यय से भी बद्दबा होती है। सिक्या-नमायि के प्रत्यय से भी बदना होती है। सम्बक्-सुमायि के प्रत्यय ते भी बेदना होती। हरूना के प्रत्यय से भी बेदना होती है। वितर्ध के प्रत्यय से भी बेदबा होती है। संबा के प्रत्यय से भी बेदबा हाती है।

्रिया निवर्ष और लंबा के बसाला रहने के प्रवाप से भी बेदना दांती है। इंप्या के साला रहने वादा निवर्ष और संज्ञा के आसाला रहने के प्रवाप संभी बदना दांती है। इंप्या तथा निवर्ष के साला रहने और संबा के बसाला रहने के प्राप्य संभी बेदना दांती है। इंप्या विवर्ष और संबा के साला रहने के प्रवाप से भी केदना दांती है।

अहँत-फक की प्राप्ति के किये की प्रधास है जसके करने के भी प्रश्राप से बेबना होती हैं।

६ २ द्विय विद्यार झुच (४३ २ २)

बुद्ध का पकान्तवास

तम शीन महीने बीयने के बाद एकान्त-बास को बीड मगदान्त्रे मिसुप्ती की कामन्त्रिय किया "मिमुत्री | मे कसी न्याव में विदार नद रहा था किये हुदल-बाम करने के बाद पहके पहले कगापा था।

भै देखता हूँ—मिन्दा-४ वि के मत्त्रप से वेदना दाती है। मिन्दा-दि के साल्य दो बाने के मान्य पे वेदना होती है। सम्बद्ध-दि के । सम्बद्ध-दि के बाल्य हो बाने के । । मिन्दा-समाधि के । सिन्दा-समाधि के । सम्बद्ध-समाधि के । सम्बद्ध-समाधि के । सम्बद्ध-समाधि के । इन्द्रा के बाल्य हो बाने के । इन्द्रा के बाल्य हो बाने के "। संश्रा के । इन्द्रा के बाल्य हो बाने के "। संश्रा के साल्य हो बाने के "।

हुच्या विश्वर्क जीर शीता के मसान्य होने के प्रश्नव से बेहना होती है। हुब्हा के प्रान्य हो बावे किन्तु विश्वर्क और शीता के मसान्य होने के प्रश्नय स बेहना होती है। हुब्हा और क्रियर के चान्त हो जाते, किन्तु सज्ञा के अक्षान्त होने के प्रायय से पंडला हाला है। इच्छा, विवर्क ओर सज्ञा सभी के मान्त हो जाने के प्रस्था से पेंड्ना होनी है।

अहँग-फल की प्राप्ति के लिये जो प्रयास है, उसके करने के भी प्रत्यय से बैटना हीती है।

§ ३. सेस मुत्त (४३ २ ३)

शेक्य

सब, कोड भिश्च भगवान से बोरा, "भन्ते ! त्रोग 'शद्य, शेर्व' कहा करते हैं । भन्ते ! कोई शिक्ष (किनिक्तो अभी परमध्य सीराना प्रार्था है) कहे होता ह ?

भिक्ष ! जो दोस्य के अनुकृत नम्यक्रिके सुक होना है । भिक्ष ! प्रती तरह, कोर्ट केंद्र्य होता है ।

§ ४ पठम उप्पाद गृत्त (४३ २ ४)

बुद्धात्पत्ति के चिना सम्मच नहीं

थावस्ती जेतवन ।

अराजपा । भिक्षुओं । आहेत मध्यक्-वान्त्रुत भगवान की उत्पक्ति के विवा इन पहले कभी नहीं होने वाले आह धर्मों के चिन्तन और अध्यान नहीं होते हैं । किन आह धर्मों के ? जो, बस्थक-दृष्टि सम्यक्-त्रमान्त्रि ।

सिक्षुओं । अर्हन व्यवस्कृत्मस्तुत्व भगवान् की उत्पत्ति के दिना हन्हीं आठ धर्मों के चिनतन और अञ्चास गहीं होते हैं।

३ ५. दतिय उपाद सत्त (४३ २ ५)

ब्रस्-विनय के विना सम्भव नहीं

श्राचस्ती 'जेतवन ।

सिक्षुओं ! युद्ध के विनय के थिना इन पहले कभी नहीं होने बाले आर धर्म के बिन्तन और अञ्चान नहीं होते हैं। किन आठ पसीं के ? जो, यहपक्-दृष्टि सम्बक्-समाधि।

भिक्षको । खुद के थिनय के थिना इन्हीं आठ धर्मों के शिन्तन और अभ्यास नहीं होते हैं (

§ ६. पठम परिसुद्ध सुत्त (४३ २ ६)

बुद्धोत्पत्ति के बिना सम्भव नहीं

श्रावस्ती जेतवन

िमञ्जूकी ! कार्रेत् सम्बक् सम्बद्धः भगवान् की उत्पत्ति के विना बह बाठ पहले कमी नहीं होने-वाले परिद्वाद, उज्बन, निष्पाप, तथा क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं। सम्बक्-रहि सम्बक्-समाधि।

§ ७. दुतिय परिसुद्ध सुच (४३ २, ७)

बुद्ध-विनय के विना सम्भव नहीं

श्राषस्ती जेतवन ।

मिक्षुको । कुद्ध के विनय के जिना ग्रह आठ क्लेश-रहित धर्म नहीं होते हैं । सम्यक्-रिट सम्यक्-समाधि ।

48

§ ८ पठम कुक्⊉टाराम सुच (४१ ° ८)

भग्रहासय प्रया दें ?

्रक समय श्रायुष्माच शालक्ष्य भार भायुष्माच सङ्ग्र पारक्षियुत्र में खुषकुराराम में विद्यार करत थे।

त्तत स युष्पाल आहं सभ्या सभय प्यांत स्र उट पार्डी शायुष्पाल् आपस्त्र ध वहीं साव सीर कुछल-सरा पुरुकर एक जीर धैट गय ।

ण्ड ओर बैंड स सुप्तान् मह शायुप्तान् मानन्द स योश आश्रुप ! कोरा 'समस्ययं शमस्ययं' कहा करते हैं। भारूम ! समस्यय क्या है ?'

भावता सङ्गार्थक के आपका प्रभावता अभावता है आपको यह सूझमा यहा अच्छा है आपका यह पुछमा वहा अच्छा है।

मानुस मह | माप पदी न पूछन हैं साधुम ! संसक्षाचर्य क्या है !"

हों भाइस ! भाइस ! यहां अहोगिक निष्या-मार्गे अमहावर्ष है । वा सिष्या दृष्टि - निष्या-समावि ।

§ ९ दुतिय हुन्हुटाराम मुच (८३ २ ९)

महाचय क्या इं ?

भातुम आसाव | क्षोग 'सहक्ष्यं सहाव्यं' कहा करते हैं। आवृतः | सहव्यं क्या है और स्वा है ब्रह्मच्ये का अस्तिन वेदेशः |

बार्यसम्म नाहा शिक्षः । बार्यसम्बद्धाः शिक्षः ।

साबुस ! मही मार्न महीगर मार्ग महायाँ है । वो धारपङ्ग्रीह "सम्पद्गन्समानि ! साबुस ! बो हाग हाय हेप-छार्य जीर मोह-सन्व है नहीं महत्त्वर्य का अध्विम वडेस्प है ?

§ १० ततिय क्रक्ट्रगराम सुत्त (४३ २ १०)

श्रम्भाषारी कीन है ?

मानुस हैं ामक्षणमें क्या है ? मक्षणारी कीम है ? अक्षणमें का मन्तिस उद्देश्य क्या है हैं भारत्य सहा ठेक हैं ।

बाधुस ! वड्डी आर्थ अझीराफ आर्थ महत्त्वर्ग है ।

आहुम ! जो इस आर्व जटानिक भागी पर चकता दे वह जक्षणाली कहा जाता है । आहुस ! जो राग-कार्य इप-कार्य और माह-सम्ब है यही जक्षण्यों का व्यक्तिम उद्देश्य है । इन तीन सुका का निवास पक ही है ।

विकार वर्गे समास

तीसरा भाग

मिध्यात्व वर्ग

६१. मिच्छत्त सुत्त (४३३.१)

मिण्यास्य

श्राचस्तोः जनवन

श्रावस्ताः जातवाः । भिक्षुओः । मिध्यान्यभावः और सम्यक्-रवभावः का उपदेशं क्यंगाः । उसे सुन्तैः ।

सिक्षुओं । सिच्यान रक्षात्र प्रया हे १ जो, सिच्यान्टिट सिन्यान्यसध्य । सिक्षुओं । इसी की सिच्यान्यसाय करने हैं ।

भिञ्जतो । सम्बद्धानमात क्या गैं? जा,सम्बद-रिष्ट सक्यण्-ससिध । भिञ्जतो । इसी को सम्बद्ध-स्यास क्रोने गें।

६२. अकुसल मुत्त (४३ ३ ०)

ਕਤੁਬਲ ਬਸੰ

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं । फुराल और अकुराल धर्मों का उपदेश करूँगा । उसे सुनों । भिक्षुओं । अकुराल उर्में पर्या है ? जो मिन्या-रहिं ।

भिक्षुनो ! कुशल धर्म क्या है ? जो सम्बर्-१ष्टि ।

६३. पठम पटिपदा सुच (४३ ३ ३)

मिथ्या-मार्ग

थायस्ती जेतवन ।

मिश्रुओं ! मिध्या-मार्ग भार सम्बक्-मार्ग का उपटेश करूँगा । उसे सुनो ।

मिश्रुओं ! सिथ्या-मार्ग मया है ? जो मिश्या-दृष्टि ।

भिक्षुनी । सम्बक्-सार्ग क्या ई १ जो, सम्बक्-रृष्टि ।

६ ४. दुतिय पटिपदा छुत्त (४३ ३ ४)

सम्यक्-मार्ग

श्रावस्ती जेतवन ।

भिक्षुओं । में गृहस्य या प्रवितत के मिथ्या-मार्ग को थप्छा नहीं वसाता ।

मिश्रुओ । प्रिष्यानमार्ग पर आरूड़ अपने मिथ्यानमार्ग के कारण जान और कुदाल पर्मों का लाग नहीं कर खक्ता । निश्चुओ । मिथ्यानमार्ग क्या है ? जो, मिथ्यान्दिए किथ्यान्यमार्थ । भिश्चुओ । इसी को मिथ्यानमार्ग कहते हैं । भिश्चुओ । मैं गुहस्य या प्रजीवत के मिथ्यानमार्ग कहते हैं । भिश्चओ । मैं गुहस्य या प्रजीवत के मिथ्यानमार्ग कहते हैं । भिश्चओ । मैं गुहस्य या प्रजीवत के मिथ्यानमार्ग कहते हैं । भिश्चओ । मैं गुहस्य या प्रजीवत के मिथ्यानमार्ग कहते हैं । सिशुमी ! गृहस्य या प्रवित्त शिष्मा-मार्ग पर सास्त्र को ज्ञान और कुशक अर्मो का छाम नहीं कर सकता।

मिछुनो ! मैं सूबस्य या प्रजातित के सम्यक्-मार्ग को अच्छा बताता हूँ ।

पिसुको । सम्बन्ध-सार्ग यर कारूड अपने सम्बन्ध-सार्ग के बारण झान और कुसल बर्सी का काम कर केटा है। मिसुको ! सम्बन्ध-सार्ग बना है ! को सम्बन्ध-सिं। मिसुको इसी को सम्बन्ध-सार्ग करने है। मिसुको ! में गुरुष का मानकित के सम्बन्ध सार्ग को सब्देश बताया हूँ।

मिझुमो ! गुइस्थ पा प्रज्ञवित सत्त्रज्ञ्सार्गज्ञक हो तान और कुशक प्रसाँका ज्ञान कर

≢वा है।

§ ५ पठम सप्पुरिस सुच (४३ ३ ५)

सत्त्रवय भौर मसत्त्रवय

भावस्ती 'सेतवन ।

मिञ्जूबो | असत्युक्य आरं सत्युक्य का जपनेस कहाँगा । उसे सुनर ।

मिश्रमो ! सम्बद्धार कान है ! सिश्रमो ! कोई सिव्या-रक्षि वाका होता है सिव्या-समाधि

नाक्षा होता है। निम्नुको । वही अमानुक्व कहा न ता ह ।

मिञ्जलो ! सत्युवन सील है ! मिञ्जला ! कोई सन्दर्श-विदे शासा होता है सन्दर्श-समाधि शासा होता है। सिञ्जलो ! यहाँ प्रापुलन कहा जाता है।

§६ दिखेय सप्प्रतिस सुच (४१ १ ६)

छत्पुरुय और बस्तरपुरुप

धावस्ती जेतवम ।

मिह्नको | बसलुक्य और महाजम-पुरुष का अपनेस करूँगा । सल्पुक्य आह महासलुस्य का उपनेस करूँगा । उसे सुनी ।

मिश्चमो । ससन्प्ररय सीन है ? [क्रपर जैमा ही]

सिञ्चमा ! सहामपालुर्य कीन है ! सिञ्चमो ! कोई सिप्या-दक्षि बाज दोता है सिप्या-समाचि वाका देता है। सिप्या अप कार सिञ्चमेट व का द्वीता है। सिञ्चमो ! यदी सहामधलुर्य करा अता है।

मिश्चलो ! महासायुर्य कान है ? लिहुन्यो ! कोई शत्मक्-पटि वाका होता है सम्बक्-समार्थि वाचा होता है सम्बक्क साम और निमुक्ति बाखा होता है । लिहुन्यो ! वही शहास पुरुष कहा खाता है !

(क हे देश) छप्त प्रमुख्य छ है

विदर्भ का साधार

भावस्थी अंतवशः ।

मिन्नुभी ! त्रीरे पका विजा कायार का कृषि से आवानी सं लुक्ता विचाजा सकता है किन्द्र इक माबार के कीने स मान्यानी में सुकताबा नहीं जाता !

मिशुओं । विने ही विश्व निना आवार का होने से आमानों में लुइन जाता है निन्तु कुछ जानार के हाने में नहीं लुइनना ।

मिहाओं ! फिल का आधार क्या है वहीं अर्थ जरुशिए सार्थ ।

🕯 ८. मपाधि मृत्त (४०. ३ ८)

रशीधक

श्रायस्ती देतन्त ।

सिन्दुनो । दे हेन् और परिकार के साथ कारण-सम्माधिका उपकेश वर्षेता । उस सुत्तो । । सिन्दुनो । यह हेन् और परिकार के साथ आर्थ सम्मान्यसाधि क्या है है औ, सम्मान-रहिणा

सामुना १ वह हत् भार पारकार ५ साम १६० समान नमान्य पता है। जा, सम्पन्-राष्ट्र समान्य-राष्ट्र ।

ितपुर्या । जा उन बात भवी से जिल यो प्रश्नाता है, उसी जो होनु और परिणान के साथ आर्य सम्यक्ष समाधि हमाई ।

§ ९ वंदना सुच (४३.३ ९)

वे स्मा

धायम्मी जेतवन ।

सिक्षुभार केवन, मोन हे। दीन भी नीव है सुरा केवन, पुरा केवना, और अरुत्य-सूत्र केवना। सिक्षाओं र वहीं सीन केवना है।

भिनुती । इनमंत्र घेप्रताभी श्री परिण, के वि आर्थ अष्टविष्ट मार्ग का अम्यास करना चारिन्छे । क्लिम आर्थ अष्टाविक्त मार्भ का श्रीता, सम्बद्ध स्वयंक्त समाधि । *

वॉच कामग्रव

श्रायस्ती जेनचन

एक और बैठ, आयुक्तान उत्तिय अववान से वील, "अर्न्त । एक्न्स से ध्यान करते समय

मेरे मन म यह पितार डेटा--भगा गान् ता पाँच रामान्य वार्त विद्वास है?" जिपार 'डीर है, मैंने पोच कामान्य एक है, 1 कान से पान्य र चनुतिकोष करा, अभीष, सुन्दर श्रोद्धिकोष घाटन । प्राण्यिकोय सन्द्र । अञ्चापिकोष उत्तर । प्राप्यक्रिये क्याँ । उत्तिया मैंने यही पींच कामान्य पहें हैं।

उत्तिय । इन पाँच प्राम-गुणा वे प्राप्तण के लिये आये अष्टाद्विक मार्ग का अभ्यास करना चारिये । किस आर्थ अष्टागिक मार्ग का १ जाँ, सम्यव ८ एष्ट सम्यव समाधि ।

उतिय । इन पाँच काम-गुणां के प्रहाण के दिये हमी ध्रष्टाविक मार्ग का अस्पास करना चाहिये ।

मिय्याख वर्ग समाप्त



चौथा भाग

मतिपत्ति वर्ग

5 १ पटिपचि छुच (४३ ४ १ **१**)

निष्या भौर सम्बक्त मार्ग

भावस्ती ।

मिद्धभी ! मिच्या प्रतिपत्ति (क्यार्ग) और सम्बद्ध्यतिपत्ति का अपवेश कर्वेगा । उसे सुवी ! मिक्सभी ! मिच्या प्रतिपत्ति क्या है ? को सिच्या-रक्ति ।

मिसुनी ! सम्बद्ध प्रतिपत्ति वना है ? का सम्बद्ध-द है ।

§ २ पटिपम सुच (४३४ ४ २)

मार्ग पर वास्कृ

भावस्ती जेतवध ।

मिञ्चको ! सिक्का प्रतिपश्च (≔बाहे सार्गपर माकन) भीर सन्त्रक_शविपश्च का उपवेश कर्षेगा । वसे सनो ।

मिश्रुणी ! मिथ्या प्रतिपण काम है ? सिश्रुणी ! काई मिथ्या-दश्चिणका क्षेत्रा है - सिश्या-समाधि-भाका क्षेत्रा है । यही मिश्या-सिपल कहा कता है ।

सिञ्चयो । सम्बद्ध प्रतिपद्ध श्रीय है । शिञ्चयो । कोई सम्बद्ध-बहिदाका दोता है सम्बद्ध-समावि वाका दोता है । वही सम्बद्ध-प्रतिपद्ध कहा आता है ।

⁸ ने **बिरदा सुरा** (४३ ४ १ ३)

भार्य अधादिक मार्च

धावस्ती जेतवन ।

सिक्षुओ | जिल किन्हीं का भावें क्रष्टांशिक मार्ग क्ष्य गया। जनका सम्भन्-वृग्ध-संव-मासी वार्ष क्ष्टांगिक मार्ग एक गया ।

भिभुजो ! जिल पिन्हीं का जार्व जहाँगिक मार्च शुरू हुआ। जनका कानक-्यु ल-सव-गामी धार्व कहाँगिक मार्ग सक हमा :

सिमुना ! आर्थ कड़िनिक मार्ग क्या है ? वा सामक-रक्षि सामक-सामावि । सिमुनो ! दिव विन्दी क बद मार्थ कड़िनिक मार्ग क्या या याना सम्प्रक-दुल-साम गामी सार्थ कड़िनिक मार्ग हर पाता । सिमुनो ! दिव किसी वर आर्थ अद्योगित मार्ग झुक हुआ याना सम्प्रक-दुल्य-सन्तामी सार्थ कड़िनिक मार्ग ग्रह हुआ !

§ ४. पारङ्गम सुत्त (४३ ४ १.४)

पार जाना

थायस्ती जेतवन ।

भिश्लुओ। इन आठ धर्मी के जिन्तन और अभ्यास करने से अपार को भी पार कर जाता है। किन आढ ? जो, सम्बक्-सिंह सम्बक्-समाधि। भिश्लुओ। इन्हीं आठ धर्मों के चिन्तन और अभ्यास कर्रने से अपार को भी पार कर जाता है।

भगवाम् ने यह कहा, यह कह कर बुद्ध फिर भी जीले -
मनुष्यां में ऐसे विश्ले ही लीगा हैं जो पार जाने वाले हैं.

यह सभी तो तार पर ही बीबते हैं ॥१॥
अच्छी सरह बसाये गये इन धर्म के अवुक्त जो आवश्य करते हैं,
ये ही जब ऋपु के इस दुस्सर राज्य की पर कर कार्योग ॥१॥
इल्ला धर्म को छोड़, पण्डित छुड़क का पिक्तन करे,
घरसे बेबर हो कर एकत्व सान्त स्थान में ॥१॥
मसक्सा ने रहे, अकिखन वन कार्मा को खारा,
पण्डित अवने चिन्त के करेक्सों से अपने को छुद्ध करे ॥१॥
मसोधि अहो में जिसने चिन को कच्छी तरह मावित कर किया है,
महाण और खान में जो अनावता है,

क्षीणाश्रव, तेजस्वी, वे ही सम्मार में परम-सुक्त हैं ॥५॥ ६ ५ प्रदम सामञ्ज सुच (४३ ४.१ ५)

श्चामण्य

थाब#ती जेतवन ।

सिक्षुको । श्रामण्य (≈ श्रमण-भाव) और श्रामण्य-फरुका उपवेश करूँना। उसे सुनी । मिक्सुनो । श्रामण्य क्या है ? यही आर्य अष्टागिक मार्ग। ओ, सम्यक्-इष्टि । सिक्षुको । इसी

को 'श्रामण्य' कहते है।

भिञ्जभी। आसण्य-फल क्या है १ जोतापत्ति-फल, सक्तागामी-फल, अनागामी-फल, अर्हत्-फल। भिक्षभो। इनको 'श्रामण्य-फल' कहते हैं।

६६ द्**तिय सामञ्ज सुत्त** (४३,४ १६)

धामण्य

श्रावस्ती जेतवन

मिक्षको । श्रामण्य जीर श्रामण्य के जर्य का उपदेश करूँगा । उसे सुनी ।

भिक्षाओं । श्रामण्य क्या है ? । [जनर जैसा ही]

भिक्षुओं! आसम्बक्त जर्थ क्या है ? भिक्षुओं! जो राग-क्षय, हेप-क्षय, मोह-क्षय है, इसीको आसम्बक्त का अर्थ कहते हैं।

§ ७. पठमें ब्रह्मच्छा सुत्त (४३ ४ १ ७)

ब्राह्मण्य

भिक्षुओं । ब्राह्मण्य और ब्राह्मण्य-फळ का उपदेश करूँगा [४३ ४ १ '९ के समान ही]

इ.८ दुतिय मक्षाञ्ज सुच (४३ ४ १ ८)

यासपर

मिसुमा ! माहान्य भार माहान्य के अर्थ या उपदत्त करूँगा [४३ ४ ९ ६ के समान ही]

§ ९ पटम अझचरिय सुच (४३ ४ १ ९)

प्रसम्ब

िसिद्धभौ ! ब्रह्मचर्च भार ब्रह्मचर्च पार का उपन्ता वर्जना [४३ ४ ५ ५ के समाव ही]

हु १० दुतिय **मदा**धारिय सुधा (४३ ४ १ १०)

व्यवसर्व

निम्नुसा! प्रकाषणे और सक्काप्य के स्थय का उपन्ता पर्नेता [४६,७ १ ६ के समान ही]

मिवपित्त पर्ग समाप्त

अञ्जतित्यिय पेय्याल

§ ? विराग सुचा (४३ ४ ० १)

राग को जीवने का मार्ग

भावस्ती शंतवन ।

पुत्र और बैंट बन निशुधा संभगतान वोक सिश्चानी । विष् तृत्वर सत के साड हम से पुत्रें कि—मानुसा ! सतका गीतम के सालन संक्रियरिके सहस्वकर का पावक किया बाता है, तो कमके केता हैना कि—सानुसा ! राग को श्रीतने के किये सगवान के सामन से सहस्वर्ष का पाकन किया कार है।

भिक्कता ! वहि वे कुछरे मत बाके साधु तुमसे वृक्षे कि—बालुस | बबा राग को बीतने के किये सार्ग है तो तुम बनको बचर पेना कि—बाँ शालुस ! शाम को बीतने के किये सार्ग है ।

मिश्रमा । राग को नीतन का कीन सा मार्ग है । यही भार्च मधारीक मार्ग ।

६२ सम्ओखन सच (४३ ४ २ **२**)

शंयाज्ञन

—मानुम ! समाण गीवास के बासाश में किमक्षित्रे नहायणों का पाकम किया बाटा है हो हुम अमजी अक्तर देवा कि—न्वानुम ! संयोजनी (च यण्यान) के मदाण करने के किसे मगावान् के बामव में नहायओं का पाक्षव विधा जाता है। [कारर बीसा ही विण्यान कर क्षेत्रा वाहिने]

⁸ नै अनुसम सुत्त (४३ ४ २ ३)

कासुदाब

···धातुल | अनुवाद को समृक्त वह कर देने के विव' ा

६ ४. अद्धान सुत्त (४३. ४. २. ४)

मार्ग का अन्त

आयुस ! मार्ग का अन्त जानने ने किये ।

§ ५ आसवक्सय सुत्त (४३.४.२५)

आश्रय-स्य भावुम । आश्रामं का सब करने के लिये ।

६६ विज्ञाविम्रसि सस (३४ ४ २.६)

विद्या-विमुक्ति

भावस ! विद्या के विमुक्तिकार का याक्षारकार करने के लिये ।

§ ७. जाण सच (४३ ४ २. ७)

ज्ञान

आधुम । ज्ञान के दर्शन के लिये

§ ८. अनुपादाय सुत्त (४३ ४ २ ८)

उपादान से रहित होना

आहुस । उपादान से रहति हो निर्दाण वाने के किये ।

अध्वतिस्थिय पेरवाळ समाप्त

सुरिय पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १ फल्याणिस सुत्त (४३ ४ ३ १)

कल्याण-सिञ्जता

थावस्ती जेतवन ।

मिश्रुजो । आकारा में छळाई का छा जाना सूर्योग्य का पूर्व-छक्षण है । भिश्रुओ । वैसे ही, करपाणित्र का मिछना आर्थ अष्टासिक सार्यों के छास का पूर्व-छक्षण है ।

भिञ्जली । ऐसी जाता की जाती है कि कल्याणिमत्र थाला लिक्षु आर्थ अप्रांतिक मार्ग का चिन्तन और अभ्यास करेगा।

सिक्षुओं । करवाणसित्रवाला सिक्षु कैसे आर्य अष्टापिक सामें का श्विन्सन और अस्मास करता है ? सिक्षुओं । सिक्षु विवेक, विराम और निरोध की ओर ले जानेवाली सम्यक्-एटि का चिन्तन और अन्यास करता है, जिससे परम-मुक्ति खिद्ध होती है । सम्यक्-समाधि का अन्मास करता है)

भिक्षुको । करवाणमित्र वाला भिक्षु इसी प्रकार आर्थ अष्टाविक सार्थ का चिन्तन और अभ्यास

60

६२ सील सुच (१३ ४ ३ २)

शीस

भिभूमो ! भारतक में लकाई छ। बाता सूर्योदय का पूर्व-सक्षण है । भिभूमो ! बस ही सीड का माचरण शार्ष भष्टांगिक सार्थ के काम का पूर्व-सक्तन है। [शेप उत्पर जैसा ही समझ अना चाहिषे]

१ ३ छन्द सच (४३ ४ ३ १)

ररम्ब

सिद्धाना ! वैस क्षं सुकर्म में लगने की बद्दति ।

§ ८ अचम् स्व (४३ ४ ३ ४)

रह थिए का होना

सिश्चनी ! वैसे ही दद-चित्र का द्वाना ।

८५ दिद्रिञ्च (४३ ४ ३ ५)

चिक्र

सिम्बना । वैसे ही सम्बन्ध दृष्टिका होना ।

§ ६ अप्यमाद स्**च** (४३ ४ ३ ६)

मधमाद

सिक्षणा देश ही समस्य का होना

हु७ योनिसाञ्चल (४३४३ ४)

समा करना मिश्रामा ! वेमे श्री भएको तरह सनन करना (≔ननसिकार)।

शाग-वितय

उँ८ फल्माणभित्त सत्त (४३ ४ ४ ८)

करपाधित्रज्ञा

विद्या "०६ ७ ६ ६] सिम्ह्या ! मिल् राग अंग और योड का बुर करने प्राची सम्बद्ध का विम्लन और अन्यास **करता है।** सम्बक-समावि का'।

भिश्तभौ ! इसी प्रकार करवाणमित्रवाका मिद्रा आप श्रव्होगिक सार्य का 😁

§ ९ सीतः सच (४१४४ १९)

धीस

अस्ती ! वैसे ही भीड़ का आवाल करना: "।

६ १०-१४ छन्द्र सुच (४३ ४ ३ १०-१४)

बिशुओं है बेन दी शुक्रते के स्थाने की प्रश्राति ।

'''तप्-नियत्त का लोगा ।

""मन्यकन्द्रष्टि वा तोना" ।

· शहसाद का होना ''।

'' भारति सरह सनम परना ।

मुरिय पेट्यान समाम

प्रथम एक-धर्म पेय्याल

विवेक-निश्चित

§ १. कल्याणियत्त मृत्त (४३ ४ ४ १)

फल्याण मित्रतः

'प्रायस्ता'''जेनचन '।

सिक्षुओं। आर्थ अष्टामिक सामें के लाभ के लिये गुर उम्में प्रदे उपकार या है। कीन गुरू धर्म ? को यह 'क्टपाणसिक्ता'।

मिसुप्रो [।] केली भागारी जाती है कि [देवरो ७३ ४ ३ ४]।

६२. सील सुत्त (४३ ४.४२.)

estar.

काम एक धर्म १ जो यह 'दक्ति का अध्यरण'।

§ ३ छन्द सच (४३.४,४,३)

स्टब्स

कान एक धर्म १ जो यह लुक्स से रगने की प्रयूति ।

६ ४. अत्त सत्त (४३. ४ ४ ४)

चिम की दढता

कोन एक धर्म ? जो यह दद चित्त का होना। *

६५ दिझिसच (४३ ४.४.५)

···कान एक वर्म १ जो यह सभ्यक्-इष्टि का होना ।

§ ६. अप्पमाद सुत्त (४३. ४ ४. ६)

STUTTE

कान पुक वसी ? जो यह अग्रसाट का होना।

§ ७ योनिसो सुत्त (४३ ४ ४, ७)

मनन करना

कींब फुक धर्म १ जो यह अच्छी तरह भनव करना ।

राग-धिनघ

§८ फस्याणिमिस सुत्त (४३ ४ ४ ८)

कस्याध-विश्ववा

मिशुको ! आये बरांतिक सार्ग के साम के लिय एक धर्म घरे उपकार का है । कान पुरु धर्म ! आ यह 'क्स्याय-सिग्रता ।

मिद्धको ! सिद्धु राग होप भीर सोड को शूर करने याक्षी सम्बद्ध-रष्टिका किन्सम भीर अन्यास करता है। सन्वक-समाधिका ।

९ ९-१४ सील सुच (४१ ४ ४ ५-१४)

घीछ

कीन एक धर्म १

स्रो यह शीक का भाजरण करना ।

को यह शुरु में में कराने की महिता।

को यह इद जिल का हाता।

क्री वह शस्यक-रहि का होता।

को कह अग्रमाच् का दोना ।

को बह अच्छी तरह समग्र करना ।

प्रथम एक धर्म पेटपाल समाप्त

द्वितीय एक घर्म पेय्याल

विवेक-निभित

§ रै फल्पाणमित्र सुत्त (४३ ४ ५ १) कक्पाणमित्रता

शायस्त्री जेत्यना । सिहुकी ! मिश्री पुसरे पेश्रे पुरु वर्ग को भी शही वेचता हूँ जिससे व पाये गये आये नहांगिक मार्ग का काम हो काय या बाध पर किया गया आये कश्यास की पूर्णता की मास करें । सिहुको ! वेसी नह 'परमान्त्रीकृता'।

मिक्सभो ! पेस्ती आधा की बादी है कि ।

[देखों क्श. क. इ. इ. इ. इ.

§ २-७ सीळ सुच (४१ ४ ५ ४-७)

व

मिशुओं । मैं किसी बूगरे पेसे एक कर्न को भी नहीं नुवाता 🛒 ।

बीसा नह क्रीक का आचरण करना ।

क्षंत्री यह शुक्ती में क्यादे की ग्रहति । बीता बह दक्ष विश्व का दोवा।

क्षेत्रा वह दक्ष विश्व का होगा। क्षेत्रा यह सम्पक्-दक्षि का होगा।

२. दुतिय पाचीन सुत्त

जैसा यह अप्रसाद का होना।" जैसा यह अच्छी तरह मनन करना।

राग-विनय

§८ कल्याणिन सत्त (४३ ४ ५ ८)

कल्याण-ग्रिजना

भिक्षभो । जैसी यह कटवाणसित्रता ।

- भिश्च तो ! भिश्च राग, होप, और मोह को दूर करनेवाली सम्यक्-टिष्ट का चिन्तन ओर अञ्चास करता है। सम्यक्-समाधि का ।

६ ९-१४, सील सच (४३ ४ ५, ९-१४)

क्रील

सिक्षुओं। मैं किसी दूसरे ऐसे एक धर्म को भी नहीं वेखता हूँ। सेसा यह घील का आवरण करना। जैसा यह अच्छी तरह मनव करना।

हितीय एक-धर्म पेटवाल समाप्त

गङ्गा-पेय्याल

विवेक-मिश्रित

<u>६ १. पठम पाचीन सुत्त</u> (४३. ४. ६. १)

निर्वाण की ओर बढना

आवस्ती जेतवन ।

मिक्षुको । जैसे शङ्का नदी पुरव की ओर बहुती है, वैसे ही आर्थ अष्टांगिक मार्ग का अञ्चास करनेबाका मिक्षु निर्वाण की ओर अप्रसर होता है ।

मिश्रुओं ! आर्य अष्टांशिक भाग का अन्यास करनेवाला भिश्रु कैसे निर्वाण की ओर

अग्रसर होता है ?

निक्षणो ! मिश्च विवेक, बिराग शीर निरोच की और छे वानेवाळी सभ्यक्-रुधि का चिन्तम और अस्पास करता है, जिससे परम मुक्ति सिद्ध होत्ती हैं। सम्यक्-समाधि का अम्बास करता है।

सिक्षुको । इसी तरह, आर्थ अष्टांगिक सार्ग का अभ्यास करनेवाला सिक्षु निर्वाण की और अप्रसर होता है ।

§ २. दुतिय पाचीन सुत्त (४३ ४ ६.२) निर्वाण की ओर बढना

भिशुओं। जैसे जम्मना नदी पूरव की ओर बहती है [कपर अंसा ही]।

§ ३ ततिय पाचीन सुत्त (४३ ४ ६ ३)

निर्वाण की ओर बढमा

मिधुमो ! बैस शिधरवती वरी ।

§ ४ चतुत्य पाचीन द्वच (४३ ४ ६ ४)

निवाण की मार शहना

सिश्चनो ! वैसे सरस्य नहीं ।

§ ५ पश्चम पाचीन सुच (४३ ४ ६ ५)

निर्धाण की मीर बहुमा

सिञ्जनो । जैसे मही नगी ।

§ ६ छाम पाचीन सत्त (४३ ४ ६ ६)

मिर्वाण की मोर बढ़ना

मिल्लुमो ! वैसे शहा जमुना अधिरवती सरम् और मश्ची वैनी दूसरी भी निदर्शी ।

९ ७-१२ स**म्ह** सक् (४३ ४ ६ ७-१२)

निर्वात की मोर बहुमा

मिश्रुणों ! कैंथे शक्का नदी जानुत्र की बोर पहली हैं कैंसे दी बार्य बर्जागिक सारों का अञ्चाम करनेवाका मिश्र निर्वाण की बोर बसला होता है ।

सिश्चमो ! वैसे ब्रह्मना नदी । सिश्चमो ! केसे अविरवती वती ।

मिझको | ससे सहसूत्रको ।

मिक्रमी ! जैसे शकी बडी "

मिश्रुमी देसे और भी इसरी नहियाँ।

राग विनय

⁸ १३ १८ पाचीन सुच (४३ ४ ६ १३ १८)

निषाण की और शहना

मिश्च राग क्षेप और ओड को तूर करनेपाणी नरनफ-रवि का किनान और अस्ताम करता है ।

इ १० २४ सम्बद्धस्म् (४३ ४ ६ १० ३४)

निषाण की और बहुना

भिश्च राग हैय और ओड की नृर चरनेवाणी शब्दक रहिका विभान और अस्वास करना है ।

अमतोगध

§ २५-३०. पाचीन सुत्त (४३. ४. ६ २५-३०)

असृत-पद को पहुँचना

§ ३१-३६. सगुद्द सुत्त (४३ ४ ६. ३१-३६)

भिक्षु अमृत-पद पहुँचाने वाली सम्यक्-दृष्टि का चिन्तन और अभ्यास करता है।

निर्वाण-निम्न

६ ३७-४२. पाचीन सुत्त (४३ ४ ६. ३७-४२)

निर्याण की ओर जाना

६ ४३–४८. सग्रद्द सुन्त (४३ ४ ६ ४३–४८)

भिक्षु निर्वाण की ओर के जाने वाली सम्यक्-इष्टि का चिन्तम और अभ्यास करता है।

गङ्गा पेय्याल समाप्त

पाँचगाँ भाग

श्रममाव धर्ग

विधेक निधित

ह र तयागत सच (४३५१)

तयागत सर्वधेप्र

धावस्ती जेतवत ।

मिसुको | कितने प्राणी हैं जयद या द्विपद या चतुप्पद या कडुप्पद या क्य वाके वा कर रहित वा संज्ञा नाके या संज्ञा-रहित या न संज्ञा वाके कीर न संज्ञा-रहित समी में वर्षद सम्बन्ध सम्बद्ध मावायु मान्न भागते वाले हैं।

मिश्रुमी ! वैसे ही जिनने कुशक (= पुल्प) वर्त हैं सभी का आधार,∞मूक अमसाद ही है। अप्रशाह कर करों का सप्र समझ काल है।

मिश्चनो ! ऐसी भाषा की बातो है कि अप्रयत्त सिम्नु आर्प आर्थिक मार्ग का विन्तन और सन्दास करेगा ।

सञ्ज्ञको | सिञ्च विकेष विराग और गिरोध की जीर है शारा विकास

सिञ्च राग द्वेप आर लांद को यूर करनेवाकी सम्पक-दक्षि का विकास और वस्त्राह करता है ।

धमृत

सिह्य अञ्चल-पद् पर्हें जानवासी सम्बन्ध-पि का जिल्लान और जम्मास करेता है । सिर्वाप्य

निश्च निर्माण की सीर के बानेवाकी सम्मक दक्षि का

§२ पदसुचा(४१ ५ २)

सममाद

मिश्चमां ! जिलाम बंगाम प्राणी है हानी के पैर हाजी के पैर में चके आते हैं। वजा होने में हानी का पैर सभी पैरें। में कास समझा बाला है।

सिद्यानो ! नैसे हो जिलने कुत्तक धार्म हैं शामी का जापार म शुक भगनाव ही है । भागमाव वर्ग धार्मों में का मनशा जाता है ।

भिद्यां ! बैमी जाशा की कार्ता है कि बदामच विश्वं

§ ३. कूट सुत्त (४३ ५ ३)

अग्रमार

िसञ्जो । कुटातार के ज़िताने धरण हैं सभी कृट की ओर खुके होते हैं । कुट ही उनमें कार समक्षा जाता हैं ।

भिक्षुओ । बैसे ही, जिसने कुशल धर्म है ।

§ ४. मुरु सुत्त (४३ ५.४)

STEED

भिश्रुओ । जैसे, जितने मृङ-गन्ध हैं सभी मै जस (⇒कालानुसारिय) अग्र समझा जाता है ।

§ ५ सार सत्त (४३ ५ ५)

सार

भिधुनी ! जैसे, जितने सार-गन्ध है मर्भी में लाल चन्दन अग्र संग्रह्मा जाता है ै।

§ ६, वस्सिक सूच (४३ ५ ६)

जही

भिक्षुओं ! जैसे, जितने पुरप-गन्य हैं सभी में जूही (≔वार्षिक) अग्र ।

ई ७ राज सच (४३ ५ ७)

ยสสก์โ

मिश्रुको ! जैसे, जिसने छोटे मोटे राजा होते हैं सभी चक्रवर्ती के आधीन रहते हैं, चक्रवर्ती उनमें अग्र समझा जाता है ।

§ ८ चन्दिम सत्त (४३ ५ ८)

वॉस

भिञ्जलो ' जैसे, सभी ताराजी की प्रका चाँव की प्रभा की सोखहवीं करू के वरावर भी नहीं है, चाँव उनमें श्रम्न समझा जाता है ।

§ ९. सरिय सत्त (४३ ५ ९)

्यू भ भिक्षुओं ! जैसे, शरत काल में आकाश साफ हो जाने पर, खूर्य सारे अन्यकार की दृर कर तपता है. शोभायसाल होता है ।

. § १० वस्थ सुत्त (४३ ५ १०)

काशी-बस्त

्रिस्तुओ । जैसे, सभी बुने सर्वे कपनों में काली का बना कपना अग्र समझा जाता है, पैसे द्वी सभी कुदारुपर्मी का जाकार-सूळ अग्रमाट ही है। अग्रमाट उन घर्मी का अग्र समझा जाता है।

मिश्रुओ । ऐसी आहा की जाती है कि अप्रमत्त भिश्रु आर्थ अष्टागिक मार्ग का चिन्तन और अस्यास करेगा ।

भिक्षुओं ! अप्रमत्त भिक्षु केसे आर्थ अष्टागिक सार्थ का चिन्तन और अध्यास करता है ? भिक्षुओं ! भिक्षु विचेक , विराग , निरोध , निर्वाण की और से खानेवाली सम्प्रक-रिष्टका ।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

पौजा माग

अप्रमाद धर्ग

वियेष विधित

ह १ सभागत सुच (४३ ५ १)

तथागर सर्वभए

धाधस्ती 'जेतचन ।

सिक्षको । जिलमे प्राथमि संपद् का द्विपद या क्युप्पद या बहुत्पद या रूप बास या रूप रदित या मंत्रा बाले या सजा-दित या व संशा थाछ और व संशा-दित सभी में बईन् सन्बर् सरकुद्ध मराबाण बाब समाते वासे हैं।

सिद्धमो ! वैसे दी जिसते कुशस (≈ पुण्य) धर्म देशाती का साधार≈सूम अप्रसाद दी है। स्प्रसाद दन पत्नी वा स्ता नगकी काता है।

भिद्धमो । गुमी भाषा की जाती है कि लग्नमच सिद्ध कार्य आहोनिक मार्ग का विकास और धानगांच करेगा ।

सिद्धणो ! अग्रमण सिद्ध केंस आवे अष्टांगिक मार्ग का विम्तन बार बरवास करवा है !

मिश्रुको ! मिश्रु विवेज विराग कीर मिरोध जी और से आने शाबी धन्धक-र्राट का 📑 शास शिवय

भिक्क राग हेच आद मोह को दूर करनवाकी सम्मक्-दृष्ट का विम्तम और अम्मास करता ķ

समृत

मिश्च समृत-पत् पर्हें वानवाकी सम्बद्ध-दक्षि का चिन्तन और बस्पास करता है । मिर्लाप

मिश्र निर्माण की धोर के वानेवाकी सम्बन्ध पछि का

8 **२ पद्सुच (४३** ५ २)

मप्रभाव

भिस्तको । जिससे संगम माणी है सभी के पैर बाबी के पैर में क्रके जाते हैं। बदा होने में हानी का पैर सभी पैरों में नज समझा भारत है।

विकासी ! वैसे ही जिलारे पुष्पक नामें है सभी का जावार = सुक अप्रमाद ही है ! अप्रमाद वर्ग चर्मी में अम समझा बाता है।

तिकासी । वृक्षी भाषा की बाली है कि बारसच मिन्न

९ ४ स्क्यासुत्त (४३ ६ ४)

निर्वाण की ओर झकना

मिश्रुओं । सोई बुक्ष पुरुष सी आर प्रदेशर हुएका हो, तथ उसके सुल को काट देने से बार कियर गिरेसा १

भन्ते । जिस और झुका ए उधर ही ।

भिक्षुओ । येर्स ही, आर्थ अद्धतिक मार्थ का अस्यास करने पाला भिक्षु निर्याण की ओर अस्पर होता है। रहता है, निर्याण की ओर असपर होता है।

सिक्षभी। केंगे निर्याण की और अग्रमर होना है ?

भिक्षुवी। सम्बद्दिशः सम्बद्भसाधि ।

९५. इम्म सुत्त (४३. ६ ५)

अकुशल-धर्मा का स्थाम

सिक्षुओं। वल्ट देने से घड़ा सभी पानी बाग नेनाक्षे, इन्तरोक नहीं रायता। भिक्षुओं। वैसे ही, आर्ष अद्योगिक मार्थ का अध्याप करने बाला भिक्षु सभी पाषस्य अकुबल धर्मी की छोड हेना है, कुत रहने नहीं देना।

भिक्षको । केले १

भिश्वभो 🕶 सम्बक् रष्टि 👔 सम्बक-समाधि ।

§ ६ सकिय सत्त (४३ ६, ६)

निर्माण की प्राप्ति

मिक्षुओं । ऐसा हो सकता है कि अच्छी तरह तेवार किया गया धान या जी का काँडा हाथ या पैर में चुनाने से गड जाय और छह निकाल है । सी क्वों १ थिक्षुओं । क्वोंकि काँडा अच्छी तरह तैयार किया गया है।

भिक्षुओं। बेंसे ही, यह हो सकता है कि भिक्षु अच्छी तरह आये अष्टामिक मार्ग का अभ्यास मरके अविद्या दर कर है, विद्या का लास करे, और निर्याण का साक्षात्कार कर छे। यो क्यों? सिक्षुओं! क्योंकि उसने इत्त अच्छी तरह प्राप्त कर लिया है।

भिक्षनो ! केमे ?

भिक्षुश्री! सम्यक्-इष्टि । सम्यक्-समाधि ।

§ ७ आकास सूत्त (४३.६ ७)

माकाज्ञ की उपमा

मिशुको । भाकाश में विविध वायु जहती है। पूर्य की वायु भी जहती है। परिक्रम । उत्तर । दण्लित । गुळी के साथ । स्वष्ट । उटी । गर्म । श्रीमी । तेल वायु भी जहती है।

भिछुको । येसे ही, आर्थ काश्मिक मार्ग का अस्यास करनेवाले मिछु में चारों न्यूनि-प्रस्थान पूर्णता को प्राप्त होते हैं, चार सम्प्रक-प्रवान भी पूर्णता को प्राप्त कोते हे, चार ऋतिकाँ भी , गाँच इन्द्रियों भी , गाँच वल भी , सात योज्या भी ।

भिक्षजी । कैसे १

मिधुओ। सम्यक्-रहिः। सम्यक्-समाधि '।

छठाँ भाग

षलफरणीय वर्ग

§ ? बल शुता (३३ ६ १)

जील का सामार

भाषस्ती अंतर्थन ।

सिंहनों | जितने क्या से कर्म कियं जाते हैं सभी प्रश्नी के आगार पर ही तमें होकर किने कार्य है। सिंहमों | बेले ही प्रील के आभार पर प्रतिप्रित होकर आर्थ कहारिक मार्ग का सम्बास दिन कारण है।

सिश्चेको ! स्रीष्ठ के काचार पर प्रतिद्वित होइन कैसे आवै-कहांचिक सार्ग का कस्यास किया काना है ?

सिंधुभा । विश्वक विराग और निशंब की धार से कानवाकी सम्बद्ध-एट का सम्बास करता है । सरक समानिक का ।

निसुजा । इसी प्रवार श्रीक के जाबार पर प्रविद्वित होकर आर्थ कहाँगिक सार्ग का समाम किया कार्या है।

§ २ भीव शुरा (४३ ६ २)

चीछ का मामार

मिश्रुण ! कर किलनी जनस्पष्ठिनों है कसी यूध्वी के आजार पर ही बरावी और वदनों है वैसे दी सन्दिक के आधार पर प्रतिकृत होस्त् ।

[§] ३ नाग सुत्त (४३ ६ ३)

शीख के माधार ले विक

मिह्ना ! द्विमाञ्चय वर्षण ककाचार वर ही आगं बात कार कार वाल दाते है। वर्षों कर भीर स्थल दा में कोर्स कोर्स वाली नामियों में उत्तर आते हैं। खोडी-डोडी मानियों से बार कर वा-न्यें नामा में समें भारी हैं। वर्षों स उत्तर कर वालों हैं। बारें से कर बात हैं। वर्षों स वाले माने नामा में समें आव है। वर्षो-वर्षी नादियों में महा-महात्र में बार बात हैं। वे वर्षों बाकर बहुन वर्ष-परें दो बात हैं।

भिशुक्षा वैसे ही सिश्च बीक क आधार पर शतिकित हो आहे शहांगिक सार्ग कर करनाय करते पर्से में सुद्धि और सहामधा का ताल करते हैं।

भिश्वा ! भिश्व बीक के बाधार पर केंग अहानना का मास करत है ?

शिक्षुची ! विश्व व्यवज्ञान्ति का विभाग भीर अ भाग करता है । तानक गामधि वा 😶

िस्तुओं । देशन पूर्वित अध्यक्ष करने वीक्य पर्स वीज है ? जिल्लुआ । जसरा अपर विष्टर्शना, या पर्स दाल-पूर्वित अस्यास करने योख्य है ।

निध्यां । सम्पर्-दक्षिणाण सम्पर्-समाधि ।

🕈 १२. नदी सुत्त (४३. ६. १२)

गृहुक्ष बनता सम्बद्ध नहीं

भिक्षको । तेमें, मेंसा नरी पूरव की और बहमी हैं । तथ, आदिमयी का एक नन्धा पुत्राल और

रोहरी लिये जाते और महे--एम लोग गगा नदी है। पश्चिम वी और यहा देंगे।

िभिक्षुओं ! मो क्या समझते हों, वे गमा नदी को परिष्ठम की ओर बमा सकेंगे ? मही मन्त्री !

म्ये वया ?

भन्ते । गाम मर्रा पृत्ये की और पार्त्यों र्रं, उसे विष्यम याग देना आस्यान नार्ग। ये लोग स्वर्थ में परेनाको उठारेंगे।

े भिश्च और त्यं नी, आर्थ अष्टानिक मार्ग का अभ्यास करने वाले भिष्च को राज, राज-सन्त्री, सिन, सल्लाकार, या होई क्यू-नात्र कास्वादिक भागों का लोभ कियारय ग्रल्यं—शरी ग्रांतों आंधी, पील करते से क्या क्यारा है, यदा साथा श्रुप्त यर पूछा को हो। अंशों, घर पर का को सो को सीनों और प्रण्य करते।

भिक्षुधी ! तो, यर सम्भव नहीं है कि वह शिक्षा को छोट् गृहस्य वन जायता।

सो पर्यो १ भिक्षुओं । ऐसा सम्भन्न सार्ग है कि बोर्थशस्त्र सक्त जो चित्त विनेक की और स्था सहा है यह गुरूर्थी से पुरेशा ।

निक्षुओं ! भिक्षु वार्य व्यवस्थित मार्ग का कैये अध्यास करना है । निक्षओं ! सम्पर्-रिट । सम्पर्-स्माचि ।

('बलकरणीय' के गूंचा जिस्तार प्रश्ता चाहिये]

यलकरणीय वर्ग समाप्त

§८ पठम मेध सच (४३ ६८)

यर्पा की करमा

सिक्षाओं ! ससे प्रीप्त कत के पहिके महीने में उक्ती पुरू को पानों की पुरू बीकार दवा देती है बैसे ही आप करांगिक मार्ग का करनास करनेवाका मिछ मन में बठने पाप मन अहराक धर्मी को त्रवादेशाहै।

मिद्यमी ! कैमे १

भिक्षको ! सम्बद्धनारि । सम्बद्ध-समापि ।

§ ९ दतिय मेच छच (४३ ६ ९)

वाहळ की अवमा

मिशुको । बैसे असदते सहामेध को इवा के शकोर वितर-वितर कर देते हैं। वसे ही आर्य अपूर्णिक मार्ग का अस्थास करने बाका भिक्स मन में उठते पाप-माय अकूसक धर्मों को तिसर-वितर कर देता है।

मिल्लाओं ! कैमे ?

मिश्रको ! सम्बद्ध-तृष्टि । सम्बद्ध-समाधि ।

§ १० नामा सचा (४२ ६ १०)

लेपोक्रमी का भए बोला

मिश्चनो ! बैसे क महीवे वाती में चका केने के बाद देसला में स्वक पर रक्ती हुई ^{बेस} बन्दन सं वैंची हुई बाद के बन्दन बरसाय का पानी पदने सी शीम ही सक बाते है बेसे ही मार्ने भवांगिक जार्ग का करनास करने शाके मिछ के संबोधन (≔दन्यस) नए हो बाते हैं ।

सिमुओ ! केरे ?

बोरक सर्व है।

मिल्ला । 'मन्त्रक-दक्षि । 'मन्त्रर-संसाधि' ।

[§] ११ आगन्तक सच (४३ ≋ ११)

धमवास्त्र की उपमा

मिसुमा ! बेमे काई फार्म-द्वास्ता (= अगन्तकाराम) हो वहाँ पूरव दिशासे भी स्रोग आकर रहमें है। मध्यम । कत्तर । तृतिकात । स्तिय भी ला कर रहते हैं। लाक्कण भी । वेस्त भी । श्रद्धमी ।

भिश्वभी ! वैस ही आर्व अष्टांशिक मार्ग का अस्पास करन वाले शिक्ष जात-पर्वक जानने वील धर्मी को जान पूर्वक जानते हैं: शान-पूर्वक त्याग करने बोग्य ब्रामी का जाव-पूर्वक त्याग कर देते हैं जान-पूर्वक माझान्दार करते हैं आह जात-पूर्वक जस्तास करते बीच्य धार्मी का जाय पूर्वक अस्ताम करते हैं।

भिद्रभी ! जान-पूर्वक बालने जीन्य पत्री जीन है ? बहवा चाहिने कि 'यह पाँच बपादाम रहण्या ! र्वात से बाँच f मी अप-वयानावरका विकास वयानावरका । मिश्रामा ! यही जान-वर्षक जातने

भिक्षाओं । जाम पूर्वेष रकात क्षरन कीरक पार्त कीन हैं १ शिक्षाओं है अविद्या और अवन्यूजा वह चार्त ज्ञान-वर्षक स्थाग करने साम्ब है ।

मिशुओं ! शाम-पूर्वक नाक्षारकार बरने बारव बार्स जीन के ? शिक्षणी ? विका और विमृति वर सम्बं कामन्दर्वेक साम्राप्तार करते कोरव हैं।

§ ३. आसव सुत्त (४३ ७ ३)

तीन आश्रव

भिक्षुओ । आश्रव तीन हें १ कौन से तीन १ कास-आश्रव, भव-आश्रव, अविद्या-आश्रव। भिक्षुओ । यही तीन जाश्रव है।

भिक्षुओ । यही तीन आश्रव है।

सिक्षुओं । इन तीन आश्रवा को जानने, अच्छी तरह जानने, क्षम ओर प्रहाण के लिये आर्य अप्रांगिक मार्ग का अध्यास करना चाहिये ।

§ ४. भव सुत्त (४३ ७ ४)

तीन भव काम-भव, रूप-भव, अरूप-भव ।

सिक्षको ! इन तीन भयों को जानने ।

§ ५. दुक्खता सुत्त (४३ ७. ५)

र्तीन दुःखता

हु ख दु खता, सस्कार हु सता, विपरिणाम-हु खता ।

भिक्षुओ । इन तीन हु खता को जानने ।

§ ६. खील सुत्त (४३ ७ ६) तीन स्कायटे

राग, हेप, मोह

.

भिक्षुओ 'इन तीन रकायटा (≔बील) को जानने । § ७ . मल सुत्त (४३ ७ ७)

तीन मल

राग, द्वेष, मोह

सिक्षुओं । इन तीन सङों को जानने ।

§ ८. नीघ सुत्त (४३ ७ ८)

तीन दुःख

राग, हेप, मोह मिश्रुको । इन तीन हु खाँ को जानने

§ ९. वेदना सुत्त (४३ ७ ९)

तीन चेदना

तान चदना सुख बेटना, हु स बेटना, शहु स-मुख बेदना

भिक्षको ! इन तीन बेदना को जानने ।

१०. तण्हा सुत्त (४३ ७ १०)

नीन राज्या

काम-मृष्णा, भव-तृष्णा, विसव तृष्णा मिधुओ ¹ इन तीन मृष्णा को जामने ² ।

§ ११ तसिन सुत्त (४३ ७ ११)

तीन रुष्णा काम-रुष्णा, भय-रुष्णा, विभव-रुष्णा

भिक्षुओं । इन तीन तृष्णाको जानने ।

एपण वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

एचण बर्ग

§ १ एसण सुच (४३ ७ १)

तीन क्वकार्थे

(अभिका)

सिभुको ! पुष्या (≕रोक=चाइ) सीम ई। कांग सी तीन १ वासंपणा अवपना अवस्था स्वाह्यवर्वेपना। भिश्चनो [!] वही शीव एफला है।

मिक्सभी ! इस तीन प्याणा को बानन के किये आर्थ कर्णागर मार्ग का करवाल करना चाहिये। धार्च अप्रांतिक आती क्या है १

मिश्रुको ! सिश्र विकंक को और के बाने वाकी मन्यक-दक्षि पर विश्वुम और सम्बास नरता है जिसमे मुक्ति मिन्न शांती है। मन्त्रक-समात्रि । "

" राग होय और मोह को दर करने वाली सरवक-राष्ट्र का चिन्तत और अध्याम करता है। सस्य क-समाधि ।

> भञ्चत-पद देने वाकी सञ्चल-इष्टि सञ्चत-भसावि । विश्रोग की भीर के शावे वाली शहबक-दृष्टि सम्मक लगाधि ।

(परिका)

मिश्रको (प्यन्त तीन है। मिह्नमी ! इन दीन प्राणा को लच्छी तरह कानने के किसे आई जहांगिक सार्ग का भन्नाम करना चाहिये। [कपर बैगा हो]

(परिधय)

मिसुमी ! इस शीन श्याना के इस के किये ।

(प्रदापा)

सिक्षभी | इन तीन ज्यका अ महाज के किये । \$ २ विधासच(४३ ७ °)

तीत शहकार

मिलुओ ! अहंबार शील है। जीन में तीन ? में बड़ा हूँ-बुसरा अहंबार में बरावर हैं-इसरा अर्दशार 🏿 छोटा हूँ -- इसरा कर्षवार । मिसुओ ! वही तीन बाईकार है ।

सिक्षाओं ! इस सीम कार्यवार को अपने अपनी तरह आपने साथ और प्रहाश ने किये भावें श्रद्धोरिक गर्मा का अस्थान करना चाहित ।

आवे अहातिक आर्थ बवा है है

म शिष् पंत्री "प्र3 ० १ वर्गणा"]

मिण्य र्राड पुरू मदायद की गणना---अववयमा ।

§६ कामगुण सुत्त (४३८६)

पाँच काम-ग्रण

क्षेत से पाँच १ चक्कुबिज़ेय रूप अमीए , श्रोत्रविज्ञेय सब्द अभीए , ध्राणविज्ञेय गन्ध अभीर , जिङ्क्षविज्ञेय रस अभीर '', कायाविज्ञेय स्पर्स अभीर ।'''

भिक्षुओ । इन पाँच काम-गुणा की जानने ।

§ ७. नीवरण सुत्त (४३ ८ ७)

पॉच नीवरण

कीन से पाँच १ काम-इच्डा, बेर-आब, आलस्त, ऑद्यूय-कांकुरर (= आदेश से आकर इन्छ उन्हरा-सन्दा कर जिटना और पीछे उसका परवताना करना), विचिनिस्ता (=धर्म में साका का होना)। मिक्षको । इन पाँच भीवरणा को जानने

% ८ खम्धास्त्र (४३.८८)

पॉच उपादान स्कन्ध

कौन से पाँच १ जो, रूप-उपात्रान स्कन्य, बेंद्रना , खना , सस्कार , विज्ञान-उपादान स्कन्य ।

. भिक्षको । इस पाँच उपादान-स्कन्धो को जानने ।

§ ९ ओरम्भागिय सुत्त (४३ ८ ९)

्र निसले पॉस संयोजन

सिञ्जूको । नीचेबाले पाँच सयोजन (= वन्यन) हैं । काँन से पाँच ? सरकाय-इटि, विचिकिस्सा, दारिकात परामही, काम-छन्ट, व्यापाट।

भिक्षको । इन पाँच नीचेवाले सयोजनी को जानने ।।

§ १० उद्धम्भागिय सुत्त (४३ ८ १०)

ऊपरी पॉच लंबोजन

भिक्षुओ ! ऊपरवाले पाँच क्षयोजन हैं। कीन से पाँच १ रूप-राग, अरूप-राग, मान, कीळ्य, अविचा!

आर्य अप्रामिक मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ । भिक्षु सम्यक्-दृष्टि " सम्यक्-समाधि ।

भिक्षुओ । जैसे गया नदी । धिवेक । विराग । निरोध । निर्वाण ।

ओघ वर्श समाप्त

मार्ग-संयुत्त समाप्त

आठवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १ ओघसुस (४३८ °)

चार चाड

भावस्ती जतवम ।

सिक्षको । बाक चार हैं । कीन से भार १ कास-बाइ अव-बाइ सिश्वा-वहि-बाद कविया-वीर्क । सिक्का । यही चार नार हैं ।

मिश्रुओं ! इस चार वार्षों को बावन अच्छी तरह ज्ञामन श्रुप और प्रदास करन के किने हम बार्य अवांगिक प्रार्ण का सम्मान करना चाडिय !

िप्तका के समान ही विन्तार कर क्रंमा चाहिये [

§ २ योगसच (८३८ २)

चार योग

कास-योग सद-योग सिध्दा-दक्षि-योग अविद्या-योग । सिहासो ! इन चार योगों को जानवे ।

[§] ३ उपादान सुच (४३८३)

चार उपाक्षाम

कास-द्वपादान मिश्वानिक्ष-वपादान सीकब्रह-वपादान ब्राग्सवाद-वपादान । सिद्धाको १ इन चार वपादाना का ब्रामने ।

8 ४ गन्य सुच (४३ ८ ४)

चार गाँउ

सिराया (∞कोम) भ्यासत् (= वैर-भाव) शोकत्रत-दरासर्थ (च्येसी निस्या भारणां कि सीकं भीत कर के पात्रज करने सं शुक्ति हो सामगी) नहीं परसार्थ सन्द है ऐसे इठ का होना निस्तानी । इन पात प्रमार्थी (= गाँठ) को सामने ।

🖁 ५ अनुमय सुच (४२ ८५)

नात अवदाय

सिश्चना । चणुक्तप सार्च है। कीन संसार्व ? काग-नाव हिसा-आव सिक्वा-रहि विकितित्या साल सक-राग कीर कविया ।

मिद्धानी ! इन साथ जनुसर्वी का जावने ।

ષ્ઠક કે કે 3

भिक्षुओं । शुअनिमित्त (= मान्ध्र्यं हा केन्द्रल देखना) ए । उसकी बुराइया का उभी मनन न करना—यहाँ तह अहरार है जियमे अनुस्त्रल कामन्छन्द उत्पत्त होते हैं और उत्पत्त कामन्छन्द वृद्धि की जात होते हैं।

भिंधुओ । यह कान आहार है जिसमें अनुत्पन वेर-साव ', आजन्य , औहत्य कीकृत्य ',

चितिरसा ['काम-छन्ड' जेसा विस्तार का लेना चाहिये]

(頃)

सिक्षुको । समें, यह शरीर आहार पर हो प्यदा है आहार के नहीं मिलनेपर छाड़ा नहीं रह सकता।

सिक्षुओं 'पैसे ही, सात बोर्ण्यंग आहार पर ही खडे होते हैं, आहार के नहीं मिलने पर खड़े नहीं रह सकते।

नका एक नकता । भिक्षुओ ! बङ्ग कान आहार प्रजियमें अनुत्पन्न स्मृतिन्पयोध्यय उत्पन्न होता है, ऑर्ड उत्पन्न स्मृतिन्पयोध्या भाषित ओर पूर्व होता है ?

भिक्षुको । रुन्नुति-स्रवीध्यम सिद्ध कन्ने याले जो धर्म है उनका अध्यो तरह सनन करमा---यहाँ यह आहार है जिससे अनु-एक म्स्रुनि-स्रवीध्यम उत्पक्त होते हैं, और उत्पन्न स्म्रुति-स्रवीध्यम भावित और पणे होता है।

भिक्षुओ । कुशार और अकुशार, मदोच और निर्मेष, हुरे और अच्छे, तथा कृष्ण और कुरू धर्मीका अच्छी तरह मनन कश्ना—चड्डी वह आहार है जिससे अनुग्यन्न धर्मीविचय-पद्योध्यय उरपन्न होता है. और उरपन्न धर्म-विचय-सवीध्यम, अधित और पूर्ण होता है।

भिक्षुओ ! आरक्स-धातु, धोर पराक्रम-प्रातु का अण्डी तरह सनन करना---- यही यह आहार है जिससे अनग्यत वीर्य-सबोध्यम ।

सिक्षुओं ' प्रीति-सवीष्ण्या सिद्ध करकेवाले जो धर्म है उनका अच्छी तरह मनन करना—यही यह आहार है जिनसे अनुस्पन्न प्रीति-सवीष्ण्या उत्पन्न होता है, ओर उत्पन्न प्रीति-सुवीष्ण्या भावित और पूर्ण होता है।

भिश्रुओ ! "'काय-प्रश्नविध ओर चित्त-प्रथ्नविध का अच्छी तरह सनन करना-च्यही वह आहार है जिसमें अञ्चलक प्रश्नविध-सबोध्यंग ।

भिक्षको । समय और विवर्शना का अच्छी तरह मनन करना—यही वह आहार है जिसमें अनुष्य समाधिन्त्रवीष्यव ।

सिक्षुओं ! जीमें, यह शरीर जाहार पर ही खड़ा है, 'आहार के नहीं मिछने पर खड़ा नहीं रह सकता, बेंदी ही खात योण्यम आहार पर ही खड़े होने हैं, आहार के नहीं सिकने पर खड़े नहीं रह करते ।

§ ३ सील सच (४४.१.३)

वोध्यङ्ग-भावना के सात फल

मिक्षुओं ! जो भिक्षु शील, समाधि, प्रज्ञा, विक्षुकि और विक्रुक्ति-ज्ञानवर्णन से सम्पन्न हैं, उनका न्यान भी यहा उपकारक होता है—ऐसा मैं कहता हैं।

दूसरा परिच्छेद

४४ बोध्यङ्ग-संयुत्त

पहेंलां भाग

पर्वत वर्ग

है **१ दिमवन्त सुच (** १४ ५ १)

वोष्यक्र-सम्यास से वकि

धावस्ती जतवन ।

सिञ्जानी ! पर्यंतराज हिमालय के आकार पर बाग अवस्थ और पत्रका होत है [पेकी "वर ६ १]।

मिस्नमा | वैसे दी सिक्ष सीक के भावार पर प्रतिष्ठित हो सात वार्यस का अस्पास करते यसै स बक्कर महानका को प्राप्त होता है !

र्कसे १

महाभा ! सिश्च विषक्ष विराण कार विशोध की शीर के आयेषाल रख्यित-संबीच्यांत ना संस्ताध करता है जिससे हुक्ति होशी है। 'चर्स-विषय-सत्योक्तंग । वीचे-सीवार्क्स । हीसि-संबीच्या ।

मधिकन्द्रीयोग्यंगः । समाकिन्येकोक्यंगः । बगेकान्यैकाक्यंगः । मिसुनो । इस प्रकार भिक्षु कोक ने आवार पर प्रतिक्षित हा न्यात बोज्यत ना कम्यास नरते धर्मे स कानर सहानता को प्राप्त होता है ।

३२ काय सुच (४४ १ २)

भाषार पर सथसंदिवन

भाषस्ति जतधन ।

(事)

भिक्षणी "क्ये वह सरीर आहार पर ही लड़ाई आहार के गिकर्न ही पर लड़ा रहता है, भारार के नहीं सिल्मन पर राज़ा वहां रह अवसा।

सिशुक्ती हैं भेरे ही पाँच नीजरण (≡िचल का आवरण) आश्वार पर ही उन्हें हैं। आहार के नहीं सिल्में पर रचने नहीं रह शक्ती ।

भिश्वभी ! यद शीन बाहार 🎚 जिसस अनुस्तव राम उल्यु उत्तव दाने हैं। और कराय नाम-क्षेत्र नाम को प्राप्त काने हैं ?

§ ४. वत्त सुत्त (४४. १. ८)

स्तात वेश्या

एक समान, आयुष्मान साहित्युत्र आवर्गनी ने धनार्थापण्डिक के आसम सेनवन में किया करते थे।

शायुष्मान् मनिषुत्र प्रोतं, "अनुस ! प्रोप्तम सात रे । प्रोत्तम सात र स्कृतिस्परीप्णान् वर्म-विचय , प्रीप्ते , प्राप्ति , प्रश्नदिष्ट , स्वसाधि , प्रयुक्तस्मयोष्यम । आवृस ! यापे सात स्वरीपर्यम है । "आपुस । उनमे में निक्तिस्व प्रोप्यत से प्रप्तीतः समय विषय प्रकार चलता हूँ, दय-दस से

विद्यार हरता हैं। सप्पाह समय । सप्पा समय

"अञ्चल । यदि मेरे समसे रस्ति-स्योध्ध्य होता है से पह अपमाण होना है, अब्दी तरा प्रा-पूरा होता है। उसके उपन्तिन सारों में प्रामता है कि यह उपनिवर्त है। अब वह ब्युक्त होता है तर में वानता है कि इसके कारण स्वत हो रहा है।

धर्मविषय-सर्वाध्यम द्वेदम स्पर्वेध्यम

"आञ्चल । जस, किसी राजा या राजन्म श्री की पेटी एका-दिश्व के रुपएं। से भरी हो । तब, वह जिल दिली की पुरेशिक्ष समय पहना। चाहे उस पान लें, जिल किसी का अध्यक्ष, समय पहनना चाहे उसे पहन लें, और जिल किसी की अध्या-समय पहनना चाहे उसे पहन लें।

"आजुन ! देने ही, मैं जिल-जिल घोष्यन से पूर्वास समय विहार परना चाहता हूँ, उस-उस से विज्ञान करना हो। 'स'वाज समय '। सन्वा-समय । "

१५ भिक्ख सुत्त (४४ १ ५)

बोध्यह का अर्थ

नन, फोर्ड भिश्च नगनान से नोला, "शन्ते ! नोग 'नोष्यग' 'नोष्यग' कला करते हैं। अन्ते ! यह नोल्यग पर्यो कहे आहे हैं ?"

भिक्षु । यह 'बीध' (=जान) के लिये होते हैं इमलिये बीध्यंत करे जाते हैं ।

§ ६. कुण्डलि सुत्त (४४ १ ६)

विद्या और विमुक्ति की दुर्णता

पुरु समय, भगवाण् साकेल में अञ्जानवन सृगदाय में विहार करते थे। तन, कुण्डास्ट्रिय परिवाजक वहाँ भगवाम् थे वहाँ आवा, और कुसक-श्रेम पुरुकर एक और नैद्र गया।

एक शीर वेट, कुण्डलिय परिवासक समयाम् में थोखा, ''हे गौतस ! से ससा-परिषद् से आत केने बाला अपने स्थान पर ही रहा करवा हूँ। सो में सुदाय से सल्यान करने के जाट एक धारास से दूसरे आराम, और एक डचान से रूपने डचान भूसा करता हूँ। वहाँ, में क्लिसे असल और जाहाणों की हम बात पर बाद-विवाद करते टेसता हूँ—नया असल गौतस क्षीणायत होकर विज्ञान करता है ?''

कुण्डिल्य ⁹ विद्या और विद्युक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर बुद्ध विद्वार करते हैं। हे गीवम ! किन घमों के भावित और अध्यस्त होने से विद्या ओर पिसुक्ति पूर्ण होती है ? कुण्डिल्य ! सात बोध्यमां के भावित ओर अध्यस्त होने से विद्या आर विद्युक्ति पूर्ण होती हैं। है गीवम ! किन वर्मीके भावित और अध्यस्त होने से सात बोध्यम पूर्ण होते हैं ? कुण्डिल्य ! चार स्कृति-प्रधान के गावित और अध्यस्त होने में मात बोध्यम पूर्ण होते हैं ?

(99 1 3

२२) संयुक्त-निकास

उनके उपनेतों को सुनना सीवणा उपकारक होता है । उनके पास आराग की । उनका सन्मा करमा सी । उनसे शिक्षा क्षमा सी । उनसे सक्षमित को आराग भी ।

सो क्यों ? निश्चको ? बसे निश्चका से फार्न हुन वह सारीर बीट अन दोगों से अका होकर विद्वार करता है। इस प्रआद निहार करते हुने यह वर्ग का दमरण कार विकास करता है। उस समय उसने पहुति-संबोधिना का प्रारम्भ होता है। बहु स्कृति-मंबोधिना की आववा करता है। हम तरह वह भावित कीर पूर्ण हो करता है। वह स्मृतिसाल् हो विदार वस्ते हुने धर्म को प्रवा से आल ही। समझ केता है।

मिशुजो ! जिय समय भिद्धां च्यातिमाण् हो विदार करते तुमे वर्म को प्रका से काम कीर समस् केता है उस समय उसके कार्यिकवन्यविक्षण का प्रारम्भ काता है। वह परिविक्य-सेवोच्या की मावना करता है। इस तरह वह मावित कीर पुत्र हो जाता है। उस वर्म को प्रजा से जान कीर समस् कर विदार करते हमें तस्में वीर्थ (= उस्ताह) होता है।

मिञ्चनो ! किस समय चर्म को प्रका से बान और स्प्राप्त कर विदार करने हुने उसे बीजें होता है कस समय उसके बीजें-संबोधका का प्रारम्भ होता है। इस सरह जनका बीजें-संबोधका मारिक

भीर पूर्व हो सावा है। बीगैबान को निरामिप श्रीति कत्यस होसी है।

मिसुकी । विस समय बीवीवार्ज भिक्क का निरामिण प्रीति करावा होती है। उस समय उसके प्रीति-संबोधना का कारम्य होता है। इस तरह उसका भीति संबाधना मावित कीर बुमें हो बाता है। मीति-पाक होते से सरीर बीर मण बीचों मध्यम्य हो बाते हैं।

सिञ्जनो ! जिस समय मीति-युन्ह होने मं सारीर चीर मन दोना प्रचरच(स्वातन्त) हो जाते हैं उस समय उसके प्रमित्व-संदोक्षण का बार्ट्स होता है। "यम तरह उसका मदस्य-संवालन सारित्र और पूर्व हो बाता है। प्रचल्च हो जान में सुक्त होता है। प्रचन्त्रक होन से बिक्त समाहित हो बाता है।

सिहुकी ! जिस समय किए समाहित हो जाता है उस समय हक्के समाधि-संबोधित का बारम्म होता है। इस सरह उसका समाधि-संबोध्धा माधित बार पूर्व हो बाता है। उस समय कर अपने समाहित किए के सिन अपनी तक उपीक्षित हो बाता है।

मिसुनी ! वस मक्का वसरे वरोक्षानीगोर्थंग का माराम्य दोता है। इस तरह वमका

बपंद्वा-संबोध्यंग माबिक धीर कुर्व हो बाता है। मिलुनी ! इस प्रजार सात बोध्यंगर के साथित और अस्यास हो बावे पर उसके साथ मध्ये

परिणास होते हैं। बीन संसात सब्बे परिणास ! १-२ अपने पेक्सी ही देराते परस-शान को पैंड कर क्का केता है। पदि वहीं यो सरने के समय

हमका बाभ करता है। 2, वदि बढ़ भी नहीं तो पोच मीचेवाल संपीतमी के झीज हो बावे स बपने भीतर ही मीठर

 वादे बहु भी नहीं तो पोच मीचेवाछ संयोजनों के हीय हो बाये संबंधये भीतर ही मीठर निर्वाण पा नेता है।

५. वदि वद्र मी तहीं ती । शीन ही जाने से मर्नस्वार-परिविश्वन को बाह करता है।

६ वहि वह भी नहीं शां" शींम हो जाने में सर्घरशर-परिविधान की सास करता है।

 पति वह भी वडी ना झीन हो बाने मं करह उटने नाला (च≲र्य सोठ) ग्रेष्ठ मार्ग पर नावेदान्य (= अक्निक्गामी) दोवा कें।

भिनुषी | सात बोर्जिमी के सावित सार करनाम दा बार्क पर बड़ी जन्मके मान कप्छे परिवास दोते हैं ।

१८ वन मुच (४४ १.४)

सात योध्यह

एक समय, आयुत्मान साहिषुत्र आयम्मी में अनार्थापिण्डक के आराम सेतवन में विहार करते हैं।

आसुमान् मारिषुत्र पोले, "आतुम ! घोण्या मात रे । कान में नात १ स्कृति-सर्वाण्या, पर्म-विषय , वीर्यः", श्रीति , प्रथयि , नमाणि , उपे तत्मवीष्या । धानुम ! प्रशी मात सर्वाण्या है। "आपुम ! उनसे के विवानित्य पोण्या से प्रतीत समय विवान गरना पानना हैं, उस-उस से

विकार करता हैं। 'स चार समय' । व चा समय ''।

"अतुमा । यदि मेरे मनमे रसूति-स्योपमा होता है तो यह अवसाण होता है, अस्टी तरा पूरा-पूरा मेता है। उनके उपने तर रखे में बातता है हि यह उपनितन है। अय यह न्युत होता है तर में बातता है कि इपके कारण प्यत हो रसा है।

धर्मित्रयम्बरोध्यम उपयान्ययेष्यम

"अञ्चल । जैसे, निर्माशका वा सामकार्या की पंटी रुग दिस्त के कपकी से भरी ही । तज, वह जिस स्मिती री पुर्वास समार पहलाहा चाहे उसे पहल हैं, जिस किसी रो सप्यास, समय पानवा चाहे उसे पहल हैं, और जिस विश्वी को अध्या-समय पहलाना चाहे उसे पहल हैं।

"आवृत । यसे ही, में जिस-जिस बोधान से यूर्वास समय विशाद करना चाहना हैं, उस-उस से दिहार करता है। सरवाद समय '। संध्या-समय । "

३५ भिक्य सत्त (४४.१५)

बोध्यद जा अर्थ

सद, कोई भिक्षु अगराज ले चोला, ''अन्ते ! लीग 'ग्रेश्यम' 'ग्रेश्यम' कहा करते हैं। अन्ते ! बहु चोल्यम क्यों कई जाते हैं ?''

भिक्ष ! पर 'बीध' (=जान) के लिये होते हैं इस्टिये प्रोध्यय वहें जाते हैं।

§ ६. कुण्डलि सुत्त (४४ १ ६)

विद्या और विमक्ति की पर्णता

गुरु समय, भगवान् साकेत में अञ्जानयन सुगदाय में जिहार करते थे।

तथ, कुण्डल्पिय परिवालक जहाँ भगवान् वे वहाँ आया, और कुसल-क्षेम पूछकर एक ओर विक गया।

एक और बैठ, कुण्डलिय परिताजक अमवाम से बोला, "है गीवम ! में सभा-परियद् में भाग हेने वादा जपने स्थान पर ही रहा करता हूँ। सो में सुबाद में कल्पान करने के बाद एक आराम से दूसरे आराम, और एक उपान से दूसरे वधान पूगा करता हूँ। वहाँ, में विजये अमण और माहाणों की इस बात पर बाट-पियाद करते देखता हूँ—रसा अमण गीतम झीणात्रव होकर बिहार करता है १९

कुण्डांकिम ! विद्या और थिमुक्ति के अच्छे फल से युक्त होकर वुद्ध विदार करते हैं। ट्रे मीतम ! किन पसों के मार्चित और अध्यस्त होने से विद्या ओर विमुक्ति पूर्ण होनी है ? कुण्डांक्य ! सात बोध्यमों के मार्चित और अध्यस्त होने से विद्या ओर विद्युक्ति पूर्ण होती हैं। ट्रे मीतम ! किन धर्मों के मार्चित और अध्यस्त होने से सात बोध्यम पूर्ण होते हैं ? कुण्डांक्ष्म ! चार स्कृति-प्रस्थान के भारित और अध्यस्त होने से सात बोध्यम पूर्ण होते हैं ! ह गातम ! किन धर्मी के आबित भार अम्बन्त हान स चार रहतिहरूबान पून हाते है ! कुन्मकिय ! तीन सुकरियों के सावित भार सम्बन्त हाने स चार रहतिहरूबान पूर्व हात है ।

हे गीतम ! तिम कर्मों के मानित भार करणस्त होने से तीन मुकरित कुर्व होते हैं ।

कुरविषय ! वृत्तित्वन्तीयर (= मंगम) के माविश आर अन्वरत्त होने हा तीन सुवरित पूर्व होते हैं । कुरविषय ! कैसे पूर्व होते हैं ?

इन्यक्रिय ! सिशु चसु स सुभावने कप की नेजवर क्षेत्र महीं क्ष्रंता है प्रमुख नृहीं हो बाता है राग पैदा पढ़ी करता है। उसका धरीर स्थित होता है कराका थित अपने सीतर ही सीहर स्थित कार विक्रक हाता है।

षश्च संभित्र करा को रेख दिख वहाँ हो बाला—बबास मन ज़ारा हुना। उसका मरीर स्थित होता है उसका मन अपने मीतर ही भीतर स्थित कीट विश्वक होता है।

मोब में सब्द सुन। प्राण । बिद्धा । कावा । अह से भर्ती की बान ।

कृष्यक्रिय ! इस प्रकार शम्बन-संगर भाषित आर सम्बद्धत होने से तीन सुवरित पूर्ण होते हैं । कृष्यक्रिय ! किम प्रकार शांत सुवरित माथित बांट सम्बद्धत होते से बार स्कृतिमञ्जान पूर्ण इति हैं।

इन्ड क्षेत्र ! सिद्धा काय पुरवारित को छात्र काय पुरवारित का अन्यास करता है। वन्यु-पुरवारित को कोच । समोपुरवारित की कोच । इन्यांकिय है इस मुख्य प्रीम सुचारित सामित और सम्बन्ध होने से चर स्मानितायान वर्ष होते हैं।

वृण्यक्रिय ! किम प्रकार भार स्मृतिस्थान आधित आह काम्यस्त होने से सात कोश्या पूर्व होने वै ! कुण्यस्य ! मिसु कामा में कामायुग्य होन्द्र विहार करता है । वेदना से बेदनायुग्यमी । विश्व में चिपापुग्यसी । घर्मी में यमायुग्यमी । कुण्यस्थित ! हम प्रकार चार स्मृतिसस्थान मानित और कामस्य होने से सात कोरचेर पूर्व होते हैं।

कृषित्रम् ! किया प्रश्नात सांस्य योग्यंगा भाषित और अञ्चल्त होने से विद्या और विद्युप्ति पूर्व होती हैं 'कुनविक्य | सिद्ध विदेश व्युति-संकोषस्य का अध्यास करता है अपेक्षा-संबोध्यंग् का अप्याप्त करता है। कुनविक्य । इस प्रशास सांस्य वोष्यंग भाषित और अञ्चास होत्र से विश्वा कार विद्युप्ति पूर्व होती है।

पड कहते पर जुल्हाकेण परित्रातक भगवान् से बोका "सन्ते ! सुझे उपासक स्वीकार करें !

१ व सूट सुच (४४ १ ७)

नियाण की ओर झकता

मिशुजी ! कमें क्यागर के मंत्री धरण कृष की ओर ही जुके हीते हैं वैस् ही शास बोरप्री जा जम्माम करने बाका निर्वास की ओर प्रत्य होता है ।

कैसे मिर्जन की जोर सुका होता है ?

िसुन्नी ! सिक्षु चित्रेक स्थानिन्यंबोध्यांन का अध्यान करता है "क्युधान्यंबोध्यान का अध्यान करता है। सिशुन्नी ! इसी प्रकार जान बीच्या वा अध्यास करने माना निर्माण की ओर ह्वारा हाता है।

🖁 ८ उपवास सुच (४४ १ ८)

याध्यक्षें की मिश्चिका श्राम

एक नमप अञ्चलात उपयान और आयुप्ताय जारियुक्त कीक्षाय्मी में पारिनाराम में दिवार करते ।। तव, अत्युत्मान् सारिपुत्र सच्या समय भ्यान से उठ बहाँ आयुष्मान् उपयान से बहाँ आवे और कुबल-क्षेम पुरुकर पुरु और वैठ गये।

गुक ओर बंद, आयुष्मान् सारिपुत्र अ.युष्मान् उपवान में वीके, "आयुस्त । क्या भिद्ध जानता है कि मेरे अपने मीतर ही भीतर (=प्रवास्म) अच्छी तरह सनन करने में मात वीष्यंग सिन्द्र हो सुरान्पुर्व हि विस्तर करने के योग्य हो गये हैं ""

हाँ, आञ्चस स्मिरियुत्र ! सिक्षु जानता है कि दुरा-पूर्वक तिहार करने के योग्य हो गये हैं। आयुस ! सिक्षु जानता है कि सेरे अपने भीतर ही भीतर अपनी तरह मनन करने से स्मृति-स्वयोण्या सिक्ष हो सुस-पूर्वक जिहार करने योग्य हो गया है। मेश चित्त पुरा-पूरा पिशुक्त हो गया है, आरुस्य समूज मह हो गया है, और उपने कहा विख्लुल ज्वा दिये गये हैं, में पूरा वीर्ष कर रहा हूं, परमार्थ का मनन करता हैं, और जीन नहीं होता। ' ज्वेजन-प्रोष्ट्या।

§९ पंठम उप्पन्न सुत्त (४४ १९) बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

सिष्ठुलां । मगवान् आहेत सम्बर्क्सम्बद्धः की उत्पन्ति के यिना सात अनुत्पन्न त्रोष्यंग जो भाषित क्षार अभ्यस्त कर किसे गये हैं, नहीं होते । कान से सात १

स्मृति-संबोध्यम उपेक्षा-सयोभ्यम ।

भिधुओं । यही सात अनुस्पन्न बीध्यग नहीं होते।

§ १० दुतिय उप्पत्ने सुत्त (४४ १ १०)

बुद्धोत्पत्ति से ही सम्भव

निश्चओं ! दुद्ध के विनय के विना सात अनुस्पन्न बोध्यरा [उत्पर जैसा ही] । पर्वर्त वर्ग समाप्त

Andrew Manager

दूसरा भाग

ग्लान वर्ग

[§] १ पाण सुत्त (४४ १)

शीक्ष का आधार

निश्चने ! बसे को कोई माणी चार सामान्य काम करते हैं समय-समय पर पतमा समय समय पर राजा हाना समय-समय पर बैठना कार समय-रामय पर बंदना समी पुण्यों के बाबार वर ही करते हैं।

ि मिञ्जूनी | वसंदी मिञ्जू कीक के काचार पर दी प्रतिवित्त होकर सात बोच्चसा का सम्पास

करता है ।

मिश्चमी ^१ कैस साथ वोष्यंगा रा मन्यास करता द !

ामञ्जूषा । कस साथ बाज्या। २१ सन्यास करता ६ । सिक्षमा [विवेक स्थास संबोध्या उदेशा-संबोज्येंग का वस्त्रास करता है ।

३ँ२ पटम मुरियूपम मुच (४४ २ २)

स्पे की उपमा

मिहुआ ! नाकार्य से क्वार्य का का बाता सूर्यादन ना पूर्व-कव्यण है। बैसे ही करवाज-सिव की साम मात बोच्योती की उत्पत्ति ना पूर्व-काराय है। त्रिश्च-को ! पेररी काला की खाती है कि कस्पार्व मित्रप्रका भिक्ष कात बोच्येगा की मात्रका कार कस्पास क्ष्मेंया।

मिश्चर्मी ! कैसे क्ष्यामनीत्र बाका मिश्च सात बोर्जगा की मावना बार थन्नास करता है है

मिश्रुमा ! निषेक स्वृति-नंतायंत वपेक्वा-संबोर्णन

[§] ३ दुतिय ग्रुरियूपम ग्रुष (४४ २ ३)

सूर्य की उपमा

बेंगे दो भग्डी तरह मनन बरना सात बोर्च्याचा ने जलांत का पूर्व-क्रमण है। मिह्नुस्थी ! तैमी ब्यामा की बाती है कि अव्योग तरह मनन क्रायेशका शिक्ष [ब्यपर क्या हो]।

के ४ पटम गिलान सच (४४ २ ४)

महाकादयप का बीमार पहला

क्या मेने लुगा ।

एक समय मगकाम् राजागृह में थेलुचन कलान्यक्तियाप में विवार करत से । उस समय आयुष्याम् महान्याम्ययं पिठारकी गुहा में की बीमार पढ़े थे ।

त्र मांच्या पात्र पात्र में उठ शावाज् वहाँ आवुष्मात् मेदा शहरू ने वहाँ याचे बीर विक्रे भारत या दे गते ।

घेडकर, भगवान् आयुग्मान् महा-काश्पप से घोले, "काश्यप ! कही, अरहे तो हो, श्रीमारी घट लों बही है से ?"

नहीं अन्ते । मेरी तथियत अच्छी नहीं हे, बीमारी घट नहीं गरी है, बिकि बदती ही मास्ट्रम होती है।

कादवर । मैने यह सात चोध्यंग प्रताय है जिनके भाषित और अभ्यास होने से परम-जान और निर्माण की प्राप्ति होती है। कोन से त्यान ? स्मृति-सम्रोध्यग : उपेशा-सप्रोध्यग । काप्यप ! मेने यही सात योध्यम यताचे हैं, जिनके भाषित और अध्यन्न होने में परमञ्जन और निर्माण की प्राप्ति होसी है।***

असवान् यह कोले । मंतुष्ट हो आञ्चल्यान महा-काश्यप ने भगवान के कहे का अभिनन्दन आर अनुमोदन किया । आयुग्मान् महा-काश्यप उस यीमारी में उठ गरे हुये । आयुग्मान् सहा-काश्यप की प्रीमारी तुरस्त क्र को गई।

६५. दतिय गिलान सुत्त (४४. २ ५)

महामान्त्राता का वीमार पहला

राजगृह घेल्वन । उस समय, अञ्चलान् महा-माग्गछान गृङ्खकृष्ट-पर्यत पर वदे वीमार पडे थे। िञेष ऊपर जेमा ही]

§ ६ तिवय गिलान मत्त (४४ २.६)

भगवान का वीमार पडना

राजगृह बेह्नवन ।

उस समय, अजवान् वहे वीमार वहे थे।

तय, आयुष्मान् महाचुन्द् जहाँ भगवान् थे वहाँ आये ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बंद गरी।

एक और वैठे आयुष्मान् महाजुन्द से भगवान् वोले, "जुन्द । बोध्यम के विषय में कही।" भानते । सगदानु ने सात वोध्यम बताये हैं जिनके भावित और अध्यस्त होने से परम-जान और

निर्धाण की आसि होती है।

भायुरमान् महा-सुन्द यह वीले । बुद्ध प्रसम्न हुये । भगवान् उस बीमारी से उठ खड़े हुये । भगवान् की वह सीमारी तुरत दूर हो गई।

§ ७ पारगामी सत्त (४४. २ ७)

पार करना

मिक्षुओं ! इन सात वोध्वय के माजित और अम्बस्त होने से अपार (=ससार) को भी पार कर जाता है। कौन से सात १ स्मृति-संबोध्यम विषेशा-संबोध्यम।

भगवान् यह योले ।

मनुष्यों में ऐसे विरखे ही छोग हैं

िटेखो गाथा "मार्ग-सद्भुत्त" ४३ ४ ९ ४ | E3

§ ८ विरद्भाता (४४ २ ८)

माग का रुक्तना

सिधुयो | जिन किन्दी के सात बोध्यंग रुके उनका सम्यक-बुश्व-धवनामी मार्गे क्या! सिधुजो | जिन किन्दी के सात बोध्यंग धुक्र हुये बनका सम्बक-बुश्व-ध्रय गामी मार्गे शुक्र हुया ।

कीर सात ! स्पृति समोर्थां अपेक्षा-समार्थाः ।

निद्धको ! किन किन्दी के पद्दी साल बोध्यंग ।

§ ९ अरिय सुच (४४ २ ९)

मोध-गर्ग सं काता

सिक्षुको ! सात बोज्यंग मानित और अध्यस्त होने सं मिञ्ज सम्बद्धाल-कृत के के मार्प प्रवासिक मार्ग (=मोझ-मार्ग) से बाता है : कीन से सात १ स्कूति-सबोध्यंग विका-संबोध्यंग !

§ १० निम्मिता सच (४४ २ १०)

नर्षाण की मामि

सिद्धाना ! सात बांच्या सावित और अध्यक्त होये से सिद्धा परम निवेंब, विराग निरोध सान्धि ज्ञान संवोध और विश्वेंक का काम करता है।

कीन से सात 🕽

स्क्रान वर्ग समाध

तीसरा भाग

उदायि वर्ग

९ १ बोधन सुत्त (४४ ३ १)

वोध्यद्ग क्यों कहा जाता है।

सब, कोई मिश्रु अगवाल् से बोला, "भन्ते ! लोग 'वोध्यम, बोध्यम' कहा करते हैं । भन्ते ! यह वीध्यम क्यों कहे जाते हे ?''

भिक्ष ! इनसे 'शोध' (=ज्ञान) होता है, इसलिये यह वोध्यम कहे जाते हैं।

भिक्षु । भिक्षु विवेक स्मृति-सयोध्यग उपेक्षा-सम्योध्यंग की भावना और अभ्यास करता है । सिक्षा ! इनमें 'ब्रोच' होता हैं, इसल्यिये यह योध्यग कहें जाते हैं ।

§ २. देसना सत्त (४४. ३. २)

स्तान बोध्यंग

निक्षुजी ! मैं सात योध्यम का उपवेदा करूँगा । उसे सुनी । निक्षुजी । सात योध्यम कीन हैं ? स्कृति : उपेक्षा-सर्वाध्यम ! निक्षजी । यही सात योध्यम हैं ?

§ ३. ठान सुत्त (४४. ३. ३)

स्थान पाते से ही बढ़ि

सिक्षुओं 1 काम-राग को स्थान देनेबाले अमी का मनन करने से अनुत्पन्न काम-राग उत्पन्न होता। है और उत्पन्न काम-राग और भी बदता है।

हिंसा-भाव (≈ध्यापार) । आलस्य । औद्धाय-कौकूत्य । विचिकित्सा को स्थान देनेवाले धर्मों को मनन करने से ।

भिक्षुओ । स्मृति-सचोध्यम को स्थान डेनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्वन्न स्मृति-सचोप्यम उत्पन्न होता है, और उत्पन्न स्मृति-सचोध्यम और भी वहता है । "।

मिश्रुओ ¹ वपेक्षा-सबोध्यम को स्थान डेनेवाले धर्मों का मनन करने से अनुत्पन्न उपेक्षा-सबोध्यंग उरपन्न होता है, और उपमा उपेक्षा-सबोध्यम और भी बढ़ता है ।

§ ४ अयोनिसो सुत्त (४४ ३ ४) ठीक से मनन न करना

भिक्षुओं ! पुरी तरह मनन करने से अनुत्पन्न काम-छन्ट उत्पन्न होता है, और उत्पन्न काम-छन्ट् और भी बरता है।

न्यापातः । आरुस्य । "श्रीद्धात्य-कीकृत्य । धिचिकिस्मा ।

§ ८ विरद्धासुच (४४ २ ८)

मागकारकना

सिश्चामी ! बिन विन्धी के सात बोर्जन एके बगरा सम्बक्ध-मुख-क्षानामी मार्ग क्या ! सिश्चामी ! बिन किन्दी के सात बोर्जन हुन्द हुने उनका सम्बक्ध-मुख-कान नामी मार्ग शुरु हुन्या !

कौन सात ! स्मृति संशेष्यंग वर्षेशान्सवोध्यंग । मिश्चवो ! किन किन्मीं के यही सात वोध्यंग ।

[§]९ अस्यि झत्त (४८ ० ९)

मोक-मार्ग से जाना

सिद्धाओं ! चात कोर्लमा माचित और अन्यस्त होने से सिद्धा सम्बद्धार-श्वम के किये वार्ष नैयोजिक मार्ग (=मोश्व-मार्ग) से बाता है ! कीन सं सात ! स्कृति-सकोरसंस वरोग्रा-संबोजना !

§ १० निस्पिदा सत्त (४४ २ १०)

नर्वाण भी प्राप्ति

सिद्धानो । सात बोध्याः आवित बीर जन्यस्त हानै से सिक्षु परस विर्देष,विराग विरोध सान्ति ज्ञान सेवोध भीर निर्वाण का काम करता है।

कीन से सात ?

स्क्राम वर्ग समान

उदायी । शिक्षु विवेक 'समृति-मंबोध्यंग का अध्याम करता है'''। स्मृति-मबोध्यग भावित और अध्यक्त चित्त से पहले कभी नहीं बादे और प्रचल निये गये लोग को काट और अचल देता है. ा हैप को बाट और मचार देता है। 'मोह को काट और प्रचल देता है।

उदायी । भिक्ष विवेक • उपैक्षा-मनोध्यम का अत्यास करता है • । उपैक्षा-मनोध्यम के भाषित

भार अध्यस्त चित्त सं लोग", होष ", मीत की काट और कुचल देता है।

दशयी ! इस तरए, सात योध्यम के भावित और अध्यम्त होने से गुण्णा बट जाती है ।

ह ९. एकपम्प सुत्त (१४. ^३. ९)

वन्धन में डालनेवाले धर्म

भिक्षको । मात बोध्यंग को छोत्, में रूपरे कियी एक धर्म को भी नहीं देखता हूँ जिसकी भावना और अध्यास से बन्धन से दालनेतालें (=भगोजनीय) धर्म प्रार्णण हो जायें। कीम में सास १ स्त्रति-समोध्यंग 'उपेक्षा-समोध्यम ।

भिक्षको । केंग्रे मात योण्यम के भाविन और अध्यस्त होने से प्रत्यन से दालनेवाल धर्म ब्रह्मीण होते हैं ?

भिक्षको । भिक्ष विवेकः स्मृति-सर्वोध्ययः वर्षका सर्वोध्ययः ।

भिक्षओं । इसी तरह, मात योध्यम के भावित और अध्यम्त होने से वन्धन में डालनेवाले धर्म

प्रहीण होते हैं।

मिक्षुओ । प्रत्यन से डालनेवाले धर्म कीन हैं । सिक्षुओं । चक्षु धन्धन में डालनेवाला धर्म हैं। यहीं बन्धन में ढाल देनेवाली आसिक्त कम्पय होती हैं। श्रीप्र । प्राण । जिल्ला । सन यन्यन में दालनेदाला धर्म है। यहीं बन्धन में दाल देनेदाली आसन्ति उत्पन्न होती है। भिक्षणी ! इन्हीं की वन्धन में शासनेवारे धर्म कहते हैं।

६ १०. उदायि सुन्त (४४ ३ १०)

वोध्यह-भावना से परमार्थ की प्राप्ति

पुक्त समय, भगवान् सुरुस (जनपद) में सेतक नाम के सुरुमी के कस्ये में विद्वार करते थे। 'एक और बैठ, आयुप्तान् उदायी भगवान् से बोले, "मन्ते ! आश्चर्य है, अद्भुत है ॥ भन्ते ! भगवान् के प्रति मेरा प्रेम, गीरव, उका और भय अख्यन्त अधिक है। भन्ते ! जब में ग्रहस्थ भा तब सक्षे थर्म था सघ के प्रति बहुत सम्मान नहीं था। भन्ते ! भगवान के प्रति प्रेम होने से ही में घर से वेघर हो प्रश्नित हो गथा। सो भगवान् ने मुझे धर्म का उपदेश दिया-यह रूप है यह रूप का समुद्रम है, यह रूप का निरोध है, यह रूप का निरोध-गामी मार्ग है, बेदना . , सङ्घा सस्कार , विज्ञान । भन्ते । सो मैंने एकान्त स्थान से बैट, इन पाँच उपादान स्कल्धों का उलटपुत्तट कर विन्तान

करते हुने जान किया कि 'अह दुःख का समुद्रव है, यह दुःख का निरोध है, यह दुःख का निरोध-गामी मार्ग है।

. भन्ते । मेने धर्म को जान लिया, मार्ग मिल गया । इसी भावना और अन्यास से, बिहार करते हुमें मुझे परमार्थ मिछ आयगा । जाति श्लीण हुई, मैं जान लहेंगा । भन्ते । मैंने स्पृति-सबोध्यम को पा छिया है । इसकी भावना और अध्यास से विहार करते हुन्ने

मुझे परमार्थ मिल जामगा। जाशि श्लीण हुई ्में जान रहेंगा। विदेशा-सवीध्यंगः।

वटायी ! ठीक है, ठीक है !! इसकी सावना और अध्यास से विहार करते हुने तुन्हें परमार्थ मिल जायगा। जाति श्रीण हुई तुम जान लोगे।

उदायि वर्ग समाप्त

अनुत्यस स्यूटिसीकोकोर मही करणा होता है और उरपास उपेकासीकोर्यम भी निस्त हो साता है। । अनुरास उपेकासीकोर्यम भी निस्त हो साता है।

सिक्षणो] जवडी तरह सनन करने सं संनुष्पन्न काम-क्षम्य नहीं जलक होता है और उत्पन्न

काम-प्रन्य प्रशीय हो आता है।

ब्यापात् । बालस्य । श्रीदात्वजीकृत्य । विविकित्सा ।

चतुराय स्पृति-मंत्रोध्येग अराज होता है और अराज स्पृति-संत्रोध्येग भावित तथा पूर्व होता है। । अतुराय अपेका-संत्रोध्येग उत्पन्न होता है और अराज अपेका संत्रोध्येग भावित तथा पूर्व होता है।

§ ५ अपरिहानि झच (४४ ३ ५)

सय भ होनेवाळे धर्म

भिश्वभा । सात क्षत व होनेवाके (क अपरिहानीय) पसीं का उपरोग्न करेंगा । उसे सुत्री । पिश्वभा । वह कान क्षय न होनगके सात वसे हैं ? यही सात वोर्थ्या । कांन से सात ? स्विति संवीर्थ्या अपेक्षा-संवीर्थ्या ।

मिल्ला ! यही क्षत्र न होनेवाले सात वर्स है।

§ ६ स्वयं सच (४४ ३ ६)

दुष्या अयं के मान का कम्पास

सिक्षुको ! तृष्णा-श्रय का को जार्ग है उसका कायाज करें । सिक्षुको ! तृष्णा श्रय का कीम-सा आर्ग है ? जो यह साल योष्पंत । कीव से साल ? स्यूटि संयोदित प्रदेश-संयोध्या ।

मह कहने पर आवुष्यान् उनायी समवान् स बाक्षे 'अन्ते ! सात संबीर्ध्यम के नावित्र और

बारपस्त होते से कैसे तच्या का सब होता है ?

उदानी] भिश्व विकेत किराग और निरोध की जार के आने वाक विद्यक महान् आमान मीर स्वाचात-पहित प्यृति-मंत्रीकांग का अस्थान करता है किससे श्रुपित सिक्त होती है। इस मकार असकी गुण्या महील होती है। मुख्या के महील होने से क्षार्म प्रद्रीय होता है। कमें के महीज होने से हुग्य महील मीता है।

उपेक्षा-वंबोध्यंत का बारवास करता है ।

क्याची ! इस तरह मृत्या का अब हाने से कर्म का अब काळा है । कर्म का अब दीने में 5 व्य का अब दोना है :

ई ७ निरोध सुच (४४ ३ ७) शप्णा-निराध क माग का भम्मान

भिपुत्री । मूच्या-प्रशिष का जी मार्ग है बसका जन्मास वरा । ['मूच्या-प्रव' के स्वान वर 'मूच्या-विरोध वरके तैय करर वामे सूच जैमा हो]

🖁 ८ निष्पेष सुत्त (४४ ३ ८)

क्ष्णा का कारन वासा माग

निमुख्ते १ (गुण्या का) बाद तिरा देने वाले सार्ग का उपदेश करेंगा । उसे मुली । निभूको १ बाद शिरा देने वाला लागे वाल है १ बड़ी लाग बारवंगा ।

बार कड़ने का आयुष्ताम प्रकृति जनवाय से बांग "साले शताम अंबारमंग के मानिन भीर आयाम दाने हैं कैसे मुख्या करती है हुन

\$ ४. दुतिय किलेम मुत्त (४४. ४ ४) वंत्रवर-मावना से विमन्ति-फल्ट

मिश्वओं । यह सान आपरण, मीवरण आह चित्र के उपकटण से रहित पोष्ट्रम ही सावना और अन्यास करने से विच्या आर विद्युक्ति के फल का साक्षात्कार होता। १ । योग से सात १ रसृतिन्सपोष्ट्रम । उपेक्षा-सरोष्ट्रम ।

भिक्षुओं। यही साल जोध्यम की भाजना अन अन्यास करने से दिया और विमुक्ति के फल का साक्षात्कार होता है।

§ ५. पठम योनिसो सुच (१४. ४. ५)

अच्छी तरह मनन न करना

मिशुओं। अच्छी तरह मनन नहीं। करने से अनुत्वन काम-उन्द उरवन होता हे, आर उन्दस्त काम-अन्दर्कात भी बदना है।

अमुरपन्न स्थापाद । आलस्य' । ऑन्द्राय-क्रोक्रय'' । विचिकित्मा '।

§ ६. दृतिय योनिसो सुत्त (४४ ४ ६)

अच्छी तरह मनन करना

भिक्षुको । अन्त्री सहरू मनन नहते ने अनुपान स्कृति-नयो जान उत्पन होता है, और उध्यक्त स्कृति-समोप्या दृद्धि तथा पूर्णना को प्राप्त होता है। अञ्चल्पन उपेक्षा-समीप्यम ध

६ ७ वुद्धि सुत्त (४४ ४ ७) योध्यद्ध-मावना से बरिः

सिक्षुओं ! मात बोध्यम की आवना ओर अभ्यास करने से बृद्धि ही होती है, हानि नहीं । कोन में मात ! करति-स्वोध्यस ।

§ ८ नीवरण सुत्त (४४ ४ ८)

யூத் திரைய

भिक्षुको। यह पाँच चित्र के उपन्छेश (=भ्रक) (ज्ञाम के) आवश्य और प्रज्ञा को दुर्घक -करनेवाले हैं। कान से पाँच १

काम-छन्द । व्यापाट । आरुह्म । बौद्धस्य-कांकुस्य । विचिकिस्सा ।

भिञ्जनो । यह सात बोध्यम चित्त के उपम्लेम नहीं हैं, न वे ज्ञान के आवरण और न मज्ञा की हुनैल फरनेवार्ल हैं। उनके आवित और अध्यस्त होने में विद्या आर विद्युष्टि के फल का साक्षात्कार होता है। कौन से सात ? स्वृति-ययोध्यम उपेक्षा-स्वयोध्यम।

भिक्षुओ ! जिस्म समय, आर्थ-शायक कान टे, श्यान-पूर्वक, समझ-समझ कर धर्म सुनता है,

उस समय उसे पाँच नीचरण नहीं होते हैं, सात बोध्यम पूर्ण होते हैं।

उस समय क्रांन से पाँच नीवरण नहीं होते हैं ? काम-छन्द्र विधिक्षित्सा। उस समय कीन से सात बीध्यम पूर्ण होते हैं ? स्प्रति-सबीध्यम उपेक्षा-सबीध्यम।

§ ९. रुक्ख सुत्त (४४. ४ ९)

द्यान के पाँच आवरण

मिश्रुकी ! ऐसे अत्यन्त पेंश्रे हुये, ऊँचे वड़े वड़े हुछ हैं जिनके जीज बहुत छोटे दोते हैं, जिनसे इट-इट कर सोई नीचे की और उटको होती हैं । ऐसे बूक्ष 'कीन हैं ? जो पीपछ, जरराट, पारुर, गुरुर, ,

चौथा भाग

नीवरण घरी

६१ पठप इसल सत्त (४८ ८ १)

मप्रमाद ही माधार है

मिश्रुको ! जितने पुत्रक-पक्ष के (च पुरूप-पक्ष के) धर्म हैं लगी का सूक्ष आधार अग्रमार ही है। जनमाद उन धर्मों में अग्र खनका कांचा है

सिक्षमी | ऐसी बाका की वाती है कि बामस्य सिक्षु वास बीध्वीर का बाकाम करेगा ! सिक्षुबी | कैसे बामस्य शिक्षु सात बोक्योगों का बश्यास करता है १

मिश्चनो ! विचंत्रः 'स्युति-सबोध्यंग अपेक्षा-संबोध्यंग का बाग्यास करवा है ।

मिश्चमो ! इसी तरह अप्रमत्त मिश्च साठ शार्कारों का कश्वाम करता है।

§ २ द्वाचिष इत्सल सुच (४४ ४ ०)

अच्छी नगह सनन करना

मिह्नमो [कियने कुमक-पक्त के घर्म है सभी का सुक आचार जण्डी दश्ह सनन करवा[†] ही है । नण्डी तरह समय करवा[†] वन धर्मों के नम सरकार आतर है ।

[कपर वैसा ही]

६ २ पटम किलेस द्वरा (४४ ४ ३)

मोधा के समाम किस के गाँक ग्राप

मिञ्चमो ! छोता के पाँच सक होते हैं। किरते सैका हो सीला य खुडु होता है। ला सुन्दर होता है न चसक बाढ़ा होता है। बार न न्यवहार के बीज्य होता है। सीप क्ष पाँच ?

निसुचो ! काका कोहा (व्ययस) मोना का शक होता है जिसमा शका हो छोता न सहु होता है न म्लबहार के पोस्प होता है।

कोडा । त्रिपु (=वस्ता) । घोसा । चाँची ।

काहर । सिद्ध (क्रम्परा) "। शासर । बाहर । सिद्धको ! सौना के यही पाँच त्रक होते हैं: ।

भिश्रुको ! मैसे ही जिल के याँच सक (=डपनकेस) होते हैं जिनमें शैका हो जिल न सहु होता है त सुन्दर होता है न जमक जाका होता है और न माश्रमा के स्वयं नरने के पीरन होता है। सैने से पाँच !

सिहासी | काम जन्द विशा का मक है जिससे मेका हो विशा जासकों को क्षत्र करने नीन मही हाता है। स्वापाद ी जाकरन । जीवाय प्रीकृत्य । विधित्रिक्या ।

मिश्रमी । यही भिष्य में पाँच शक है ।

पॉचवॉ भाग

चक्रवर्ती वर्ग

§ १. विधा सुत्त (४४. ५. १)

ग्रोध्य उन्धानना से अभिमान का स्थाग

मिसुओं ! शतीतकाल में जिल श्रमण या प्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान (=िषया) । को छोत्रा है, नभी खात योध्या की आधान कोट अध्यान करके ही। अधित्य ने । इस समय जिन श्रमण या प्राह्मणों ने तीन प्रकार के अभिमान को छोटा है, सभी सात ग्रेष्ट्रीय की आधाना और अध्यास करके ही।

किम सात योष्यंग की ? उपेका-सपीप्यग ।

§ २. चक्कवत्ती सुत्त (४४. ५ २)

चक्रवर्ता के सात रत

सिक्षुओ । चक्रवर्ती हाला के होने मे साख हाल प्रकट होते हैं। कोन से सास १ चान्सल प्रकट होता है, हस्तिन्म , अहबन्सल , सिंगन्सल , खीन्सल , गृहपतिन्सल , परिनायकन्सल प्रकट होता है।

भिद्धको । भईत् सम्बक्धन्त्रद्ध भगवान् के होने से सात वोध्वगन्तन प्रगट होते हैं। कीन से मात १ वर्षेक्षान्त्रविध्वनन्तन ।

§ ३. मार् सुत्त (४४ ५.३)

यार-सेगा को भगाने का मार्ग

चिक्षुभी ! मार की सेना की तिसा-विसर कर देने बाले सार्य का उपदेस करूँ या। उसे सुनी । सिक्षुभी ! मार की सेना की तिसा-विसर कर देने बाल्य कीन सा सार्य है ? औ यह सास योज्या ।

६ ४. हुप्पन्ञ सुत्त (४४ ५. ४)

वेबक्फ क्यों कहा जाता है?

सब, कोई भिश्च ' भगवान् से बोळा, "भारते ! छोग 'वेबकुक मुँहदय, वेबकुक मुँहदय' कहा करते हैं । मन्ते । कोई क्यों वेवकुक (म्हुट्यक्) मुँहदब (म्युक्त्युक्रम्भेष्ठ जीता गूँगा) कहा जाता है ?" निष्ठ ! सात बोर्जग की आपना और अस्पास न करने से कोई वेबकुक मुँहदब कहा जाता है ? किन सात तोच्यत की अरोकासंबोध्याम ।

अ घमण्ड करने के अर्थ में मान को ही 'विचा' करते हैं—अट्टक्या !

कप्टाक करिया (= कहैंति)। सिद्धाना ! यह अध्यन्त फैंडे हुचे कैंने नड़े कहे हुआ है जिसके बीज बहुत कार कार्त है जिसके प्टर-पूर कर सोई सीचे की ओर करकी होती हैं !

मिलुभी। बाई कुछुन जन कार्मी का छोड़ घर में नेवर हो मजबित होता है वैसे ही था उससे मी मिलक पापनाय कार्मी के पीछे जहा जनता है।

मिहासा ! यह कित स पूरणताले प्रका को बुक्स करनेताले पाँच आग के भावतम है। कीन से पाँच ! काम-ग्रन्थ | किकिटमा |

मिशुको ! यह मात बार्स्य कित में आहें दूसने बाक हैं और वे जाब के आयस्य भी नहीं हाते । उनके भावित कीर करवस्त होन स विद्या और विश्वतिक के कम का साक्षारकर होता है। भीन से मात ? स्कृति-मंबाच्या उपकाशकोर्स्य "।

⁵ १० नीवरण सुच (४४ ४ १०)

पौष मीबरध

सिद्दाना ! यह पाँच नीयरण हैं जो अध्या बना देते हैं चाहु-पिहण बना देने हैं जान की हर नते हैं जना को अपन दाने नहीं देने हैं परेशाली में काक देते हैं और निर्वाण की और से दूर हम देने हैं। कान स पाँच ? काम-प्रमुख्य दिविधित्या ।

सिशुना ! यह सान बोर्स्या कहा हैन बाके हान द्वेशके प्रका की बृद्धि करनेताल परेपाणी से बनान पाके प्रार निर्वाल की ओर से जाने चाके हैं। क्रीन से सात ! क्यांत ने क्षेत्र ! संबोधना

भीषस्य वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

बोध्यङ षष्टकम

§ १. आहार सच (४४. ६. १)

नीवरणों का आहार

श्रावस्ती ... जेतवन ।

सिक्षुको । पाँच मीक्एणीं तथा सात बोर्ध्वयाँ के ब्याहार और अशाहार का उपवेदा करूँगा। दले छुनी ।।

(事)

नीवरणों का आहार

भिञ्जभी । अनुराम्न काम-क्रम्य की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-क्रम्य की बृद्धि के किए म्या भाहार है ! भिञ्जभी । पोल्यमें के प्रति होनेबाकी बासकि (=शुभनिमित्त) का तुरी तरह मनन करना—यही भग्रपत काम-क्रम्य की उत्पत्ति और उत्पत्त काम-क्रम्य की ब्रिजि के किए बाहार है ।

मिञ्जूओ ! वैर-माव (=ध्यापाद) जा तुरी तरह सनन करना—चही अतुत्पन्न वैर-माव की इरपन्ति और उपन्न वैर-भाव की बुद्धि के लिए आहार हैं ।

े सिक्षुको । धर्म का अध्यास करने में मन का न छमाना (=अरित), यदन का पेंडना और जँसाई छेना, मोजन के याद आउस्य का होना (=अन्तसम्मद), और चिन्न का न छमानाः—इनका हुरी सरह मनत करना अनु पन्न आउस्य की (≈यीनमित्र) उत्पत्ति के छिए आहार हैं ।

मिश्चको ! चित्त की चंचलता का खुरी तरह मनन करना—यही अनुरायन्त्र औद्धरायकीकृत्य की कराचित के लिए आहार है।

· मिळुजो । विश्विकत्सा को (=शिका) स्थान देने बाले जो धर्म हैं उनका शुरी तरह ममन करना---यही अनुसान विश्विकत्सा को उत्पन्ति और उत्पन्त विश्विकत्सा की सुद्धि के छिए छाहार है।

(ख)

चोच्यद्वीं का आहार

मिल्लुको । अनुत्यन्त स्प्रति-सबोर्ध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्पृति-संबोर्ध्यंग की भावना और पूर्णता के छिए क्ष्मा आहार है ?

[देखो—"वोष्यंग-संयुत्त ४४ १. २ (स्र)"]

६ ५ पम्जनासुत्त (४४ ५ ५)

महायान क्यों कहा आता है ?

"मन्त्रे ! क्षोग 'मशायाम् निर्मीक, प्रशायान् निर्मीक' कहा करते हैं । असी ! कोई कैसे प्रशः बात निर्मीक कहा काता है ?

मिसु ! सात वोरपंग की भागमा और अन्यास करने वर कोई प्रजावान शिर्मीक द्वीता है। किन साथ योरपंग की ! 'व्योसा-संवार्णमा ।

^{§ ६} दलिइ सुच (४४ ५ ६)

विरिद्ध सिद्ध ! साल कोर्जात की माजना जीर अध्यास न करने स ही कोई वरिद्र बहा जाता है न्या

इं ७ मद्विद् सुच (४४ ५ ७)

⁸ ८ आदिच सुच (४४ ५ ८)

पूर्व छन्। निमुक्ती ! बैसे बाबाज में क्यार्ट का का काना अर्थ के उच्च होने का

मिष्टकी ! बैसे काकास में कमाई का का कामा सूर्व के बच्च होने का पूर्व-कम्रण है वैसे हैं। कम्मामसित्र का मिस्ना सात बोर्यमा की उत्पत्ति का पूर्व-कम्रण है।

सिद्धानी ! ऐसी काशा की जाती है कि कस्पाध-सिद्ध बाद्धा सिद्ध साथ कीर्यंग की शावक कीर सम्मास कोरा।

मिन्नवी । बैसे ।

मिञ्चमो ! मिञ्च विषेक स्युति-संयोध्यंत उपेशन्स्ववीर्ध्या की भावया और मन्यास करना है ।

^६९ पठम शङ्ग सुच (४४ ५ ९)

मच्छी तरह गमन करना

मिह्नुकी ! अपनी ठरह अपन करना समय एक साध्याधिक भंग बना केने को कोड़ मैं किमी दूसरी चील को वहीं देखता हूँ को साठ बोध्या उरफ्त कर सके।

मिश्रुको | पैसी लागा की जाती है कि अध्वारी सरह शवन करने दाका मिश्रु सात बोज्य की भावना और अध्यास वरेगा |

ंभिष्युची ! मिश्च विवेक स्युक्तिसंगीर्थाग अपेक्षान्संगीर्था क्ष्री मात्रमा और सम्याम करता है ।

> ^ह १० दुतिय सङ्ग शुक्त (४४ ५ १०) कश्याण-निव

मिश्चमी ! क्यापानीस्त्र को अपना एक बाहर का जांग बना केने को छोड़ में किसी बुसरी चीव को नहीं देखता हूँ वो घात बोक्शन उत्तव कर सके ।

मिश्रुणी ! ऐसी जाता की कार्ची है कि वक्नाव-शिव्रवादा शिक्ष ।

चकवर्सी धर्म समाप्त

छठाँ भाग

योध्यङ पष्टकम

§ १. आहार सुत्त (४४. ६. १)

नीवरणों का आहार

श्रावस्ती · जेतचन ।

चिक्षुओ । पाँच नीवरणों तथा सात योष्प्रंतों के आहार और अनाहार का उपदेश करूँ ना । इसे सुनो । ।

(क)

नीवरणों का आहार

बिञ्जओ ! अनुराजन काम-ऊन्द की उरपति और उरपत्त काम-ऊन्द की प्रृ°द्धे के लिए गया आहार है ! भिक्षुओ ! स्नोन्वर्य के प्रांत होनेवाली आसक्ति (≈शुभतिसित्त) का युरी तरह सनन करतः—यही भत्रसम्ब कास-ऊन्द्र की उरपत्ति और उरपत्त काम-ऊन्द्र की क्रिक्ते के लिए आहार है ।

भिञ्चनो ! चैर-माव (=न्त्रापाद) का तुरी सरह मनन करना— यही अनुरवन्त वैर-भाव की करपत्ति और उत्पन्त वैर-भाव की वृद्धि के लिए आहार है ।

- · भिक्षुको । पर्य का अध्यास करने से अन का न कमना (=अरित), यदन का पेंडना और कैंसाई केना, भोजन के बाव आरुस्य का होना (=अस्तसम्बद), और चित्र का न कमना—इनका धुरी तरह सनन करना अनु पन्न आरुस्य की (=धीनसिद) उत्पत्ति के किए आहार है ।
- 'भिश्रुओ ! चित्त की चंचलता का द्वरी तरह मनन करना---वही अनुत्पन्न सीदाय-कीकृत्य की कत्पत्ति के लिए आहार है।

सिद्धको ! विचिकिस्ता को (=वांका) स्थान देने वाले जो धर्म है उनका बुरी सरह मनन करना---यही अनुत्यन्न विधिकिस्ता की उत्यक्ति और उत्यन्न विचिकिस्ता की तृद्धि के लिए साहार है ।

(報)

वोध्यङ्गी का आहार

भिश्रुको ! शतुरपन्न स्मृति-संबोध्यंग की उत्पत्ति और उत्पन्न स्मृति-संबोध्यग की भावना और पूर्णेता के किए क्या आहार है ?*

[रेको—"बोर्ध्यन-संयुत्त ४४ ९ २ (स)"]

(ग)

नीवरणों का मनाहार

सिमुस्ते ! अनुस्य काम-क्रम् की वस्पणि और उपयव काम-क्रम् की बृद्धि का आग्रहार नया है ! सिमुस्ते ! सीन्दर्य की मुराव्यों का अच्छी तरह सनग करना—बही अनुस्तन काम-क्रम् की उस्पणि और उस्पन्न काम-क्रम् की बदिर का सनावार है !

मिश्रुओ | मेरी से चित्र की बिमुक्ति का अच्छी तरह जनन करना—यही अनुस्पन बर-मार्थ की उत्पत्ति और उत्पन्न कैर-आव की बिक्र का बनावार है।

'मिश्रुयो ! सरस्म प्रातु, विश्वसम्बातु और पराक्रम-बातु का बच्छी तरह प्रथम करणा-वरी सनसम्ब साक्षस्य की उत्पत्ति का बनावार है।

सिह्न में ! पित की साधित का अच्छी तरह समय करना—वही श्रहुराज्य सीहरू की उत्तरिक का जनार है !

सिद्धको । हुएछ-मकुराक सरोप-निवॉप क्यान्ते-हुए तथा क्रुप्य-सुन्छ वर्मी का क्राकी तरह समय क्राचा---वही अनुस्पन्न विचिक्तिसा की उत्पत्ति । का समाहार है ।

(घ)

वोर्घ्यमा का समाद्वार

भिशुमी ! बयुत्पन्न स्कृति-संबोध्धंग की उपाणि और उपान्य स्कृति-संबोध्धंग की आवमा कीर पूर्णता का क्या नजाहार है ? सिद्धको ! स्वर्य-संबोध्धंग को स्थान क्रेतको बसी का सबन न करणा— यही अयुत्पन्न स्कृति-संबोध्यंग की उपाणि और उपान्य स्कृति-संबोध्यंग की आवमा और पूर्वेण का अगाहार है !

्विष्यमाँ के जाहार में को "अच्छी गढ़ समय करना है उसके स्माद पर "सनव व ^{करका}" करके देश का बोर्प्सी का विस्तार समझ केंग चाहिए]

🕯 २ परियाम सुच (४४ ६ २)

द्याना होना

तव जुड़ सिद्ध पदान नीर पात-नीपर के पूर्वोद्ध समय द्वापस्ती में शिक्षारन के किए हैंहैं। उद पत सिद्धानों को यह हुना—नमती कावसी में शिक्षारन करने के किए सबैरा है इसकिन, तद तह नहीं करने पत के पाहजों का नारास की वधीं नेने;

तक में भिन्नु कहीं बूसरे सत के सालुमी का जगतम या वहीं रापे और तुक्कान्क्षेम पूछ कर एक और बैठ गये।

क्र और की देन मिसुओं से बुकरे मत के साजु को के "आजून ! समन गीतम जरने जावारों को ऐगा पर्याप करते हैं—सिसुओ ! सुन्य होत कोग किय को सेवा करने वाले ताल मता को हुर्गत करने वाले पाँच कोक्सों को छोड़ ताल कोम्पा को प्राचीता मानवा करो। आजूस ! और इस भी करने भावदों को ऐगा हो कपनेसा करते हैं "सात कोम्पा को प्रस्तुता भाववा करो।

"कादुम ! सी. वर्जीवदेश करने में जमन शीतम और इस ब्रोसें में कार धेद हुना !"

तब, वे भिश्च उन परिवाजकों के कहने का घ तो अभितन्दन और न विरोध कर, आसन से उट चुळे गये—अगवान के पास चुळ कर इसका कर्य समझेंगे ।

तय, वे भिक्ष भिक्षाटन से छोट भोजन कर छेने के बाद नहीं भगवान् थे वहाँ गये, और भगवान्

का अभिवादन कर एक ओर चैठ गये।

"भस्ते । सय, हम उन परिवालकों के कहने का न ती अभिनन्दन और न तिरोध कर, आसन से

उठ चले आये-भगवान् के पास इसका अर्थ समझेंगे।"

सिक्षुओ । यदि दूसरे सत के साजु ऐसा फूठें, सो उन्हें यह उत्तर नेगा वाहिन--आसुस ! एक इक्तिओण है जिससे पाँच नीयरण दस, ओर साल योध्यंग वांतह होते हैं । सिक्षुओं ! यह कहने पर दूसरे सत के साजु इसे समझा नहीं सकेंगे, ज़ड़ी गरुथड़ी से पड़ आर्येंगे ।

सो क्यों ? निश्चओं ! क्योंकि यह विचन से बाहर का प्रश्न है । मिश्चओं ! वेनता, मार और प्रक्षा सहित सारे क्षेत्र में, तथा श्रमण-प्राह्मण देव-मजुष्य वाली इस प्रजा में छुद्ध, बुद के श्रावक, या इनसे सुने दुचे मनुष्य को छोड़, में फिमी दूमरे को ऐता नहीं नेजना हूँ जो इस प्रकन का उत्तर ने सके।

(事)

पाँच इस होते हैं

भिक्षको । यह कौन-सा दृष्टिकोण है जिससे पाँच नीवरण दस होते हैं ?

भिञ्चको । को आध्यास्त्र काम-उन्ह है वह भी नीवरण है, और को वाझ काम-छन्द है वह भी मीवरण है। दोनों काम-उन्ह नीपरण ही कहे जाते हैं। इस इंग्रि-कोण से एक दो हो गये।

भिक्षको । आध्यारम व्यापाद याहा व्यापाद ।

मिछुको ! जो स्त्यान (≔वारीरिक भाकस्य) है वह भी नीवरण है, और जो मृद्ध (≔मानसिक आकस्य) है वह भी नीवरण है।

सिक्षुमी । जो ओद्धत्य है वह भी नीवरण है, और जो कीकृत्य है वह भी नीवरण है। दौता

भीदस्य-क्रीकृत्य नीयरण कहे जाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक दो हो गये।

सिक्षुको । जो आध्यान्य धर्मो में विश्विकित्सा है वह भी नीवरण है, और जो वाझ धर्मों में विश्विकित्सा है वह भी नीवरण है। दोनों विश्विकित्सा-नीवरण ही कहे आते हैं।

मिश्रुओं ! इस दृष्टि-क्रोण से पाँच नीवरण दस होते हैं ।

(福)

सात चौरह होते हैं

भिक्षुओं । वह कौन सा दृष्टि-कोण है जिससे सात बोध्वंग चौदह होते हैं।

मिनुनो ! जो बाज्यात्म धर्मी में स्पृति है वह भी स्पृति-संयोध्यम है, और जो बाह्य धर्मी में स्पृति है वह भी स्तृति-संयोध्यम है। दोनो स्त्रृति-संयोध्यम ही कहे वाते हैं। इस दृष्टि-कोण से एक डी हो गये।

सिक्षुओ ¹ जो आध्यात्म घर्मों में प्रज्ञा से विचार करता हैं≕चिन्तन करता है यह भी घर्म-विचय-घोष्या हैं∙

(ग)

नीयरणी का अमाहार

शिद्वको । सनुराय कामन्त्रम्य की उत्पत्ति कीर उत्पत्त कामन्त्रम्य की सृद्धि का अनाहार क्या है ! प्रिप्तुको । सीन्दर्य की सुराहर्यों का जच्छी तरह मधन करवा:—यही अनुराजन कामन्त्रम्य की उत्पत्ति और उत्पत्म कामन्त्रम्य की वृद्धि का अमाहार है ।

भिश्चवो ! मैजी से पिन्त की विश्वकि का अध्यो तरह सवन करना--- मही समुख्यक हैर-आव

की बत्तरिय और बत्तका बैर-गाम की दृक्षि का अवादार है।

सिद्धको । व्यारमा पानु, विश्वसम्बातुः व्यार पराज्ञसम्बातुः वा व्यक्तीः तरहः मनव करपा-नदौ सञ्चलका वाकस्य की उलाचि का वनाहार है।

मिल्लुओं ! पिए की सारित का अच्छी तरह अन्न करना—यही अनुत्यमा जीवत्व-कीहरू

की बत्पत्ति का अनादार है।

मिद्धको | कुराक-मकुबाक सदोप-विवर्षि धन्छे-सुरे, तथा कुर्या-कुरक धर्मी का सम्बद्ध तरह समय करवा—यही बद्धराज्ञ विविधित्या की उरुरित का बावाहार है।

(日)

बोर्च्यंगीं का अमादार

िमञ्जा | शतुःसम्ब स्वृति-संबोध्या की बस्पत्ति श्रीत बस्तवन स्वृति-संबोध्या की धावमा और पूर्णता का वया नताहार है ? मिञ्जूसी | स्वृति-संबोध्या को स्थान वेदेशके बसी का सबत न रहता-यही नतुस्पन स्वृति-संबोध्या की बस्पति और व एक्स स्वृति-संबोध्या की धावमा और सर्वता की सनाहार है।**

लाहार द । " [बोच्यरों के जाहार में को "जबजी सरह मयब करवा" है कसके स्थान पर "मनव व करवा"

बरके द्वेप का बोध्यंतां का बिस्तार समझ केना कडिए र

§ २ परिवाय द्वाच (४४ ६ °)

वसना होना

त्व कुछ शिक्ष पहल और पास-नीवर के पूर्वाह समन ब्रावसमी में सिशास्त्र के किए पैटे। तथ जन शिक्षमों की वह बुवा—सभी आवस्तों में शिक्षास्त्र करने के किए सवेरा है। व्यक्तिय तक वह वहाँ इससे मत के सामुक्षों पर जासम है वहाँ वर्के।

तर ने मिश्र वहाँ दूसरे जल के सामुधी का धाराम था वहाँ धने धीर इसक-सेम पड़ वर पूर्व और केंद्र सरों ।

पुत्र लोर केंद्रे जग निश्चलों से बूतरे मत के सालु जोके "मालुसा! तमल गीतम लगते जानकी को सुन करनेस करते हैं—निश्चलों ! हुतने तम लोग लिय को मीका करने वाके तमा मत्रा को दुर्पत करने वाके गोल बनेसकों को लोग होने तमत की प्रमा की प्रमाणित स्वाचन करों। लालुसा! लीर दम भी समुद्रे भारतमें को गोगा ही उपवेश करते हैं। सात को लोग सुन समाणित सामभा करों।

"आहुस ! छी वर्मोवरेस करने में असल गीतम और इस क्रोगों में क्या भेद हुना है"

संबोध्यंग की 'ृऔर प्रीतिन्संबोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो क्यो १ निक्षुको । क्योंकि जो चित्र छीन है यह इन घर्मों से अच्छी तरह उठाया जा सकता है।

भिद्धको ! जैसे, कोई पुरुष कुठ आम जलाना चाहता हो । वह सुखे तृण डाले, सुखे गोबर दाले, सबी ककदियाँ ढाले. मुँह से फुँक लगाने, घुल नहीं विखेरे, तो क्या वह पुरुष आग जला सकेगा ?

हाँ भन्ते !

भिक्षुओ । वेसे हां, जिस समय चित्त कीन होता है उस समय धर्मनिचय-सबीध्या की भावना करनी चाहिये। सो क्यों १ भिक्षुओ । क्योंकि जो चित्त कीन है वह इन धर्मों से अच्छी तरह काया जा सकता है।

(ग)

समय नहीं है

भिक्षुओं ! जिस समय चित्त उद्दल होता है उस समय चर्मविचय-सम्बोध्यंग की भाषना नहीं करनी च.हिए, वीर्य-सम्बोध्यम , प्रीति-सम्बोध्यम को भाषना नहीं करनी चाहिए। सी क्यों ? भिक्षुओं ! क्योंकि जो चित्त उद्धत है वह इन घर्मों से अध्की तरह शास्त नहीं किया जा सकता हैं।

मिश्लुको। जैसे, कोई पुरुष जान की एक जरूती हेर को बुझाना चाहे। वह उसमें सूखे तुण कारे, सूजे गोवर कारे, सूखी छकदियाँ कारे, शुँह से फूँक छगाये, पूरु गहीं विजेरे, तो क्या वह पुरुप झारा बुझा सकेगा?

नहीं भन्ते !

मिल्लुओ ! वैसे ही, जिल समय चित्त उद्धत होशा है उस समय धर्मविषय-सयोध्यम की भावना गईं। करनी चाहिए । भिल्लुओ । क्योंकि, जो चित्त उद्धत है वह इन घर्मों से अञ्छी तरह शास्त्र नहीं किया जा सकता है।

(日)

समय है

भिक्षुकी । जिस समय चित्त उद्धत होता है उस समय प्रथणिश-श्वोध्या , समाधि-संघोध्या , उपेक्षा-संघोध्यंग की भावना करनी चाहिये। सो वशें ? भिक्षुको । क्योंकि को चित्त उद्धत है वह इन भर्मों से अध्यीतरह शान्त किया वा सकता है।

भिद्धुओं ! जैसे कोई पुरुष धामा की पुरु जरुती डेर को बुशाना चाई ! वह उसमें भीगे तुण ढाले, भीगे गोवर , भीको रुकदियाँ ढाले, पानी छीटे, और पुरु विसेर हे, तो क्या वह पुरुष क्षाम बुशा सकेगा ?

मिछुलो ! धेंसे ही, जिस समय चित्त उद्धुष होता है उस समय प्रश्नविधन्सवोध्यंग की भाषना करनी चाहिये ।

§ ४. मेच सूच (४४ ६ ४)

मेघी-भावना

एक समय भगवान् कोलिय (जनपद) में हलिह्वस्ता नाम के कोलियां के रूस्ये में विहार करते थे।

तव कुठ भिन्नु पूर्वाह्न समय पहन, और पात्र-वीवर है हिल्हबसन में भिक्षाटन के किये पैंडे।

सिसुको ! जो सारोरिक वीर्य है वह भी वीर्य-मंत्रीवर्णत है और को सरवसिक वीर्य है वह भी वीर्य-मंत्रीच्या है । तोवों वीर्य-मंत्रोच्या वो क्ये काले हैं ।

भिनोप्पंग है। दोनों नीपै-संनोप्पंग ही कहे काते हैं। मिह्मसी ! क्षो सन्तिक निर्माण सीति है वह भी मीति-संनोच्चंग है जीर को सनिवर्ज-निव्यर

प्रीति-संबोध्यंश है। योगें प्रीति-संबोध्यंग ही वहे जाते हैं।

मिमुको | को काम की प्रकारित है वह भी प्रसारित स्वीकंत्रण हैं और को विश्व की प्रमारित हैं कर भी प्रसारित संबोधित है।

मिहुमी ! को संविद्य-संविधार समाधि है वह भी समाधि-संबोर्ध्य है और को अविद्यन

अभिचार समाधि है वह भी समाधि-संबोध्यंग है। मिहुओ ! को आच्यात्म-भर्मी में उपेक्षा है वह भी उपेक्षा-संबोध्यंग है और को बाह-वर्मी में उपेहा है वह भी उपेस-संबोध्यंग है। होनों उपेस-संबोध्यंग ही वह जाते हैं। इस दहिन्होज से भी

एक दो हो गया। जिल्लामी ! इस दक्षिकोण से सात बीवरस बीवर होते हैं।

\$3 अगिगसच (४४ ६ ६)

समग

परियाय शुत्र के समान ही]

सिहानी ! यदि वृद्धरे सब के छात्र प्रसा पृष्ठें को उन्हें बह पूछना बाहिए—आहुस ! किछ समय पित्र कीन होता है उस समय किब बोच्चेंग की जावना नहीं करनी बाहिये और किन बोन्चेंग की मादना करनी बाहिये । अबुस ! किछ समय पित्र उद्दल (—वंबक) होता है उस समय किन बोन्चेंग की मादना बही करनी चाहिये जांत किन बोच्चेंग की आवका करनी बाहिये । सिहानी ! यह पूछने पर कुसरे माद के साह्य हुछ समझ नहीं छुटेंगे, वही गवदनी में यह करनेंगे।

सी क्यों ? 'की किसी इसरे को येगा नहीं देखता हैं को इस अहर का वचर दे सके।

(事)

समय नहीं है

सिहुओं ! जिम समय विश्व जीन होता है उस समय मजरिव-संदोध्या की भावना नहीं जारी चाहिए समारि-भंगोजोग की मानवा नहीं करती चाहिये वरेका-संवोज्या की भावना नहीं करती चाहिये। सो नर्गे ! शिक्काणे। नर्गोकि जी विश्व जीन होता है वह इस प्रमी से उद्धाना नहीं जा सरवा। मिहुओं ! जसे कोई पुरुष बुळ जमार अध्याना चाहता हो। वह भीने एम डार्ड सीने गीनर

काले क्षीती कक्षी काळे पानी कींट है पूज दिलेंद है हो एका वह शहप काम क्रम सकेगा है

स्राप्ती भागते !

मिशुमो | मेने दी जिम समय विश्व कीत हाता है कम समय प्रकटिन्संबीजना की शाववी नहीं करनी चाहिने । सा क्यों ? मिशुमी ! क्योंकि की विश्व कीन दीता है यह इन पानी से दसवी नहीं का सदता !

(日)

समय 🖁

विश्वाची है जिस समय चित्र क्षीन होता है जस समय क्षां-विश्ववनांशीर्जस की ", वीर्क

सहा को मन में न हा, 'आज़ाब अनस्त हैं' फे्से आज़ाबानन्त्यायतन तक होती है—ऐसा में कहता हूँ । वह भिक्ष इसके ऊपर को विम्रुक्ति को नहीं पाता है ।

मिश्रुओं । किम प्रकार मावना की गई मुटिता से जित्त को विमुक्ति के क्या गति = फल =

परिणाम होते है ?

भिक्षुओ । 'आकादागन्त्यायतन का विस्कृष्ट अविक्रमण कर, "विज्ञान अनन्त है" ऐसे विज्ञानानन्त्यातन को प्राप्त होकर विद्यान करता है। भिक्षुओं ! सुदिता से चित्त की विसुन्ति विज्ञाना-नन्त्यायतन तक होती है—ऐसा में कहता हैं।

भिश्रुओ । किय प्रकार भावना की गई उपेक्षा ने चित्त की चिमुक्ति के नया गति = फल =

परिणाम होते हैं ?

भिक्षुको । विज्ञानानन्यायसम का थिएकुल असिक्षमण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आफिक्रन्या-यसम प्राप्त होकर थिहार करता है। भिक्षुओ । उपेक्षा से चिस की विमुक्ति आफिक्रन्यायसन तक होती है । यह भिक्षु इसके करर की विमुक्ति को नहीं पाता है।

६ ५. सङ्गारव सत्त (४४, ६ ५)

मन्त्र का न सक्ष्मता

श्रावस्ती जेतवन ।

तथ, संनारच माहाण जहाँ भगवान् ये वहाँ आया भोर कुत्तर-क्षेम पुरु कर एक और बैठ गया। एक ओर बैठ, समारव प्राह्मण भगवान् से बांजर—'हे रितिस ! क्या कारण है कि कसी-कसी दीवंकार तक भी अध्याद किये गये मन्त्र नहीं उन्हों हैं, और जो अध्यास नहीं किये गये हैं उन्हां ने कहना ही क्या ! क्या अराज है कि कसी-कसी डीवंकार तक भी अध्याद नहीं किये गये से सन्त्र हुत उन्हां हो क्या ! की अध्याद किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या !

(事)

डाझगा । जिस्स समय चित्त काम-राग से अभिभृत रहता है, उत्पच काम-राग के मोक्ष को यथार्थ नहीं जानता है, उत्प समय वह अधना अर्थ भी श्रीक श्रीक मही जानता या देखता है, दूसरे का अर्थ भी , दोनों का अर्थ भी । उस समय, टीर्चकाङ तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं इस्ते हैं।

ब्राह्मण ! जेमे, कोई जल-पान ही जिसमें छाह, या इक्दी, या नोक, था में जीठ लगा हो । दलमें कोई अवनी पर ग्रेंड् देखना बाहे तो ठीक ठीक नहीं देख सकता हो ।

महाण । वेसे ही, जिस समय चित्त काम-राग में अभिनृत रहता है, उस समय, दीर्घकाछ सक्त अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

याद्वाण ! जिस समय, चित्त ज्यापाट से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

माझण । नेसे, कोई जरु-पात्र आग से सतस, खीलता हुआ, माप निकलता हुआ हो । उसमें कोई बपनी परफाँई देखना चाहे तो ठीक-ठीक नहीं देख सकता हो । ब्राह्मण ! वेसे ही, जिस समय चित्र स्थापाद से ।

वाक्षण ! जिस समय, चित्र आरूस्य से ।

ब्राह्मण । जैसे, कोई जल-पात्र सेवार और पक मे बँदला हो । ।

पुत्र भीर मेंदे उन निश्चामों से बुतरे मत के सायु बोके 'कायुस ! क्षामण मीतम अपने वावर्षे का पून मजन पर्मीयका करते हैं—सिश्चामो ! तुम चिच को जीवा करनेवाजे तथा मदा को दुर्गेण बना देनेवाजे याँच नीवरणों को छोड़ मीडी-महागत चिच सं पुत्र दिवात को ज्यास कर विवार करें वेते हैं मुसरी लीवरी शीर चीया दिवा को । ज्यर, शीचे के-महे सभी तरह के सारे कोड को विपुष्ट महार, अस्माल बैराहित तथा व्यायक्ताहित मीडी-सहगत चिच से प्यास कर विदार करो । करना-महार, अस्माल बैराहित तथा व्यायक्ताहित मीडी-सहगत चिच से प्यास कर विदार करो । करना-महार विवास । सुदिता-सहगत विच से । बनेका-सहगत चिच से ।

'शानुस । आर इस भी अपने आवड़ों को इसी प्रकार चर्मापदेश करते हैं---आवुस । " पॉव नीवरमों को छाड़ मैत्री-सहगत विच सं एक विधा को ज्यास कर विद्वार करी । कड़मा-सहगत विच

मे । मुद्दिता-सङ्गत विक से । उपेक्षा-सङ्गत विक से ।

"अादुस ! तो धर्मोपदेस करवे में अमय गीतम और इसमें क्या शेंद हुआ !"

तत वे भिद्ध बूसरे यत के साधुओं के करूने का व ता विभागन्त कोर व िरोप कर आसव स वढ चक्रे गये—सगबान के पास बरुकर इसका कार्य समस्ति।

वर निम्नादन से कार जोजन कर कने के बाद ये निम्नु तहाँ सगवान् ये वहाँ आये और अपन्यन् का कनिवादन कर एक आर बैंड गये। एक और बैंडे वे निम्नु सगारान् स बाके "अन्तः! हम स्रोत फाँड समय ।

"सन्ते ! तब इस तब परिवाजकों के कहने का व तो श्रक्षिकन्द्र कार न विरोध कर, आसन से

वड चल भावे-अगवान् के वाम चक्रवर हमका सर्व समझेंथे।

मिद्राभा ! यदि कुमरे मत के लायु ज्या कह तो दनका यह पूजना खाहिये—आतुम ! किय मतार भावता की गई मत्री म विषक की विद्वालि के क्या गति∞कळ्यपित्य हाते हैं । दिस प्रवार भावता की गई दपका से विषक की विद्यालि के यह गति∞कळ्यपित्यास होते हैं । मिद्राकी । वर प्रजापत पुरारे सत के तालु इस सकाय न पाठी विदेक वर्षा बहुदर्श से पढ़ तारेंगे।

ारी वर्षे 📍 🖟 किसी कुमरे को मैमा नहीं हैराता हूँ की इस प्रश्न का कचर है सफे।

मिलुआ है जिस प्रकार आजना की यह मैची स विश्व की दिशुनिक के वणा गाँउ विश्व

परिमास हाते हैं ?

मिनुषा ! मिनु मैडी-सहाम रस्वित्सावार स की धारता बरता है 'स्वरेग्न-सम्बोर्ग्स होती से स्वराध स्वाध है कि कि सिन्द सीती है। यदि वह चहुन है कि कामिनुत की मीनुत्त को सीत से को है। यदि वह चहुन है कि कामिनुत की मीनुत की शंचा मा विदार करते हैं। यदि वह चहुना है कि कामिनुत की सीनुत की शंचा में विदार करते हैं। वदि वह चनुना है कि कामिनुत की सीना में निवार करते हैं। वदि वह चनुना है कि कामिनुत को सीनुत की शीत है। वदि वह चनुना है कि कामिनुत को सीनुत की शीत है। विदार करते हैं। विदार करता है। यदि वह चनुना है कि अपना है। विदार करता है। यदि वह चनुना है कि अपना है। विदार करता है। व्याप की सीनुत की सीनुत की सीनुत है। वह भिनु है। वह भिनु है भी से चिन की विदार करता है। वह भिनु है भी से चिन की विदार हम्मा है। वह भिनु है भी से चिन की विदार हम्मा है। वह भिनु हमके दूर की विविध

भित्ताओं ! किया कड़ार भावता थी कमार या विश्व की विश्वांत्र के बया समित्र कर्ण म वरिकास होने हैं ?

निहानो ! " (मैंजी-नरपार के शक्तम ही करण-नरपात) विदे वह अदया है कि 'सारीपार्ट और प्रतिदेख दानी को छोच प्रतेष्ठमार्चक वर्षातमाम और शंदात हो कर दिवार कहाँ हो कैसा है विदय बराग है। या कार्याया का विवास अधिकार कर विद्यार्थ हो कार हो करते से समार्थ सज़ा को मन में न छा, 'आकाश अनन्त है' पूरी आकाशामन्त्यायतन तक होती है—ऐसा में कहता हूँ । वह भिक्षु इसके द्वरर की विश्वक्ति को नहीं पाता है।

भिक्षुओं। क्रिस प्रकार भावना की गई मुदिता से चित्त की बिमुक्ति के क्या गति = फल =

परिणाम होते हैं ?

मिश्चुओ ! आकाराानन्यायातन का निव्कृष्ट शतिक्रमण कर, "विज्ञान अनम्त है" ऐमें विज्ञानत्मन्यातन को प्राप्त होकर निवार करता है। भिश्चुको ! श्रुटिता से निच की धिश्चिक निज्ञाना-मन्यायतम तक होती है—एसा मैं कहता हुँ।

भिक्षुओं ! किन प्रकार भावना की गईं उपेक्षा से चित्त की विमुक्ति के क्या गति = फल =

परिणाम होते हैं ?

भिश्रको विद्यातानान्यायता का विष्कुत अधिकामण कर "कुछ नहीं है" ऐसे आकिश्वन्या-यतन प्राप्त होकर विद्यात करता है। भिश्रुओ। उपेक्षा से चित्र की विश्वक्ति आकिश्वन्यायतम तक होती है। यह भिश्रु हसके उत्पर की विश्वक्ति को नहीं पाता है।

६ ५. सङ्गारव सत्त (४४. ६. ५)

भन्त्र का न सुझना

थावस्ती जेतवन

तथ, संनार्थ्य प्राह्मण जहाँ भगवान् थे वहाँ आया और कुत्रल-क्षेम पूछ कर एक और थेठ गया। पूछ और वैठ, समारच प्राह्मण भगवान् से बोळा—''दे गौतम । क्या कारण है कि कमी-कमी दीर्षणक तक भी अन्याय किये गये मन्त्र नहीं उठते हैं, और जो अध्यास नहीं किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ? और, क्या कारण है कि कमी-कमी शीर्षकाळ तक अध्यास नहीं किये गये में मन्त्र हर उठ जारे हैं, जो अध्यास किये गये हैं उनका तो कहना ही क्या ?

(事)

वाहाग ! जिस समय श्विष काम-राग से अभिशृत रहता है, दल्पक काम-राग के मोक्ष को प्रयापंत पहीं जानता है, उस समय वह अपना अर्थ भी ठीक ठीक नहीं जानता पा रेखता है, दूसरे का अर्थ भी , रोमों का अर्थ भी । उस समय, डीवैकाल तक अन्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं।

ष्ट्राक्षण ! जैसे, कोई नरू-पात्र हो जिसमें छाह, या हस्टी, या नीरू, या में जीठ खगा हो । उसमें कोई अपनी परर्जेंह वेखना पाहे तो ठीक ठीक नहीं वेख सकता हो ।

प्राह्मण । पेसे ही, जिस समय चित्त काम-राग से अभिमृत रहता है, उस समय, डीर्यकाल सक अम्प्रास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते हैं ।

बाहरण ! जिस समय, चित्तं व्यापान से अभिभूत रहता है, उस समय दीर्घकाल तक अभ्यास किये गये भी मन्त्र नहीं उठते के ।

प्राञ्चल । जेसे, कोई जरू पात्र जान से सतस्त, शीठता हुआ, माप निकठता हुआ हो । उसमें फ्रोई अपनी पार्की है देखना चाहें तो ठीक-ठीक गर्हा देख सकता हो । मासम्प ! नेसे ही, तिम समय चित्र ज्यापन से ।

शहरण ! जिस समय, चित्त आरुस्य से ।

नाहाण ! जीमे, कोई जल-पात्र सेवार और पक्र में गेंदला हो । ।

बाइय । किम समय विश्व कीक्षरय-कीक्षरय से ।

माहाय ! कस कोई जख-पात हवा से देश उत्पन्न कर दिया गया चन्नक हा ! ।

अराह्य ! किम समय जिल्ह जिल्हिसमा से ।

माहाल ! सते काह गैंद्रका जरू-पात अंपकार में रचता हो । उसमें कोई अपनी परप्रमार देवना चारे तो ठॉक-मैक नहीं देख सकता हो । माहाल ! वेंसे ही जिस समय विश्व विविक्तसा से समिद्रक रहता है उत्पन्न विविक्तसा के मोक्ष को बचार्यत नहीं जातता है उस समय वह सपना मर्च भी सैक-देक नहीं सानता या देखता है शूसरे का कार्य भी दोणों का अर्थ भी । इस समय दीमेंबाड ठड़ सम्मास किय गये भी अगर बंधी उता है।

प्राक्षण ! यही कारण ह कि कारी-ऊमी इधिकास तक सन्वास किये गये भी मन्त्र नहा उदर्ग हैं ।

(福)

माम्रुण ! बिस्त समय चित्त कामराग से लीमपूत नहीं रहता है बलाव कामराग के मीस ने पमार्थता अनता है उस समय वह अपना काई भी ठीक-डीक बानता बीर देवता है, दूसरें का अर्थ भी दौनीं का नर्थ भी । उस समय दौर्यकाक तक काम्यास न किये गये मन्त्र भी सर्व उर्थ सार्व हैं।

माह्यण | जले काहूँ कल पात्र हा जिलमें लाह हस्त्री शीक पा मैंबीड न स्ता हो । उसमें काहूं अपनी परकाई देवना काह तो डीन-डीड हैंज के ! बाह्यण ! हैंसे ही ।

[इसी प्रकार, बूसरे बार शीवरणों के विषय में भी समझ केश चाहिये]

माह्यमा । वही कारवा है कि कामी-कामी श्रीवीकाल तक अप्रवास न विषे गय सन्त्र सी सन् उद कार्ती हैं ।

प्राष्ट्रण । यह सात आवरल-पिन और विश्व के वपक्केश स रहित वोच्या के प्रारित और अन्यस्त होने में विश्वा और विश्वकि के करू का प्राक्षात्मर होशा है। बीव से सात १ स्वृति-सम्बोध्येंग वजस-प्राप्ता

यह वहुमै पर मंगारव ब्राह्मण मराबाजु स बोका "अन्ते ! मुझे उपासक स्वीकार करें।"

६६ अभगसप्त (४४ ६ ६)

परमदान-वदान का इन

क्ष राज्य भागम् राष्ट्रग्रह में 'शक्तकृत' वर्षत वर विशार करते थ ।

सब राज्युमार कारण जब मिरातीन् थे वहाँ आधा और प्रश्वात् को अविधारण कर गढ़ भार केंद्र गण ।

शुक्र भार पेड राजहमार अभव धरावायु हो बाला "अस्ते] पूत्रण बारतरा बहुता है दि--दरम प्राप्त के भर्गात के रेतृष्टायत्व महीं है जिला हेंगुक्रयत्व के झान कर अपूर्तन होता है। बान सन्त के पूर्वत कभी हेंगुक्रमायत्व नहीं है जिला हेंगुक्रयत्व के साल का पूर्वत होता है। मनी ! अपदान रूप किया है जिला बारत हैं ?

राजकृता । परश्च प्राप्त के अवृत्यों के हेतुनाध्यवहात हैं हेतु और प्राप्त से ही उद्याप अंदरीन होता है । राजकृतार में परते प्राप्त के प्राप्त के और हैत-प्राप्त देश हैं हेतूनपत्त्व से ही उपया स्थीत करता है

(事)

भन्ते । परमञ्ज्ञान के अटर्जन के हेतु=प्रत्यय प्यार्थ, केम हेतु=प्रयय में ही उसका अटर्शन होता है ?

राजकुमार ! जिस समय चित्र कामराग से अभिशृत शीना है, इस समय उत्पन्न कामराग के मीक्ष को यथार्थत न जानता और न देगता है। राजकुमार ! यह भी हेनु≃प्रायय है जिसमें परम्-झान का अर्दान होता है। इस तरह, हेनु≃प्रस्थय से ही उसका अवर्शन होता है।

व्यापाद । आसम्य । आंदरय-कोठ्रन्य ** । विचिकिस्या

भन्ते । यह धर्म क्या कहे जाते हे ?

राजकुमार । यह धर्म 'मीवरण' कहे दाते हैं ।

अस्ते । डीक है, बहु सब में नीवरण है। अस्ते । यदि एक नीवरण में भी अभिभृत हो तो सध्य को जान या देख नहीं सफता है, पाँच की तो प्रति हो क्या ।

(福)

भन्ते । परमञ्जान के दर्शन के हेतु=भराय क्या हे ,कैसे हेतु=प्रत्यय से ही उसका दर्शन होता है ? राजकुमार । सिक्षु वियेक ' रुग्नित-स्योग्यन की आवना करता हैं। म्युति-स्योग्यन से भावित चिक्त प्रथार्थ को जान आर देख लेता है। राजकुमार । यह भी हेतु=प्रत्यय हे जिससे परम-जान का दर्शन होता है। इस तरह, हेतु=मन्यय से ही उसका दर्शन होता है।

धर्मविषय'''। श्रीर्य । ग्रीति । ग्रश्नविष । समाधि । उपेक्षा'''।

भन्ते । यह धर्म क्या कहे जाते हैं ? राजकुमार । यह धर्म 'वीध्यग' कहे जाते हैं।

भन्ते ! ठीक है, यह सब में भोण्या है । अन्ते ! एक बोध्यगसे युक्त हो कर भी यथार्थ को देख और जान के, सात की तो बात ही क्या ! शृहकूट पर्वत पर चक्तने से जो थकावट आई थी, दूर हो गई, प्रमें को बात किया ।

वोध्यह पएकम् समाप्त

बाह्यज ! विस समय चित्र बांद्रस्य-काङ्गस्य से ।

माझज ! जैसे, कोई बख-पाद हवा से देग उत्पन्न कर दिया गया चलक ही ।

इत्राच ! जिस समय चित्र विचिक्तिस स ।

लाहाण ! जैसे कोई गेंदका जरू-पात कंचकार में रक्ता हो । उसमें कोई अपनी परधाई देजा चाहै तो ठीक-ठीक मही देखा सकता हो । आक्रण ! बैसे ही जिस समय वित्त विविकित्सा से अमियूर रहता है, उत्पन्न विविक्तित्सा के मोश्न को यथार्वतः नहीं वानता है उस समय नह अपना मर्च भी श्रीक ठीक नहीं वानताना देखता है। तूसरे का नर्थमी दोनों का नर्थमी । उस समय दीर्थकाक तक भाग्यास किये गये भी सन्त नहीं बढते हैं।

प्राहरण ! यही कारण है कि कभी अभी दीर्वकाक तक काम्यास किये गये भी भन्ना नहीं उस्ते हैं ।

(報)

माद्राज ! विस समय किन कामराग से थमिशून गृहीं रहता है उत्पन्न कामराग के मोस की प्यार्पतः जानता है, उस समय वह जपना वर्ष मी श्रीक-शक वाचता भीर देकता है। दूसरे का वर्ष दोनों का अर्थ भी । उस समय बीयकाक तक करवास न किये गये मन्द्र भी छार उठ बाते हैं।

माहाल ! असे कोई कक-पात्र हो जिसमें काह इस्त्री शीक ना मैंबीट व समा हो। उसमें

कोई अपनी परकाई देखना बाहे ता शीव-शीक वेदा छे । बाह्यय ! बेसे ही ।

[इसी प्रकार, इसरे चार नीचरणों के विकल में भी समझ केना व्यक्ति] जाहारा ! यही कारण है कि कसी उसी दर्शिकाल तक जस्ताल र किसे गये सन्त्र भी सर

बढ वाते हैं। जाहरज ! यह सात आवरण-पहित और चित्र के अपनकेश से रहित बोर्ज्य के आवित और भरवस्त होते से विद्या भीर विमुक्ति के चक्र का साक्षारकार होता है। बीव से सात ? स्मृति-सन्वोधीय उपेधा-संबोध्येत ।

वह बहरे पर, संगारव बाहाज मधवान सं बोका अन्ते ! शुरो दशसक स्वीकार करें ।

६६ अभयस्य (४४ ६ ६)

परमदान-वर्शन का क्षत

पुक समय मगवान् राजगृह में 'गुळकट' वर्षत पर विहार करते थे ।

तब राजटुमार समाच नहीं भगबीन ये वहीं बाबा और सगवान की समित्राहन कर पृष और केंद्र राजा ह

युक्त भीर बैठ राजकुमार अभय भगवान् से जीका "भक्ते ! धरण करस्तप कर्या है जि---परम जान के अदर्शन के बैलु-जालन नहीं हैं जिला हेत-परमूच के जान जा अदर्शन होता है। बरम ज्ञान के दर्शन के भी इंत्यालय नहीं है जिला हेन्यालय के ज्ञान का वर्धन होता है। मन्ते ! धराशास प्रम विचय में च्या कहत हैं ""

राजकुमार ! बरम ताम के अव्होंन के हमुक्तानबढ़ीते हैं। बेत और प्रत्यब से ही कररा अहरीन द्देशा है। राजपुर्मार रे परम लाग क नुर्मान के भी देनुव्यान्त्य द्वारो है हेनुव्यान्त्य स ही उसरा इसीव शासा है ।

```
४४ ७, २० ] १० आनापान स्रुत्त [ ६७७
```

(日)

महान योगक्षेम

ं भिक्षुओं । इस तरह, अन्विक-संज्ञा के भावित और अभ्यन्त होने से महान् योग-अम होता है।

(₺)

महान्-संवेग

भिक्षुओ ! इस तरह, अस्थिक-संद्धा के माबित और अम्यस्त होने से महान् सर्वेग होता है !

(ㅋ)

सुख से विद्यार

भिक्षुओं ! इस तरह, अस्थिक-संज्ञा के भावित और अभ्यस्त होने से सुख से विहार होता है।

§ २. पुलवक सुत्त (४४ ७ २)

पुँख्यक-माचना (क-च) भिक्षको । पुछ्वक-सङ्घा के ।

६ ३. विनीलकं सुत्त (४४. **व** ३)

विनोलक-भावना

(क-च) सिक्षको ! विनीलक-सजा के ।

§ ४. विच्छिद्द सुत्त (४४ ७.४)

बिच्छिद्रक-माधना

(क-च) सिद्धओं । विच्छित्रक-सङ्घा के ।

६ ५. उद्धृमातक मुत्त (४४ ७ ५)

उद्धुमातक-मायना

(क-च) भिक्षुओं । उद्युक्षातक-सङ्गाके । § ६ मेत्तासत्त (४४ ७ ६)

मैत्री-भाषमा

(क-च) भिश्रको ! मैश्री के भावित और अम्यस्त होने से ।

६७ करुणा सुत्त (४४ ७ ७)

करणा-भावना (क-च) भिक्षओ ! करणा के ।

६ **८. म्रदिता सुत्त** (४४. ७ ८)

(क-च) भिक्षुओ। मुदिता के ।

§ ९. उपेक्खा सुत्त (४४ ७.९)

उपेक्षा-भावना

(क-च) भिक्षुओं । उपेक्षा के ।

§ १**०. आनापान सुत्त** (४४. ७) १०)

आशापान-भावना (क-च) भिक्षुओं । आनापान (≐आक्वास-प्रक्वास) स्मृति के ।

आनापान वर्ग समाप्त

सातवाँ भाग

आनापान धर्ग

§ १ अहिक स्च (४४ ७ १)

शस्त्रिक भावना

(事)

महत्स्त्रक महानृशीस

भावस्ती सेतवन ।

मिक्कुओं ! अस्थित-श्रेष्ठा के भावित और अस्थास्त दोने से महाफाळमडल्हार्सस होता है ! कैसे १

मिह्नको ^१ इस तरह अस्थिक-संक्रा के आदिन और अध्यस्त होने से शहाकस्थ-सहात्त्रीस हाता है।

(報)

परम जात

मिश्रुओ ! करिपठ-संबा के आवित और अञ्चल होने से हो में एड फक नवहन होता है— अपने देखते ही देखने परम ज्ञान की माहि चा उपादान के कुछ होप रहने पर सवस्मामी-कक का क्षाम ! केसे ?

मिशुमी ! मिशु विकेष अध्यक्ष छोतावाके स्वति-सम्बोधना की सावना करता है अस्मिन-संज्ञाचारे रुपेक्षा-सन्दोधनंत की भावना करता है जिससे शक्ति दिन्ह होती है।

मिश्रुमी ! इन तरह महिनद-संशा के शावित जीर नम्बरत होने से हो में से एक कड मबस्य होता है ।

(刊)

सद्दाम् अर्घ

भिश्चमो | अस्थित-जीता के मावित भीत कम्पस्त होंने से महाम् अर्थ मिन्न होता है । क्रिये 9

मिशुमी | प्रिष्ठ विवेक अश्यिक-संशाक्षके क्रयेक्श-सरकार्यंग की आजना करता है जिसमें सुनि मिक्क होती हैं।

भिद्युको है इस बरह अस्वित-संद्रा के माधित और काबस्त दाने से सदाव कर्य सिद्ध होता है।

नवाँ भाग

गद्रा पैरयाल

§ १. पाचीन सुत्त (४४. ९ १)

निर्याण की ओर बढना

सिक्षुओ ! जसे बाँसा नदी पूरव की ओर बहती है, रेमें ही मान समीष्या की भाराना और अभ्यास करने बाला भिक्षु निवांण की ओर अवस्य होना है।

कँतें ' ? निक्षुओं ! सिक्षु विवेक उपैक्षान्तर्योध्यम की भावना आर अध्यान करता है, जिसमें सुक्ति पित होती हैं।

सिक्षुओं । इसी तरह जैसे गया नहीं, 'शिक्षु निर्वाण की और अग्रमद होता है।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता (४४. ५. २-१२)

निर्वाण की ओर वदना

[पुपणा के ऐसा जिल्लार कर छेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रसाद वर्ग

§ १~१०, सब्बे सुत्तन्ता (४४ १० १-१०)

अप्रमाद आधार है

मिशुषो । जिसने प्राणी विना पैर वाले, दो पैर वाले, चार पैर वाले, बहुत पैर वाले [विस्तार कर लेना चाहिये]।

अप्रमाट चर्ग समाप्त

आठवाँ भाग

निरोघ वर्ग

```
हर असम सच (४४८१)
                            अगुम-संबा
(क-व ) निधुओं ! बबुन-संज्ञा के शावित और अञ्चल होने से ।
                 § २ मरण सचा (४४ / २)
                            मरण-संद्रा
( क-च ) सिक्स्मी ! सरफ-संज्ञा के सावित बीर अस्परत होने सं ।
               ६३ पटि<del>क</del>्छल सचा(४४८ १)
                           मतिकृछ संज्ञा
(क-च) सिञ्जूणो ! प्रतिकृत-श्रका के ।
               🖁 ४ अनसिरति सच (४४ ८ ४)
                          व्यवसिरिति-संबा
( र-च ) शिक्षको ! सारे कोड में अनगिरति-संज्ञा के ।
                8ु५ शनिच सुच (४४८८५)
                            मिल्प-संज्ञा
( इ-च ) तिल्लाो ! मनिरव-संज्ञा के
                  ३ ६ दुक्ल शुत्त (४४८ ६)
(क-द) सिद्धको ! द्वाच-संज्ञा के 🖟
                 हु ७ बन्स सुस (४४ ८ ७)
                            व्यवारम-संद्रा
( क्-व ) सिद्युकी ] अनारम-सज्ज्ञा के
                 <sup>8</sup> ८ पदाम सुच (४४ ८ ८)
 प्रहाण-संबा
( क-प ) निश्चओ ! प्रहाम-संशा के ।
                 🖔 ९ विराग सुच (४४ ८ ९)
 विराग-मंद्रा
( म-व ) मिश्चमो ! विराग-संद्रा के ा
                इ १० निरोम द्वाच (४४ ८ १०)
                            निरोध-र्मका
 ( व-व ) मिश्रुणी ! विरोध-मंत्रा के मावित धार मध्यस्त होने से ।
                         निरीध वर्ग समाप्त
```

नवाँ भाग

गद्गा पैय्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४४ ९ ६)

निर्वाण की और बढना

भिक्षुओ ! जैसे बांता नदी पूरव की ओर बहती है, उसे ही सात सवीध्यम की भावना आर अच्यास करने पाला भिक्षु निर्याण की ओर अग्रयन होना है। 'कैसे ?

भिद्धको । भिक्षु विवेक '' उपैक्षा-सर्वाच्यम की आवना ओर अध्यास करता है, जिसमें युक्ति सिद्ध होती हैं ।

भिक्षुओं ! इ.मी तरह जेमें गमा नटीं, " मिक्षु निर्वाण की और अग्रमर होता हैं ।

§ २-१२ सेस सुत्तन्ता (४४ ९, २-१२)

निर्वाण की और यहना • [गुपणा के ऐसा विस्तार कर लेना चाहिये]

दसवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

१ १-१०. सब्बे सुचन्ता (४४ १० १-१०)

अप्रमाद आधार है

मिह्नुओं ! जिसने प्राणी विना धेर वाळे, दो धेर वाळे, चार पैर वाळे, बहुत पैर वाळे [विस्तार कर छैना चाहिये }।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

घर करणीय वर्ग

§ १-१२ सम्बे सचन्ता (४४ ११ १-१०)

चस

मिश्रुमो ! मेरे को इठ वरू-पूर्वक काम किये जात हैं [विस्तार कर सेवा चाहिने] !

यसकरणीय वर्ग समाप्त

वारहवाँ भाग

एपण बर्ग

ई १-१२ सम्बे सुचन्ता (४४ १२ १-१२)

तीन दचणार्ये

सिक्षुणी | युपका तीन है। कांन सी तीन १ काश-युपका अव-युपका अञ्चर्य-प्रणा। " [विस्तार कर वेषा चाविय]।

प्रचण वर्ग समास

- तेरहवाँ भाग

ओघ वर्ग

ह १-९. मचन्तानि (४४. १३. १-९)

चार बाढ

श्रावस्ती'' जेतवन

मिश्चमा शिष् (≔षाक) चार है। कान ये चार ? काम , भव'', सिम्पा-क्षि', ऑबदा । [विस्तार कर लेमा चार्यि]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४ १३. १०)

ऊपरी संयोजन

भिक्षुओ । पाँच अपश्वाल स्थोजन हैं । कान से पाँच १ रूप-राग, शरूप-राग, मान, आँद्रूच्य, अविद्या । विस्तार कर लेना चारिये ।

औग्न वर्ग समाप्त

चौदहवॉ भाग

गहा-पेय्याल

§ १- पाचीन सुत्त (४४ १४ १)

निर्वाण की ओर वहना

भिश्रुको । जसे, श्रामा नडी पूरम की ओर वहती हैं, वेमें ही स्तत योध्यंग का अध्यास करने-याला भिश्रु निर्दाण की ओर अग्रसन होता हैं।

केमे १

मिश्रुकी। मिश्रु रात, हैप बार मीष्ट की दूर करनेवार उपेक्षा-सम्बोध्यम की भावना करता है। मिश्रुकी। इस तरह, जेसे गमा नदी पूर्य को और बहर्ती है, वैसे ही सात बोध्यस का अस्यास करनेवाला विश्व निर्वाण की और कासदर होता है।

§ २--१२. सेस स्तचन्ता (४४ १४ २-१२)

निर्वाण की ओर बढना

[इस प्रकार रागधिनय करके पणुणा तक विस्तार कर छेना चाहिए]

गडा-पेय्याल समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सम्मे सुचन्ता (४८ ११ १-१२)

यस

मिश्चभा ! जैसे को कुछ धक-पूर्वंड काम किये आते हैं : [किस्तार कर केना चाहिये] !

वलकरणीय वर्गे समाप्त

वारहवाँ भाग

एपण धर्ग

१ १-१२ सब्बे सुचन्ता (४४ १० १-१०)

तीस वयवार्थे

सिक्का है पुरुषा साम है। काम सी शीत है काम पुरुषा सब-पुरुषा मक्का ने पुरुषा है।

एपण धर्ग समाप्त

· तेरहवाँ भाग

ओघ वर्ग

६ १-९. सचन्तानि (४४ १३. १-९)

चार वाढ

भावस्ती 'जेतवन ।

सिक्षमो । क्षोत्र (≔त्राष्ट्र) चार है। काँस से चार ? काम , भव °, सिध्या शाहिय', अविद्याः । [विन्तार कर लेना चाहिये]।

§ १०. उद्धम्भागिय सुत्त (४४ १३ १०)

ऊपरी संबोजन

भिक्षुओं । पाँच कपरवाले समीलन हैं। काँन से पाँच । रूप-राग, आरूप-राग, मान, औन्तर्स, अविद्या। [विस्तार कर लेना चाहिये]।

ओघ वर्ग समाप्त

चौदहवाँ भाग

गङ्गा-पेरघाल

§ **१. पाचीन सुत्त** (४४ १४ १)

निर्याण की ओर बढना

भिक्षुओं । जेसे, प्रामा नहीं पूरव की और बहती है, वैसे ही सात योध्यम का अध्यास करने-बाला निक्षु निर्वाण की और अग्रस्तर होता हैं।

मिश्रुओं । बिश्रु राग, हेप और मोद्द को दूर करनेशके उपेक्षा-सम्बोधमा की भावना करता है। मिश्रुओं । इस तरह, जैसे गमा नदी पूरव की और बहती है, वैसे ही सात बोधमा का अभ्यास करनेवाला सिश्रु निर्माण की और अक्षरार होता है।

§ २-१२. सेस सुचन्ता (४४ १४ २-१२)

निर्वाण की ओर बढ़ना

[इस प्रकार रागविनय करके प्रपूणा तक विस्तार कर लेना चाहिए]

गङ्गा-पेञ्याल समाप्त

पन्द्रहवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ ११० सम्मे सुचन्ता (४४ १५ १-१०)

अप्रमात ही आधार है

[बोर्ज्या-मंत्रुस के शावित्रय करके अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर धना चाहिये]

भग्रमाद् वर्ग समाप्त

सोलहवाँ भाग

पलकरणीय वर्ग

इ.१−१२ सम्बेसचन्ता (४४ १७ १**−१२**)

चरु

[बार्च्या-मंत्रुक्त के शर्मावनय करके वक-करवीय धर्म का विश्नार कर क्षेत्रा चाहिये]

बसकरणीय वंश समाप्त

सत्रहवाँ भाग

एषण वर्ग '

§ १-१०, सञ्चे सुचन्ता (४४, १८ १-१०)

तीन प्रपणार्थे

[बोध्यंग-मयुक्त के समविनय करके एकण_धर्म का विस्तार कर रोना चाहिये

पपण वर्ग-समाप्त

अठारहवाँ भाग

ओघ वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४४ १९ १-१०)

चार वाढ

[धीरपंग-समुख के समविनय करके जोध-वर्ग का विस्तार कर लेवा वाहिये]

ओघ वर्ग समाप्त

बोध्यद्ग-संयुक्त समाप्त

तीसरा परिच्छेद

४५ स्मृतिप्रस्थान-सयुत्त

पहला भाग

अस्थपाली धर्ग

8 १ अभ्यापालि सच (४५ १ १)

बार स्युतिप्रस्थान

पंसार्थन सना।

एक समय भगवान यैद्यासी में अस्वपासीवन में विद्यर करते थे।

भगवान् वोके मिशुभा [बीवा की बिशुक्ति के किने सीक जीर परिदेव (=रोमा-पीटना) के पार जान के मिसे दुःक-दीर्मंत्रस्य को सिद्ध देने के किये जान प्राप्त करने के किये और निर्वात का सामान्त्रार करने के किये यह एक ही जार्ग है- ना यह चार स्वतिअस्थान ।

"कीम से चार है"

"मिश्वधी ! मिश्व काषा स काषानुषक्षी द्वाकर विद्वार नरसा है- नकेशा की तपाठे 🍱 (=भारापी) संप्रश्न स्मृतिमान् हो संसार में कोध और वीर्यनस्य को स्वानर । वेस्या में वेस्ता-त्रपत्रयी । विश्व में विश्वानपत्रयी । यमों में पर्मानपत्रवी ।

'मिस्सारी ! निर्माण का साक्षारगार करने के किये यह एक ही मार्ग है---हो वह नार रस्ति प्रस्थान ।"

भगवान यह बोके । सन्तर हो सिक्षणी न भगतान के नह का अभिवन्तन दिया ।

इँ२ सतीसचा(४५ १ २)

स्मृतिमाम् द्वीपार विद्वरमा

अञ्चलकार्याचीयम् य विकार करते थे ।

मिक्समी ! श्यतिमाण और लंगम क्षांकर बिहार करो । गुण्डारै निच मेरी वही सिक्षा है । मिलको ! जिल्लु व्यक्तिमान् केने बागा है ? मिल्लुकी ! जिल्लु कापा स कामानुपद्दयी ब्रोकर विदार । बेदना में बेदनामुपदर्शा '। जिल में जिलावुबद्दनी । बार्सी से चर्मानुपद्दनी ।

जिल्ला ! इसी प्रकार जिल्ला स्थातिमाण शोला है ।

विकासी ! किया रिम संज्ञा सीमा **।** ?

मिशुभी ! बिशु आर्थ-माल आनकार दोता है। बुंत्यते भाक्त्मे जानकार द्वीता 🖥 समेरने-प्रसारते जानकार होना है संबादी (बक्रपर की जादर) नाव-बांबर को पाइक वरने जानकार होना है साले-पीने चवाने चारने अन्यकार बीमा दे चाम्याया-नैताय काल आवढार बागा 🖥 चम्यते-सद्दा होने-दिरते-सीते-आगते-बोलने भूप रहते जानकार वाता है।

भिक्षनो । इसी प्रकार भिक्षु सप्रज्ञ होता है ।

भिक्षओ । स्मृतिमान् और सपन होकर विहार करों । तुम्हारे किये मेरी यही तिक्षा है ।

§ ३ मिक्सु सुत्त (४५ १.३)

चार स्मृतिप्रस्थानं। की माचना

एक समय भगवान् आवस्ती में अनाश्रीषिष्ठक के आराम जेनवन में विदार करते थे। तथ, कोई भिक्षु भगवान् से योहा, ''अन्ते ! अच्छा होता कि भगवान् सुद्दे मध्येप से धर्म का इपदेश करते, जिसे सुनकर में अंक्टा अप्रमत्त हो स्वस से बिहार करूँ।''

"इस प्रकार, कुछ मुखं पुरुष मेरा ही पीछा करते हैं। घर्मोपनेश किये जाने पर समझते हैं कि

उन्हें मेरा ही अनुसरण करना चाहिये। भगवन् ! सक्षेव से धर्मोपदेश करें। सुगत ! सक्षेप से धर्मोपदेस करें, कि में भगवान् के उपदेश का क्षर्य समझ सक्षें, भगवान् का टावाट (=मधा उत्तराधिकारी) यन सक्षें।

भिश्र । तो, तम क्रवाल बर्मी के आदि की ग्रुव्ह करो ।

कशक-धर्मों का आदि क्या है ? विक्रुद्ध शील, और मीधी (=ऋज़) दृष्टि ।

भिश्व ! जब तुन्हारा शील विशुद्ध, और दृष्टि सीधी हो जावसी, तब तुम शील के आधार पर प्रतिश्चित हो चार स्कृति-प्रस्थान की भावना तीन प्रकार से करोगे।

कौम से चार ?

सिश्च । तुम अपने भीतर के (=आध्यात्म) काषा में काषानुषदरी होकर विहार करों , बाहर के काषा में काषानुषदर्थी होकर विहार करों , भीतर के और बाहर के काषा में काषानुषदर्थी होकर विहार करों ! बेणना में बेदनानुषदर्थी । जिल में विश्वानुषदर्थी होकर विहार करों '। धर्मों में धर्मानुषदर्थी होकर विहार करों '।

भिश्च ! जय तुम क्षील पर प्रतिष्ठित हो इन चार स्कृतिमस्थाना की भावना तीन प्रकार से फरोगे, तय रात या विन तुम्हारो कुवाल नमीं में बुद्धि ही होगी, हानि नहीं ।

त्तव, वह भिक्षु भगवाण् के कहेका अभिनन्दन जीर अञ्चलीयन कर, आमन से उट, प्रणाझ् और प्रदक्षिण कर चला गया।

तय, उस भिक्षु ने जाति क्षीण हुई--जान किया । यह भिक्षु वाईतो में एक हुआ ।

६ ४. सल्ल सुत्त (४५. १ ४)

चार स्मृतिप्रस्थान

पुसा मेंने सुना।

एक समय, मगवान कीकाल (जनपट) से बाल्या शास के एक बाल्यण प्राम से विद्वार करने थे।

भगवाज बोले, "विद्वाली । जो नवे अभी हार ही में आकर इस पर्मीविनय में प्रवर्जित हुये हैं, उन्हें बताना चाहिये कि वे चार स्मृति-अस्थानों की भावना का अध्यी तरह अस्थास कर उनमें प्रतिष्ठित हो जार्थ—

"किन चार की ?"

"आयुम ! तुम काया में कायाजुपक्यी होकर विद्वार करो—क्टेंको को तपासे हुये, संप्रज्ञ, पकाप्र-चित्र हो अदाखुक चित्र में, समाहित हो—जिससे राया का आपको बचार्य आन ही जाय ।' किससे पेदनाका अध्यक्षे समाय झान हो जाय । क्रियमे फिल का आधको वधार्य जाव हो जाय । क्रियम पर्सीका आधको वधार्यक्रान हो लाय ।

सिश्चनो । जो सैहप निश्च अनुसर निर्माण का जास करते में लगे है थे भी कामा में नावाड़ पहर्या होतर विदार करते हैं जिससे कामा को वधार्यता जात छैं। बद्दना में नेदनासुपहर्या । किस मुंक्तिसुपहर्या । वसों से वसस्याहरू बोजेर विदार करते हैं जिससे पसों को वधायत जात है।

सिक्षत्रों को सिक्षु आईत्, क्षीणाभव जिलका नक्षत्रर्थ पूरा हो गवा ह कृतकृत्य जिल्हा मार उत्तर गवा है जिलने परसार्थ को पर सिमा ह जिलका सब-पंतीबन क्षीण हो गवा है और को परस जल गाविद्यक्त हो गये हैं व भी काला से वाणानुष्यक्षी होत्रर जिल्हार वरते हैं कामा में अवसार हो। वेदना में सलस्यक हो। जिल्हा में जनसम्बद्ध हो। वसी में वर्मानुष्यक्षी होकर विदार करते हैं अभी स क्षास्त्रक हो।

"मिश्रुमी ! जो लगे अभी दाख ही में बादर इस धर्मीवेलय में प्रश्नेत हुने हैं उन्हें बताना नाहिने के वे चार स्मृति प्रस्थाना की भावना का करणी तरक बस्थान कर उनमें मिरिशित हो जानें !

६५ क्रम्बरासि सच (४५ १ ५)

प्र वास-राशि

धायस्त्री' जेनबन ।

सरावान् बोर्क 'सिक्कुओ ! यदि याँच नोवरणा को कोई अकुतक (ल्यार) की रासि वहें ^{हा} इसे दीक ही समझना चाहिये । सिक्कुओ ! वह याँच नीवरण सारे नकुवाक की एक रासि हैं ।

ब्रीस से पाँच १ कामध्यस्य-मीवरण विचिक्तिमा-नीवरण।

"रिम्लुको | कृषि बाद स्वृति-सरकारों को कोई कुसक (ब्यूच्य) की राशि कई तो उसे अर्थ ही समस्रा बाहिय । मिश्रुको] यह बार स्वृति सरकार सारे कुसक की एक रास्त हैं।

'बीब से कार ! काया में काणालुपस्यी अभी में अमीलुपस्यी ।

§६ सक्रणग्यशी सुच (४५ १ ६)

टौंब कोबकर कठाँव में न जाना

निश्चमा ! बहुत पडक एक चिहिसार ने कीस स जारर सहसा एक काप पड़ी को पकड़ किया। यह बहु काप पड़ी विकित्तार से किये आहें छसन इस प्रशाद विकास करते करा—से बड़ा अमाराह हैं कि अपने रूपान को छोड उस हुआँ से जार रहा था। वहि जाल में अर्पार्श अपने ही में परता हो विकित्तार से इस बरह पड़का जहीं काता।

म्पप ! तुम्हारा अपना वर्गीता बॉच बड़ों हैं !

बी बहु हुए में जोता देशों से भरा दौन हैं।

सिमुखी ! तथ व्याप पंछी तक में जीने डैकों सा अरं व्यन से उचकर तक वच्च चेंक वर बैढ़ तथा और तमकारने लगा-व्याप में विविधार वहाँ था !

सिक्षुओं । तब अपनी चनुराई मी बीध जारत हुने चिद्रियार ग्रेजी और सः रावक्ष्ण जार पर्धा पर सदस्य स्पादः । सिक्षुओं ! अर्थ जाय पक्षी में दैला कि निवित्तार बहुत अपनीक मा शवा है तो तब दारों देके के तीचे प्रवास गया । सिन्धुओं ! चिदितार जारी देवें पर साती के बच्च तिर प्रवा! भिक्षुओं ! वर्ष ही, तुम भी अपने स्थान को जेल कुर्धीव में सन वाली, नहीं तो तुम्हें भी यहीं होसा | अपने स्थान को छोद कुर्धीव में जाओंसे तो मार तुम्हें अपने फल्टे में बलाकर बण में कर लेगा ।

भिक्षती । भिक्ष के लिये करोब क्या है ? जो यह पाँच काम-गुण । कान से पाँच ?

चक्षुविज्ञेय रूप , श्रोप्रविज्ञेय शब्द , श्लाणविज्ञेय गन्त्र , जिल्लाविज्ञेय स्म , काय-विज्ञय स्पर्ध ।

भिक्षना ! भिक्ष के लिये गर्हा कुरोंच ह ।

सिक्षुओं। अपने वर्षामी ठाँव में विचरण करों। अपन ययासी ठाँव में विचरण करने से मार नर्क अपने फल्टे में बद्धाकर वर्ण म नर्डी कर सकेशा।

भिक्षुओं। भिक्षु के क्षिये अवसा यथाती डोब क्या हे ? जो यह चार स्कृतिश्रम-धान । कोनसे चार ? काया में कायानुपदर्या । वेदना में येदनासुपदर्या । चित्त में चित्तासुपदर्या । धर्मी में धर्मानुपदर्या ।

भिक्षको । भिक्ष के लिये यहां अपना यदासी ठोव है।

८७, मक्ट सत्त (४५ १ ७)

बन्दर की उपमा

भिक्षुओं । पर्वनराज हिमाल्य पर ऐसं भी वीहव रथान हे जहाँ न तां ससुप्य और न धन्वर ही आ सकते हैं।

मिश्रुको । पर्वतराज हिमालय पर ऐसे भी श्रीहद स्थान है कहाँ केवर अन्तर जा सकते हैं, समस्य नहीं।

भिक्षु भी । पर्धतराज हिमालय पर ऐसे भी रमणीय समतल श्रीभि-भाग ई जहाँ मसुज्य भार यन्त्रर सभी जा सनते हैं। भिक्षुओं । वहाँ, यहेलिये यन्दर बलाने के लिये उनके आने-जाने के स्थान में लासा तथा। तेते हैं। भिक्षुओं । जो यन्त्रर वेसक्त और वेममझ नहीं होते हैं वे सामा की येख कर दर ही में निकल लाते हैं, और जो येक्नर और येममझ यन्त्रर होते हैं वे पाम जा कर उस लार्स को हाथ से पक्त केते हैं आर यम जाने हैं। एक हाथ छोत्रांने के लिये दूसरा हाथ लगाते हैं, वह भी बस जाता है। जीनों हाथ छोत्रांने के लिये एक पर , दूसरा पर लगाते हैं, वह भी बही बस जाता ह। बारों हाथ-पेर छोत्रांने के लिये हुँत लगाते हें, वह भी बही बस जाता ह।

मिश्रुओं । इस प्रकार, पाँचां अगह से बक्ष कर बन्दर केकियाता रहता है, भारी विपक्ति से पड़ जाता है, बहेलिया उसे जैसी इच्छा कर सकता है। सिश्चुओं । तब, बहेलिया उसे सार कर वहीं छकदी की आग में जड़ा टेता है, और कहाँ चाहे चला जाता है।

मिश्रुओ । वैक्षे ही, तुम भी अपने स्थान को छोद कुठोंव में मत जाओ, नहीं तो तुम्हें भी यहीं होता । शिप कपर वाले सुन्न जैनता ही]

मिश्रुओं ! मिश्रु के लिये यहां अपना अपासी ठाँव है।

६८. सुद्र सुत्त (४५ १ ८)

स्मृतिप्रस्थान

(事)

मिक्षुओ । जैसे, कोई सूर्ख गैँवार रसोध्या राज्य राजसन्त्री को नामा प्रकार के सूप परोसं। खट्टे भी, तीते मी, कडुवे भी, सीठे भी, खारे भी, नमकीन भी, बिना नसक के भी। वेदनाकामापको प्रधान ज्ञान हाजाय । जिल्मी विकाका आपका ययाव ज्ञान हा काय । जिल्मा पर्मीकाकापका युपार्थकात हो काय ।

सिक्षुओं ! को ग्रेंडन सिक्षु अनुसर निवान का लाग करने में स्वी है वे भी कामा में कावातु पहली होतर विदार करते हैं जिसमें कामा का मजार्थता लाग कें। येनूना में येनूनानुपरमी । विश में किलानुपरमी । वर्मी स कर्मानुपरमी होकर विदार करने हैं किसमे पर्मी को वजार्यता जान सें।

सिक्षुओं । जा सिक्षु आहेन, हरीचाधच जिनका सक्तवर्ष पूरा हो गढा है कुराक्काय जिनका मार उत्तर गवा है जिससे परमार्च को पा निषा है जिनका अव-गंपीजन इरीच हो गया है और सो परम-तान पा विद्वार हो गया है वे भी काया में कावानुपरियो होतर विद्वार करते हैं काया में अवसर्ध्य हो। विद्वार माम अवस्था हो। विश्व मं अनाम कही। धर्मी में धर्मानुपर्ध्या हो उद विद्वार करते हैं अमी में समायक हो।

भिश्लमा ! ओ नये अर्था द्वाक की मंजाकर क्ष्म खर्तिकनच म मनवित्त हुये हैं उन्हें क्षामा चाहिये कि वं चार स्वति-सम्बामां की भावना का अध्यो तरह अस्थास कर करमें प्रतिक्रित हो नार्ये !

३ ५ **इसल्सासि सुच** (४५ १ ४)

कशन्त्र-रादि।

भावस्ती जेनबर १

सरावाद बीळे "सिक्कुओं ! वहि पाँच नीचरकों को कीई बकुडक (=पाप) को राग्नि नहें ^{हो} उसे डीक ही ससहना चाहिये । सिक्कुओं ! वह पाँच नीचरण छाएँ बकुडक की एउ राग्नि हैं ।

क्रांन में पाँच ? कामच्डम्य-शीवरच विचिवित्त्मा-नीवरच ।

सिश्चनो । वदि कार स्वाटि-सस्थानों को कोई कुछक (⇒पुस्त्र) भी राशि कहे तो उसे हीक ही समझमा वाहिये। सिश्चनी | यह कार स्वाटि प्रस्थान सारे कुसल की एक र'शि हैं।

कीन से कार ? काका म काकालुपहर्या अमी में कर्मानुपहर्या ।

[§] ६ सङ्क्लगही श्रुच (४५ (६)

े हैं व छोड़कर इन्जॅब में न बाता

सिशुओ ! बहुत पहके एक चिहिसार ने कीम से आनर सहस्या एक काप पड़ी को पनन तिना ! यह वह काप पड़ी चित्रियार से किये नाते छत्रप इस प्रकार दिखाप करने काा—से वहां मसारा है कि मपने स्थान शो छोध वस क्षत्रीं में यह रहा था। वहि नाज से चराती अपने ही सैंच चरता दी विकित्रार से हम सरह पनना नहीं काता।

भाप ! तुम्हारा भपना वर्गीशी बाँउ वहाँ है !

सी बहु हुए में जाता हेका से मरा रोत हैं।

भिश्चको । तथ यह विविधार वरणी वनुराई की डीग सारते हुव जरूर पक्षी का छाद दिया-जा रे काप ! वर्डों भी का वर सु भूतमें नहीं वच सवेशा ।

सिमुको । तक भवती चनुराई को बींच मारंग हुय किश्विमर वामी बांर मा देखकर रूपन वर्षे पर सहस्या प्रत्या । सिमुको ¹ जब रूपन पक्षी में देखा कि विश्विमार बहुत सबद्दीक था गया है तो ^{सर्घ} जयों देले ने बींचे बुक्क गया । शिमुको] विश्विमार जयों हके पुर क्षाती ने कक गिर कहा । तव, उस वर्णवास में भगवान् को एक वहीं समीन बीमारी हो गई—सरणान्तक पीडा होने कमी । भगवान् उसे स्मृतिमान् जोर संप्रकृ हो स्थिर भाव से सह रहें थे ।

त्तव, भगवान के सम में वह हुआ—सुझे ऐसा थोम्य नहीं है कि अपने टहर करने वाले को विना कहें और भिक्ष-सच को विना देखें में परिनिर्वाण पा छैं। तो, सुसे उत्साह से इस बीमारी को हटा कर जीवित रहना चाहिये। तब, मयवान् उत्साह से उस बीमारी को हटा कर जीवित विहार करने रूगे।

तत्र, भगवान् वीमारी से उठने के बाद ही, बिहार से निकल, विहार के पीछे छाया में तिछे

आसम् पर येंट गये।

त्र ब, आयुरमान् आनन्य जहाँ भगवान् ये वहाँ आयं अंतर भगवान् का अभिवादन कर एक ओर वैठ, अधुरमान् आनन्य भगवान् से बोले, "भनते ! भगवान् को आज भला-घला देख रहा हूँ। भन्ते ! भगवान् की पीमारी से मैं बहुत बच्चा गया या, दिसामें भी नहीं रीख पड़ती थी, और धर्म भी वहीं सुक रहा या। हो, कुछ आद्यस्य हस यात की थी, कि भगवान् तब तब परिनिकीण नहीं प्राप्त करेंगे जब तक विश्वान्य से कुछ कह-स्वन न लें।

आनन्छ ! सिक्षु-सम्म सुबस्ते अब क्या जानने की आसा रखता है ? आनन्द ! मैने विमा किसी मेद-भाव के अमें का उपदेश कर दिया है। आनन्द ! सुब धर्म की इन्छ बात किया कर नहीं रखते । आनन्द ! जिसके मत मे ऐसा हो—मैं शिक्षु-मच का सम्बाद्धन करूँगा, सिक्षु-सच मेरे ही आधीन है, वहीं सिक्षु-संघ के इन्हें सुब से मेरे ही आधीन है, वहीं सिक्षु-संघ के कुछ कहें सुने । आनन्छ ! सुब में प्रेमा चहीं होता है, अला, वे सिक्षु-संघ से क्या कुछ कहें सुने ।

धानम्द ! इस समय, मैं पुरिनिया=बुदा=महरूठक=धवस्था-शास हो गया हूँ। मेरी आञ्च अस्ती साल की हो गई है। धानम्द ! जैसे पुराणी गादी को वाँच-छानकर चलाते हैं, बेंसे ही मेरा शरीर वाँच-छानकर चलाने के योग्य हो गया है।

शानन्द ! जिस समय, बुद्ध सारे निमित्त को मन में न छा, बेदना के निवद्ध हो जाने से अनिमित्त चित्त की समाधि को प्राप्त करते हैं, उस समय वे वदे सुख से विद्वार करते हैं ।

आतम्ब । इसक्षिये, अपने पर आप निर्मण होओ, अपनी शरण आप यमो, किसी बूसरे के भरोसे मत रहो, अमें पर ही निर्भर होओ, अपनी तरण अमें की ही यकाओ, किसी बूसरे के भरोसे मत रहो । आसम्ब । अपने यर आप निर्भर कैसे होता है, अपनी शरण आप कीने बनता है, किसी बूसरे के भरोने कैसे नहीं रहता है 9

आतन्य ! भिक्षु काया में कायानुपद्यी होकर बिहार करता है धर्मों में धर्मानुपद्यी होकर

चिहार करता है

आनम्ब ! इसी सरह, कोई अपने पर आप निर्मंद होता हैं, अपनी शरण आप बनता हैं, किसी वसरें के भरोसे नडी रहता हैं ।

आनन्द । को कोई हम समय, या मेरे बाद अपने पर आप निर्भर हो कर बिहार करेंगे, वहीं जिल्ला-कामी मिक्षु अब्र होंगे।

§ १०. भिक्सुनिवासक सुत्त (४५ १. १०) स्मतिप्रस्थानीं की भावना

थाबस्ती जेतवन

तन, अधुप्तान् आतन्त्र पूर्वाह्न समय पदन और पात्र-चीवर छे नहीं एक भिक्षुणी-आवास था वर्षों गये। जाकर विष्ठे आसम पर बैठ गये।

तव, कुठ भिक्षुणियाँ जहाँ आयुरमान् आनन्द थे नहाँ आई, और अभिवादन कर एक ओर बट राई।

भिक्षुमा ! वह मूर्ज गैवार रसोहण। भोजन की यह बात नहीं समझ सकता हो—भाव की यह तैवारी स्वादिष्ट है हुने जुब भाँगत है इस जुब केत ह इसकी तारीक करते हैं। लड़ी स्वादिष्ट है वही जुब साँगत है जहीं की तारीक करते हैं।

मिश्चनो ! ऐसा मूर्ज रॉबार रसीइया च कपदा पाठा है और य तसव ना इनाम । सी न्या ! मिश्चना ! च्याकि वह पुसा मूर्ज भार जैवार है कि सपने भोवन की यह बाठ नहीं समझ सकता है।

सिक्षमी ! चैसे ही कोई मूर्ण गेंबार सिक्क कामा में कामानुस्त्रणी होकर विहार करता है किन्द्र बसका विक समादित नहीं होता है अपनक्षा शोज नहीं होते हैं। चन्ना । विक्र । समी म अमोनुस्त्रमी होकर विहार करता है किन्द्र बसका विक समाहित नहीं होता है अपनक्षा शीव नहीं होते हैं। वह हस बात को नहीं समझता है।

मिल्लुका! वह युक्त गैंबार मिल्लु अपने नृत्यते ही देखते शुक्त पूर्वक विदार मही कर पाना है स्थितिमान बीर मेमल भी नहीं हो सकता है। सो क्यों ? निह्माची ! क्योंकि वह मिल्लु हाना सुर्प

भीर गैंबार है कि अपने बिक्त की नात को गड़ी समझ सबता है :

(祖)

मिञ्जूमों ! क्रमें काई पण्डित होसियार स्मोड्या राजा का राजमन्त्री को नामा प्रकार के स्प परोमें।

सिक्षुणो ! यह पण्डित होसियार रसोहवा भोजन की वह बात रहूर समझता हो---आज की

पह तैवारी

सिद्धकों | पैछा पण्डित द्वोतिषार रसोहका कपका आँ पाता है तकक और हमास सौ। को क्यां [सिद्धकों | क्योंकि वह पैसा पण्डित और द्वोतियार है कि अपने ओकन की पर बात ल्यां समझना है।

लिखुओ ! वैसे ही काई पण्डित होशियार लिखु कावा से कापालुपहरी हाजर विहार करती उचका विच समाहित हो बाता है उपवक्तेस जीन होते हैं। वेड्या । विच । वर्ग । वर्ग

इस बात को समझता है।

सिक्षुमो ! यह पण्डित हासिनार सिक्षु ज्यम देखते ही देखते सुक-पूर्वक विहार करता है स्मृतिमार् और संप्रम हाता है। सा वर्षे ! मिक्षुमो ! क्यांकि वह सिक्षु हतना पश्चित और रोगि^{वार} है कि भवने पित्र वो बात को दाव समझता है।

६ ^६ गिस्तान सच (४५ १९)

भगमा सरामा करना

र्यया मैने समा।

एक समय भगवान् वैशासी में शंखन प्राप्त में विशास करते थे।

वार्डे मगवान् ने सिक्षुओं को आमन्त्रित किया 'मिक्सुओ | आजो वैत्ताकी के वार्टे ओर वार्डे-वार्डे तुम्बारे सिव परिचित या मन वै वार्डे वा वार वर्णानाम करो । से इसी बलुवन्नास से वर्णावाम वर्षेता ।

"सम्मा पञ्चल अपका" कह व लिश्च सगवाल को उत्तर के बैशाओं के चारा आर वहीं जा इनक्र मित्र परिचित का सक्त थे वहीं जा पर पर्याचान करने त्यो। और सगवाल उसी बेलुवासन में

वयौदाम बर्ग शर्ग ।

दूसरा भाग

मालन्द वर्ग

s १. महापुरिस सुत्त (४५ २ १)

महापुरुप

श्राबस्ती 'जेतवन ।

एक और घेड, आयुष्मान् स्वारिषुत्र अभवान में वोले, "अन्ते । लोग 'महापुरुप', महापुरुप' फहा फरते हैं। अन्ते । लोग 'महापुरुप केने होता है ?"

मारिपुत्र ! चित्र के विश्वाक रोने में कोई अहापुरप होता है — ऐसा में कहता हूँ । चित्र के विश्वक नहीं होने म कोई अहापुरप नहीं होता है ।

मारियम । कोई विज्ञक चित्त वाला केमे होता है ?

स्यारियुत्त । शिक्षु काया में कायानुषद्धी होकर बिहार करता है—बक्तरों को तपाते हुये (=आतापी), सप्रज्ञ, स्वृतिमान् हो, स्तार में छोम और टामेनस्य को टवा कर । डस प्रकार विहार करते उसका चिन्न राग-रहित हो जाता है, और उपादान-रहित हो आश्रकों से मुक्त हो जाता हैं। बेदना । चिन्न । धर्म ।

सारिपुत्र। इस सरह, फोर्ड विश्वन चित्त धाला होता है। मारिपुत्र। चित्त के विश्वत होने में कोई महायुद्धय होता है—पैसा मैं कहता हूँ। चित्त के

विद्युक्त नहीं होने से कोई महापुरुष नहीं होता है।

§ २, नालन्द् सुत्त (४५ २ २)

तथागत तुळमी-रंद्रित

एक समय भगवान् नासन्दा में पाचारिक आम्रयन में विहार करते थे।

एक ओर येंड, शानुष्मान् सारिपुत्र भगवान से घोले, "भगते ' भगवान् पर मेरी एक श्रद्धा हो गई है। झान में भगवान् से वण्कर कोई श्रमण या श्राह्मण न हुआ है, न होगा, और न अभी बर्तमान है।"

मारिक्षत्र । तुमने निर्मीक हो बड़ी कॅबी बात कह काछी है, एक छपेट में सभी को से लिया है. सिंह-नाट थर दिया है।

सारिपुत्र ! जो असीच कारू में अर्ह्द सम्प्रक्-सम्बद्ध हो गये हैं, सभी को क्या तुमने अपने चित्त से जान ित्या है—हरा शीलवालें वे भगवान् ये, या इस मर्मनाले वे भगवान् ये, ब्याह्र माना-वाले वे भगवान् ये, या इस प्रकार विद्यार करनेवाले वे भगवान् ये, या ऐसे विशुक्त वे भगवान् थे ? नहीं भन्ते !

मारिपुत्र ! जो मविष्य में जहीत् सम्यक्-सम्बद्ध होंगे, सभी की क्या ग्रमने अपने चित्त से जान िष्या है—इस झीळवाले वे मगवान् होंगे, था ऐसे विश्वक वे मगवान होंगे ?

नडीं सम्ते ।

एक भार बढ़ व शिक्षुणियाँ बायुच्यान आनन्त्र स बोक्षी " सन्ते आनन्त्र ! यहाँ इक शिक्षुनियाँ चार स्मृतिमन्त्राना में सुप्रतिष्ठित जिल्ला बासी हा स्विक सं अधिक विशेषता को प्राप्त हो रही है।

वहनें ! पेसी ही बात हैं । जिन सिक्ष वा सिक्सणियों का किए चार स्मृतिप्रस्थामीं सं सुप्रतिहित

हा गया है जनसे वहाँ आता की जारी है कि वे अधिक स अधिक विशेषता की मास ही।

त्रथ आयुष्तात् आमन्द्र उन सिक्षणियाँ को पर्मोगदेश स विका यहा जन्माहित कर प्रसंध कर साराहर स्टब्स्ट चार लाते ।

तम कापुष्मान् कानन्त्र मिशायन कर आवस्ती सं कार आजन कर करे के गाद वहाँ भगवान् मे नहीं साथ और मरादाय को शमिदातन कर यह कोर बैट तसे।

एक कार बेंद्र, आवष्यान आवष्य अराबाच के बोके "अली ! में वर्षाद्व समय पहन और पात्र चीवर स अर्थों एक शिक्षणी जानास है वहाँ गया । । अन्ते । तथ में यत शिक्षणियों का धर्मोपदेश स विका शासनार २८ वका आया।

भागम्म ! श्रीक हैं बीक है। जिल भिक्षु का भिक्षुविका का किस कार स्मृतिमस्वामा में सुमनिश्चित हा गया है। जनमें पूर्ण जासा भी जानी है कि में अभिक से अधिक विशेषता की मात हा है।

कित चार छ ।

आनन्द ! सिक्ष काया में कावानुपद्भी होकर विहार करता है । इस मनार विहार करते हैं कावा एक जास्त्रवस हो कावा है। वावा में क्येश उत्पन्न होने करते हैं। विच सीव (व्युक्त) हो जाता है और बाहर बुधर-कथर जाने सत्तता है। सामन्त ! तब निश्च की किसी अजी पायक शामार पर अपना विश्व समाना नाहिने। एसा करन में उस प्रमोद होशा है। प्रमुदित को प्रीति होती है। प्रीतियुक्त हाने से सरीर प्रश्नव को बाता है। शरीर के प्रश्नव्य हो काल स सूर्य होता है। सुर्य होने में बित समादित होता है। यह गुमा किलन स्वता है 'जिस हरेडब के किये हमने बित्त को कराया था बह सिद्ध हा गया । अब मैं वहाँ से अपना विश्व शील हैता हैं । वह अपना विश्व धान हता है। पर्रशों का विलक्ष का कियार नहीं करना है। जिलके आर विकार से रहित अपने भीतर ही सीतर रम्भिताब हो भार पर्वक विद्वार कर रहा है---धमा साम सता है।

पेइना । क्सि । धर्म । आतरर (हम प्रकार प्रतियाद स (अविश्व स्थापनः) भावतः होती है ।

भारतम्य । अवस्थितात् स्व आक्षता करा शासी है १

भागम्य ! मिश्र नाहर में वर्षी विश्व की श्रीनवान म कर जानता है कि मेरा विश्व बाहर में करों प्रजिद्वित नहीं है । आंग-राष्ट्र करीं विधा नहीं है विशुन और अप्रविद्वित है-रामा कालगा है। सब बाबा के बायानवन्त्री बांकर विकार कर रहा है। लगा अलसा है।

क्रेन्सा । जिला । जर्म ।

आधन्द १ प्रस प्रकार जगनिवास स भावता होता है।

आवार ! यह मेर्ने यार दिया कि प्रतियान और अप्रतियान स्र कैसे धायम साती दें ! आवार ! श्राभेदपु और कृतान पुत्र का जा अपने धायश क निवे बरना शावित रीने क्या करक कर दिया है अ बन्द ! यह वृक्ष-मूर्व दे यह प्रान्य-गृद दे त्यान करें। प्रशाय प्रमा बना देमा न ही कि बीडे बतनामा बढ़ । नुबहारे लिये मेरी बड़ी शिक्षा है ।

भगवान यह वाले । संगुत हा भागुन्ताम् आतरह में ध्रावान् व वह का धीलमन्द्रम भी।

भक्तादम दिया ।

दूसरा भाग

नालन्द वर्ग

s १. महापुरिस सुत्त (४५ २ १)

महापुरप

श्रावस्ती जेतवन ।

पुत्र और येंड, अखुप्मान् स्वारिपुत्र अवाया में योलं, "भन्ते ! क्रोग 'सहापुरुप' फहा करते हैं। अन्ते ! क्षोड़े महापुरुप केंगे होता है ?"

सारिष्ठत । चित्त के विसुक्त रोजे में कोई महायुक्प होता है — गुमा में कहता हूँ । चित्त के विसुक्त नहीं होने स कोई महायुक्प नहीं होता है ।

मारिपुत्र । कोई विसुक्त चित्त पाला केले होता है १

मारिपुत ! मिश्र काया में कायानुषद्मी होकर विहार करता है— रुप्यों को तथाते हुमें (உशातापी), मन्न महिताल हों, नमार में कोम जींच दांमेनस्य को रथा कर । इस प्रकार विहार करते उसका किस राग-रिति हो जाता है, ओर उपादान-रिति हो आप्रकों से कुक हो जाता है। बेटना । चित्र । धर्म । सारिपुत्र । इस सरह, कोर्ड विमुक्त किस वाला होता है।

मारिषुत्र ! सिस के निमुक्त होने से कोई सहापुरण होता है —ऐसा से कहता हूँ । क्षित्र के विभुक्त नहीं होने से कोई सहापुरण नहीं होता है ।

§ २, नालन्द सत्त (४५ २ २)

तथागत तुल्मां-रहित

एक समय भगवान नालन्दा में पावारिक शास्त्रवन में विधार करते थे।

पुरु और र्थठ, आयुष्मान् सारिषुष्ठ भगवान् से वोळे, ''अन्ते । स्थवान् पर मेरी एड अद्धा हो गई है। ज्ञान में सगवान् से वक्कर कोई असण या शाह्यण न हुना है, न होगा, और न असी वर्तमान है।'

मारिपुत्र ! तुमने निर्भीक हो यदी ऊँची वात कह ढाली है, एक छपेट में संभी को से सिया है, सिंह-नाट कर टिया है।

सारिदुत । को अतीत काल में जहंत् मन्यक्-सन्दुत हो वर्षे हैं, स्वती को क्या तुमने अपने वित्त से जान लिया है—हुछ दिल्याले वे सगवान् थे, या इन्न पर्मावाले वे भगवान् थे, न्मूहूष प्रज्ञा-वाले वे भगवान् ये, या इल प्रकार विद्यार करनेवाले वे मगवान् थे, वा ऐसे विद्युक्त वे भगवान् थे १ नम्म भन्ते।

मारिपुत्र ! को मिनप्य में बहुँच सम्यक्-सम्बुक् होंगे, सभी को क्या द्वासने वपने वित्त से जान किया है—इस शीळवाळे वे भगवाल होंगे, वा ऐसे विद्यक्त वे समग्राल होंगे ?

नहीं भन्ते।

सारिपुत्र ! जो भभी महीत् सम्यक्-सम्बद्ध हैं क्या उच्च हुमने भवम किस से बान क्रिया है--मगवान इस शीकवाले हैं। था पूरी विस्ताह है है

मधी सम्ले ।

मारिपुत्र ! अय तुमने न वर्तात म अविष्य और न वर्तमान के सर्वत् सम्बद्ध-सम्बुद्धों को अपने चित्त से माना है तम क्या निर्मीक हो नदी केंची बात कह डाओं है पूक क्षेट में सभी को के किया है सिंहनाथ कर दिया है ?

भनते ! मैंने भवीत अविष्य बीर वर्तमान के बहुँत भन्नक-सन्तुवीं का अपने वित्त से गई।

बाना है किन्त 'पर्म दिवय को भवती शरह समझ किया है।

भन्ते ! जैसे कियी शका के सीमाप्रान्त का कोई नगर हो जिसके प्राकार और छोरन वहें हुँ हों और किसके मीतर जाने के किये एक ही द्वार हो । उसका द्वारपाक वका चतुर और समझका हो को अनकान कोर्गों को भीतर काने से रोक देता हो केवल पहचाने कीर्गा को भीतर काने देता हो।

तंत्र कोई नगर की चारा भीर चून चून कर भी भीतर शुसने का कोई रास्ता न दंसे---माकार में कोई प्रश्नी बगाई या सेन किमान हो कर एक निर्द्धा मी का सके । कमके मनमें ऐसा ही-को कोई वहें

बीब इसके भीवर व्यत्ते हैं या बादर निकक्ते हैं सभी इसी हार से हो कर।

मन्ते ! मैंने इसी प्रकार वर्म-विगय को समझ किया है। भारते ! को अतीत काक म आहेत् सन्दर्भ सम्बद्ध हो चुके हैं सभी ने विश्वको सैका करने बाले जीते प्रशा को बुर्वक करने बाक पाँच तीनरामा की मद्दीम कर चार स्कृतिमस्थामी में चिक को अच्छी तरह मतिष्ठित कर, शत बोच्हंगों की पदार्थतः भावना करते हुने मनुषर सम्पक्-सम्बुक्तक को नाम किया था। मन्ते ! जो मंदित्व में बहुँद सम्बक्-समुद हींगे वे भी सात कोव्यंगी की वयार्वतः आवना करते हुवे महत्त्वर सम्मव-अमृत्युवःव को आह वरेंगे। अस्ते ! मह्त सम्बद्ध सम्बद्ध सम्बद्ध समाना में भी छात कोर्च्यों की यथार्कतः भावना करते हुने अनुचर समान सम्बद्धांच को प्राप्त किया है।

सारिपुत्र ! ठीक है शेक है ! सारिपुत्र ! कर्म की इस बाद को तुस मिश्च सिद्युत्र । वर्गसर्व भीर बपासिकामी के बीच बताते रहना। सारिपुत्र जिन श्राप्त कोशी को उक में स्र्वा या विमति होगी वर्ष्ट्रें वर्ष की इस कात को धव कर वर हो बाबसी।

§ वे जन्द स्वा (४५० ३)

मायुप्पात मारिपन का वरितियांक

पुरु समय भगवान् आयस्ती में अनाथिपिण्डक के भाराम जेलवस से विदार करते ने । क्रम समय आयुष्माम् सारिपुण गराम में मासप्राप्त में बहुत बीगार पहे वे । सुभ्य आसमेर भामुद्माद् मारिपुत्र की सेवा कर रहे है ।

तम आसुष्माच् सारिपुत्र कसी शेरा से परिविचान की गास हो राग्ने ।

तव भामनेर जुन्द आनुष्यान् मारिपुत्र के पात्र बीर बीवर को के बहाँ धावस्त्री में धनामिनिवर्ष का जैतवन भाराम या वहाँ वालुप्साव् आतस्त्र के पाम आते और जनता असिवादन कर मुक्कोर बेंड गवे । कर्

. युक्त और चयः आमणेर जुल्द आजुष्मान् आनम्भ से बोले. "शली ! आयुष्मान् मारित्रण परिनिर्वास की प्राप्त हो गर्ने यह जनका पान-बीकर हैं।

नायुक्त गुल्ह ! यह यमाणार भगवान् को देना चाहित्र । अर्थो भगवान् है वहाँ हम चलें और मनशब् मं बहु बात कहें।

'मानो ! बहुत करता' कह आसबेर जुल्द ने अ बुद्धाव आनम्ब को उत्तर दिया ।

४. चेळ सत्त

तब, श्रामणेर चुन्द और आयुष्माच् भागन्द बहाँ सगवान् वे वहाँ गये, ओर भगवान् को अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक ओर बैठ, आधुप्मान् आनन्द भगवान् से बोले, "भन्ते । श्रामणेर चुन्द कहता है कि. 'आयुष्मान् सारिपुत्र परिनिर्वाण को प्राप्त हो गये, यह उनका पात्र-चीवर है।' मन्ते! आयुष्मान् सारि-पन के इस समाचार को सन सन्ने वडी विकलता हो रही है दिवारों भी सन्ने नहीं सन्न रही है. धर्म भी समझ से मही आ रहा है।"

आसन्द । क्या सारिपुत्र ने शील-स्कम्ध को लिये परिनिर्दाण पाया है, या समाधि-स्कम्ध की.

या प्रज्ञा स्कन्थ को, या विसुक्ति-स्कन्ध को या विसुक्ति-ज्ञान-दर्शन स्वन्ध को ?

भन्ते । आयुष्मान् सारिपुत्र ने न जील-स्कन्ध को और न विमुक्ति-ज्ञान वर्शन स्कन्ध की किये परिनियांण पाया है, किन्तु वे मेरे उपदेश देवेबाले थे, दिखानेवाले, बताने वाले, उत्साहित और इपित करनेवाले । गुरु-माइयां के बीच जहाँ कहीं धर्म की वेसमधी को दर करने वाले थे । मैं इस समय आयुष्मान् सारिप्रत्र की धर्म में की गई कुतज्ञता का समरण करता हूँ।

आनम्द ! क्या मेंने पहले ही उपचेश नहीं कर दिया है कि सभी त्रिय अलग होते और छटते रहते हैं। सलार का यही नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ (≃सम्कृत), और नाफ हो जाने के

स्वभाव वाला (=प्रलोकधर्मा) हे, वह न नष्ट हो-ऐसा सन्भव नहीं।

अ। नन्त ! जैसे, किसी सारचान् वडे वृक्ष की जो सबसे वड़ी बाली हो गिर जाय । आनन्द ! वैसे ही, इस महान् भिक्ष-सच के रहते वहें सारवान् सारिपुत्र का परिनिर्वाण हो गया है। ससार का यही नियम है। जो उत्पन्न हुआ, बना हुआ, और नाम हो जाने के रवभाव वास्त्र है, वह न नप्ट हो-ऐसा स्वरभव नहीं।

आनन्त्र ! इसक्तिये, अपने पर आप निर्भंद होओ, अपनी शरण आप बनो, किसी दूसरे के भरोसे मत रही, वर्म पर ही निर्भर होओ, अपनी धारण वर्म की ही बनाओ, किसी बूसरे के भरोसे मत रही।

आनन्द । अपने पर आप निर्भर केंसे होता है, अपनी शरण आप कैसे बनता है, किसी दसरे के बरोसे केसे नहीं रहता है • १

आतन्त ! मिश्च कावा में कायानुपद्यी हो कर विद्वार करता है धर्मों में धर्मानुपद्यी हो कर बिहार करता है।

आनन्द ! इसी तरह, कोई अपने पर निर्भर होता है, अपनी जरण आप बनता है, किसी दूसरे के भरोसे नहीं रहता है।

आनन्द ! जो कोई इस लमय, मेरे बाट अपने पर आप निर्भर हो कर बिहार करेंगे, बड़ी दिक्षा-कामी भिक्ष अप्र होंगे।

§ ४. चेल सुत्त (४५ २ ४)

अग्रधावको के विना भिक्ष-संघ सुना

पुरु समय, सारियुत्र और मोमालान के परिनिर्धाण पाने के कुछ दिन बाद ही, बजी (जनपद) में राष्ट्रा नटी के तीरपर उक्काचोळ में भगवान यदे मिध्य-पद्य के साथ विद्वार करते थे ।

उस समय, भगवान् बिक्षु-सघ से घिरे हो कर खुली जगह में बैठे थे। तब, भगवान् ने शान्त यैंडे भिक्षु-संघ की और देख कर आमन्त्रित किया ---

-भिक्षुओं । यह सण्डली सूनी-सी माल्ह्स पद रही हैं। सिक्षुओं । सारिपुत्र और मोसान्यन के परिनिर्धाण पा रेने के बाद यह मण्डली सूनी-मी हो गई हैं। जिस और सारिपुत्र और सोगालान रहते थे उस ओर भरा बालब होता था।

सिधुका ! को नर्तात काल स काईत सम्बक्तमानुक सावान हो गय हैं उनके सी ऐसे ही बमसाबक होते से । को अविष्य में कार्त्य सम्बक्त समाबल होगे उनके सी ऐस ही वो नमधाबक होंगे —कीस मेरे सारियल बार सीसाकाल थे ।

सिश्चमो ! भावनों के किये आदवार्य हैं अन्तुसा है !! जो कि सास्त्रा के सामन कर सभा आजानार होंगे जॉर पारें परिचन के किये निवा=मागप गीरचनीय और सम्माननीय होंगे। और मिश्चमा ! तवायत के किये भी आदवार्य और अप्तुता है कि अने दोशों आप आवार्य के परित्रवाण था सने पर भी उद्द को आई स्त्रीक पा परिवेच नहीं है। सो उपचा हुआ। (अर्थक्कृत) और लास हो काने के स्वमाय वाता हुआ। (अर्थक्कृत) और लास हो काने के स्वमाय वाता है वह न न कह सा—प्यासम्बाद काने।

सिधुको ! जस निर्मा सारवाण, वह इस की का सबसे वही काली हो शिर बाप [कपरे कैसा ही] सिधुको ! वो कोई इस समय था मेरे बाद अपने पर आप निर्मार होकर विहार करने वही सिधा-कानी निष्का का हों।

§ ५ **वाहिय सुत्त** (४५ २ ५)

इराछ धर्मा का भावि

भावस्ती " जेलवन ।

दुरु जोर वट जायुक्ताल् बाहिय मनवाल् से बोडे "मन्दे | अपन्न हांछ। कि मनवास् ग्रेमें संबेध से मर्म का उपनेक करते जिसे सुव में अवेका जनग अग्रस्थ हो शंचम-पूर्वड प्रहितास चित्र से विदार करता।"

वादिव ! तो हम अपने शुक्रक घरों के आदि को शुक्र करा ।

इराक बमों का कावि बमा है ?

विश्वतः सीक् और लाहर्राष्ट्र ।

वाहित ! यदि गुन्तारा सीक विशुक्त भीर इति सञ्ज रहेगी तो तुम बीक के ब्याचार पर मातिकित हो चार म्युतिमस्थाना की सावना कर कोरी ।

किय चार की 🔭

कामा में कामानुष्यक्षी । बेदमा । विश्व । यहाँ । बाहिम | इस प्रकार मायमा करते सारात-दिन सुकारी बन्दि वी दोगी दानि नहीं। यह मायुक्तानु बाहिष के सारित सीम हुई सान किया। बाह्यनानु बाहिष नहीं है एक हुई।

⁸ ६ उत्तिय सुचा(४४ २ ६)

द्वचक धर्मी का वाधि

भाषस्त्री जेतवन ।

[क्षपर कैंभा को]

विचय ! इन प्रकार भाषना करने से दीस खुन्तु के नक्त से पार नाने जाओरा । नव भानुस्थान उपित्र के व्यक्ति क्षीज हुई। नान निष्या । भानुस्थान उपित्र भारती से एक हुने ।

६ ७. अरिय सुत्त (४५ २, ७) म्मृतिप्रस्थान की मावना से दुःग-क्षप्र

थायस्ती जेतवन ।

हायाच्या काराना मिश्रुओं। जार आर्थ मुक्तिप्रव स्मृतिप्रस्थान की शावना और अस्पस्य करने से दुस्य का विस्कृत्र क्षय हो जाता है।

कोन से सार १

कान म चार

काया । बेदना । चित्र । धर्म ।

भिश्चओं । इन्हों चार आर्य सुक्तिप्रद स्मृतिप्रस्थान को भावना और अभ्यास काने से हुए का বিজ্ঞেক क्षय हो जाता है।

§ ८. त्रहा सुत्त (४५. २ ८)

विद्यक्ति का एकमात्र मार्ग

एक समय, युद्धस्य छाभ करने के बाट हो, भगवान् उरुवेखा में नेरञ्जरा नटी के तीर पर अजापाल निक्रोध के नीचे विद्वार करते थे।

तव, पुकारत में ध्वान करते समय भगवान् के चिन में यह वितर्क उठ(——तीयों की विद्युद्धि के लिये, बोक-परियेव से यक्तने के लिये, टुल-ट्रॉक्सरण को मिटाने के लिये, ज्ञान को प्राप्त करने के लिये, और निवाण का साक्षात्कार करने के लिये एक ही मार्ग है—यह जी चार स्मृतिप्रस्थान।

कोन से चार १

काया । चेटना । चित्त । अर्म ।

तम , प्रद्या सहस्पति अपने विक्त से अगवान के विक्त की यात को जान, जैसे कोई श्रुक्तान् पुरुप समेडी बाँद को पसार डे और पसारी थाँद को जानेट छे, बेले प्रक्षकोक में अन्तर्थान हो भगवान् के सन्द्राल मगड हुये।

तर, न्यास सहस्पति भगवान की ओर हाय जोतकर शोले, "भगवान । श्रीक ई, ऐसी ही बात है। वीवों की विद्युद्धि के लिये एक ही भागें है—यह जो चार स्वृतिप्रस्थान।कोन से चार १ काया । धेवना । किस । अर्थ ।"

प्रमा सहस्पति यह बोले । यह कहकर ब्रह्मा सहस्पति फिर भी बोले --

हित चाहने वाले, जन्म के क्षय की वेखने वाले.

यह एक ही मार्ग अताते हैं।

इसी सार्ग से पहले लीग तर जुके हैं,

तरेंगे, और बाद को तर रहे है।

§ ९ सेदक सुच (४५ २ ९)

स्मृतिप्रस्थान की भावना

एक समय, भगावान सुम्म (जनपर) में सेदिक नाम के सुम्मा के कस्त्रे में पिहार करते थे। पर्छ गगावान ने भिष्ठुकों को आमन्त्रिय किया, मिश्रुकों। बहुत पहले, एक खेळाड़ी बांस को ऊपर ठठा, अपने शाबिर्ड मेदकथालिका से बोठा—मेदकबालिके। इस बाँस के ऊपर चढकर मेरे कन्ये के उपर खादे होत्री।

"बहुत अच्छा" कह, मेदकपाचिका बाँस के ऊपर चढ़ खेळाडी के कन्चे के ऊपर खड़ा हो गया। तय, खेळाडी अपने जागिड भेडकपाचिका से बोळा, "मेदकथाळिकै। टेखना, हम मुझे चचाओ भीर से तुम्हें बचाउँ । इस प्रशार सावधानी स एक बूसर को बचाते हुन सेंस दिसार्वे पैसा नमार्वे भीर तुमारता स बाँस के क्यार चड़कर कहरें ।

यह बहन पर प्राणिर्द अपुरुषारिया राजाबी स वाला 'रास्पड़ी ! ऐसा नहीं होगा । आप अपने का बचार्च आर में अपन को बचार्ज । इस प्रकार क्षम अपने अपने का बचात हुए राज दिलाई ऐसा प्रमान्त्र बार कुरायना स बॉम के कार पहला बतरें ।

िल्लामा ! क्रीम भवनी रहा। करमें बाला मूलरे की रहा। करता ई ? सेवब करन से आवना करने

त्व अ चान्य करन त्व । मिश्तुआ [इत्या तरह अवनी रहा। करने बामा कुमरे की रहा। करता ह ।

मिशुभा ! कैम तुमरे का रशा करन बाला अवर्ता रहा करना है ? क्षमा-मासवा स हिसा-रहित हान म मात्री म रूपा स । भिशुभा ! इसी तरह तुमर वी रक्षा करन बासा अवनी रसा करता है . !

🛚 🕫 अनपद् गुत्त (४५ 🔭 १०)

जनपर्यस्याची की उपमा

ण्यामन भुका।

तह रामय भागाय सुहम् (जनवर) में स्वद्ध नाम क तुरमों व कार्य में विदार कार्य थे। विभुषी 'जन जनपद्ग्राच्याची (क्षेत्रण) में भाग का बात सुवकर वह मोद हम जाती इ.। विमुष्ठा 'जनपद्ग्राच्याची की नाम और मात त्यों भागाँव ई। विभुधा ' जर जनपद्ग्रामां व्यो भाग बाते हमाता है तक और भार मो हर बस्ती है।

नद काई पुरूष आव प्रा क दिए शहना भाइना ही शहना नहीं मुख धामना भाइना हा भीर

तु ना ना तुर रहना । जम काई बदे---

ह पुरुष ! मुद्देह इस लेकर कार्यक्रम अर हुब बाल कारू अवस्थान आर आहे पास और आहे हे वेश से देंग वर काला हारार : मुख्यार पीछि पाछे कार्यक्रम अराध एक अहारी जायारा जहीं पास समुद्र और तेल सम्बन्धा करी वर मुख्यारा सिर कार ऐसा ।

भिष्ठिभी र को मुझ बचा सक्षात्र हा। यह पुरूप अवन केन पाप का भार रायमन वर वाहर वर्षी विभ भौतार ?

सरी धर्म

बिक्तुमें ! दिनी बात का शामक्र ने के निवाही दिन वह प्रकार कही है। बात कह है—^{हिन्} ल सदक्त महे हुने पाप न कारावाना ग्रमु का अधिवास है।

निर्माण देशनिय त्याद केमा स्थितः वर्षित्यः वर्षित्यः व व्यवस्था वसूनि की आपवा कर्नेस् स्वतंत्रः कर्नेस वर्षे अवकार्यास्य वर्षे शिक्षः ववस्तिः अनुवित्र कर स्ट्रीसः वर्षेत्रः वर्षेत्रः वर्षे स्थितः कर स्ट्रीसः प्रमे अन्त्र स्वतंत्र वरस्ति विस्तृतं स्वतः स्वतः हो साम्बर्धः वर्षेत्रः व

तीसरा भाग

जीलस्थिति वर्ग

६१ सील सुत्त (४५३.१)

स्मृतिप्रस्थानां की भावना के छिए कुशल-शील

मेमा सेने सुना।

एक समय, अलुग्मान् आतन्त्र कोर आयुग्मान् सङ्घ्याङलिपुत्र में कुक्कुटाराम् में विहार करते थे।

तय, सम्ध्या समय भ्यान में उठ आयुग्मान भन्न जहाँ आयुग्मान् आनन्द थे वहाँ गये और कुक्षक क्षेम प्रकार एक ओर येठ गये।

एक कोर घेडे, आयुग्माच् भझ आयुष्माच आचन्द से बोले, ''आलुम ! भगव(न् ने जो कुशल (≕पुण्य) जील यताचे हैं वह किम अभिनाय से ?''

भाव्यम भद्र ! ठीक है, आपको यह बड़ा अच्छा सूक्षा कि ऐसा महत्वपूर्ण प्रदन पूछा । ...

आपुत अह । अगवान् ने जो कुशल-सील वताये हैं वह चार स्वतिप्रस्थानों की भावना के लिये ही।

किन चार समृतिप्रस्थानी की ?

ाया ।वेदना ।चित्त ।धर्म ।

आञ्चरा अट्ट । अगवाज् ने जो कुलक्ष्मीक वताये हे वह इन्हीं चार स्वृत्तिप्रस्थामाँ की भावना के किये।

§ २. ठिति सुत्त (४५ ३ २)

धर्म का चिरस्थायी होना

[बही निदान]

काशुस आसन्त् ! शुद्ध के परिनिर्वाण पा छेने के बाट धर्म के चिरकाल तक स्थित रहने के क्या हेतु ≈ प्रत्यय हैं ?

भावुंग भद्र ! ठीक है, आपको यह बढ़ा अच्छा सुम्रा कि ऐसा सहस्वपूर्ण प्रश्न प्छा ।

कालुस भद्र ! (भिक्षुओं के) चार स्पष्टित प्रस्थानों की भावना और अध्यास नहीं करते रहने से बुद्द के परिनिर्वाण पाने के बाट धर्म जिस्काल तक स्थित नहीं रहता। आबुस भद्र ! चार स्मृति-प्रस्थानों की सावना और अध्यास करते रहने से बुद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद्र पर्मा जिर काल तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया । बीदमा । चित्त । धर्मा ।

आदुम । इन्हीं चार स्मृतिवस्थानी की

भीर में तुन्हें बचाई । इस प्रकार सावधार्थी स एक दूसरे को बचात हुय राम दिसावें यसा कमावें भीर कुरासमा स बीय के कपर बहुकर उन्हों ।

यह करने पर सामित्र अपन्याधिका गेलावी से वास्त "समावी ! ऐमा नहीं हाता ! आप अपने का करते भर में अपने को क्यार्क । हम प्रकार कम अपने जपन का वधात हुव सक दिस्सरें

थमा जमार्चे भार कृतापता तर चाँम के कार शहका बतारें। समवाह बाग, यहाँ यहाँ बचित था जमा कि श्रेषकालिया धारिताई न राहाड़ी की कहा।'

जिल्ला। अनुभी रक्षा कर्षणा—जन स्पृतिप्रस्थान का अस्थान करो। मूनरे की रक्षा कर्षणा— युम न्यूनिकाशाल का आवास करा। जिल्लाओं! अपनी रक्षा करने यात्रा कृतरे की रक्षा करना ह और करने का रक्षा करने यात्रा अपनी रक्षा करना है।

भिशुओं ! कैंद्र अपनी रहा करन बाता बुगरे का रहा। करता है ! सबन करने सः भावता करने

म अपाम करते स । विश्व ता ! इया तरह अपनी रक्षा करम वाला कुमरे की रहा। करता है ।

भिशुमी ' कल बुसर का रशा करने बाला अपना रहा करना है है इसा-मीलता स हिंसी-परि^त हान म मंत्री स हुए। से ! भिशुओं ' इसी ठरड नुसर का रहा करने बाला अपनी रहा बरना हैं ।

\$ १० अनगद गुत्त (४५ १०

अतुष्यक्षपाणी की उपमा

वेषा धैन सना ।

एक गमप भगवान् लुक्त (अवदर्) म सद्दर्भ नाम के गुक्तों क करदे में विद्वार करते हैं।

विशुक्षां १ जारे जनगढ्न स्थानी (बरेर्या) क भाग की नाम सुनगढ वर्षा भीव लग जर्मा ८ । विशुक्षाः जनगण्यपत्री का माण और सीम नेगी आर्गक है। विशुक्षाः अब जनगण्यानी मान्द्र भारताने स्थान व मब भीव भार भा हुट पन्ती है।

मब कार्र पुरुष भाग हा है विष रहता पहला है। सामा नहा मूल भागमा पाइना है। और

कुल स वृत्र १४मा । असे काई कड़े---

में परन ! मुख्यें हुय लगार जनावन अरे हुन नाम का का जनाव्यक्तराता और आहे के नाम में देशकर क्षाना क्षान्तरों सीच पाछे जनावण उदान क्षत्र अन्ती अन्ताः अर्थी पाण साहण्यों नेव क्षत्रों नाम कर्म कर कार्या निश् नाय हैता ।

निशुओं देशा तुम क्या समाप्त हा वह पूरण अवत तेल-पाण वा आह राज्यम कह बद्धा करें

Fere allen g

सही भ्रम्भ १

ित्रमुना रे किमा कण का सम्मान का निवादी दिन कर प्रथमा चर्चा वा स्वाद केलानेन

स अक्रमान भरे हुन बाद स बादगरा क्यूरि का भरियांच है र

शिक्षान्ति इस तमे मुन्द्र निया निर्माण व्यक्ति की बायगुरा स्मृति की गामरा वर्षेता करणा क्रमान प्रथा अस्यार्थिया प्राप्ते सिद्ध का ग्रीतः अनुद्वित कर ग्रीतः वर्गानित कर ग्रीता क्रमान करणा वरणा वर्गानित रिस्तुला ता दुसैन हा लोकता करिये ।

मान्य को गासा

तीसरा भाग

शीलस्थिति वर्ग

९१ सील सुत्त (४५३१)

स्मृतिप्रस्थानों की भावना के लिए कुशल-शील

ग्रेमा भैने सुना।

एक समय, आवुरमान् आनम्ड ओर आयुरमान शर्क पाटिलिपुत्र में कुनकुटाराम् में विहार करते थे।

तय, मन्त्र्या समय प्यान में उठ आयुग्मान् भद्र जहाँ आयुग्मान् शानन्व ये वहाँ गये ओर

कुत्राल क्षेस पूछकर एक ओर येठ गये। एक ओर पैठ, आञुक्ताल, अब आञुक्ताल आनन्त्र से बौरू, ''आञुस । भगवान ने जी कुशल

(=पुण्य) शोक बताये हैं वह किस अभिवाय से १⁹⁹ अञ्चल भन्न । टीक है, आपको यह बढ़ा अच्छा सुन्ना कि ऐगा सहस्वपूर्ण प्रदेश पूछा।…

आयुस सङ्गा भगवाम् मे जो फुशरू-दील वताये है यह चार स्पृतिशस्थानों की भावना के लिये ही।

किन चार स्मृतिप्रस्थाना की ?

कारा । वेदना । विक्त । भर्यो । आयुक्त भक्त 'भगवाम् ने ओ कुबाल्लाील यतार्थहे वह इन्हीं चार रुम्हतिश्रस्थानों की भावना के किये।

§ २. ठिति सुत्त (४५ ँ३ २)

धर्म का चिरस्थायी होता

[बही निदान]

आहम आसन्द ें युद्ध के परिनिर्वाण पा छेने के बाट धर्म के खिरकाल तक स्थित रहने के क्या हैतु = प्रत्यय हैं ?

आयुम मद्र ! ठीक है, आपको यह वहा भव्छा सुझा कि ऐसा महस्वपूर्ण प्रश्न पूजा ।

आबुस सड़ ! (शिक्षुमों के) चार स्कृति प्रस्थानों की साववा और अध्यास नहीं करते रहने से युद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्मी जिस्काल तक स्थित नहीं रहता। आबुस भड़ा वार समृति-प्रस्थानों की माजना जीर जन्यास करते रहने से युद्ध के परिनिर्वाण पाने के बाद धर्मी जिर काल तक स्थित रहता है।

किन चार की ?

काया । वेटना । चित्त । धर्म । साबुस । इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानो की ।

§ ३ परिहान सुच (४५ ३ ३)

सन्दर्भ की परिश्वामि न शोना

पाटलिएम कुफ्दुरागम ।

भावुषा आत्मन्य । भया हेतु = प्रत्यय है जिससे सन्दर्भ की परिद्वानि दोती है। भार नवा देतु = प्रत्यव है जिससे सन्दर्भ की परिद्वानि नहीं दोती है ?

मानुस अह ! चार स्युतिग्रस्वानों की भावना और बश्वास गई। करने सं सबर्म की परिहानि इति है। बादुस अह ! चार स्युतिग्रस्थानों की आवना आंद बश्यास करने से सबर्म की परिहानि मही होती है।

किन चार की ?

कावा । वेदमा । चित्र । घर्म । काबुम ! हन्हीं कार स्युतिप्रस्थानों की ।

र्वे अ स**दक् सूच** (४५ ३ ४)

चार स्यृतिप्रस्थान

धावस्ती सेनवन ।

सिद्धनो ! स्पृतिबस्थान चार हैं । कीन सं चार ?

कावा । बेदना 1 जिला । पर्म ।

६ ५ **माझण ञुच** (३५३ ५)

भग के जिल्ल्यायी दोने का कारण

भाषस्ती अंतवन ।

पुक और पैठ वह बाह्यण सम्बद्धा सोका 'ह शासन ! बुद्ध के परितियांच पा केने के बाद धर्म के चिर कास तक स्थित रहने और न नहने के क्या हेतु प्रत्यप हैं।'

[इसी— ४५ ३ ३"]

मह कहते पर यह माझण भगवान् से बोसा अली ! शुद्धा उपासक स्वीकार करें।

६६ पदेस सत्त (४५ ३ ६)

दीस्य

पुर समय बायुष्पाच् साविषुत्र बाबुरमान् महामामाळातं बोर धाबुष्पाच् अनुरुद्ध साक्षेत्र में कुन्द्रचीयन में विदार करने थे ।

त्र व मन्या मनव ज्याम से वड कायुष्मावं मारिपुत्र कीर कायुष्माल् महामीमासम्ब कर्षे आवस्मात् लंदुर्व थे वहीं गये आर दुशल-क्षेत्र एउकर एक कीर बैठ गवे ।

एक और वेड आयुष्मान् मारियुध आयुष्मान् अधुष्मा में बोक 'आयुष्म ! जारा 'द्रीवर संस्त्र' अस करते हैं । आयुष्म ! रेडिय कैसे होता है ?"

भावुम । चार न्यूतिप्रस्थानीं की पुछ भी भावता कर धने से पीइप द्वाता है।

किन चार की है

९ सिग्विह सुप्त

काया ।वेदनाः ।चित्तः ।धर्म । आञ्चसः इनचारकी ।

६ ७. समत्त सुत्त (४५ ३ ७)

अशेक्ष्य

[यही निदान]

आयुस अमुक्द ! कोम 'अर्थेहय, अर्थेहय' कहा करते हैं । जावुस ! अर्थेहय कैसे होमा है ? आयुस ! चार स्कृतिप्रस्थानों की पूरी-पूरी भावना कर ठंने से अर्थेहय होना है ।

किन चार की ?

काया । चेदना । चित्त '। धर्म । आयुस ! इन चादकी ।

६८, लोकसूच (४५३८)

द्यानी होने का कारण

[वही निदान]

भाषुस अमुस्त्र ! किन धर्मों की आवना और अभ्यास करके आयुक्तान् इतने ज्ञानी हुए हैं ? आहुस ! चार स्मृतिप्रम्थानों की भावना और अभ्यास करके मैंने यह वटा ज्ञत्न पादा है ।

किन चार जी ? आदुस ! इन्हों चार स्मृतिग्रस्थानी की भाषना और अध्यास करके मैं सहस्र क्रोकों को जानता हैं।

§ ९ सिरिवड सच (४५ ३ ९)

श्रीबर्धन का बीमार पडना

एक समय कायुष्मान् आनम्द्र राजगृह्यं में बेलुवन करान्यकिनधाप में विहार करते थे । उस समय श्रीबर्धन गृहर्वात बढ़ा बीमार पटा था ।

त्तव, प्रीवर्धन गृहपति ने किसी पुरुष को आसस्त्रित किया, "है पुरुष । सुनी, जहाँ आसुन्सान्, आनन्द हैं वहाँ जाओ, और आयुन्मान्, आनन्द के चरणों पर मेरी और से प्रणास् करो, और कहो— मन्दी । श्रीवर्धन गृहपति बद्दा शीमार है। वह आयुन्मान्, आगन्द के चरणों पर प्रणास् करता है और कहता है, 'मन्दों । यहा अच्छा होता यदि आयुन्मान् आनन्द जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का चर है पहाँ कृपा कर चटते !

"मन्ते । बहुत धच्छा" कह्, वह पुरुष श्रीवर्षन मृह्पति को उत्तर दे वहाँ आयुप्तान् आनन्द ये वहाँ गया और आयुप्तान् आनन्द को अभिवादन कर एक और बैठ गया।

पक और बैठ, वह पुरुष आञ्चुपाज् आनन्य से बोला, "सन्ते । श्रीवर्धन गृहपति यहा वीसार पदा है ।"

आयुष्मान् आनन्द ने जुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तय, आयुरमान् आनन्द्र पहन और पात्र-चीवर छे जहाँ श्रीवर्धन गृहपति का घर या चहाँ गये, और सिष्टे आसन पर बैठ गये।

§ ३ परिशान सुच (४५ ३ ३)

सदम की परिद्वामि न द्वीमा

पाटलियुत्र कुक्कुटाराम ।

आहुत आहर है है को है। की दूर है किस से सदमें की परिदानि होती है। और स्था है है अप स्था है है अप स्था है है अप स्था है है से स्था है स

मालुम साह्र | चार स्वतिप्रस्थानों की आवशा और शरूपास गद्दा करने से सबसे की परिवाणि दाती द। आसुम प्रह्न | चार स्वतिप्रस्थानों की आवशा चार चरणास करने से सबसे की परिवाणि गर्दी दांती द।

किंगचार की ?

कामा । वदमा । विच । धर्म । धाबुम ! इन्हीं कार स्वृतिप्रस्थानी की ।

§ ४ सदकस्म (४५ ३ ४)

बार समृतिमस्यान

भाषस्ती जेत्यम । सिक्षुमो ! स्युतिमस्यान चार हैं । काम में चार ? कामा । वेदवा '। विक्त । धर्म ।

हु ५ झाझण सुच (४५ ३ ५)

धर्म ह बिरस्थायी होते का कारण

भापस्ती जन्नवन ।

क्र और पैठ वह ब्राह्मण मराबाून मा बीका है गीतमा ! जुद के परिनिर्वाण पा क्षेत्र के बाद पार्म के बिर काम तर रिचल रहते आहे न रहते के नवा हेतु शरपप हैं !

[\$rit-"wu a +]

बद बदन पर बद माधन मगनाकृत बामा "अमा ! शुरी उपासक स्वीकार करें।

६६ पदेश सुत्त (४५ ३ ६)

दीयय

ण्ड यसक् भाकुत्माक् स्वतियुवः भाकुत्माक् सहासारमस्यातः श्रीतः शाकुत्माक् सनुस्दः स्वविते सं काषटकीयन से विदार करने थे ।

त्रव सम्भवा समय प्यान ता उद अधुप्तान सारित्रव धार अधुप्तान सहासीमाणात कर्ते अपुत्तान् भागुरुष् वे वर्षो तत्र भार कृतम-क्षेत्र नुष्टकर यक्त और वैद गान ।

कंड भीर कि आयुरमान गारिएक आनुस्तान अनुस्त्र में बाने "आनुस्त विदेश वीर्ड" कहा करने दि । अनुस्त १ पीएव कैस बोता दि १९"

भाषुत ! चंत्र व्यक्तिसम्भाने की मूछ भी भाषमा दर लेके व दीर्थ हाला है । किम चार का !

चोथा भाग

अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्मृत मुत्त (४५. ४. १)

पहले कभी न मुनी गई वाने

थायस्ती जेनवन

सिश्च की गापा के काबाजुपद्यमा, यह पहल कभी मही सुने सुपे धर्मों से सुने सुने उत्तर हो तथा, जान उत्पन्न हो गया, जिला उत्पन्न हो नहीं, आलोक उपन्न हो गया। सिश्च ओं। उस साथा से काबाजुपद्यमा की भाषका पर्वा धार्मि, यह पहले कभी नहीं सुने गये। उसकी सावका से के कर ही, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों से सुने चश्च हो नाया, जान उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो नहीं, आलोक उत्पन्न हो गया। विद्या उत्पन्न हो नहीं, आलोक उत्पन्न हो गया।

येदमा में येदनासुपद्यमा । चित्र में चित्रासुपद्यमा ।

धर्मों से धर्मानुष्टयना ।

§ २ वि**राग** सुत्त (४५, ४ २)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन [।]

सिश्चओं ' इन चार स्पृतिप्रस्थानों के सावित और जन्यस्त होने से परम वैसाग्य, निरोध, झास्ति, झान और निर्वाण सिन्त होते हैं।

किन चार के ?

काया । येदना । चित्र । धर्म ।

मिश्रुओ । इन्हीं चार स्कृतिप्रस्थानों के माविन ओर अन्यस्त होने से निर्वाण सिन्न होते हैं।

\$ ३ विरद्व सुत्त (४५ ४ ३)

मार्ग में स्कावट

सिक्षुओं ! जिन किन्हीं के चार स्थातप्रशान रहे, उनका सम्बक्तु क क्षय गामी मार्ग रक गया। सिक्षुओं ! जिन किन्हीं के चार स्थातिप्रशान छुरू हुये, उनका सम्बक्दु ख-क्षय-पासी मार्ग छुरू हो गया ।

कीन से चार?

काया । बेदना । चित्तः । धर्मः ।

भिक्षुओं। जिन किन्ही के यह चार स्मृतिप्रस्थान रहे, शुरू हुवे।

बैठ कर आमुप्तान् भागन्य जीवर्षेत्र गृहपति से ओके "गृहपति ! तुम्हारी तविषत कैसी है मच्छ दो हो न बीमारी घटती माद्धम होती है न !

वर्षा मन्ते ! मेरी तविवत बहुत सराव है में अध्या वहीं हैं बीमारी घटती नहीं बस्कि बस्ती

ही साम्बद्धम होती है। गृहपति ! तुम्हें पंसा सीकाना आहिब-नाना म काबानुपहनी होकर विहार कर्वेगा। धर्मी

में बर्मानुपहरी होकर विदार करूँगा । गृहपति ! तुम्ह पेथा ही खीवना चाहिये ।

भन्ते ! मगबान् में जिन चार स्पृतिमन्धानों का उपदेश किना है वे धर्म ग्रह्मों को हैं धार में बन धर्मों में बता हैं । मन्ते ! मैं कापा में कायानुपत्नी होकर विद्वार करता हैं बर्मों में बर्मानु पत्नी होकर विदार करता हैं।

भन्ते ! भरावाम् ने किन पाँच नीचे के (= अवर: अग्रीव) संबोधव (= धन्यन) वसाय हैं बनमें में जपने में इंड भी पंचे नहीं देखता हूँ को महील न हुये हों।

शहरति ! तमने वहत वहीं चीड पा की । शहपति ! तमने बनागामी-कक की बाद क्यों हैं ।

§ १० मानदिका सत्त (४५ ३ १०)

मानदिख का समागामी होगा

[बही निदरम]

ooo 1

बस समय मानंदिस गृहपति बका बीमार पका था।

वर्ष आवरिक गुरुपति ने किसी पुरुप को भामन्त्रित किया ।

मानी ! में इस प्रकार कठित दुःन तकते हुने भी काया में कायानपारी डांकर विदार करता

धर्मी में धर्मानुपद्यी होकर विहार परता हैं। भन्ते भराबाज् ने बिन पाँच नीचे के संघोत्रन बताब है इत्तम में अपने में कुछ सी ऐस नहीं बक्क दाहर्णका प्रदीय न हुने हो। ३

राहपति । तुसनं पहुत वडी जीत पा क्षी । सुहपति ! तुसने जनागासी कुछ की बाद क्षी है ।

बीटम्बित वय समाप्त

चौथा भाग

अननुश्रुत वर्ग

§ १ अननुस्मुत सुत्त (४५ ४ १)

पहले कभी न मुनी गई वाने

श्रायस्ती जैनवन ।

मिश्रुली केमचन प्राप्त क्षावासुवहवना, या पहाल वश्री नहीं सुने गये धर्मों में सुने चश्रु उपन्ति

मिश्रुली काम उत्पन्न हो गया, विद्या उत्पन्न हो गई, आलोर उत्पन्न हो गया। सिश्रुली । उस काथा

में लायासुवहवना की भाषाना काशी चाहिने, या पहले कभी नहीं सुने गये । उसकी भावना मेंने

कर ली, यह पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में सुने चश्रु उत्पन्न हो गया, जान उत्पन्न हो गया, विद्या

उत्पन्न हो गई, आलोक उत्पन्न हो गया।

वेदाः से वेडमानुपश्यमा ।

चित्र में चित्तानुष्ड्यना । धर्मों से धर्मानुष्ड्यना ।

§ २ विराग सुत्त (४५,४ २)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से निर्वाण

श्रावस्ती जेतवन ।

सिक्षुओं । इन चार स्मृतिप्रस्थानी के भावित और अध्यस्त होने से परस वैरान्य, निरोध, चान्ति, ज्ञान आर निर्वाण सिद्ध होते हैं।

किन चार के ?

काया । येदना । चित्त । धर्म ।

भिक्षुको । इन्हीं चार स्मृतिप्रस्थानों के भावित और अन्यस्त होने से निर्वाण सिंह होते हैं।

§ ३ विरद्ध सुत्त (४५ ४ ३)

मार्ग में रुकावट

भिक्षुली ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान रुटे, टनका सम्यक्-तु ना क्षय-गामी मार्ग रक गया। भिक्षुली ! जिन किन्हीं के चार स्मृतिप्रस्थान श्रुरू हुये, उनका सम्यक्-दु स-क्षय-गामी मार्ग शुरू हो गया।

कीन से चार ?

कामा । बेटना । चित्र । धर्म ।

भिक्षुओं! जिन किन्हों के यह चार स्मृतिप्रस्थान रके, शुरू हुये ।

§ ४ भावना सुच (४५ ४ ४)

पार जाना

सिद्धाओं । इन चार स्मृतिप्रश्यार्थी की सरकता आर जल्लास कर कोई अपार को सी पार कर बाता है।

किन चार की ?

⁸ ५ सहो सच (४५ ४ ५)

स्मृतिमान् होकर विद्वरमा

धावस्टी जेसबन ।

मिश्रमो ! स्वतिमान् सीर संप्रक बोनर शिश्र विद्वार करें । तुन्दारे किये मंरी वही सिद्धा है ।

मिल्लमो ! कैसे मिल्ल स्यूचिमान दोवा है !

सिद्धानी सिद्धा काना में कानाशुपक्षी श्लीकर विद्यार करता व सर्मों में सम्बिपस्थी होकर विद्यार करता है ।

मिश्रुमो ! इस तरह शिश्रु म्यूतिमान् होता है ।

सिधानो ! कैसे सिद्धा श्रीमक होता है ?

सिक्षमो ! सिक्ष कं कानते हुन ने नेपा करती हैं कामते हुने रहती हैं भीर कामते हुने अस्त भी हो बाती हैं। बातते हुने नित्त करते हैं बातते हुने भरत भी हो बाते हैं। बातते हुने संस्म करती है बानते हुने भरत भी हो बाती हैं।

मिश्रको ! इस तरह मिश्र संग्रह केवा है।

सिक्षणो ! रखतिमान और संप्रण दोकर मिश्र विदार वर्ष । तुम्हार किये मेरी वही शिक्षा है ।

§ ६ अञ्चा<u>स</u>च (४५ ४ ६)

परस-बान

भाषस्ती जीतवन । मिश्रको ! स्युविभस्याम चार हैं । कीन से चार !

सिद्धानो (स्मृतिभस्याम कार हैं। कीन से कार हैं। काम । बेदना । किया । कमें ।

मिश्रुको | इव चार स्त्रुविधालमानों के आवित और अन्यस्त टीवेस हो में संपद्ध फा सिद्ध इता है—या तो अपने वेक्सो ही वेक्सो परस ज्ञान का काम का बचावान के कुछ सेप रह जाने पर कनागामिता।

६७ अन्दस्य (४५४७)

स्मृतिप्रस्थान-भावना से तृष्णा-क्षय

श्रावस्ती जेसवम । सिक्सो ! स्कृतिप्रस्थान चार हैं । कीन से चार !

सिम्नुभो | लिम्नु काला में वाधानुष्याची दोनर विदार वरता है । इस मध्यर विदार करते काला में उसकी को तृष्या है वह ग्रहींग हो आशी है। तृष्या ने ग्रहींग होने स उसे निर्माण का साम्राज्य होता है। वेदना । धित्त । धर्म ।

§ ८ पश्चित्राय मृत्त (४५, ४ ८)

काया को जानना

भिक्षओ ! स्मृतिप्रस्थान चार है । कीन से चार ?

भिक्षुओं ' भिक्षु काया में कायानुपदर्या होकर बिहार करता है । इस प्रकार विहार करते बहु काया को जान छेता है । काया को जान छेने से उन्में निर्वाण का साक्षात्कार होता है ।

वेदना । चिक्त '। धर्म '।

§ ९ भावना सत्त (४५ ४ ९)

रमतिप्रस्थानां की भावना

भिक्षओ । चार स्मृतिगस्थाना की भावना का उपदेश करूँगा । उसे सनी ा

मिक्षको । चार स्मृतिमस्थानी की भावना क्या है ?

भिक्षुओ! भिक्षु काया में कायानुषदर्श होकर विहार करता है धर्मों से धर्मानुषदरी होकर विहार करता है 'श

मिश्र हो । यही चार स्मृतिप्रस्थाना की मावना है ।

§ १० विभन्न सत्त (४५ ४ १०)

स्मृतिप्रस्थान

भिञ्जुओ ! मैं स्कृतिप्रस्थान, स्कृतिप्रस्थान की भावना और स्कृतिप्रस्थान के भावनागामी मार्ग का उपदेश कर्रोंगा असे सुनी ।

निक्ष**ओ !** स्वृत्तिप्रस्थान क्या है ?

काया । धेरना । चिस्र । धर्म ।

मिक्षओ । यही स्मृतिप्रस्थान है ।

जिल्लामी । समृतिप्रस्थान की भावना क्या है ?

भिक्षुओं। भिक्षु कावा में डलांति देखते विदार करता है, व्यय देखते विदार करता है, उत्पत्ति भीर क्षय देखते विदार करता है—किशों को तपाते हुये (क्षशतापी) । बेदना में । क्षित्र में । धर्म में।

भिक्षको । यही समृतिमस्थान की माचना है।

भिद्धको ! स्मृतिमस्यान का आवना-मामी मार्ग क्या हुँ १ अही आर्थ आटोगिक मार्ग । जो सम्प्रक-एष्टि सम्बक्-समाधि । विद्धलो ! यही स्कृतिमस्यान का मावनागामी मार्ग है ।

अनुजुञ्जत वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अमृत वर्ग

§ १ अमस सुच (३५ ५ १)

भस्त की प्राप्ति

मिश्रुमी ! चार स्मृतिप्रत्याणा में चिच का अच्छी तरह प्रतिष्ठित करो । फिर अस्त (⊏निर्वाण) गुम्मारे पास है ।

किम चार स है

काया । वेदमा । विश्व । धर्म ।

मिश्रुमी। इन चार भ्यतिप्रस्थानों म चित्र का अच्छी तरह प्रतिक्रिय करो। फिर अस्ट दुम्हारा भवना है।

§ २ स**म्रदय स**च (४५ ५ २)

उत्पत्ति और झय

मिश्चमो १ चार स्कृतिमस्थाना के सञ्चलप (ब्ब्हल्सिक) चार अस्त (ब्लम्ब) द्वांत का उपदेम कर्रेगा। इस सन्ते ।

मिश्रुओ ! काया का शमुद्रव क्या है ! शाहार सं कावा कर समुद्रव होता है और साहार के उन्ह बागे सं काया हो बाता है ।

स्पर्के से बंदाना का क्रमुद्दन होता है। ज्यानें के कह आजे से बेदना। कान्त ही नाती है। नाम-कप से नित्त का क्रमुद्दन होता है। जाल-क्य के नक नाते में नित्त करना हो बाता है। मनन करने से कमों का समुद्दन होता है। जनत करने के वह बाने से वर्ग मन्दर हो नाते हैं।

§ वे समासुच (४५५ ३) विकासिकायकसाम साम

भारतनी 'जसमन ।

मिश्रुओं । एक समय बुक्त काल करने ने नाम ही में उद्योखा में अंदर्केटरा नहीं के तीर पर अंक्षपास नियोध्य के नीचे विकास करता था।

भिश्चनो । एव प्यमन्त में प्यान करने समय महे जिल में यह वितर्क बढ़ा—बीवी की विद्ववि के किये पुक हो मार्ग है—यह को चार स्मृतिप्रस्थान ।

[**શેવાો** "છપ ૧૮]

१ ४ सतो सुच (४५ ५ ४)

स्मृतिमान् होकर विहरना

मानस्ति" "जातवनः । भिश्लभी [सिक्कु स्मृतिसाम् वोकर विदार करे । तत्वारे किये गेरी वडी लिखा है । भिक्षभी। कैसे भिक्ष स्मृतिमान् होता है।

सिक्षुओं ! मिक्षु कावा में कावातुपत्र्यों होकर विद्वार करता है " वर्मों में धर्मातुपत्र्यी होकर विद्वार करता है ।

मिश्रुओ ! इस प्रकार, भिञ्ज स्कृतिमान् होता है ।

भिक्षुत्रो । भिक्षु स्मृतिमान् होकर विहार करे । तुम्हारे लिये मेरी यही शिक्षा है ।

-§ ५ क्रसलरासि सुत्त (४५ ५.५)

कुशल-राशि

भिश्रुको! यदि कोई चार स्मृतिप्रस्थानों को कुशल (=पुण्य) राशि कहें तो उसे ठीक ही समझना चाहिये।

भिक्षुओं । यह चार स्मृतिशस्थान यारे कुपार्कों की एक राशि है।

कीत से चार १

क्षाया । चेदना । जिला । धर्मे -।

६६ पातिमोक्ख सुस (४५ ५ ६)

कशलधर्मो का आदि

सब, कोई तिश्रु अगवान् (से बोला, "अन्ते ! अच्छा होता यदि भगवान् सुझे सञ्चेप से धर्म का उपदेत करते, जिसे सुन, में अकेला विहार करता।"

निश्च । सी, तुम कुपल धर्मों के आदि को हो ग्रुव करों । कुपल धर्मों का आदि क्या है ? निश्च । तुम प्रांतिमोक्ष-स्वर का पालन करते विदार करों —आवार-विवार से सम्पन्न हो, थोड़ी सी भी दुपाई में अब देख, और विद्या-पर्दों को आवते हुये । मिश्च । इस प्रकार, तुम पील पर प्रविद्वित हो बार क्युतितस्थानों की भावना कर सकीये ।

किल चार की ?

काया । शेवना । चिक्त । धर्म ।

भिश्रु। इस प्रकार भावना करने से कुदाल धर्मी में रात-दिन तुम्हारी वृद्धि ही होगी हानि नहीं। तय, उस भिश्रु ने जाति क्षीण हुई बान किया।

वह सिक्ष भहेंतों में एक हुआ।

६ ७ दच्चरित सुत्त (४५ ५ ७)

दृश्वरित्र का त्याम

' [बही निदाम]

भिक्ष ! तो, तुम फुशल धर्मों के आदि को ही ख़ुद्ध करो । कुशल धर्मों का आदि क्या है !

भिद्यु । तुम धारीरिक दुश्वरित्र को छोद सुचरित्र का अस्यास करो । वाजसिक दुश्वरित्र को छोद । सानसिक दुश्वरित्र को छोड ।

भिक्षु ! इस प्रकार अस्यास करने से, तुम श्लील पर प्रतिष्ठित हो चार म्झतिमस्यूर्गों की आवना कर सकींगे।

बह भिछु आईतो में एक हुआ।

\$

९८ पिच सुत्त (४५ ५ ८)

मित्र को स्मृतिमस्थाम में खनाना

श्रावस्ती ^भ जेमस्त्र ।

मिसुको ! तुस बिक पर प्रसम्म होओ किन्हें समझा कि तुस्कारी वाल सामेंने उन मित्र का वन्यु-वान्यव को चार स्कृतिशस्त्रामों की मावना वटा हो उसमें छुता हो और मुखिक्ति कर हो !

किन चार की १ कामा । मेदना १ किल " मार्गा।

§९ वेदना सच (४५ ५ ९)

तीम घेवनायें

भावस्ती जेतवत ।

स्वरणाः । सिद्धनी । यहवा टीन हैं । कीन सी टीन ? सुक्त येदना दुश्क वेदना अदुःख-सुक्त वेदना। निद्धनो | यही टीन वेदना हैं ।

मिश्रुको ! इन तीन मेदनाओं को बातने के किये चार रश्वतिप्रस्थानों की आवशा करी ।

है १० जोसब सत्त (४५ ५ **१०**)

तीन भाष्यय

सिञ्जलो । स्थापन तीन हैं। सीन संतीन १ कास-धाक्रण अव प्रतासक स्वीकार-धाक्रण । सिञ्जलो ! मही तीन काम्यल है ।

ार काम पूर - सिद्धाको ! इस तीन कामवी के महाज के किने चार स्मतिग्रहणांनी की सावका करों ।

बसूत वर्ग समाप्त

छठाँ भाग

गद्गा पेय्याल

§ १-१२, सच्चे तुत्तन्ता (४५ ६, ४-४२)

निर्योण की और बदना

भिश्वको । जैमें, क्षंत्रा नदी पुरव को और उहती हैं, उसे ही चार स्कृतिवरणानी की भाव परनेवाण भिश्व निर्वाण की ओर अध्यक्ष होता है। • केंग्रेग्य

मिक्षुकी िमिक्षु काण से वावानुषक्यी होक्य विहार करना है। धर्मी से धर्मानुषक्यी ही विहार करना है।

भिक्षुओं । इस नरह, नियांण की और अग्रनर होना हैं।

सातवाँ भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुचन्ता (४५ ७ १-१०)

अप्रमाद आधार है

[स्मृतिप्रस्थान के बना से अप्रमाद धर्ग का त्रिस्तार कर लेना चाहिये।]

आठवाँ भाग

यलकरणीय वर्ग

इ ११० सम्बे सुचन्ता (४५ ८ ११०)

वस

[स्पृतिप्रस्थान के बहा सं बसकरणीय वर्षों का बिम्तार कर केना श्वादिने ।]

नवाँ भाग

एपण धर्म

§ **१११ सम्बे** सुचन्ता (४५ ९ १११)

चार दपणार्वे

[स्युक्तिस्थाम के मश्र से यूक्त वर्ग का विस्तार कर केता चाहिए।]

दसवौँ भाग

ओघ पर्ग

६११० सम्पे सुत्तन्ता (४५१ १**१०**)

चार गाइ

[-- भीच नर्गं का निस्तार त्रत्र केता चाहिए।]

भोघ वर्ग समाप्त स्मृतिप्रस्थान-संयुक्त समाप्त

चौथा परिच्छेद

४६. इन्द्रिय-संयुत्त

पहला भाग

शुद्धिक वर्ग

§ १ सुद्धिक सूत्त (४६ १ १)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रावस्ती जेतवन

भगवान् बोर्ड, "शिक्षुओ इन्द्रियाँ पाँच है। कीन से पाँच श्र अद्धा-हन्द्रिय, वीर्थ-हन्द्रिय, स्मृति-हन्द्रिय, समाधि-हन्द्रिय, प्रक्षा-इन्ड्रिय। श्रिक्षुओ। यही पाँच हन्द्रियाँ हैं।

§ २. पठम सोत सुत्त (४६ १ २)

स्रोतापन

निश्लुओ । इन्द्रिक्ष पाँच हैं। कीन से पाँच ? अद्धा , बीर्य , स्मृति , समाधि ', प्रचा । निश्लुओ । बही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

सिक्षुओं। क्योंकि आवंश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाद, दोप और मोक्ष को यथार्थंत आनता है, इसलिए वह फोतापश्च कहा जाता है, उसका च्युत होना सम्भव नहीं, उसका परम पद पाना निश्चित होता है।

§ ३. दुतिय सोत सुत्त (४६ १ ३)

स्रोतापन्न

जिल्लुको ! इन्द्रियाँ वॉल हैं। कीन से पाँच ? श्रद्धा प्रक्षा । मिल्लुको ! क्वॉकि वार्यक्षाचक इन पाँच इन्ह्रियों के समुख्य, अस्त होने, आस्याद, दोप और मोक्ल को ययार्थन जानता है, इसिकिए वह कोलाएक कहा जाता है - ।

§ ४. पदम अरहासुत्त (४६ १.४)

अहंत्

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं। कौन से पाँच १ श्रद्धा श्रहा

भें अपना । क्योंकि आर्यशापक इन पाँच इन्द्रियों के आस्वाट, दोष आर मोझ की यथायंत जात, उपादान रहित हो विमुक्त हो जाता है, इमछिए वह अहंत कहा जाता है—हींणाश्रय, जिमका प्रसचये पुरा हो गया है कुतकूष्य विस्तका भार बतर गया है विसने परमार्थं पा किया है विसन्धा सब-संदोनन सीम हो गया है परस बात को पा विद्युत्त हो गया है।

§ ५ दुतिय अरहा सुच (४६ १ ५)

महीत

मिश्रुमी ! क्योंकि आर्थकावक इत्र पाँच इन्द्रियों के समुद्रम अस्त दाने आस्वाद दोए भी। जोश को प्रपार्थका आजः ।

§६ पठम समयमाद्याण सुच (४६ १ ६) ५

श्रमक बीर बाह्यण कीन हैं

शिक्षको ^३ इत्रियाँ पाँच है ।

मिहुसी ! को समल या बाह्यण इन गाँव इतिहर्मी के समुद्रम अस्त होने ध्यस्ताइ, होय धीर मोझ को बचार्यता नहीं खानते हैं जनका न तो ध्यसमें में समज-माद है और न बाह्यों में नाकर-माद । वे आयुष्पाम् अपने देशते हो देखते खामपत्य या बाह्यपत्य को बाय, नेक धीर मास कर नहीं विहार करते हैं।

सिक्षुओं ! जो असम्य या ब्राह्मण इन पाँच इत्त्रियों के सञ्चयम जन्म दाने आस्वाद दोप जीर सोक्ष को पत्रार्थतः व्यनते हैं उत्तरा जनमाँ में असल-माद भी हैं जीर बाह्मणों में ब्राह्मण-भाव भी ! में जायुप्तान अपने देलते ही देलते अनल-च वा ब्राह्मणन्य को जान देख और ब्राह्म कर विदार करते हैं।

९ ७ दतिय समणमाञ्चल सत्त (४६ १ ७)

धमण और प्राञ्चण कीन ?

सिम्लाओं | आरंधमान ना साहाज प्रमा इत्याय नो जावते हैं ** सहा-दृष्ट्रिय के निरोधगासी सार्ता को जानते हैं वे बातुष्ताव् अपने देश्य की इकते अस्थान वा नाहाज्य यो आर देख और साह वर विकार परते हैं।

\$८ इष्टब्ध मुच (४६ १ ८)

इतिहर्यों का दलने का स्थान

शिक्षां ! इन्द्रिको वॉक है ।

िसुभी ! अदा-मृत्यित कर्डों देला आगा है ? बार सामाप्रिकामी है । बर्डों श्रेषा मृत्यित

भिश्वभी ! वीर्थ-इत्त्रिय कहीं देला साता है ? चार शस्त्रक प्रथानों में । वहीं वीर्य-इत्त्रिय देन्या प्राप्त है । নিপ্রজা । स्मृति-इन्द्रिय कहो देग्या जाता है ? चार रुकृति-प्रस्थानों से । यहो स्मृति-इन्द्रिय देखा खाता है ।

ता ६। भिक्षुओं ! समाधि-इन्द्रिय कर्त देया जाता ह ? चार ध्यानी में । यत्र्र समाधि-इन्द्रिय देखा

जाता है।

िमञ्जूभो ! प्रज्ञा-डून्ट्रिय कहाँ देखा जासा है ? चार आर्थ सत्यों में । यहाँ प्रज्ञा-डून्ट्रिय देखा जाता है ।

§ ९. परुप विभङ्ग सुत्त (४६ १ ९)

पॉस रस्टियॉ

भिक्षतो ! इन्द्रियाँ पाँच है।

मिश्रुओं! ध्रद्धा-इन्डिटन क्या है ? मिश्रुओं ! आर्थशायक श्रद्धालु होता है ! दुद्ध के दुद्धाव से श्रद्धा रखता है—ऐसे यह भगवान अर्हत, सम्बद्ध-सम्बुद्ध, विद्यादरण-सम्बद्ध, लोक्सिइ, अदुत्तर, पुरुषों को दमक करने से सार्वि के सकाम, त्रेवसाओं और सञ्चर्यों के ग्रुरु, दुद्ध भगवान् । सिश्चओं ! इसी को श्रद्धा-इन्हिम कहते हैं।

सिक्षुओं। बोर्फ-इन्प्रिय क्या हैं ? सिक्षुओं। आर्यशायक अकुगळ (≈पाप) धर्मों के प्रदाण करने श्रंत कुमळ (≈पाप) धर्मों के प्रदा करने से बीर्यवाद होता है, स्थितता से एर पराक्रम फरता है, और कुमळ धर्मों में कन्या . हुका डेनेवाळा (=अनिक्षित-पुर) नहीं दोता है। इसी को बीर्य-इन्द्रिय कारी है।

कदत है। सिक्षुओं ! स्कृति-इन्टिय पता है ? शिक्षुओं ! आर्थ आवक स्पृतिमान् होता है, परम स्कृति से यक्त, विरकाल के किये और कहें गये का भी स्मरण करनेपाला । इसी की स्कृति इन्टिय कहते हैं।

कि, चिरकोछ के किये और केंद्र गंत्र को भी स्मरण करनेवालों । इसी की स्मरति इन्द्रिय केंद्रति है। भिक्षकों ! समाधि-इन्द्रिय भया है ? भिक्षकों ! आर्य शावक निर्वाण का आलस्यन करके

चित्र क्षी प्रकारतायाली समाधि का काभ करता है। इसी की समाधि-इन्हिय कहते हैं।

सिक्षुओं ! प्रज्ञा-इन्द्रिय क्या है ? सिक्षुओं ! आर्यप्रायक के धर्मों के उठय और अस्त होने के इन्नभाव की प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे यन्धन कट जाते हैं और हु खो का विक्कुक क्षम हो जाता है। इसी की प्रज्ञा-पृथिय कहते हैं।

मिश्रको । यही-पाँच हरिवयाँ हैं।

§ १० द्रतिय विभङ्ग सुत्त (४६ १ १०)

पॉच इन्टियॉ

निश्रुओ । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिक्षुको । श्रद्धा-इदिय क्या है ? [उत्पर जैसा ही]

मिल्लुओं ! बीर्थ-इन्जिय क्या है ? बीर कुशक पर्सों में कन्या शुका देनेवाला नहीं होता है । बह अनुत्यस पापमय अकुशक पर्सों के अनुत्यादन के किए होताला करता है, कोशिश करता है, शीर्थ करता है, मन खनाता है । यह उराज पापमय कुशक घर्मों के न्रहाण के लिए हीसका करता है । अनुत्यन कुशक पर्मों के उत्याव के लिए । त्याच कुशक पर्मों को स्थिति, शृद्धि, भावना और पूर्णता के लिए हीसका करता है, कोशिश करता है, बीर्थ करता है, मन उपाता है। भिक्कुओं ! इसी को वीर्थ-इन्द्रिय कहते हैं। मिह्नचो | स्पृति-कृषिक्षण क्या है ? विरक्षण के किये और कहे गये का स्मरण करनवारा । वह कामा में कावानुपत्ती होकर विद्वार करता है धर्मों में धमानुपत्ती होकर विद्वार करता है । मिह्नचो | इसी को स्पृति-कृषिक्षण कहते हैं ।

सिञ्चलो ! समाधि-वृत्रिवृत्य नया है ? जिल की पुकायतावाकी लगाकि का जाम करता है ! वह प्रमुप्त ज्यान द्वितीय ज्यान तृतीय ज्यान जनुर्व ज्यान को ग्राम कर जिल्ला करता है !

मिश्रको । इसी को समाधि-प्रशिव बहते हैं ।

सिम्नुसी | प्रका इतिहास क्या है | सिम्नुसी | आवंशावक बसी के उद्दूर भीर भरत होन के स्वमाय की प्रहार्यक सामहा है । वह वंधह बुरा है इसे सवार्यतः बानता है 'बह हु।स-समुद्र है इस सवार्यतः बानता है 'बह हु।स-समुद्र है इस सवार्यतः बानता है 'बह हु।स-निरोध साम है' , हुसे बबार्यतः बावता है । सिम्नुसी | इसी को प्रकार्यतः बावता है वह हु।स-निरोध-गामी मार्ग है'

क्रिक्रको । जारी पाँच बरिवर्षो है ।

शुक्रिक वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

मृदुतर वर्ग

§ १. पटिलाभ सत्त (४६ २.१)

पॉच इन्द्रियॉ

भिक्षको । इन्द्रियाँ पोच है। भिक्षको । प्रदा-इन्द्रिय क्या हें ! [अपर जैसा ही]

भिक्षभा । प्रदा-इंक्टिय क्या है ? [उपर जला हा]

सिक्षुओ । वीर्य-इन्द्रिय नया है ? सिक्षुओ । चार सम्यक् प्रधानों को छेकर जी बीर्य का छाभ होता है, इसे बीर्य-इन्द्रिय कहते हैं।

भिश्वक्षी । स्वृति-इन्त्रिय क्या है १ भिश्वको । चार स्वृतिप्रस्थानो को लेकर को स्वृति का छाम होता है, बुले स्वृति-कृत्रिय कहते हैं।

भिक्षुओं । समाधि-इन्द्रिय क्या है ? भिक्षुओं । आर्थ-धावक निर्वाण को आलम्बन कर, समाधि,

चित्त की प्रकासता का लाभ करता है। शिक्षुओं । इसे समाधि-इन्द्रिय कहते हैं। भिक्षुओं । प्रजा-इन्द्रिय क्या है ! भिक्षुओं । आयंशायक अर्मों के उदय और अस्त होने के क्यान की प्रज्ञा-पूर्वक जानता है, जिससे यन्धन कर जाते हैं और हु खाँ का विल्कल क्ष्य डो जाता है।

भिक्षुओ । इसे प्रज्ञा-इन्द्रिय कहते हैं। भिक्षओ । यही पाँच इन्टियाँ है।

§ २ पटम संक्लियत सत्त (४६. २ २)

इन्द्रियाँ यदि कम हुए ती

भिक्षओ ! इन्द्रियाँ पाँच हैं।

निश्वभी। इन्हीं इन्हियों के विष्कुळ पूर्ण हो जाने से अहँच होता है। उससे यदि कम हुआ को अनागामी होता है। उससे भी यिक कम हुआ तो सक्तदागामी होता है। उससे भी यदि कम हुआ को स्नोतापक होता है। उससे भी यिक कम हुआ तो घर्मायुवारी होता है। उससे भी यदि कम हुआ को अव्यायुवारी होता है।

§ ३. दुतिय संविखत सुत्त (४६ २ ३)

पुरुपों की भिन्नता से अन्तर

भिशुओ । इन्द्रियाँ पॉच है।

िसञ्ज्ञा । इन्हीं हन्त्रियों के विच्कुछ पूर्ण हो जाने से आईंत होता है। उससे भी पदि कम हुआ तो अञ्चातुसारी होता है।

मिश्चर्थो ! इन्द्रियो की, फल की, बल की और पुरुषा की भिष्मता होने से ही ऐसा होता है ।

१ देखो प्रष्ठ ७१४ में पादटिपणी।

§ ४ तिवय संक्रियत ग्रुच (४६ २ ४)

र्शेन्द्रय विफल नहीं होत

मिश्चभो ! इतिह्वाँ पाँच है।

मिद्धभो ! इन्हीं इन्द्रियों के किस्कुक पूर्य हो काने से शईन होता है। उसमें भी वदि कम इका तो सहानुसारो होता है।

मिश्चनो ! इस ठरह इन्हें पूरा करनेवाका पूरा कर केता है और इन्ज वूर दन करनेवाका कुछ वूर ठरू करता है। मिश्चनो ! पाँच इम्प्रियों कमी विफक्त नही होते हैं—देसा में बहुता हैं।

६ ५ पठम वित्यार सचा (४६ २ _५)

इन्द्रियों की पूर्णता से कार्टस

निश्चको ! इस्तियाँ वाँच है ।

निमुखों | इन्हों सुन्तिमा के विश्वकर पूर्व हा कारी सं कहंत होता है। वससे यह कम हुन्य तो वीच में निकाय पानेवासा (= अन्यसपरिविक्वायों) होता है। वससे यहि कम हुन्य तो "वसंदक्षर परिविचीयों" परिविचीयों" (= वसव्यपरिविक्वायों) होता है। उन्हों वहि कम हुन्य तो "वसंदक्षर परिविचीयों" होता है। सर्वस्तर परिविचीयों होता है। अन्यव्यासा विकास हुन्य तो "वसंदक्षर परिविचीयों" होता है। सर्वायासी होता है। अवस्तुतारों होता है।

[ै] भी म्यक्ति पाँच निचले वयोकनों के नष्ट हो काने पर भानागाणी होजर शुक्रावान नक्तकों के मैं उसका होने के बाद ही अपना सब्ब आयु वे पूर्व ही उत्तरते वयोकनों को नष्ट करने के किए आवेगार्ग को उसका कर लेता है उने 'अरवरापितिकाशी कारते हैं।

र जो स्पष्टि जनागामी द्वांचर ग्रुवाबाय स्वस्थाक म जराम हो सन्द जानु के बीच बाने पर अन्दर्भ काल करने के स्मय उत्परी समीमनी को नव करने के किए आर्यमार्ग को उत्पन्न कर क्या है, उसे उत्पन्न परिनम्बावीं करते हैं।

श जो व्यक्ति भनागामी होकर गुऊ।वात क्लाकोऊ में उत्पन्न होता है और वह करन मधल से ही उत्परी स्थोकनी की नय करने के किए आयमार्ग को उत्पन्न कर ऐता है, उसे असराह परिनक्ताओं करते हैं।

४ जो व्यक्ति क्यांगामी होनर गुडावाग व्यक्तिक ने उत्पन्न होता है और वह बह बुद्ध के शाय कटिनाइ है कराये एकांकों को नम्म करते के किए कार्कमार्ग को उत्पन्न करता है, उसे चरुकार परिम्लामा करते हैं।

५ को स्पष्टि शारामामी होत्तर हुद्धानाय त्रसम्बन्ध में उत्तर होता है जीर नह श्रीष्ट मस्त्रोक ते सुत्र होतर हात्म स्मानोक को जाता है, शतम ते स्वात होत्तर प्रतस्त सम्मानेक को जाता है, शतम ते स्वात होत्र प्रतस्त सम्मानेक को जाता है शर्म वहाँ के स्वात हो अवस्तित सम्मानेक को जाता है शर्म वहाँ के स्वात हो।

सोठापचि पक्र मात करते में क्यो हुए जिल व्यक्ति का प्रवेशित प्रवक्त होता है भीर प्रधा का आगे करके सावसार्ग की भावना करता है उने वसालसारी कहते हैं।

गीरापणिनक मात करते में क्ये हुए किय क्योक का अद्देश्विय प्रश्च होता है और अद्या को आरो करके आसमार्ग को आवना करता है, उसे अद्यानुकार्य कहते हैं।

§ ६. दुतिय वित्थार सुत्त (४६. २. ६)

पुरुषां की भिन्नता से अन्तर

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है।

सिक्षुओ । इन्हीं हन्द्रियों के जिल्कुल पूर्ण हो जाने से अर्द्धत् होता है श्रीच में निर्वाण पाने वारा 'श्रद्धानुसारी होता है।

भिक्षुओं ! इन्द्रियों की, फल की, बल की, ओर पुरुषों की भिन्नता होने से ही ऐसा होता है।

§ ७ ततिय वित्थार सुत्त (४६ २ ७)

जिपर जैसा ही]

ि अपने हुन स्वाह हुन्हें पूरा करने वाला पूरा कर लेता है, और कुछ तूर तक करने वाला कुछ वर तक करता है। किश्रको ! याँच इन्डियाँ कभी विफल नहीं होते हैं——ऐसा में कहता हैं।

§ ८ पदिपन्न सुत्त (४६ २ ८)

इन्द्रियों से रहित अब है

भिक्षमो । इन्द्रियाँ पाँच हैं।

भिष्ठुको । इन्हीं कृतिवयों के विक्कुछ पूर्ण हो जाने से अर्दुत होता है। उसले यदि क्षम हुआ तो अर्दुत पाल के साक्षात्कार करने के किये प्रयत्नवाज् होता है। अनायामी होता है। अनायामी-फरू के साक्षात्कार करने के किये प्रयत्नवाज् होता है। "सर्कुवागामी-फरू के साक्षा-साक्षात्कार करने के किये प्रयत्नवाज् होता है। जोतापन्न होता है। जोतायचि-फरू के साक्षा-स्वार करने के किये प्रयत्नवाज् होता है। जोतापन्न होता है। जोतायचि-फरू के साक्षात्कार करने के विये प्रयत्नवाज् होता है।

भिश्वभी। जिसे यह पाँच इन्द्रियाँ बिल्कुल किमी प्रकार से कुछ भी नहीं है, उसे में बाहर का,

प्रथक्-जन (=अज) कहता हूँ।

६ ९. उपसम सुत्त (४६ २ ९)

इन्द्रिय-सम्पन्न

तम, कोई मिश्र भागवान् से बोका---"अन्ते ! लोग 'इन्त्रिय-सम्पन्न, इन्त्रिय-सम्पन्न' कहा करते हैं। अन्ते ! कोई कैसे इन्द्रिय-सम्पन्न होता है !"

भिक्षुको । भिक्षु भान्ति और ज्ञान की ओर छ आलेवाले श्रद्धा-इन्द्रिय की भावना करता है, प्रान्ति और ज्ञान की ओर छे आनेवाले प्रज्ञा-इन्द्रिय की भावना करता है।

मिधुओं । इतने से कोई इन्द्रिय-सम्पन्न होना है।

§ १० आसवक्खम सुत्त (४६ २ १०),

आश्रवों का सम

भिक्षुओ । इन्द्रियाँ पाँच है ।

मिछुओं ' इन पाँच इन्द्रियों के शायित ओर अध्यस्त होंगे से शिक्षु आजयों के क्षीण हो जाने से नाध्यस चित्त और प्रज्ञा की विद्युक्ति को अपने टेबर्न ही टेबर्न स्वय जान, टेल और प्राप्त कर विद्वार करता है।

मद्भवर वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

पळिन्द्रिय वर्ग

[§] १ नव्यवसुच (४६३ १)

इन्द्रिय बान के बाद पुश्चरव का दावा

मिञ्जूषों ! इत्रिवर्ग याँच हैं।

मिश्रुको । बच ठक सैने इव पाँच इतिहास के सश्चण करत होने आव्याद, दोर और सोझ को बचार्नतः बाव नहीं किया तब ठक देव और शार के साथ इस कोक शे अनुकर सन्दर्भ-सम्बद्धान्य पाने कर दावा नहीं किया ।

मिश्रची ! वद सैंगे व्यान किया तभी देव बीट मार के साथ इस कोक में अनुकर सम्यक् सम्बद्धार पाने का दावा किया।

श्रमे कान-पर्मत करपण हो गया—मेरा विश्व विव्यक्त शुक्त हो गया है। यही मेरा व्यक्तिस सम्म है जब पुरर्जन्म होने का नहीं।

[§] २ जीवित सुत्त (४६३२)

तीम इन्द्रियाँ

सिक्कामी ! इस्त्रिकाँ तीव हैं। क्रीम क्षेत्रीम १ क्यो इत्त्रित युक्त-इन्द्रिक और अधिनेत्रिकाः। सिक्कामी ! वहीं तीन इन्द्रिकों हैं।

§ २ आय सच (४६ २ २)

टीन इन्द्रियाँ

िसहस्यो ! इत्मित्रवी तीच है। कीन से तीन १ अझात को बार्म्शा-इत्मित्र (क्योदापचि में) झान-विभूत (क्योदापचि-कक इत्यादि छा स्वामा में) और परश्र झान-इत्मित्र (क्योद्य-कक में)। मिक्रको ! पत्री तीव मेलिक्सी है।

🤋 ४ एकाभिष्ठा सुच (४६३४)

पाँच इत्यूषाँ

मिशुको ! इन्द्रिको पाँच है। कीव से पाँच १ सहा धन्त्रिय कीवें स्थूति समावि मजन्त्र-प्रित्य ।

सिद्धाओं ! बड़ी चाँच इरिह्नचाँ हैं ।

भिष्ठको | इन्हीं पाँच इत्तिका के विश्वहरू पूर्व होने से बाईन होता है। उससे वदि कर हुका सो बीच में परिविधांच वाले बाखा होता है। उपहल्क-परिविधांची होता है। असंस्टार परिविधांची होता है। समेरकार-वरिविधांची होता है। उपबौचीत-अटनिवधांनी होता है।सक्दमान्नी होता है। ···प्क-बीजी होता है। ···कोळंकोळी होता है। 'सात बार परमा होता है। ···धर्मानुसारी होता है। श्रद्धानुसारी होता है।

§ ५ सुद्धक सुत्त (४६ ३ ५)

छः इन्द्रियाँ

মিপ্রজী । इन्द्रियाँ छ. हैं। कोन से छ॰ ? चश्च-इन्द्रिय, श्रीच , श्राण ''', লিদ্ধা , काया', सन-इन्द्रिय ।

भिक्षुओं । यही छः इन्द्रियाँ है ।

§ ६. सोतापन सुत्त (४६ ३ ६)

स्रोतापन्न

भिक्षुओ ! इन्द्रियाँ छ हैं। कान से छ ? चक्कु-इन्द्रिय सन-इन्द्रिय।

भिक्षुओ ! जो आर्थआवक इन छ इन्द्रियों के जमुदय, अस्त होने, आस्वार, दोप और मोक्ष को प्रधार्यत जानता है वह स्रोतापस कहा जाता है, वह अव व्युत नहीं हो सकता, परम-हान छाभ करना उसका नियत होता है।

§ ७ पटम अरहा सुच (४६ ३ ७)

अर्हत

मिश्रुको । इन्द्रियाँ ए है। कौन से उ १ चश्रु सन ।

. सिक्षुको । जो सिक्षु इन छ इन्द्रियों के सोक्ष को यथार्थंत. जान, उपादान-रिद्देत हो बिक्षुक हो जाता है, वह अर्द्धेत कहा जाता है—क्षीणाध्रव, जिसका ब्रह्मचर्ये-वास प्रा हो गया है, इतकृत्य, जिसका सर उत्तर गया है, जिसने परमार्थं को पा छिया है, जिसका सब-सर्योजन क्षीण हो खुका है, जो परम-आन पा जिसका हो गया है।

§ ८ दुतिय अरहा सुच (४६. ३. ८)

इन्द्रिय-ज्ञान के थाद बुद्धत्व का दावा

भिध्नभो। इन्द्रियाँ छ है।

पिश्वको । जब तक मेंने इन छ हन्ष्यियो के खग्नुदक, अस्त होने, शास्त्राय, दोप और मोक्ष को प्रधानत ज्ञान नहीं किया, तथ तक तेव और मार के साथ इस क्षोक में । शतुचर सम्पक्-सम्बद्धाः पाने का तथा नहीं किया ।

भिक्षुओं । जब मैंने जान लिया, तभी अनुसर सम्यक्-सम्बद्धाःव पाने का दावा किया ।

१ जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति केवल एक वार ही मनुष्य-क्लोक मे उत्पन्न होकर निर्वाण पा लेता है. उसे 'एकवीजी' कहते हैं।

र जो स्रोतापचि फल प्राप्त व्यक्ति दो या चीन बार जन्म लेकर निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'कोळकोल' कहते हैं।

भे जो स्रोतापत्ति-फल प्राप्त व्यक्ति सात बार देवलोक तथा मनुष्यलोक में जन्म छेक्र निर्वाण प्राप्त करता है, उसे 'मत्तकसनु परम' (=सात बार परम) कहते है। मुने ज्ञान दर्शन कराज हो गया—मेरा विच विश्वष्ठ विसुक्त हो गया है । यही सेरा अस्तिम जन्म है अब प्रमर्जन्म होने का नहीं ।

8 ९ पटम समणमास्रुण शुच्च (४६ ३ ९)

१ क्ट्रिय-जाम से भ्रमणस्य या बाह्यणस्य

भिशुओं । को यसल या माहल इस का इस्त्रिकों के समुद्रय वस्त होने आस्वाद होय और मोछ को दावार्यन नहीं जावते हैं वें असलस्य या माहलस्य को वर्षये देखते ही देखते. या कर विवार नहीं करते हैं।

ाराज्य वा सिम्लानी को संसर्भतः बानते हैं वे अस्मण्य वा बाह्यस्य को अपने देखते ही देखते पा कर विदार करते हैं।

§ १० दतिय समणमाज्ञान सत्त (४६ ३ १०)

इस्ट्रिय-बान में अंग्रजस्य या शहायस्य

सिप्तानो । को कामस्य या साक्षम्य चासुरिश्चाय को नहीं कामते हैं चासु-इतिहास के निरोध-सामी सामी को नहीं आमते हैं ओल आमाना विद्वार कामा अन का नहीं आमते हैं 'सन के निरोध सामी सामों को नहीं जानते हैं थे विदार नहीं करते हैं।

शिक्षणी । वा वार्यतः जानते हैं वे विद्वार करते हैं ।

पश्चिन्द्रिय को भग्नास

चौथा भाग

स्रग्वेद्रिय वर्ग

६१ सुद्धिक सुत्त (४६ ४ १)

पाँच इन्द्रियाँ

श्रिक्षको । इन्द्रियाँ पाँच है । कान सं पाँच ? खुप्त-इन्द्रिय, दु ख-इन्द्रिय, सोमनस्य-इन्द्रिय, दौर्स-नस्य-इन्द्रिय, उपेक्षा-इन्द्रिय ।

भिक्षको । यही पाँच इन्द्रियाँ हैं।

§ २ सोतापन सुत्त (४६ ४ २)

स्रोतापन्न

भिक्षुओं । जो शार्यश्रावक इन पाँच इन्द्रियों के समुद्रवा' ओर मोक्ष की धवार्यंत जानता है, वह स्रोतापन्न कहा जाता है ।

§ ३ अरहा सत्त (४६ ४ ३)

अर्हत

भिक्षुओं ! को भिक्षु इन पाँच इन्द्रियों के समुद्य और मोक्ष को यथार्थंत जान, उपादान-रहित हो बिमुक्त हो नपा है, वह अईन् कहा जाता है ।

§ ४ पटम समणजाहाण सत्त (४६ ४ ४)

इन्द्रिय-ज्ञान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

मिश्रुओं ! जो प्रमण वा ब्राह्मण इन पाँच इन्छियों के समुख्य और सोक्ष को प्रधार्थन गर्ही जानते हैं, वे जिहार नहीं करते हैं।

मिधुओ ! जो जानते हैं, वे विहार करते हैं।

§ ५. दुत्तिय समणजाञ्चाण सुत्त (४६ ४ ५)

इन्द्रिय-धान से श्रमणत्व या ब्राह्मणत्व

शिक्षुओं । जो असण या आहाण सुख-इन्दिय को, शिरोध-गासी सार्य को, दु द्वांस-गस्य , रीमेनस्य , उपेक्षा-इन्द्रिय को निरोधमानी सार्य को खबार्यंत नहीं जानते हैं। ये बिहार गर्द करते हैं।

भिक्षुओं। जो आनते हैं, वे धिहार करते हैं।

§६ पठम विभक्तमुचा (४६ ४ ६)

पाँच इत्त्रियाँ

मिसुनो ! सुकान्तित्र थया है ! शिक्षुनो ! वो काशिक सुल∞सात काव-संस्वर्ग से सुकाव वेदमा दांती है वह सुकान्तित्र कदकाता है।

मिह्यमा ! बु:स-इन्सिम भवा है। यो काथिक बु:सा=भसातः अध्य-संस्पर्धं से बु:पाद वेदना होती

है वह मुक्त-इन्द्रिय बहुछाता है।

मिश्रुको ! सीमनस्य-वृश्चिम वया है ! मिश्रुको ! को मानसिक सुक्रक्सात मन-संस्पर्ध से सुक्रद मनुस्तव बेरुमा होती है वह सीमवस्य-वृश्चिम कहकारा है !

मिश्चको ! दौर्मनस्य-दृष्ट्रिय क्या है ! शिक्षुओ ! ओ सानसिक दुःसध्यसात सना-संस्पर्ध से

मुक्तन नेदना होती है वह बीर्मनस्य-इन्द्रिय कहकाता है।

मिश्रको ! उरेका-कृत्रिय क्या है ? मिश्रुको को काविक या ग्रावसिक श्रुक या श्रुत्त नहीं है वह उरेका-वृत्तिम करकाता है ।

मिश्रयो ! वहीं पाँच इन्तियाँ है :

है ७ दुतिय विम**ङ्ग** शुच (४६ ४ ७)

पाँच इन्द्रियाँ

निम्ननो ! ग्रस-इन्तिय क्वा है !

मिश्चमी ! बपेक्षा-कृत्यित क्या है ?

सिद्धवी [को सुक-नृत्रिक और सीमगरग-नृत्रिक्ष है जगकी वेदना सुक्त वाकी समसनी वाहिये। तो दुन्ध-नृत्रिक्ष और वीर्तगरण-नृत्रिक्ष है जनकी वंदना दुन्य वाकी समसनी वाहिये। जा वर्षेश्वन् वृत्रिक है उसनी वेदना स्वृत्य-सुक्त समसनी वाहिये।

मिश्रमी । यही पाँच इत्त्रियाँ है।

र्द त्रतिय विभक्त सत्त (४६ ४ ८)

पाँच से तीन होना

[कपर भैंसा ही]

शिक्षको ! इस प्रकार बह पाँच इशिक्षणों पाँच हो कर भी शीन (म्लुपा दुःका कपेका) हो बाते हैं और पुक्र दक्षिकोज से शीन हो कर पाँच ही बाते हैं ।

§ ६ अरमि सच (४६ ४ ९)

इन्द्रिय-उत्पक्ति के देश

सिद्धानी ! पुरन्जेन्सीय राज्यों के जनका से हुक्त-हिंग्स जायका दोता है। यह सुरित्य रहते हुने बानवा है कि में सुचित हूँ। वाती सुक्तनीयांतिय राज्यों के निकड़ हो आगे से जासी करणक हुना सुख इतिहा निरुक्त-बातक हो जाता है—नेपा भी बातता है।

मिश्रमी । द्वान-तेदबीय स्वर्त के प्रत्यय सं हुन्त-बृण्डिय करवत्र द्वीया है।***[स्वरः भीना ही

समग्र हैना चाहिये]

भिन्तो । सोमनस्य-वेदनीय स्पर्ध के प्रायय से सामनस्य-उन्द्रिय उत्पात होता है । ।

मिलां । प्रामंतस्य-वेदतीय रपर्य के प्रायय में दोर्सनन्य-इन्द्रिय प्रत्यात होता है । "

भिक्षानां ! उपेक्षा-वेदनीय स्पर्यं के प्रत्यत्र में उपेक्षा-इन्द्रिय उपात गाता है !

भिभानों ! जेसे हो कार के स्वय माने से मर्झी पैटा होती हैं, और आग निकल आती हैं, आर उन कार को जलग-अलग फेक देने से यह गर्मा धार आग सान्त हो जाता है, रही हो जाता है।

भिक्षा । येतं ही, सुध-वेटनाय न्यर्श के प्रथय में सुख-इन्डिय उत्पन्न होता है । वह सुधित रहते हुने पानता है कि "में मुतिन हूँ ।" उसी सुच पेन्नीय न्यर्श के निरङ्ग हाँ। जाने से, उससे उत्पत्र हुआ सुन्द-इन्द्रिय निरुद्ध = जान्त हो जाता है--एमा भी जानता है।

§ १० उप्पतिक मुत्त (४६. ४ १०)

इस्टिय-निरोध

भिक्षता । एन्जियों पाँच है । कांन से पांच १ दू य-इन्द्रिय, दार्मनस्य , सुरा , सामनस्य ". उपेक्स-इन्द्रिय ।

भिश्चओं । आतापी (= बलेकों को तपाने जाला), अधमत्त, और प्रवितास्म हो विहार फरने वाले भिश्च को हू पा-इन्त्रिय उत्पन्न होता है। बह ऐसा जानता हं-मुझे दु पा-इन्द्रिय उत्पन्न हुआ है। बह निमित्त=निदान=सरकार=प्रायय से ही करपन्न होता है। ऐसा सम्भव नहीं, कि दिना निमित्त के टरपस हो जाय । यह हु ग-हिन्दिय की जानता है, उसके समुख्य की जानता है, उसके निरोध की जानता है, आर वह कैसे निरुद्ध होगा-इसे भी जानता है।

उत्पन्न दु १२-इन्डिय कहाँ विल्कुल निरुद्ध हो जाता है ? सिक्षुओ । सिक्षु 'श्रथम ध्यान की प्राप्त हों विहार करता है। यहाँ उत्पन्न हु न प्रनिद्वय विल्कुल निरुद्व हो जाता है।

सिक्षुओं ! इसी को कहते हैं कि-भिक्षु ने दु ग-इन्द्रिय के निरोध को बान किया और उसके लिये चित्त लगा विया।

[कदर जेमा ही दोर्मनस्य-इन्द्रिय का भी समझ होना चाहिये]

उत्पन्न दीर्मनस्य-इन्द्रिय कहाँ विव्कुल निरुद्ध ही जाता है ? भिक्षुओ ! भिक्षु " दितीय-ध्यान की मास हो विहार करता है। यहाँ उत्पक्त दीर्मनस्य-इन्द्रिय थिल्कुल निरुद्ध हो जाता है।

[कपर जैमा ही सुल-इन्द्रिय का भी समझ रूना चाहिये]

मिश्रुओं । भिक्षु तृतीय प्यान को प्राप्त हो बिहार करता है । यहीं उत्पन्न सुन्त-इन्द्रिय विस्कुल मिन्द हो जाता हे

[सपर नैसा ही सीमनस्य-इन्द्रिय का भी समझ छेना चाहिये ।]

मिश्रुओं । भिश्रु चतुर्थ ध्यान को प्राप्त हो थिहार करता है। यही उत्पन्न सोमनस्य इन्द्रिय बिस्कुरूँ निरुद्ध हो जाता है।

ि उत्तर जैसा ही उपेक्षा-इन्जिय का भी समझ छेना चाहिये।

भिञ्जुको । भिञ्जु मर्वेया नैत्रसंज्ञा नासज्ञा-आयतन का अतिक्रमण कर सज्ञाधेदयित-निरोध को प्राप्त हो विदार करता है। यही उपेक्षा-इन्द्रिय विल्कुल निरुद्ध हो बाता है।

भिक्षुला । इसी को कहते हैं कि -- मिक्षु ने उपेछा-इन्द्रिय के निरोध को जान किया और उसके किये चित्त लगा दिया ।

सुख-इन्द्रिय वर्ग समाप्त

पाँचवाँ भाग

अरा-बर्ग

६ १ बरा सच (४६ ५ १)

योक्त में वार्धक्य क्षिपा है !

प्रा सेने भूषा ।

एक समय भगवान् झावस्ती में सुगारमाता क प्रामाद पूर्वांगाम में विदार करते थे।

इस समय सरावात साँहा को पण्डिस की बोर पीट किये के उस के रहे थे।

तर आयुष्पाम् आलस्य भाषाम् को मणाश् कर बनके वारीर को दवावे हुने वोके 'सन्ते ! कंडी बात है समावान् का कारीर कव बेसर कहा कीर सुन्दर नहीं रहा समावान् के साम्र सक सिनिक हो गये हैं। हो गये हैं। हो गये हैं।

हाँ आलस्य । प्रति हो बात है। शांकन में बार्यक्य किया है जारोच्य में व्यक्ति क्रियो है वीवण म सुख्यु कियो है। सरीर क्षम ही कहा और सुन्दर वहीं रहता है यात्र सिथिक हो बात है चर्मके सिड़क ब ते हैं हारीर बातों की ओर खुक बाता है और चसु आदि इत्युवनों भी कसबीर हो बाते हैं।

भगवान् ने यह कहा यह कहकर तुन किर भी वोके-

रै बुद्धाबस्था | तुन्हें विकार है द्वाम द्वान्यरात को गढ कर नेती हो नेते द्वान्यर सर्गार को भी द्वामने मासक बाका है है को सी वर्ष यक जीता है यह भी एक दिस मजबब मरता है, यन्तु निस्ती को भी नहीं कोनरा है सम्मी को पीस देती हैं व

\$२ **तज्याम मास**ण सुत्त (४६ ५ °)

मन इन्द्रियों का मतिशारण है

आपस्ती जेतवन ! तब उक्काम माहक बार्ड मनवाब वे वार्ड कथा क्षां कुक्क क्षेम कुछ कर एक और वैठ गया। एक नार वेड उक्काम माहक सांगाव्य संगोवन से हैं गीतम ! क्षां जान मिक्स और कावा बहु पाँच हिम्मों के कथने मिक्न-सिक्त विचय है एक कुस के विचय का अनुस्य वहीं करता है ! है गीतम ! कुत वीच हिम्मों का मतिवास कीन है जीन विचयों का अनुस्य करता है !

हें माक्षण | इन पाँच इन्द्रियों का मतिसरण मन है अब ही विच्या का अनुभव करता है।

है गीवम ! सन ना मविश्वरण नवा है है

🖁 मध्यम् 🕽 सब का मतिशस्य स्थापि 🕏 ।

हे गोनस ! म्युति का प्रतिश्वरण क्या है ?

रं श्राप्तणे । स्मृति का प्रतिकरण विमुक्ति रं ।

हे भीतम ! त्रिमुस्टि का प्रतिजरण बया है ?

हे बाद्मण ! विशुन्दि वा प्रसिदारण निर्वाण है ।

हे नातम ! निर्वाण का प्रतिज्ञनण क्या है ?

मात्रण ! पस रहे, इसके पाद प्रश्न नहीं किया जा सकता है ! महाचर्य-पालन का स्पर्पेय अस्तिस उद्देश्य निर्धाण ही हैं !

त्तव, उण्णास प्राप्तण भगवान् के कहे का अभिनन्दन और धनुमीटन कर, आयन से उठ, भगवान् की मणाम् ओर मनक्षिणा पर चला गया।

त्तन, उरणाभ द्राराण के जाने के बाद ही भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित रिया, "भिक्षुओं! किसी कदायार शास्त्र के पूरव की ओर वे क्षरीमें में भूग भीतर जानर कहा पहेंगी १"

भन्ते। परिक्रम की तीवार पर।

भिक्षभी ! उण्णाभ प्राप्ताण को युद्ध के प्रति मृत्यी महरी धन्दा हो गई है, कि उसे कोई असण, प्राप्ताण, देव, सार, या प्रक्षा भी नहीं दिया सकता है !

भिक्षुभी यदि इस समय उच्चाभ बाह्य सर जाय ती उसे ऐसा कोई स्पीजन लगा नहीं है जिसमें यह इस लोक में फिल भी आजे।

६३ साकेत सुत्त (४६ ५ ३)

इन्द्रियाँ ही वल है

ऐसा सैने सुना।

पुरु समय, भगवान् साकेत में अजनवन मृगदाय से विहार करते थे।

यहाँ भगवान ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, ''भिक्षुओं ! क्या कोई दृष्टि-कोण हैं जिससे पांच इन्द्रियाँ पाँच बळ हो जाते हैं, और पाँच बळ पाँच इन्द्रियाँ हो जाते हैं ?''

भन्ते । धमै के मूल भगवात्र ही ।

हाँ जिल्लुओं । ग्रेमा हरि-कोण है । जो श्रद्धा-इन्ट्रिय है वह श्रद्धा-क्ष्म होता है, ओर जो श्रद्धा-क्ष्म है वह क्षम्ब-इन्ट्रिय होता है। जो वीर्य-इन्ट्रिय है वह वीर्य-क होता है, और जो वीर्य-वल है वह वीर्य-इन्ट्रिय होता है। जो श्रक्षा-इन्ट्रिय है वह प्रक्षा-वल होता है, और जो प्रक्रा-वल है वह प्रक्षा-क्षम्बन होता है।

मिश्रुकी। कैसे, कोई नदी हो वो पूरव की ओर बास्ती हो। उसके बीच में एक हींप हो। सिश्रुकी ते, एक रिष्-फोण है जिससी नदी की धारा एक ही समझी बाल, ऑर दूसरा (हाँट-कोण) जिससे गयी की धारा दो समझी बाल !

मिश्चको । जो द्वीप के आगे का बल है, और जो पीछे का, दोनों एक ही धारा थनाते हैं।

इस रिफ्शेण से नटी की पारा एक ही समझी जायगी। मिंहुजी। ड्रींग के उत्पर का जल और दिन्सन का जल हो समझे साने से नदी की धारा दो समझी जायगी।

मिश्रुओ । इसी तरह, को अद्धा-इन्द्रिय है वह अद्धा-प्रक होता है ।

सिक्षुओं । पाँच इन्द्रियों के आवित और अध्यस्त होने से भिक्षु आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रय चित्र और प्रज्ञा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, जेख और प्राप्त कर विद्वार करता है

§ ४ पुरुषकोहुक सुत्त (४६ ४ ४)

४म्द्रिय-भाषमा से निवाण प्राप्ति

पेमा मैंने सुना ।

एक समय मगवान् शायस्ति में पुरत्रकाहूवा में विहार करत थे।

यहाँ सराबाजू ने भाषुप्पाण स्वारिषुत्र की धार्मान्यत किया "सारिषुत्र ! तुरद एमा धडा है— अवेरित्रय के सायित भीर नम्पस्त होने से निर्वाण सिक्क होता है - प्रजानित्रय के मावित भार नम्बरत

हाने से निर्वाण खिद्द होता है।

सन्ते ! सराक्षण के यति धड़ा हागे से बुछ ऐसा हैं नहीं आजता हूँ। सन्ते ! जिस्त हमें प्रचा सं न देखा व बासा व साक्षान्कार किया और व अनुअध किया है बह सन्ते हम अदा के आचार पर सात के । सन्तः ! किन्दु जिसमें हम प्रजा से देग ध्या प्रया साक्षात्कार और अधुनाव पर किया है वे गौकाः—विविधिकता से दिस होते हैं। सन्ते ! से हम प्रधा से देश वाल वक्षा साक्षात्कार और अधुनाव कर किया है। हम हम के किया है। हम हम के स्वीवत बीर अध्यानक को किया है। सन्त हम के सावित बीर अध्यानक की स्वीवत बीर अध्यानक होते से सिनाज विद्य होता है । सहीत्र के सावित की अध्यानक की से सिनाज विद्य होता है।

सारिपुत्र ! डीक है थीक है !! मारिपुत्र ! किसमें इसे बजा से व कैपा न जाना' । तुन्द इसस

कोई वांका=विविवित्तमा नहीं है कि निर्याण सिक्स होता है।

हु ५ पटम पुरुषाराम सुत्त (४६ ५ ५) मक्षेत्रिय की मावना से नियाण-प्राप्ति

ऐसा मैंन सना।

पुरु समय प्राप्तवाद आयस्ती में मुनारमाता ने मस्याद पूर्वोदास में विदार करते ने । वहाँ मारवाद ने मिश्रुमी को निमम्पित किया निम्नुसा ! दिवने दुर्गमुद्धों के भावित और भावान होने ने सिम्न श्रीनाभाव से परम मान को कोरित करता है—वादि सीस हाँ मध्यप्त परा हो

गया को करना था सी कर किया अन वहाँ के किने इक रह नहीं गया है—प्रेसा मेंने बान किया ?

भन्ते ! यमें के सूक मगवान् ही ।

सिद्धानो । एक इन्त्रिय के मावित और सम्मस्त होते से मिद्धः —ऐसा मैंने बात किया ।

किस एक इत्त्रिय के ह

मिह्नजो ! प्रश्नामक् मार्च भाषक को वससे (= प्रका से) भवा दोवी है। वससे वीर्व हांटा है। वससे पहलि होती है। कससे समाणि शाती है।

मिहालों ! इसी पुत्र इन्द्रिय के भावित बीर अम्बस्त होने से मिहा - पेसा मैने जान किया !

§ ६ दुविन पुरमाराम मुख (४६ ५ ६)

मार्थ-प्रका भीर मार्थ-विभुक्ति

[वही विदाल]

मिश्रुका ! दो इश्विमं के माधित और जम्मस्त दोने से मिश्रु ' ऐसा मैंने कान किया । आर्थ मद्या सं और वार्य विमुख्ति से । मिश्रुजी | को कार्य-सङ्गा है वह प्रजा-वृश्चित्व है। और को कार्य-सिमुखि है वह समाधि वृश्चित्व है।

थिमुना ! इन वो दन्त्रियों के माबित और अस्परत होने से मिम्रु ----ऐसा मैंने काम किया ।

§ ७. ततिय पुट्याराम सुत्त (४६. ५ ७)

चार इन्द्रियों की मावना

· [बही निदान] भिक्कुओं । चार इत्हियों के साथित और अम्यास्त होने से सिक्क्ष ' प्रेमा मैंने जान किया । बॉर्य-इन्ट्रियों के, स्कृति-इन्ट्रियों के साथित-इन्ट्रिय के, प्रका-इन्ट्रिय के । सिक्कुओं । इन्ह्रीं बाद इन्ट्रियों के साथित और अभ्यस्त होने से सिक्क्ष 'ऐसा मैंने जान किया ।

§ ८ चतुरथ पुरुवाराम सुत्त (४६ ५ ८)

पाँच इन्डियों की भावना

[वही निदान] भिक्षुओ। पर्षेष हन्द्रियों के सावित ओर अभ्यस्त होने से मिक्षु ऐसा मैंने जात किया। प्रद्धा-कृष्ट्रिय के, बीर्य के, स्पृति "के, समाधि के, प्रजान्तन्द्रिय के। भिक्षुओ। कृत्ये पाँच प्रनित्त के भावित और अभ्यस्त होने से मिक्षु ऐसा मैंने जान किया।

§ ९. पिण्डोल सुच (४६ ५ ९)

पिण्डोल भारताज को अर्हत्व-प्राप्ति

पेसा मैंने सुमा।

एक समय, भगवान कोशाव्यी में घोषिताराम में विदार करते थे।

डस समय, आसुम्मान् पिपडोल आरहाज ने परम शान को घोपित किया था, ''जाति शीण हुईं —ऐसा मैंने जान छिया।''

त्र, कुळ सिक्षु आर्टों भगवान् वे वहाँ आर्ये, और समयान् को अभिवादन कर एक और बैठ गये। एक और बैठ, वे भिक्षु अमयान् से बोके, ''मन्ते। आयुष्मान् विष्कोळ भारहाज ने परम-नाम को घोरित किया है'। भन्ते। किस अर्थ से आयुष्मान् विष्कोळ भारहाज ने परम-नाम को घोरित किया है—आर्ति क्षीण हुई पेमा मैंने जान विष्या ?''

मिश्रुको । तीन इन्डियों के सावित और अभ्यस्त हो जाने से आयुद्मान् पिक्डोल क्षारहाज ने परम-जान की घोषित किया है—जाति क्षीण डर्ड पैसा मैंने वान छिया।

किन तीन इन्द्रियों के १

स्मृति-इन्द्रिय के, समाधि-इन्द्रिय के, प्रज्ञा-इन्द्रिय के।

मिछुजो ! इन्हों तीन हन्दियों के माचित और अम्यस्त होने से आयुप्मान् विण्डोल भारद्वात ने परम-ज्ञान को घोपित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने वान लिया ।

भिक्षको ! इन तीन इन्द्रियों का कहाँ अन्त होता है ?

क्षय में अन्त होता है।

किसके क्षय में अन्त होता है ?

जनम, जरा और मृत्यु के ।

मिश्रुक्षी । जन्म, जरा और मृत्यु की क्षय हो गया टेस, मिश्रु पिण्डोल सारद्वाज ने परम-जान को पोपित किया है—जाति क्षीण हुई ऐसा मैंने जान किया ।

🖁 🤊० आपण सुच (४६ ५ १०)

वक मक्त को भर्म में बका नहीं

प्सा रीने सुवा ।

एक समय भगवान् शङ्क (कवपन्) में आपण नाम के वंतों के करने में विदार करते थे।

वहाँ भगवान् ने कामुप्पान् शारिपुत्र को भागन्तित किया 'सारिपुत्र ! का सार्पेशावक तुन्न के मति मत्यन्त समाल है क्या वह तुम्र या तुन् के यमें में कुछ शरंश कर सकता है ?'

नहीं मन्ते ! को भावभावक तुन् के प्रति अन्यन्त भ्रजाल है वह बुद्ध वा तुन्ह के पर्म में कुछ र्धका नहीं कर सकता है। अन्ते ! सन्दाल नार्यभावक से पृथी भाषा की जाती है कि वह वीर्यवान् होकर जिद्दार करेगा-जड़शक कर्यों के प्रहाम के किये आर अशक प्रसीको अत्यत्न करन के किये। जराक बर्मी में वह स्पिर रह पराक्रम बाला और कन्या न गिरा देने बाका होगा ।

मन्ते ! उसका को वर्षि है वह वीर्य-कृतिहर्य है । मन्त ! अवासु और वीर्यवान आर्यभावत से पुनी आग्रा की आठी है कि वह न्यतिमान् होगा--वावपूर्ण स्कृति सं खुना, चिरवाक के किने और नहें राजे का भी स्थापन रक्तांगा ।

मन्ते । को उसकी स्थृति है वह रबृति इन्द्रिय है । अन्त ! अबालू, बीवंबायू, बीर उपस्वित स्मृति बाके निम्न से बह आशा की बाती है कि वह निर्वाम को आकर्तन करके विश्व की एकाप्रता समाधि को ग्राम करेगा ।

भन्ते ! उसकी जो समाधि है वह समाधि-वृश्चित है । सन्ते ! अकास बोर्ववान, उपस्थित कित वाके बार समाहित होनेवाकं वार्वश्रावक से यह व्याक्ता की काली है कि वह बालेता कि "इस संसार का जाम जाना वहीं जाता पूर्व कोडि मालूम जहीं होती। अविदा के नीवरण में पूर्व शब्दा के बन्द्रव से वैमें भावागधन में संबदन करते जीवों को वसी कविता के निरोध से सान्त प्रश्चसभी संस्कारों का दब बाबाक्यमी उपविद्या से मुक्तिक्रकाश्वकविद्याक्षित्रोद्यक्ष्मिर्वाण सिन्द होता है।

मन्त ! बसकी को वह महा है वह प्रश्ना-विश्व है । मन्ते ! सद्गालु आर्यकावक वीर्ध करते हुए, रस्ति रसते हुवे समाधि बगाते हुए, पृथा झान रसते हुवे येसी अवत करता है-वह वर्स जिन्हें पहक मेंने सुना ही का उन्हें काथ स्वयं कलुशव नरते हुये विहार कर रहा हूँ और प्रका से पैठ कर बन्द एक रहा हूँ।

अन्ते ! बसकी को यह कहा है वह अहा-इन्हिय है । सारिएक ! दीड़ है शीक है ! [कपर नही गई की प्रमरकि ।

सारिपुत्र ! वसकी को पह शका है वह क्रका-कृतिकृप है ।

अशा शरी श्वमान

छठाँ भाग

§ १. शाला सुत्त (४६ ६.१)

प्रदेशिय श्रेष्ट है

ऐसा मैने सुना !

एक समय, भगवान कोशाल में शाला नामक किमी बाताणों के प्राप्त में विहार करते थे।

भिक्षुओं। जसे, जितने तिरस्यांन (= यद्य) प्राणी में सभी में स्वतराज यिह यक, तेन, और वीरता में अप्र मसद्वा जाता है। भिक्षुओं। येखें ही, जितने झान-पक्ष के धर्म है सभी में जान-प्राप्ति के किये प्रजा-इन्टिय ही अप्र समझा जाता है।

मिश्रुओं । ज्ञान-पक्ष के धर्म कोन है ?

निश्चनी 'अद्युक्तिम्य ज्ञान-पक्षका धर्महै, उसमे ज्ञान की प्राप्ति होती है। बीर्य । समापि । प्रज्ञा '।

§ २. मल्लिक सुत्त (४६.६ २)

इन्द्रियो का अपने-अपने स्थान पर रहना

पुंखा समि सुना।

एक समय, भगवान् प्रस्छ (जनपद) में उरुबेछ करन नामक मरला करने मे विद्वार करते थे । • भिक्षुओं ! जब तरु आर्यक्षायक को आर्य ज्ञान उत्पन्न नहीं होता है, तय तरू चार इन्द्रियों

भी संस्थिति=भवस्थिति (=अपने अपने स्थान पर डीक से बैटना) नहीं होती है।

भिश्वजी । जैसे,कुटागार का कृट जब तक उठाया नहीं जाता है तब तक उदाके घरण ती सरिधति ≈भवधरित नहीं होती है ।

भिक्षुओं। जब कुटागार का कूट उठा दिया जाता है तद उत्तके घरण की सस्यिति=अवस्थिति हो बाता है।

भिश्चनी। बैसे ही, जय आयंधावक को आयं ज्ञान उत्पन्न हो जाता है, तथ चार इन्द्रियों की सरियति अवस्थिति हो जाती हैं।

किन चार का ?

श्रद्धा-इन्द्रिय का, वीर्य-इन्द्रिय का, स्मृति-इन्द्रिय का, समाधि-इन्द्रिय का ।

मिश्रुजो । प्रज्ञाचान् आर्यश्रावक को उससे (= प्रज्ञा से) श्रद्धा सस्थित हो जाती है, उससे वीर्य संस्थित हो जाता है, उससे स्मृति सस्थित हो जाती है, उससे समाधि सस्थित हो जाती है।

§ ३ सेख सुच (४६ ६ ३)

शैक्य-अशैक्य जानने का द्विकोण .

ऐसा मैंने सुना है। "

एक समय, सगवान कौशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

बहाँ भगवान् ने सिक्षुओं को आसन्त्रित किया शिक्षुओ ! नवा यूना काह रहि-कांच है जिससे वीहव मिछु सैक्य मृत्रि में रिशत हो भी सेहय हुँ ऐसा बाव छ और असेहव सिछु सर्वोहर मृत्रि में रिवत हो भी समीरण हैं ऐसा बाव के ?'

मन्ते ! घर्म के सूच भगवान ही'।

सिद्धाओं ! येमा रक्ति-क्रोण है जिससे होइय सिद्धा सैक्य भूति में स्थित हो ''में हीइय हूँ पुसा बाग के ।

मिञ्जयो ! वह कीन-सा दक्षिकोण है जिलसे बीहर भिश्च सैनव-शृक्ति में दिवत हो "में संत्रण हूँ

ऐसा जान केता है ? मिहनों ! शेरून सिक्क्षु 'यह हुन्स है इसे यथाओं ता खानता है 'वह हुन्य का मिरोध-गामी आर्म है इसे क्यायेता जानता है। सिक्क्षणों ! यह भी एक डीड नोज है जिसमें सहस्य सिक्क्ष सक्य-स्मृति में स्थित हो भी सैक्ष हैं ऐसा जानता है।

मिह्नको ! किर भी सेहर निष्कु ऐपा किलान काता है "नवा इसके बाहर भी काई दूसरा समय वा नाहान है जो इस सत्य पर्म का बैसे ही उपवेश करता है जसे कि भगवान् ? तन वह हव निकर्ण पर बाता है—हस्से बाहर कोई वृत्तरा समय वा नाहाल नहीं है को इस सत्य पर्म का बैसे ही करवेस करता है की कागवान् । सिह्नानी ! वह भी पत्र ही देशों के बिससे सहय निष्कु मैसर प्रमित हो में बोबन हैं परा बाला है ।

सिश्चको | फिर भी क्षेत्रक भिश्च गाँक इन्द्रियों का कानता है। सद्या को भक्ता नो। वनका (≔्त्रियम के) का परम ब्रोड्स है बसे काम पाल ही केटा है किन्तु कपनी समझ से वसमें पैंड कर बाव कंता है। सिश्चमी | वह भी एक दक्षि-कोल है किससे वीक्च सिश्च दीक्य-मूमि में स्थित हो

भी बीदन हूँ पेसा कामता है।

सिद्धानो ! यह कीन सा इक्तिकोण है जिससं अर्थादय सिद्धा असक्य श्रीस में स्थित हो 'से असीक्य हैं' ऐसा जान अंदा है ?

जिल्ला | अरीस्य सिक्ष पाँच इत्तियों को बातता है। श्रद्धा श्रक्ता | वजरा जो परस-व्यक्ति है उसे आप पा भी केता है जोर प्रकास पैट कर देखाशी कता है। सिक्षुआ ! यह भी एक इति-जोण है जिल्लों करीस्य सिक्स क्योंस्य श्रीम में स्थित हा भी जारिक हैं पैमा जावता है।

सिद्धानी ! फिर भी करीहन शिद्धा कः इत्त्रियों को कानता दं। पश्च कांत्र प्राण विद्धाः काना सम । इसके पद्ध कः इत्त्रियों विक्कृक सभी ताद से पुरान्दा विक्कृद को वास्ति और अल्ल कः इत्त्रियों कर्दों भी जिस्सी में बल्पक नहीं हागे—इसे जानता है। शिद्धाना ! पद्ध भी एक दृष्टि कोन है किससे भरीहन शिद्धा क्लीक-मुशि में स्थित हो भी कादेश्य हैं पैया वानता है।

६४ पाद सच (४६ ६ ४)

प्रदेगिह्य सर्वप्रोप्न

मिश्रुको हु की जिससे वालवर है सभी के पैर दाजी के पैर में चक्क आसे है। वहें दोने में दायों वा पैर सभी में बाद समझ जाता है। सिश्चको हु वसे ही जान को क्याने तके जिससे वह है सभी में 'मक्केनियुप पद बाद समझा जाता है।

भिञ्चली (आल को बताये वाके विराने पर्य है (शिञ्चली ! अवेन्त्रियं वर साम को बताने वाका है महोन्द्रियं पर्य साम को बताने वाका है।

§ ५ सार सुत्त (४६. ६. ५)

प्रबोन्द्रिय अग्र है

भिक्षुओ । जैसे, जितने सार-गन्ध है सभी में छाल चन्द्रन ही अग्र समझा जाता है । भिक्षुओ । वैसे ही, जितने ज्ञान-पक्ष के धर्म हैं, सभी में ज्ञान छाम करने के छिये 'ग्रज़ेन्द्रिय' स्त्र समझा जाता है ।

भिक्षुओ ! ज्ञान-पक्ष के धर्म कीन है ? अद्धा-इन्द्रिय ' प्रज्ञा-डन्द्रिय । '

§ ६ पतिद्वित सुच (४६ ६.६)

अप्रमाद

श्राघरती ' जेतचन

भिक्षुको । एक धर्म से प्रतिष्ठित होने से भिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह मावित हो जाते हैं ।

किस एक धर्म में ?

अप्रसाद में।

भिक्षको । अप्रसाद क्या है ?

सिक्षुओं । सिक्षु आधाषाको धर्मों में लपने चित्त की रक्षा करता है। इस प्रकार, उसके अर्जेन्द्रिय की मानना पूर्ण हो लाती है प्रज्ञेन्द्रिय की मानना पूर्ण हो जाती है।

सिक्षुको । इस तरह, एक धर्म मे प्रतिष्टित होने से शिक्षु को पाँच इन्द्रियाँ भावित हो जाते हैं, अच्छी तरह भावित हो जाते हैं।

8 **७. जक्षासत्त** (४६ ६. ७)

इन्द्रिय-भावना से निर्वाण की प्राप्ति

ऐसा मैंने सुना।

एक समय, इन्हरन लाभ करने के बाद ही, भगवान उठ्छेळा में नेरञ्जरा नहीं के किनारे अजपाल निग्नीध के भीचे विहार करते थे।

तव, एकान्त में प्यान करते समय अधवान के अन में ऐसा बितके उठा—पाँच इन्द्रियों के भाषित और अध्यस्त होने से निर्वाण सिन्न होता है। किन पाँच के १ अद्वा प्रका ।

तय, ब्रक्षा सद्दरपति "ब्रह्मलीक में अन्तर्धान हो भगवान के सम्मुख प्रगट हुये।

तन, मक्षा सहस्पित उपस्ती को एक कन्चे पर सँसाल, भगवान् की और हाथ तीड़ कर बोले, "समजर ! ठीक है, ऐसी ही बात है !! इन पाँच हम्ज्रियों के आबित और अध्यस्त होने से निर्वाण चित्र तीता है!

मन्ते ! बहुल पहले, मैंसे बहुँस सम्पन् सम्बुद्ध समयाम् कास्यप के सासन में बहुत्त्य का पालन किया था। उस समय खुक्के लोग 'सहक सिखु, सहक सिखु,' करके जानते थे। भन्ते ! सो में इन्हों पाँच इन्तियों के भाषित बीर कायस्त होने से लीकिक कामों में विरक्त हो मरने के बाद ब्रह्मलोक में उत्पन्न हो सुनाति को प्राप्त हुना। यहाँ भी मैं 'ब्रह्मा सहस्पति, ब्रह्मा स्वति, ब्रह्मा सहस्पति, ब्रह्मा स्वति, ब्रह्मा

सरावान् । श्रीक क पेसी की बात है !! में बूसे आगता हूँ में बूसे व्यवता हूँ, कि इन गाँव इन्द्रियों के शावित और अध्यक्त कोने स निवांव सिद्ध काता है ।

§ ८ स्करस्ताता सुच (४६ ६ ८)

सवसर योग-सेम

पसा मेंने सना 1

एक समय मगवान् राजपृष्ट् में गृह्यकृष्ट पवत पर सुक्तरकता में विद्वार करते वे ।

वहाँ मगवाज् ने जायुष्पाण् सारियुत्र को सातमित्र किया "सारियुत्र ! किस बडेश्य से बीणा-सव मिझु इब पा इब के साधन पर साथा टेक्से वें !'

सन्ते । अनुसर यात-क्षेम के उद्देश्य से श्लीशासय मिश्च शुद्ध वा सुद्ध के शासन पर माण

रेक्त है।

मारिद्रक ! श्रीक है तुमने डीक ही कहा । अनुसर योग-श्रीम के उद्देश्य से ही झीगाअप निश्च इन मा बुद के सासन पर साथा श्रेमते हैं।

मारिपुत्र ! वह अनुकर बोग-सेम क्या है 📍

भारते ! श्रीवाश्यक्ष शिक्षु शास्त्रि और ज्ञान श्री और के बावैवाक अवेशित्रम की मावना करता है -- मानेगित्रव की मावना वरता है। अन्ते ! बढ़ी सनुकर चीगन्सेम हैं ।

सारिपुत्र ! बीक कहा है पड़ी अञ्चल्त चीग-होस है ।

सारितृतः ! यह नामा देकना क्या है ? मार्ग्य ! श्रीमाश्रम मिश्च देव है असि गीरव बीर सम्मान रखते विदार करता है। वर्ग के मिरि । संब के मिरि । तिसार के मिरि । समाधि के मिरि गीरव शीर सम्मान रखते विदार करता है। मारी ! वर्षी सामा का देनता है।

मारियप्र ! बीज कहा है यही माया का देवता है ।

६९ पटम स्थाद सुधा (४६ ६ ९)

पाँच प्रस्क्षपाँ

भावस्ती 'जतवम ।

मिहानी | दिया शर्द्रम् लम्बद् मन्त्रद सराजाद के प्रातुर्शांव के न कार्य हुये मापित और सरदान पाँच इन्द्रिकों नहीं कारण होता हैं।

कीन संगीता

श्रदा-इन्द्रिय वीर्थ स्पृति श्रमाचि श्रद्धा-दृन्त्रिय।

निश्चमा ! यहाँ म कप्पण हुने प्याक्षित और अध्यस्य पाँच इतिहास विनाः अर्थन् सम्बद्ध-सम्बद्धः समयान के प्रापुत्रांच के वहीं कराण दोती है ।

इ १० दुतिय उप्पाद सुत्त (४६ ६ १०)

पाँच इत्त्रियाँ

आप्रानी जलयत । विका कुछ के विजय के म बलाब हुमें आदित आर अध्यान पाँच हरित्रचाँ नहीं बलाब हाते हैं ।

छर्ज माग गमाप

सातवाँ भाग

वोधि पाक्षिक वर्ग

६ १. संयोजन सुत्त (४६. ७ १)

संयोजन

श्रायस्ती 'जेतचन ।

सिक्षुओ ! यह पाँच आधित और अभ्यस्त इन्द्रियाँ सयोजनो (=अन्धन) के प्रहाण के लिये होते हैं।

§ २ अनुसय सुत्त (४६ ७. २)

अनुराय

अनुशय को दिस्ँल करने के लिये होता है।

६ ३. परिञ्जा सुत्त (४६ ७. ३)

सार्थ

मार्ग (= अडान) को जानने के लिये ।

§ ४. आसवक्लय सुत्त (४६ ७,४)

आश्रव-क्षय

भाश्रवीं के भ्रम के किये होते हैं। कीन से पाँच १ श्रद्धा-इन्द्रिय ' श्रह्मा-इन्द्रिय ।

§ ५. हे फला सुत्त (४६. ७ ५)

दो फल

सिक्षुको । इन पाँच इन्द्रियों के आवित और अम्यस्त होने से दो में से एक फल अवस्य होता है—अपने देखते ही देखते परम ज्ञान की प्राप्ति, या उपादान के कुछ दोप रहने पर अनागामिता।

§ ६. सत्तानिसंस सुच (४६. ७ ६)

सात सुपरिणाम

मिक्षुओं । इन पाँच इन्द्रियों के माधित और अध्यस्त होने से सात अच्छे फल≕सुपरिणाम होते हैं।

कौन में साल ?

भपने देखते ही देखते पैरकर परम शान को शिज्ञ कर लंदा है। यहि देएते ही देखते नहीं दो सरने के समय भवस्य परम शान का काम करता है। यहि नह भी नहीं दो गाँच नीचे के संबोजनों के इस हो जाने से बीच हो में परिनिक्षण पाने गाला (क्ष्मण्यरा-परिनिर्काणी)क होता है। उपहरूच परि निर्काणीक होता है। असंस्था-परिनिर्काणीक होता है। ससंस्थार परिनिर्काणीक होता है। उपर्यं भोत क्षमिहारासीक होता है।

वास पाक्षिक धर्म

सिक्क्षचो । कैसे जास्युत्रीण म जिलने युक्ष हैं सभी स जन्मू बाग समझा जाता है । सिक्क्षचो ! कैसे ही काल-पक्ष के किसने वार्स हैं सभी में जान-साधन के किसे मक्क्षित्रय काम समझ जाता है ।

सिक्षुओं | जान-पश्च के वर्गकान हैं | सिक्षुओं | कहेन्द्रिय जान-पश्च का वर्गहैं वह हान का सामक है | कीर्य | क्यति | समर्थि | जजा |

काम-पादिक धर्म

[सञ्चली ! वैसे जयस्तिहा देवकोक में कितने दश्व दें सभी में पारिक्छकक श्रम समस्य ज्ञास है। [कपर वैना ही]

8 ९ ततिय स्वयासच (४६ ७ ९)

बात-वादिक वर्ष

मिश्रुमी ! बैसे अमुर-छोद्ध में कितने हुछ है खनी में जिल्लायदरी सम समझ बाता है। "

६ १० चत्र**य रुक्स** सच (४६ ७ १०)

श्रात-पासिक धर्म

मिधुको । केसे शुपर्ण-लोका में वितने इक्ष हैं सभी में क्टिसिम्बरिट अप समझा बाता है।

बोधि पासिक वर्ग समाप्त

इस काली व्यापना के किने देलों ४६ ९ ५।

आठवाँ भाग

गद्धा पेच्याल

§ १. पाचीन सुत्त (४६८१)

निर्वाण की ओर शत्रसर होना

श्रिष्ठको । जैले, बाह्म नही पूरन की ओर नहती हैं, बैसे ही पाँच इन्द्रियों की भावना और अध्यास करनेवाळा निर्वाण को ओर अग्रसर होता हैं।

केमे १

सिक्षुओं ! भिक्षु विवेक, विशान और निरोध की ओर के जानेवाके श्राव्हेन्द्रिय की भावना करता है, तिमसे मुक्ति सिन्ह होती है। वीर्य '। स्हति । समाधि ी प्रज्ञा' ।

§ २-१२. सब्बे सुत्तन्ता (४६. ८. २-१२)

[मार्ग संयुत्त के ऐमा ही इस 'इन्ट्रिय-संयुत्त' में भी]

नवॉ भाग अप्रमाद वर्ग

जमभाद व

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (४६ ९. १-१०)

[मार्ग-सञ्चल के ऐसा ही 'इन्द्रिय' खगाकर अप्रमाद वर्ग का विस्तार कर लेना चाहिये]। [इसी तरह, रोप विषेक 'और राग का भी मार्ग सञ्चल के सम्रान ही समझ देना चाहिये]

> गङ्गा पेथ्याछ समाप्त इन्द्रिय-संयुत्त समाप्त

पाँचवाँ परिच्छेद

४७ सम्यक् प्रधान-सयुत्त

पहला भाग

गुन्ना पेयवाल

६ १-१२ सम्मे सत्तन्ता (४७ १-१२)

चार सम्बद्ध प्रधान

थायस्त्री जेतवन ।

मिश्रुओ ! सम्बद्ध प्रधान चार हैं । कीन से चार !

मिम्रुवो ! सिम्रु जनुत्तक पायमय जक्रमकवर्मी के अनुत्ताद के किये दीसका करता है शोधिस करता है करवाह करता है सम कमाता है !

बापच पापसन अनुवासन्तर्भों के प्रदाल के किने ।

अनुत्पन्न त्रचाकपार्मी के उत्पाद के किये ।

बायब द्वरामधर्मी की रिवति बृद्धि, नियुमता भावना और वृधेता के किने "

मिछनो ! यदी चार सभ्यक् प्रकाल हैं। मिछनो ! जैसे शहर नहीं पूरव की बीद बहती हैं वैसं ही इस बार सम्यक्त प्रधानों की सावना और कामान करने मा मिछ निर्वाण की और कासर होता है।

ाक्टेर १ मिनुको ! मिनु अनुपन्न पायमण अनुसंस्थामी के अनुपाद के किये दीसका करता है कौसिता बरता है बस्मात बरता है अन लगाता है ।

भिक्कमी ! इस तरह कैस गंगा वती ।

[इसी तरह दोप बर्गी का मी मार्ग-संयुक्त के समान ही समझ केना बाहिये]

मम्पर् प्रधाम-मंयुच ममाप्त

छठाँ परिच्छेद

४८. वल-संयुत्त

पहला भाग

गङ्गा पेच्याल

§ १-१२, सञ्चे सुत्तम्ता (४८, १-१२)

पाँच चल

भिक्षुओं ! यह पाँच है ? कोन से पाँच ? श्रद्धा वल, वीर्य-वल रस्तृति वल, समाधि-वल, प्रशा-यक्त भिक्षुओं, ! यही पाँच वल है।

भिक्षुओ । जैसे, बाह्रा चट्टी प्रथ की और यहती है बसे ही इन पाँच बलों की भावना और अन्यास करने वाला निर्वाण की ओर अअसर होता है।

मिश्रुकी । भिश्रु विवेक, विराग और निरोध की और छे जाने वाले श्रद्धा-वल की भावना करता है, किमसे मुक्ति सिद्ध होती है।

भिक्षुओं । इस प्रकार, जैसे गगा नदी ।

केमे १

[इस तरह, क्षेप वर्गी में भी विषेक ,समा का मार्ग-खयुक्त के समान ही समझ लेना चाहिये]।

वल-संयुत्त समाप्त

सातवाँ परिच्छेद

४९ ऋदिपाद-सयुत्त

पहला भाग

चापाल वर्ग

⁵ १ अपरा सुच (४९ १ १)

नार ककिपाउ

मिश्रुकी ! कार व्यक्ति-याद भावित कीर काम्यस्त होने से धारो की और अधिकाधिक वड़ने के किये होते हैं।

कीन से चार ?

सिद्धवो ! सिद्ध छन्द-समाधि प्रवाध-संस्कार से जुन्ह जरित्याद की आवना करता है। धीर्क-समाधि प्रधान-संस्कार से जुन्ह काहि-याद की आवना करता है। विच-समाधि प्रधाव-संस्कार से जुन्क कविष्याद की भावता करता है। श्रीमोसा-समाधि-प्रवाध-संस्कार से जुन्ह काहि-याद की मावना करता है।

मिश्रुको ! यह बार क्रिक्शिय आवित और अञ्चरत होते से कारो की और अभिकाश्रिक क्यूने के किये होते हैं।

§ २ विरद्ध सुच (४९ १ २)

बार कदिपाइ

सिशुओं | जिन किन्दी के चार लबि-पाद को बनका सम्मन-बुक्कक्षय-गामी सार्व आर्ग रहा । सिशुओं | जिन किन्दी के बार लबि-पाद ग्रुक हुवे बनका सम्मक्-बुगर-क्षय-गामी बार्व आर्ग प्रक्र हुवा ।

कीत में चार १

मिशुणी ! मिशु धन्द-समाधि-अवान-संस्कार से बुक्त । वृक्ति । विका । मीमांसा ।

§२ वरिय सुक्त (४९ १ ३)

फदिपार मुक्तिप्रद् 🖥

निभुजो ! यार मार्य सुनियद कवि-याद मावित और अध्यक्त होने सं दुश्य का विरुद्ध क्षय दाना है।

बीन में कार १

मन्द्र'। भीर्व (जिल । जीमांना ↔

s ४. निन्त्रिदा सुत्त (४९. १. ४)

निर्वाण दायफ

भिञ्जबे । यर चार भवित्याय भावित आर अध्यास्त होने से थिरहरू निर्देश, विदाग, निरोध, प्रान्ति, झान कार निर्दाण के खिये होने ए ।

कान में चार ?

छन्द्रः । प्रीये ः। चित्तः । मीमामाः ।

६५. पटेंस सुत्त (४९ १ ५)

ऋडि की साधना

भिश्वती ! जिन असण या जाताणों में जतीत काल में घरित का कुछ भी साधन किया है, नभी चार फरिए-पादों को भावित और अम्पस्त होने से ही। निश्चती ! जो अमण या जाताण अधिप्य से मरिज ' का कुछ भी माधन करेंगे, सभी चार फरिए-पादों के भावित और अन्यस्त होने से ही। मिश्चतों ! जो असण वालाण यतामा में करिज का कुछ भी साधन करतें है, सभी चार फरिए-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही। भिश्चतों ! जो असण वालाण यतामा में करिज को कुछ भी साधन करतें है, सभी चार फरिड-पादों के भावित और अभ्यस्त होने से ही।

किन चार के 9

छन्द । बीर्थ । चित्त । मी मासा ।

§ ६ समत्त स्त (४९ १.६)

ऋदि की पर्ण साधना

सिक्षुत्री । जिन श्रमण वा बाह्मणां ने अतीत कारू में ऋषि का प्रान्प्रा साधन किया है, सभी चार ऋष्टिन्पदी के साधित और अभ्यस्त होने से ही । अधिन्य में । वर्तमान में ।।

किन चार के श

कार । यीर्थ । चित्र । सीमासा

§ ७ सिक्ख सत्त (४५.१ ७)

ऋदिपादी की भावना से अर्हत्व

मिल्लुओं! जिन मिल्लुऑन अतीत काळमें आधवोंके क्षय होनेसे अवाध्य विक्त शीर प्रशास्त्र विमुक्ति को देखते ही देखते खत्य जाल, नेरा बीर प्राप्त कर विहार किया है, सभी चार ऋदि-पादों के भाषित जीर जम्बस्त होनेसे ही। अधित्य में । वर्तमान में ।

किन चार के ?

छन्ड । बीर्ये । चित्त । मीमांसा ।

§ ८. अरहा सुच (४९. १. ८)

चार ऋद्विपाद

मिशुभी ! कवि-पाद चार हैं। कांच से चार रे छन्द, वीर्व, विचा, मीमासा । मिशुभी ! इन चार कवि-पार्वों से भावित और अञ्चल्त होये से भावान्, अहँद सन्यक्-सम्बद्ध होते हैं।

सातवाँ परिच्छेद

४९ ऋदिपाद-सयुत्त

पहला भाग

चापाछ पर्ग

🖁 १ अपरा सुच (४९ १ १)

सार क्रकिपाद

मिश्रुओ । चार फादिर-पाद आदित और अन्यस्त होने से आसे की ओर अधिकाधिक बड़ने के किये होते हैं।

कीन से बार १

वान संचार :

मिश्रु कन्न-समाचि प्रधान-संस्कार से शुक्त खबिर-पान की सावना करता है। बीर्य समाचि-सवान-संस्कार से शुक्त लिह-पान की सावना करता है। विच-समाचि प्रधान-संस्कार से शुक्त लिह-पान की सावना करता है। शीमांसा-समाचि प्रधान-संस्कार से शुक्त करि-पान की सावमा करता है। शीमांसा-समाचि प्रधान-संस्कार से शुक्त करि-पान की सावमा करता है।

मिश्चमो [यह चार मिश्चिपाइ भावित और अञ्चल्त होने शंकारे की और अभिकाशिक बड़ने के किये होते हैं।

६२ विरद्ध सुच (४९ १ २)

चार क्रकिपाद

सिद्धभी [किन किन्दी के चार शकित्याद को कनका सम्मन-तु कशकानामी वार्ष आर्म दहा ! सिद्धभी [किन किन्दी के चार शकित्याद शुक्र हुने वनका सम्मक्तुना शपनामी आर्य आर्ग पुरु हुआ | कींत स चार ?

भिश्वर्षा ! मिश्च छन्द-न्यसाचि-अकान-नेदस्यर से बुन्द । वृद्धि । विका । मानीमा ।

🛊 २ अरिय सुच (४९ १ ३)

प्रदिपाद मुक्तिप्रद 🖥

भिक्षानी १ चाह भागे सुनिध्यत् काहित्याव भागित और अध्यक्त होते में दुश्य का विश्वत्स क्षय होता है।

कीम में चार ह

सम्द भाषीर्थे । विकास (जीसीमा (

त्र भगजात् ने आश्रुपमान आनन्द को आमन्त्रित किया, "आवन्द्र गाओ, जहाँ नुस्तरी इन्छा हो।"

"भन्ते ! बहुत अरहा" का, आयुक्तान् आनन्द समत्रान् को उत्तर है, धानन में उह, समवान को प्रणाम ओर प्रदक्षिणा कर पास ही में किसी बुत के नीचे जाकर बैंड गये।

त्रज, कालुपमान् आनम्द के जाने के जाद ही, पापी मार कहाँ भगवान ये वहाँ आया, और वीला. "भन्ते । भगवान् गरिनिर्वाण पार्व । सुगतः । परिनिर्वाण पार्व । भन्ते । भगवान् के परिनिर्वाण पाने का समय भा गया । भन्ते ! अगतान् ने ही यह बात कारी थी, "रे पापी ! तत्र तक में परिनिर्वाण नहीं पाऊँगा जब तक मेरे शिक्षु ध्रायक व्यक्त, विभीत, विज्ञास्य, प्राप्त-योगक्षेम, बर्ध्युत, वर्मधर, धर्मानुधर्म-प्रतिपद्म, अच्छे मार्ग पर आरुड़, बर्मानुगृत आचरण करनेवाल, आवार्ष से सीमकर धर्म उपदेश करनेत्राहें, बतानेवाले, सिक्ष करनेवाहें, खील देनेवाले, विक्रियण करनेवाहें, साफ कर देनेवाले न हो रें।" भन्ते। भगवानु के धायक किछु अब वैसे हो गये है। भन्ते। भगवान परितिर्वाण पार्थ। सगत ! परिनिर्दाण पांचे । अन्ते ! अनवान के परिनिर्दाण पाने का समय आ यथा है'।

भरते ! भगवान से हो वह जात कही थी-"हे पापी ! तर तह से परिनिर्शाण नहीं पाठेंगा जर तक सेरी भिक्षणियाँ सेरे उपासक सेरी उपासिकारें। ।"

भन्ते । भगताम् की भिक्षुणियाँ उपायक उपायिकार्वे वैसी हो गई है। भन्ते ! भगवान् परितियांण पार्थं । सुगत । परिनिर्धाण पार्थे । अन्ते । समक्षान् के परिनिर्धाण पानेका समय आ सवा है।"

ऐसा कहने पर, अगवान पापी सार से बोले, "सार! घटटा सत, बुद्ध शीध ही परिनिर्धाण पापैरी । आज से तीन साल के बाद ब्रन्ट का परिनिर्वाण होता ।

तय, भगवान् ने चावाङ चैत्व में स्मृतिमान् और सप्रज्ञ हो आयु-मंस्कार (=जीवन-प्रक्ति) को छोड विया । भगपान के वालु-सरकार को छोड़ते ही बड़ा दरायना रोमाजित कर देनेवाला भ-चाल हो इटा । देवताओं ने दुन्द्रभी बजाबी ।

त्र, इस शत को जान, भगवान् ने उस समय यह उदान कहा --निर्वाण (=अतुल) जीर भध को तीसते हुये, प्रति ने भव-सस्कार की छोड़ दिया, आध्यारम-रत और समाहित हो. भारम-सम्भव को कवच के ऐसा काट डाला ॥

चापाल वर्श समाप्त

§ ९ आण सुच (४९ १ ९)

वान

सिशुकी । यह 'छन्य-समाधि प्रभाव-संस्कार सं पुक्त काकि-पाय प्रमा मुझे पहरू कमी गई सुने गये मार्ग में बहु उराव हुआ हाल उराब हुआ प्रजा वराव हुई सिशा वराव हुई आकोड वराव हुमा। सिहुमों] इस छन्य काबिए पाद की भावाग करावी चाहिए । सिहुमों] वह पन्य निद्धिमां ने साम पाय स्वाप्त काबिल हो गया प्रसा मुझे पहरू कमी वाही सुने गये वर्मों न बहु दराब हुआ जान वराब हुई किसा वराब हुई काकीड वराब हुआ।

वीर्य-समाधि प्रधान-संघ्वार सं तुष्क ऋदि पाइ । चित्र-समाधि-प्रधान-संस्कार सं तुष्क कदि-पाइ । मीर्मासा-समाधि-प्रधान-संस्कार से सुष्क कदि-पाइ ।

[§] १० चेतिय सुच (४९ १ १०)

वुद्ध द्वारा जीवन-शक्ति का त्याग

प्सार्मने सुना।

एक समय भगवान वैशास्त्री म महायम की कृटागारशास्त्रा स विद्वार करते थे।

यम नगरान् प्रोड समय पहच नीर पाल-बीचर के बैधाकी में मिखारन के छिए ति। मिछारन से कार मोजन कर केन के बाद भगवान् ने बायुष्मान् कालन्त् की बामन्त्रित किया "कानन्द। मासम के बको वर्षी बायाहर सैरय है वर्षी दिन के बिहार के लिए चल।

भन्त ! बहुत जच्छा कह जानुष्मान् जामन्त्र मगनान् को उत्तर है आसन उठा भगवान्

के पीजे-पीछे हो किए।

यण भगवान् कहीं वापाक फैल या वहीं गये और किले वासन पर वैट गये। आयुक्ताण, कावन्य भी मगवान् को प्रवास कर एक कोर वैट गये।

पुरु जोर बैटे अनुष्पाण् जानम् से भगवाण् कोके 'जावन्य ! वैशाली रसर्णाव है उद्ययन-वैत्य समयोव है शीतमक वेत्य समर्थाव है सासाझ-वेन्य रस्थावि है यहुपुषक्र-वेन्य समर्थाव है साराहर-वित्य समर्थाव है साराहर-वित्य समर्थाव है साराहर-वित्य समर्थाव है

आनन्त् । जिस किसी के बाह अवियाद सावित जरवस्त जरवा किये गयं सिद्ध कर क्रिये गर्व अनुवित परिचित अध्यो सरह आरस्स टिच हैं बहि बहु बाहे तो करव घर रहू वा वर्ष करन सत्र ।

न्युत्रका पार्टाच्या व्ययम तरह चारहरू दिन है चाह ता करन घर हुए हा तक करन तक। भागनन् ! जुड़ के वाद करियुत्राद भाषित करवस्त वादना कियो हो सिह रूर किये गये अनुहान परिचित्र अपन्नी लाह साहस्त्र विनो हैं चाहि सुद्ध चाहुं तो क्या धर रहे दा वये करन तक।

सगवान् के हरना रतक भार शहरव-नूर्ण संकेत विधे आधे पर भी आयुध्याय जावन्य स्पन्न नर्री सके; सगवान् सें एनी यावना नहीं की कि "धोगों के हित के किये शुक्त के लिये कोक पर अयुक्ता कर के देवदा और महत्यों के भये हित और शुक्त के लिये शगवान् वरण मर दहरें।" मानो उनके विकास मार पंड गवा हो।

कुसरी कार भी ।

र्मामारे बार की सगवाज्ञ आधुनसाव आवश्य को आसनिसर्ग किया "आगस्य ! जिसके पार कृति पाद !" सामा जबने चिन के सार पैट गया हो ! का था, इस गीज का, इस धनक का, इस आरार का, इस प्रकार के सुध्य-हुत्य का अनुभव करनेजाला, इस आयु तक जीनेवाला । सो, वहाँ से सरहर जहाँ उत्पन्न हुआ। वहाँ भी इस नाम का था। इस आयु तक जीनेवाला। सो, वहाँ से अस्कर वहाँ उत्पन्न हुआ हुँ। इस प्रकार धाकार प्रकार से अनेक पर्य-जन्मी की जाने याद करना है।

" दिख्य, दिख्युम् और आसंकिक चयु से दीवा को रेप्तता है। सरते-जीते, गीन-प्रणीत, सुन्दर, कुरूप, सुगति को प्राप्त, दुर्गति को प्राप्त, तथा अपने वर्ग के प्राप्तमार अपन्या को प्राप्त जीवो को देखता है। यह जीव घरीत, चयन आर प्रन से दुराचार करते हुए, स्पप्तकों की निन्दा तस्तेवाले, सिप्त्या-दिष्ट वाले, अपनी सिप्त्या-दिष्ट के कारण सन्ते ने प्राप्त नवान वाल की प्राप्त प्राप्त प्राप्त प्राप्त का सात प्राप्त प्राप्त करते हुए, सप्तुप्त प्राप्त करते हुए, सप्तुप्त प्राप्त में निन्दा न करतेवाले, सम्प्रण्-दिष्ट वाले, अपनी सम्प्रक्-दिष्ट के कारण सरने के प्राप्त स्वाप्त करनेवाले प्राप्त गीने है। इस प्रकार, दिल्य, विद्युद्ध और अलंकिक चक्क से ओवा को देग्यता है।

भिक्षुनो । इस प्रकार, चार ऋदि,पादा के भावित और अन्यस्य हो जाने पर आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रय चित्र आर प्रशा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते न्यय जान, देख औन

प्राप्त कर विहार करता है।

§ २ महप्कल सुच (४९, २ °)

अद्विपाट-भावना के महाफल

भिक्षुत्री । चार ऋति,पाद भाषित ओर शक्ष्यन्त होने से वर्षे अच्छे फल=परिणाम वाले होते हे । भिक्षुओं । याः चार ऋदि-पाट केंसे आधित आर अध्यस्त हो वटे अच्छे फल=परिणाम वाले होते हें ?

िश्रुओ ! शिश्रु एन्ट-समाधि-प्रधान सस्कार से युक्त करिंदु-पाद की भावना करता है—इस तरह मेरा उन्द न ती बहुत कमजोर हो जावगा और न बहुत तेन, न तो अपने भीतर ही भीतर दवा रहेगा और ग बहुर हपर-उपद थिएव जावजा। पहुछे और पीछे का प्याप्त रखते हुने कितर करता है। योसा पहुछे पीर पीछे को प्याप्त स्वते और जैसा कर पर येमा नीचे। जैसा वहुछे पैदा पीछे और जैसा पीछे पैसा पहुछे। योमा नीचे पैसा कपर और जेमा कर गया चित्त की नाम की ने पैसा रहता थीर जैसा रात और जैसा रात वैसा दिन। इस प्रकार राक्षे चित्त से प्रभा के नाथ चित्त की भावना करता है।

वीर्य । चित्त । सीमांसा **।

भिक्षणी ! इस प्रकार, वह चार ऋदि-पाद भाषिस और अभ्यस्त होने से भिक्ष अनेक प्रकार की मदियों का सध्यन करता है । एक होकर बहुत हो जाता है ।

भिछुलो । चित्र और प्रज्ञा की विमुक्ति को अपने डेयले ही देखते स्वय जान, डेव्य शीर प्राप्त कर बिडार करता है।

§ ३ छन्द सत्त (४९ २ ३)

चार ऋजिपादो की भावना

भिश्रुको ! भिश्रु क्रन्य (≃उच्छा≔होसका) के आधार पर समाधि, विच की एकाव्रता पाता है । यह ''क्ष्पद-समाधि'' कहीं जाती है ।

वह अनुत्पन्न पापमय अकुशल धर्मी के अनुत्पाट के लिये हौसला (=3=द) करता हं, कोश्निश करता है, उत्साह करता है, सब लगाता है।

दूसरा भाग

प्रासाद भ्रम्पन वर्ग

§ १ देतु सुच (४९ २ १)

क्रजिपात की मावना

आयस्ती ।

िमसुको ! तुद्दाल काम करने के पहले मेरे वोधि-सत्त रहते ही मेरे सन में वह हुआ। "कवि-

पारकी मातना का देत्वव्यालय क्या है ?" मिग्नुको ! तब, मेरे मन में यह हुआ :--

मिह्नमी ! हम्ब-समाधि प्रवाव-संस्थार से तुष्धं कवि-वादशी जावता करता है। इस तरह सेरा हम्ब न सी बहुत कमबोर कीर व बहुत होत होगा। व अवने भीतर ही भीतर कब रहेगा कीर व बाहर इसर-कस बहुत कैस कावता। वीडे और आते संदा के साथ विहार कराय है— कैसे वीडे देसे आगी बैसे आगी वैसे पीडे बैसे कर पैसे तीन बैसे वीचे कैसे आगी बैसे दिव कैसे रात कैसे रात देसे दिना इस तरह बुखे विक से प्रया के साथ दिव की प्रावान करता है।

> षीर्व-समाधि-मधान-संस्कार भे पुढ । चित-समाधि-प्रकान-संस्कार भे पुढ । मीमांसा-सुमाबि-प्रकान-संस्कार से पुढ ।

इस प्रजार चार जांद्र-पादा के भावित और कम्परत हो जाने पर अनेक प्रकार की कवित्रों का काम करता है। पुक होकर बहुत हो बाता है, बहुत दोनर एक हो जाता है। प्रपाद हो जाता है। अस्पर्योग हो चाता है, दोनार के भीच से भी निक्क चाता है। प्रकार के बीच से भी दिश्य बाता है। परंत के भीच से भी निक्क खाता है—किना वहे हुये बागा है जैसे आवकार में। पुर्णी में गोते कगाया है—बीस कर में। पाक पर दिना वहे चाता है—बीस पुण्धी पर। बावाल में प्रांत करता मेरे पुण्यी है—बीस कोई पद्मी। ऐसे वहे देखता स्पाद और वॉर्ड को भी हास से स्पर्ध करता है। नक्कोठ उन को अपने सरीर से वहते हैं के बाता है।

इस प्रशर, बार व्यक्ति पानों के मापित और अन्यस्त हो दाने पर दिव्य विशुद्ध कीर अर्थाकिक स्रोत बातु से दोनों सक्सें को सुबका है—देवनाओं के भी और सनुवनों के भी को दूर हैं कर्यों की और

की नजदीक हैं वर्न्स भी।

पूसरे कोर्गों के जिल को जगन किय है जान नेता है—सहसा विश्व को सहसा किय की सेसा बान खेता है। बीतराम विश्वकों बीतराम विश्व के देसा बान खेता है। हैप-मुक विश्व को । हेप-सीत विश्व को । सोह-मुक्त विश्व को । साद-सिंग्ड किय को । को हुये किय को । हिस्सरे हुये विश्व को । सहस्रात (= कोशोसर) विश्व को । आस्त्रुपत (= कोविक) विश्व को । साथारम (= मोसर) विश्व को । सहस्रात (= अनुकर) विश्व को । असमाहित विश्व का । समाहित विश्व का । स्रविद्युक्त विश्व को । विश्वक विश्व को ।

स्पेड प्रश्तः से पूर्व कर्मी की वार्ते साह करता है। जैसे पुरु क्षमम भी दो सम्म भी अपन भी अपन भी अपन भी कम्प भी उपन भी इतार कम्म भी कम्प भी इतार कम्म भी कम्प भी उपन भी इतार कम्म भी अपन भी अपन भी अपने स्वार्ट कम्म भी अपने स्वर्ट कम्म स्वर्ट कम्म भी अपने स्वर्ट कम्म स्वर्ट क्यू क्या स्वर्ट कम्म स्वर्ट कम्म स्वर्ट कम्म स्वर्ट कम्म स्वर्ट क

सिक्षुओं ! तो सुनो । सिक्षुओं ! चार क्रियुपाटों को भावित और अभ्यस्त कर मोग्गलान सिक्षु इतना वडा फ्रियाणी और महानगांव कथा है ।

किन चार को ?

भिद्धुओ ! मोरगछान भिद्धु छन्द-समाधि-प्रधान-मस्कार से युक्त ऋद्वि-पाटकी भावना करता हैं। वीर्च । चित्त । मीमासा ।

भिक्षुओं । इन चार क्रिंड-पाटों को भावित और क्रायस्त कर गोग्गलान भिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है…। प्रहालोक तक को अपने झरीर से बचा में किये रहता है।

भिक्षुओ ! सोमाछान भिक्षु चित्त और प्रजा की विद्युक्ति को अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करता है।

इसे जान, गुरुष्टे इसी तरह विहार करना चाहिये।

६ ५. ब्राह्मण सत्त (४९ २ ५)

छन्द-प्रहाण का मार्च

ऐसा मैने सुना।

पुक समग्र, आयुष्मान् आनन्द कोशास्त्री में बोणिताराम में विहार करते थे।

तव, उपवास ब्राह्मण वहाँ आयुग्मान् आसन्त्र से वहाँ आया, और कुशक क्षेम पूछ कर एक और वैठ गया।

एक ओर वैठ, उण्णाभ बाह्मण आयुष्मान् आतन्द से बोस्स, "हे आनन्द किस उद्देश से असण गीतम के दासन में ब्रह्मचर्य का पास्तन किया जाता है ???

प्राञ्चण । इच्छा (=ठ=द) का प्रहाण करने के किये भगवान् के शासन में ब्रह्मचर्प का पारुन किया जाता है।

आगन्द । क्या छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है ?

हाँ बाह्मण ! छन्ड के ब्रह्मण करने का मार्ग है।

आनम्ब ! छन्द के प्रहाण करने का कोनसा मार्ग है ?

पासण ! भिक्षु छन्ड-समाधि-प्रधान-सस्कार से शुक्त ऋदि-पाद की भावना। करता है । बीर्य । चित्र । मीमासा । बाक्षण ! छन्द के प्रहाण करने का यही मार्ग है ।

आनन्द ! ऐसा होने में तो यह और बजडीक होगा, दूर नहीं । ऐसा तो सम्भव नहीं है कि छन्द से छन्द हत्त्वा जा सके।

वाक्षण । तो, में तुम्ही से पृष्ठता हैं, जैसा समझो उत्तर दो ।

शाहण । तुम्हें पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आसम बर्द्ध गा' ? सी, तुम्हाश वह छन्द यहाँ आकर प्रान्त ही गया ?

E. .

माहाण । तुम्हू पहले ऐसा वीर्थ हुआ कि 'आराम चल्हूँगा' । सो, तुम्हारा वह वीर्थ यहाँ आ कर पाल्स हो गया ।

eĭ i

माञ्चल ! तुम्हें पहले पूमा चित्त हुआ कि 'आसाम बर्ल्यूगा' सो तुम्हारा वह 'चित्त यहाँ आकर शान्त हो गया ?

हाँ ।

इत्ताच पापसय अप्रतम धर्मी के प्रदृष्ण के लिए । अनुष्यस कुणम धर्मी के उत्पाद के लिए ।

इत्त्रच पुत्रान प्रमी का निर्धात पृत्रि भाषना और पूर्वता करिए ।

इन्हें झचाम-संबद्धार ऋदते हैं।

इस प्रशार यह प्रश्य शक्षा यह फायु-ममावि हुई और यह प्रवान-संशाद हुए ।

भिश्वभा ! इसको बदत है "कुक्तमाधि प्रधान-स्थान म गुण एक्सिया ।

मिशुमा ! तिशु योत्रे के अपात पर समाधि विकारी सरामगा पाना है। यह "वीर्य समाधि" वर्षी कमा है।

[उन्द के समान ही]

मिसुधा र हमरा कहते है। यार्च-ममाधि ब्रधान-मेररार म दूश करितनार ।

भिशुआ ! वित्त कं आयाद पर समाधि वित्त को अनामन। वाता है। यह वित-समाधि कही सानी है।

भिक्षुक्षा रहमी का बहुत हैं क्लिन्समाधि प्रधान-संस्कार स् बुक्ट लहि याद् । सिद्धाना रे सीमीमा व आधार पर समाधि क्लिको प्रदेशमध्य समाहि के प्रसार सामाहि के सीमीमा समाधि कही जाती है।

मिछुनो ! इसी वा बहुते हैं। मीमीया यसाधिनाधान-संबदाद वा सुन्द कहि गाइ ।

६ ४ मोग्गलान सच (८९ ° ४)

मामालान की सकि

क्या मेथ सुनः।

एक गमप मगंगात्र आधुस्ती में सूनारमात्रा के मासाद पूचाराम में बिहार करते में । इस समय खुगारमाता के मासाद के पीचे कर्त बीच चरफ चरुवचे भाराह बांग्यानगर

मुद्द स्पृति बार्ग समान्त्रका असमान्त्रिक प्रान्त विकासके भार भागंतत कुछ शिक्षु विद्वार करने थे। त्रव भगंत्राम् ने आयुष्पान् सद्दामान्त्रसात को आसम्बन्ध किया 'सोनामान ! यूरारमाठी के प्राप्ताद के भीव यह तमाने प्राप्तात मिना कवन हो पितार करत है। व्यापी उन्हें कर भीवान कर हो।

'मन्त ! बहुत मध्या' वह आयुष्मान् महा-भीमाकान ने बेमी प्रति एगाई कि अपने पर के

र्जगृहै में मारे गुगारमाता के मामाद की कैंपा दिवा दिका दिवा वीका दिवा ।

तन में निश्च संनित्न भार रोमाधिन हो एक ओर नहें हा गये। जारचर्च है रे, भन्भून में रे! म्हारमाता का बाद मासार इतना गम्मीर का और पुष्ट है रही भी कॉफ रहर है दिन रहा है बीन रहा है!!

तम भगवान वहाँ वे शिद्ध थे वहाँ पने और उनसं वोलें "शिद्धभी ! तुम ऐसे संदिग्न जीर रोसाबित दो एक बोर वर्षों पड़े डी ?

मन्ते | भारवर्ष है जन्तुमुद्ध है || यूराएमाता का बह पासाद इतका गरनीर एक भार पुष्ट है सो भी क्षेत्र रहा है बिक्र रहा है बोक रहा है ।!

सिद्धानी | तुन्हें हो संविक्त करने के किये ओसरकाव सिद्धा में अपने पर के अंग्रेट स सार स्थार साता के प्रासाद को कैंगा दिका दिका दिवा है किया दिया है। असुओ | दका प्रमानते हो निम कर्मों को भावित और अस्परत कर सीसावान सिद्धा हाना वहा अधिकालों और सहानुसाव हुआ है ?

मन्ते (कर्नों के सुक मध्याण्डी ।

भिक्षुओ ! तो सुनो । भिक्षुओ ! चार कदियादां को सावित और अभ्यस्त कर मोग्गङान मिक्षु इतना वडा इदिसाखों और महानुभाव हुआ हैं।

किन चार को १

भिक्षुओ ! मोमाछान भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋद्धि-पाटकी भावना करता है। वीर्य । चित्त । मीमासा "।

भिक्षुओ । इत बार क्रिंह-पाटा को भाषित और अध्यन्त कर मोम्पछान भिक्षु अनेक प्रकार की क्रिंतियों का साधम करता है'''। प्रकारोक तक को अपने धारीर से बचा में किये रहता है ।

प्रिक्षुओं। मोग्गलान भिक्षु चित्त और प्रज्ञाकी विम्नुक्तिको अपने देखते ही देखते स्वय जान, देख और प्राप्त कर विद्वार करता है।

इसे जान, सम्हे इसी तरह विहार करना चाहिये।

६ ५. ब्राह्मण सुत्त (४९ २ ५)

छन्द-प्रहाण का मार्ग

ऐसा मैने सुना।

एक समय, आयुष्मान आनन्द्र कोशास्त्री में घोषिताराम में विहार करते थे।

त्य, उण्णास बाह्मण जहाँ आयुष्मान् आनन्द ये वहाँ आया, और कुशल क्षेम पृष्ठ कर एक और वैठ गया।

एक और थैठ, उण्णाम झाझण आयुष्माम् कातन्य से योका, "हे आतन्य ! किस उद्देय से अमण गोतम के प्रासन में ब्रह्मचर्य का पाकन किया जाता है ?"

प्राह्मण । इच्छा (ఆऊन्य) का प्रहाण करने के किये अगवान् के शासन में ब्रह्मचर्य का पालन किया जाता है।

आनन्द । क्या छन्द के प्रद्वाण करने का सागे है १

हाँ बाह्मण ! छन्द के प्रहाण करने का मार्ग है।

आसन्द ! छन्द के प्रहाण करने का कौनसा मार्ग है !

प्राष्ट्राण ! भिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से युक्त ऋदि-पाद की भावना करता है। दीर्घ ! चित्र । मीमासा । जाझण ! छन्द के प्रद्वाण करने का बड़ी आर्ग है।

आपन्ड ! ऐसा होने से तो यह और नजरीक होगा, दूर नहीं । ऐसा सो सम्सन नहीं है कि छन्द से छन्ट हराया जा सके !

बाह्मण ! तो, में तुम्हीं से पूछता हूँ, जैसा समझो उत्तर दो ।

होत्या । तुम्हे पहले ऐसा छन्द हुआ कि 'आराम चर्छ्ना' ? सो, तुम्हारा पद्द छन्द यहाँ आकर भारत हो गया ?

हाँ।

बाहाण । सुम्हें पहले ऐसा वीर्य हुआ कि 'आराम चल्हें या' । सो, तुम्हारा वह वीर्य यहाँ आ कर सान्त हो गया।

εŤΙ

माझण ! तुम्हें पहले पेसा क्ति हुन्ना कि 'आसम बलूँगा' सो तुम्हारा वह जित्त यहाँ आकर ज्ञान्त हो गया ?

हाँ ।

माहाज | सुबहे पहले पूर्वी सीमांग्या हुन्द कि आरास चल्हेँ,या' स्रो नुस्कारी वद्द सीमांसा पर्दो आकर कर सान्य दो गर्दे ?

ξŤι

माह्मज | वैस ही का शिक्षु शहर शीयाक्षव है उसका जा पहल कईन्यद पाने का छन्द वा वह कईन्यप्य पा क्षेत्रे पर साल्य हो जाता है। वीर्ष । विश्वा । मीमांगा ।

माहाज ! तो क्या समझते हो येसा हाने पर नजदीह होता दे या पूर ? भावन्द ! अहे जपायक रजीजार करों ।

९६ पठम समणबाक्षण सुच (४९ २ ६)

स्वार क्रियात

मिश्रुका! असीतकार में जितने असम वासाकात वहीं विद्याल सहासुमाव दो गवे हैं समी इन वार क्रियुन्यदा के सामित दोने से ही। अपिल्य में । वर्णसाव काल में ।

किम चार के हैं जन्म

९७ दतिय समणत्राद्धण सुच (४९ २ ७)

बार क्रक्रियादी की भावना

निश्चका ! जिन असल या नाइप्रजों में अर्तातासक में अबंध प्रकार की कादियों का सामय किया है—कीसे एक दोकर अनेक हो जाता —सभी इन चार अधि-नायों नो मावित कार सन्त्रस्त करके ही !

भक्तिका । वर्तसाम कारू स ।

§ ८ मिस्तु सुर्च (४० ° ८)

चार श्राद्धिपाव

मिश्चनी ! सिह्न चार जरिद्य-पावों के आविश और अज्यस्त दोवं से भावपों कं क्या दोने सं जनावन विश्व और प्रवासी मिश्चिक को वैकते दो देखने आज वेया, और प्रांत कर विदार करता है।

जिल चारके १

§ ९ देसना सुच (४९ २ ९)

श्रावित सौर माजियात

मिश्रुची [ऋदि, ऋदि-पान कावि-पान-भागवा और ऋदि-पान-भागवम-भागी आर्ग वा वपदेश कर्रेगा। बसे सुनी !

मित्राओं ! ऋकि क्या के ?

सिम्लुमी शिक्ष क्लोक मनारकी कविनों ना सामन करता है। जैसे एक होकर बहुत हो काला है। सिम्लुमी इसे क्लोके हैं 'जबिंद'।

सिद्धनो । अभियान क्या है १ मिद्धनो । अभिन्य स्तरे काणी सार्ग दे छसे अदि-सार कारों हैं। मिलुओ ! 'महित्-षाद-भाषना पत्रा है ? भिलुओ ! भिलु छन्द-समाधि-प्रधान-सस्कार से सुकः'''। '''भिलुओ ! इसे कहते हैं 'महित-पाद-भाषना' ।

भिक्षको ! ऋदि-पान-भावना-सामी मार्ग पया है ? यही आर्य अष्टासिक मार्ग । जो, सम्यक्-

रिए...सरवज्-समाधि । भिधुको । इसे करते हैं 'महिद्व-पाद-सावना-गामी मार्ग'।

§ १०. विभक्त सुत्त (४९ २.१०)

चार कद्धिपादी की भावना

(事)

भिक्षुओं ! पार ऋदि पादों के माणित और अध्यक्त होने से यहा अच्छा फल=परिणाम होता है । भिक्षुओं ! चार ऋदि-पादों के कैने भाषित और अध्यक्त होने से यहा अच्छा फल=परिणाम होता है ? भिक्षुओं । भिक्षु छन्दु-ममापि-प्रधान-संस्कार से खुक ऋदि-पाद की साधना परता है—न तो

मेरा छन्द्र बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [देखी प्रष्ठ ७४०]

(福)

मिञ्जलो । बहुत कमजोर (=भति स्त्रीन) छन्द क्या टै ? भिञ्जुक्षी । जो कुमीद-माय (=चित्र का हरूका-पन) से कुफ छन्द । शिञ्जको ! इसे कार्स र्ष्ट 'बहुत कमजोर छन्द'।

मिक्षुओ । बहुत तेज (=मित्रमृहीत) छन्द नया है ? भिक्षुओ ! यो ओदस्य से पुक्त छन्द ।

भिश्वको । इस कहते हैं 'यहुत तेज छन्द' ।

निश्चओं । अपने भीतर ही दंग टिन्य क्या है ? भिश्चओं ! जो भारीपन और आरूप से युक्त छन्द । भिश्चओं ! इसे एहते हैं 'अपने भीतर ही दंग (≔कष्यास्म संक्षिस) छन्द' ।

मिश्रको । बाहर इचा-उधर बिरास छन्द क्या है ? भिश्रको ? जो बाहर पाँच काम-गुणों में

लगा छन्द । भिक्षुओ । इसे कहते हैं 'बाहर इधर-बधर विराश छन्द' ।

िशुओं! कैते भिश्च पीछे और पहले का क्याल करके बिहार करता है जैसा पीछे धेसा पहले ! निश्चमी! पीछे और पहले भिश्च की सका (≈क्याल) प्रवास से अच्छी वरह पूर्वते होती है, मन ने लाई हुई होती है, भारल कर की गई होती है, पैदे होती है। देश होती है। पिछुओं। इस तरह, भिश्च पीछे और पहले ना कमाल करके बिहार करता है जीवा पीछे बैसा पहले, और जैसा पहले देशा पीछे।

मिश्रुको । कीने मिश्रु जेला शीचे बेला उपर और जैला उपर वेला नीचे यिहार करता है ? मिश्रुको । निश्रु तरुवे से उपर और केता से नीचे, चमडे से रुपेटे हुए अपने घरीर को नाना प्रकार की गन्दिगियों से मरा देखकर चिन्चल करता है—हुस धरीर में है केल, छोम, नजल, दन्त, छन्न, मास, चमनियों, हिड्डियों, मजा, हुक, हृदय, यहल, छोमक, प्लीत (-चिह्नी), पप्कास (-चुक्कस), असि, पदी औंत, उदस्क, मेला, एक, हर, प्राप्त, उहु, पसीना, चर्बी, आँख, तेल, भूक, पाँच, उस्सी, सूत्र। मिश्रुको । हस मकान, शिक्षु जैला नीचे पैसा उपर और जैला उपर बेरा नीचे विहार फरता है!

े कहें, मिश्रु बैंसा दिन वैसा रात और जैसा रात वैसा वित विहार करता है? भिश्रुकों! भिश्रु विन अन्तर, दिन्ह और निकित्त से दिन में छन्द-समाधि-प्राचन-वैस्तार से जुत प्रस्ति-वाद की भाषना करता है, उन्हीं आकर, किंद्रु, और विसिष्य से रात में भी बहीं भाजना करता है। । सिंहुकों। इस प्रकार, मिश्रु वैसा दिन वैसा रात और जैसा रात वेसा दिन विहार करता है।

सिक्षुओं। कैसे, बिक्षु खुळे चित्त से प्रमावाळे चित्त की भावना करता है ? सिक्षुओं। लिक्षु को

नाक्रण ! सुरहे पहके ऐसी सीमांमा हुई कि आशास चल्हेंगा मोः सुम्हारा यह सीमीसा वहीं भाकर कर पान्त हो गई ?

₹1

प्राक्षण ! वैसे हां जो सिक्षु अर्हत् शीलाक्षण है उसका का पहले अर्हत्-यह पाने का सन्द वा वह वर्षत् पद पा सेने पर शान्त हो अस्ता है। सीपै । किस्त । मीमीसा ।

आ इत्या ! तो वया समझते हो पेसा होने पर त्रश्रदीक होता है या तृर ? आ तत्रदे ? अने वपासक स्वीकाद करें।

८६ पटम समणवाश्रण शच (४९ २ ६)

बार धरिद्वपाड

सिक्षुची ! अतीतकाक स जित्वे असम्ब पा बाह्यच वड़ी करिंद्याके सहामुमाय हो गये हैं समी इन कार करिंद्याता के आदित बांगे से ही । अवित्य सें । वर्णसाव कार सें ।

किन चारके हैं इन्दा

६७ दतिय समण**मामण स**ल (४९ ३ ७)

बार अधिपाठीं की भावना

सिञ्चनो ! जिल असण पा नाह्यका वे शतीयकांश स व्यक्ते सरार की कार्जियों रा सापन किया है—बसे एक होकर अमेक हो जाना —सभी इन चार सिक्-पाई। को सावित और अम्बद्ध रुग्के ही।

भविष्य । वर्तनाम काक श ।

§ ८ मिन्स् सुच (४५ ८)

चार ऋदिपाद

मिश्रुमों ! निशु भार प्रश्नि-पादी के मानित और कम्पस्त होने से व्यक्षमों के इन होने से समामन विक और प्रश्ना की विश्वकि को देखते ही देखते बात देश और प्राप्त कर विद्वार करता है।

किन चारके १

§ ९ देखना सुच (४५ २ ५)

क्रक्ति और क्रकिपाय

मिल्रुको ! क्वि, अदि-पाद कारि-पाद-भावका श्रीत कावि-पाद-भावका-भागी सार्ग का उपवेश कर्रेगा । वसे सुनी ।

मिश्चभी ! ऋदि: क्या है ?

मिसुमो | भिक्ष समेक समार की काजिए सामान करता है। वीसे एक दोकर नहुत हैं। व्यक्त है । मिक्सवी | इसे क्वले हैं 'ज़बिर' ।

सिद्धणी ! अधिपाय च्या है ! सिद्धणी ! अधियाँ सिक्स करने का थी. मार्ग है बसे अधिस्थाय करते हैं। भिञ्जुओ ! ऋदि-पाद-भाषना क्या है ? भिञ्जुओ ! भिञ्जु छन्द-समाधि-मधान-सस्कार से युक्त'''। ' भिञ्जओ ! इसे कहते हैं 'ऋदि-पाद-भाषना' ।

निश्चओ । इस्टि-साद-भावना-मामी मार्ग पया एँ ? यहाँ आर्य अष्टागिक मार्ग । जो, सम्यक्-इष्टिः सम्यक्-समाधि । भिश्चओ । इसे कहते हैं 'क्टि-पाद-भावना-पामी मार्ग ।

§ १० विसङ्ग सुच (४९ २.१०)

चार ऋदिपादों की भावना

(事)

मिश्रुओ। चार क्रिंड्-पार्टो के भावित और अम्यस्त होने से वहा अच्छा फल=परिणाम होता है। भिश्रुओ। चार क्रिंड्-पार्टो के केसे भावित और अभ्यस्त होने से वटा अच्छा फल=परिणाम होता है?

निश्चओ ! निश्च छन्द-समाधि-प्रधान-सरकार से युक्त क्टिड-पाट की भावमा करता है—म तो मेरा छन्द बहुत कमजोर होगा और न बहुत तेज [देखो ट्रष्ट ७४०]

(頓)

मिक्षुकी ! यहुत कमकोर (=शित छोन) छन्द क्या है ? भिक्षुकी ! जो कुसीद-भाष (=ियक्त का इकका-पन) से युक्त छन्द । भिक्षुकी ! इसे कहते हैं 'वहत कमजीर छन्द'।

भिश्वभी ! बहुत तेन (=शतिप्रगृहीत) छन्द क्या है ? सिश्चभो ! जो औद्धत्य में युक्त छन्द ।

भिक्षुओ ! इसे कहते हैं 'बहुत तेज छ=द'।

मिश्रुओ भवाने भीतर हो दवा छन्द न्या है ? मिश्रुओ ! जो भारीपन और आङस्य से युक्त छन्द। मिश्रुओ ! इसे कहते हैं 'अपने भीतर हो दवा (=अस्वात्म सकिस) छन्द'।

मिश्चनो बहर इया-उधर थिखरा छन्द क्या है ? भिश्चनो ? जो बाहर पाँच कास-गुणों में छगा छन्द । भिश्चनो । इसे कहते हैं 'बाहर इधर-उधर विखरा छन्द' ।

पहुंछ । केसे भिक्ष पीछे और पहुंछे का क्वाल करके बिहार करता है ... जैसा पीछे वैद्या पहुंछे । बिह्नुओं। पीछे और पहुंछे शिक्ष की सक्त (=क्वाल) प्रवार से कच्छी तरहा गुरीत होती है, जन में काई हुई होती है, आपल कर की गई होती है, पैठी होती है। भिक्रुओं। इस तरह, भिक्क पीछे और पहुंछे का चनाल करके सिहार करका है जैला पीछे बैसा पहुंछे, बीर वैसा वृद्ध में हैदा पीछे।

मिश्रुओं। कैसे भिश्रु जेवा नीचे बैसा ऊपर और जेसा ऊपर वैसा नीचे विदार करता है? निश्रुओं। निश्रु तरुवे से उपर और केश से गांचे, चमदे से उपरे हुए अपने शरीर को नामा प्रकार की गन्दिगियों से मरा देवकर चिन्दान करता है—दूर धारीर में हैं केश, छोम, नवस, दन्त, त्वक्, मांच, धमनियाँ, हिंदुवाँ, मञा, हुण, इस्स, बहुत, छोमक, च्लीहा (=तिहाँ), पप्तास (=पुरसुस), अर्थांत, वदी आँस, उद्युक्त, मेंछा, पंचा, कस्सी, प्रकार, चार्चा, क्रांस, से कुण, पांच, उन्हर, स्वान, चार्चा, अर्थां, अर्थां केश, प्रकार, निश्च प्रकार, चिश्व प्रकार, चिश्व प्रकार, विद्युक्त में स्वान निष्कार करता है।

निहुंचों। फैसे, निहुं बैंसा दिन वैसा रास और वैसा रात वैसा दिन विसार करता है ? निहुंचों। मिलु जिन क्षकार, किंद्र और निमित्त से दिन में छन्द-समापि-प्रपान-सच्चार से जुक्त स्रदि-पाद की भावना करता है, उन्हीं आकार, किंद्र, और निमित्त से रास में मी वहीं भावना करता है। । निहुंचों। इस मकार, सिद्धु वैसा दिन वैसा रात और बीसा रात वैसा दिन विदार करता है।

मिक्षुओं। कैसे, भिक्षु खुळे चित्त से प्रभावाले चित्त की भावना करता है ? सिक्षुओं। सिक्षु को

काकोकनांत्रा और दिवानांत्रा करनी तरह पूरीत और अधितित होती है। सिद्धानों } हम मकार, सिद्धा करें कित से प्रमाणाओं कित की भाषता करता है।

(ग)

मिह्नको ! बहुत कमजोर वीर्यं क्या है ? शिह्मको ! को कुसीव-माव से कुछ वीर्यं । मिश्चको ! इस कारो है बहुत कमजोर वीर्यं ।

(目)

सिद्धनो । बहुत कसबोर चित्र क्या है ? ['कन्द' के समान हो चित्र का भी समझ क्षेमा चाहिये]

् छन्द्र कसलाग्रहा । वया का आ समझा क

(₹)

निश्चमी ! बहुत कमजोर मीमांसा क्या है ! ['धन्द' के समाव ही]

मासाव-कम्थन धर्म समाप्त

तीसरा भाग

अयोगुल वर्ग

§ १, मग्ग सुच (४९.३१)

ऋद्धिपाद-भावना का मार्ग

श्रावस्ती' जेतवन

भिक्षुको । बुद्धत्व स्टाभ करने के पहले मेरे योधिसत्व ही रहते मेरे मन मे यह हुआ — ऋहि-पान की भाषना का मार्ग क्या है ?

भिक्षुओ ! तब, मेरे सब में यह हुआ-वह मिक्षु छन्द-समाधि-प्रधान-संस्कार से युक्त ऋहि-पाड की भावना करता है—यह मेरा छन्द न तो चहत कमजोर होगा और न वहत तेन '।

वीर्थ । चित्त''। मीमासा '।

भिक्षुओं । इन चार ऋदि-पादों के आवित और अध्यस्त होने से भिक्षु नाना प्रकार की ऋदियों का साधन करता है। एक भी डीकर बहत हो जाता है।

चित्त और प्रज्ञा की विस्तृति की ' प्राप्त कर विहार करता है।

छ अभिज्ञाओं का विस्तार कर लेना चाहिये]

§ २ अयोगुल सुच (४९, ३, २)

वारीर से ब्रह्मलीक जाना

श्रावस्ती जेतवन ।

एक ओर बैठ, आयुष्माल् आनन्द भगवान् से बोळे, "अन्ते ! क्या अगवान् मसिद्ध के द्वारा मनोमय धारीर से ब्रह्मलेक तक वा सकते हैं ???

हाँ आनन्द्र । जा लकता हैं ।

भग्ने । म्या भगवान् ऋदि के इारा इस चार महाभूतों के बने शरीर से प्रशास्त्रोक तक जा सकति है ?

'हाँ आनन्द ! जा सकता हूँ ।

भन्ते ! भगवान् शृञ्जे के द्वारा अनोसय कारीर से और चार सहाभूतों के वने द्वारीर से भी सहा-कोक तक या सनने हैं यह बढ़ा आजवां और अनुसुत है।

आतम्द । युद्धं। की बात आहचर्य-जनक होती ही है। युद्ध आश्चर्य-जनक धर्मी से युक्त होते हैं। आतम्द । युद्ध अपूर्व होते हैं। युद्ध अपूर्व धर्मों से युक्त होते हैं।

आनन्त् । जिस समय सुद्ध चित्त को काया में और काया को चित्त में क्याते हैं, तथा काया मे सुख-सज्जा और व्यक्तभा करके बिहार करते हैं, उस समय उनका शरीर बहुत हरूका हो जाता है, सृदु, सुखर और नेवीच्यमान।

आनन्द ! जेले, दिन भर का तपाया छोटे का गोछा हरूकाहो जाता है, मृदु, सुलट और देदांच्य-मान वैसे ही, लिस समय बुद्ध चित्र की काया में और काया को चित्र में ।

जानन्द । उस समय खुद्ध का शरीर त्रिका किसी वल के लगाये प्रध्वी से आकाश में उठ जाता

है। वे सनेक सकार की इन्हिंगी का साधव करते हैं—पुरू हो करके बहुत अग्रहोक़ तक को अपने सरीर से यस में कर क्षेत्रे हैं।

मानन्य | मैसे कहूँ मा कपास का काहा वही कासावी से पूजनी से माकास में उठ व्यक्त है। जागन्य | मैसे ही अब समय सब का कारीर ।

⁵ २ मिणला सच (४९ २ ३)

1 1418 Ba (0)

धार मस्पाद

मिह्नभी ! कदिपाद चार हैं । कौन से बार ?

इन्द्र । बीर्षे । चित्र । मीमीसा ।

मिल्लबों [सिल्लु इन कार काहियाकों के माबिल और धन्यस्त होने से कामजों के द्वार हो नाने में अनामन विक और महा की बिल्लिक को अपने देवले ही देवले जन्म देवा और माल कर विदार करता है।

९ स**बक** सच (४९ ३ ४)

चार मजिपात

सिञ्चलो ! मस्तिपाद कार है। कीम से कार ! क्रम्य । वीर्ष । विका । सीर्माका ।

§ ५ फटम फल सच (४९ ३ ५)

चार कविपाव

मिल्ली ! ऋदियाद चार है ।

मिश्रुओं ! इस पार क्रांदिवादों के भाविक भीर अस्वत्य दोवे से दो में से एउ फल अवस्य दिखें होता है—देखते ही देखते परम जाब की प्राप्ति या उपादान के कुछ सेप रहते से अवासामिता !

§६ दुतिगफ ठ सच (४९ ३ ६)

चार मजिपाद

भिश्रमी ! महिन्याव बार हैं।

मिसुको | इन चार कृतिपार्वी के सावित कीर अध्यक्त दाने से सास वहे कच्छे फूक≃परियाम दो सबसे हैं। बीच से सात ?

पैएती दी पैफी पदम काल का काम कर केता है। विशे वहीं को मरने के क्षत्रप के परम का प्रस्ता का स्था का परम काल का स्था का परम काल का स्था का परम का प्रस्ता का स्था का का स्था का

इ ७ पठम आनन्द सुच (४९ ३ ७)

ऋदि भीर क्रक्रियाद

भाषासी: 'अतर्यन । ----इक कीर वैद आञ्चामान् भागान् भागान् से बोठे: "सन्दे ; ऋषि नवा है। स्वधि-पाद वसा है, फ़ुद्धि-पाद-भाषना क्या है, और फ़ुद्धि-पाद-भाषना-गामी मार्ग क्या है ?" ... िवेखो ४९. २. ९ ी

§ ८. दृतिय आनन्द सुच (४९. ३. ८)

कटि और अंडिपाट

एक ओर वैठे आयुष्मान् आसन्द से भगवान् बोले, "आसन्द । ऋदि क्या है…?" सन्ते । धर्म के सुरू भगवान् ही · !…[देखो ४९ २, ९]

§ ९. पठम भिक्तु सुत्त (४९. ३. ९)

ऋदि और ऋदिपाट

तन, कुछ भिक्षु नहीं भगवान् वे वहाँ आये । एक ओर बैठ, वे मिक्षु भगवान् से बोले, "भन्ते । कृद्धि क्या है - १"

∾ [देखो ४९ २ ९]

§ १० द्विय भिक्ख सुत्त (४९ ३. १०)

ऋदि और ऋदिपाद

एक और येंडे डन लिक्षुओं से अगवान बोले, ''मिक्षुओं । ऋदि क्या है ' ?'' मन्ते । धर्म के मूल अगवान ही ।

विखी ४९ २ ९]

§ ११. मोम्मलान सत्त (४९ ३ ११)

सोग्गळात की ऋदियत्ता

भगवान् में शिक्षुओं को आसन्त्रित फिया—सिक्षुओं ! क्या समक्षते हो, किन धर्मों के भावित और अध्यस्त होने ने मोक्यत्यान भिक्ष इतना वदा ऋदिवाळी और महानुभाव हुआ है १

भन्ते । अमेके मूळ भगवान् ही ।

भिञ्जुओं । चार ऋदिपादों के भावित और अभ्यस्त होने से मोग्गकान मिश्च इतना वक् ऋदिज्ञाकी और महासुभाव हुआ है।

किन चार के ?

छन्द । वीर्थ । चित्त । सीमांसा ।

भिक्षुओ । इन चार ऋदिपार्वो के आवित और अध्यस्त होने से मोग्यछान मिक्षु अनेक प्रकार की ऋदियों का साधन करता है—एक होकर यहत हो वाता है ।

मिश्रुओं । मोम्मछान मिश्रु चिच और प्रज्ञा की विमुक्ति की प्राप्त कर विद्वार करता है।

§ १२ तथागत सुत्त (४९ ३ १२)

वुद्ध की ऋदिमचा

भगवान् ने शिक्षुओं को आसन्त्रित किया--शिक्षुओं । यया समझते हो, किम धर्मों के भाषित और अम्पस्त होने से बुद्ध इतने वर्षे ऋदिशाखी और भहानुभाव हुए हैं।

['मोग्गलान' के स्थान पर 'बुद्ध' करके ऊपर जैसा ही]।

अयोगुळ वर्ग समाप्त

है। वे अमेक प्रकार की श्राविष्यों का सामय करते हैं--युक हो करके बहुत अहाकोक तक की व्यवे सारीर से यहां में कर केटे हैं।

चारान्य ! चैसे स्ट्री पा कपास का फाहा वड़ी बाह्यानी से प्राची से बाह्याई में कर बाह्य है। भारत्य ! चैसे सी "उस समय क्षत्र का सरीर ।

§ ३ मिनसासच (४९ ३ ३)

चार ऋकिपाव

सितुको । सर्दिपाद चार हैं। बीज से चार ! एक्ट । सीर्थ । विचा । सीर्योक्षा ।

मितुकी [निशु इन चार करिहपाई] के भावित और कश्यस्त होने से वाजकों के ब्रम हो जाये छे अनामक पहल और महा को विश्वक्ति को कपने देखते हैं। देखते कल देख और मास कर विहार करणा है।

5 ४ सदक्ष्मच (४९ ३ ४)

बार क्रकिपाट

मिद्दुनो क्रिक्शिय चार है। बीन से चार है। एन्द्र । बीर्व । चित्र । मीर्मसा ।

§ ५ पठम फल सच (४९ ३ ५)

चार ऋजिपाद

मिमुका । ऋथियाव पार दे ।

िम्तुको । इन चार सदिवादों के माथित कार काम्यत्त दोने से दो में से एक कर महस्य सिख होता है --- देवले ही देवले परस्र जान की माछि पर क्षावाल के बज दोप रहने से ममागासिया ।

ई६ दिवय फल सच (४९ ३ ६)

चार ऋतिपाव

भिश्वमा 🖁 पदिन्याच् चार 🕏 । 🐃

निर्दाणी इम पार अहिवादी के माबित और अध्यान होने से माल वर्षे अच्छे कमावरित्राम का मकते हैं। कीन जा सात है

दैराने ही देग्यो पहार साथ का गाम कर क्या है। वहि नहीं शो सामे के समय में दरम गाम का गाम करता है। महि नहीं तो वॉच कोचेबाफे संपीतनों के सब हो जाने से बीच ही में चरिनवीन गानेतान्या होता है [देशा वद ३ %]

६ ७ परम जानन्द् गुप्त (४९ ३ ७)

कद्धि और क्रवियात

ध्यापरती । जंपपन । ननदम् भीर देश अंप्युज्यान् भाजान् असवान् हो बोचे "सान्ते १ व्हर्न्य वया है। व्हर्न्य-वाद वया

आठवाँ परच्छेद

५०. अनुरुद्ध-संयुत्त

पहला भाग

रहोगत वर्ग

६ १. पठम रहोगत सुत्त (५०. १. १)

स्मृति-प्रस्थाना की भावना

ऐया मैने सुना।

्रक समय आयुग्मान् अमुक्ष आयरनी में अनाथिपिण्डिक के जैतवन नामक आराम में किरार करते थे।

त्व, आयुन्मान् अनुरुद्ध को एकान्स में एकाग्र-चित्त होने पर मन में ऐसा वितर्क उत्पन्न हुआ। जिन किन्हीं के चार स्कृति-प्रस्थान रुक्ष नाये, उत्पक्त सम्पर्क-दु-ल-स्वय-मामी आर्य मार्ग भी सुरु गया। और, जिन किन्हीं के बार स्कृति-प्रस्थान आरब्ध (=वरिष्ट्रणं) हो गये, उनका सम्प्रकृत्तु ल-क्षय-मामी आर्य आर्य मार्ग सी आरक्ष्य हो गया।

त्तय, आयुष्मान् सहा-मोश्यालान आयुष्मान् अयुर्ध के सम के वितर्क को अपने वित्त से जान, जसे बलबान पुरुष समेटी बॉह को फैलाये या फैलायी बाँह को समेटे, वैसे ही आयुष्मान् अयुक्द के सम्मुख प्रगट हुए।

तव, आयुप्तान् प्रशःसोग्यञान ने आयुप्तान् अञ्चल्ड को यह कहा---'आयुस अञ्चल्ड । कैसे भिक्ष के चार स्मृति-प्रस्थान आरच्य (=पूर्ण) होते हैं ?'

आहुत । भिक्षु उद्योगी, सम्प्रज्ञ, स्मृतिमान, ससार में कोम तथा बैर-भाव को छोब्कर भीतरी काषा में समुद्रय प्रमोत्तुनव्यी होकर विहार करता है। भीतरी काषा में क्षय-बर्मातुपक्षी होकर विहार करता है। भीतरी काषा में समुद्रय-क्षय-वर्मातुषक्षी होकर विहार करता है।

वाहरी काया में ज्यय-वर्मानुपञ्ची होकर विहार करता है ।

भीतरी और बाहरी काया मे । ।

यदि वह बाहता है कि 'अप्रतिकृत्य में प्रतिकृत्य की सज्ञा से विहार कहें' तो वैसा ही बिहार करता है। यदि वह बाहता है कि 'प्रतिकृत्य में व्यप्तिकृत्य की सज्जा से विहार कहें' तो वैसा ही विहार करता है। यदि यह बाहता है कि 'अप्तिकृत्य की राज्य कि क्षण्य की संज्ञा से विहार कहें तो वैसा ही विहार करता है। यदि वह बाहता है कि 'अप्तिकृत्य और प्रतिकृत्य दोगों को छोड़, उपेशा-पूर्वक स्प्रतिमान, और समझ होकर विहार कहें' तो वैसा ही विहार करता है।

भीवरी घेदनाओं में । चित्त में "। धर्मों में । आयुक्ष ¹ ऐसे जिक्ष के चार स्माविन्यस्थान आवक्ष होते हैं।

चौथा भाग

गङ्गा पेस्पाल

१ १-१२ सब्बे ध्रयन्ता (४९ ४ १-१२)

निवाय की ओर शप्रसर होना

मिश्रुमी ! यसे नागा बढ़ी एरव की बोर बढ़ती हैं बैसे ही इप बार का दिपाएँ। को जाकित और अन्यस्त करने बाका मिश्रु निर्वाण की ओर अप्रसर होता है।

[इसी ताद ऋदिपाद के बतुकार समसद-वर्ग वकररणीय-वर्ग पुरुष-वर्ग और जोस-वर्ग का साग-मंदुत्त के पुना विस्तार कर क्षेत्रा चाहित्र] :

> गहा पेम्यास समाप्त कविपाद-संयुक्त समाप्त

§ ५. दुतिय कण्टकी सुत्त (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत'''।

'''आयुस अनुरुद्ध ! अ-बौह्य भिक्षु को कितने धर्मी को गाप्त कर विहरना चाहिए ?'

•••चार स्मृति-प्रस्थानों को ••। ।

[शेष कपर जैसा ही]

§ ६. ततिय कण्टकी सत्त (५० १ ६)

सहस्र-लोक को जानना

सार्केत ।
'' आबुस अनुकद्ध | किव धर्मों की भाषना करने और उन्हें बढ़ाने से आपने महा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थामां की भावना करने से । किन चार ?

आबुस ! इन चार स्टुलि-प्रस्थानों की आबना करने और इन्हें बढ़ाने से ही मैं सहस्र छोक्य को जानता हैं।

§ ७. तण्हब्ख्य सुच (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से तृष्णा का क्षय

आवस्ती । पर्दों आयुष्मान् अनुरुक्त ने शिक्षुजी को आयन्त्रित किया । आयुत्त । चार स्मृति-प्रस्थानों की मावना करने कीर वन्हें बढ़ाने से कृष्णा का क्षत्र होता है । किस चार ?

भावुस ! भिक्षु काथा में काथानुपदयी होकर विहार करता है। '। बेदनाओं से । चित्त में '। वर्गों में ।

. आद्यस ! इत चार स्कृति-प्रस्थानों की भावमा करने और इन्हें बढ़ाने से मुख्या का क्षय होता है।

ई ८ सरुळागार सुत्त (५०. १.८) यहस्य होना सम्मय नहीं

एक समय काशुप्मान् अमुरुद्ध श्रावस्ती में सहळागारक में विहार करते थे।

षहाँ भायुप्मान् अजुरुद्ध ने भिक्षकों को आमन्त्रित किया।

षापुस । जैसे गंगा नदी पूरव की ओर वहती है। तब, आवसियों का एक जस्था कुदाल और टोफरी छिये आये और रुहे---हम लोग गंगा नदी को पन्डिम की और वहा देंगे।

आयुद्ध ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नदी को परिष्ठम की ओर वहा सकेंते १

नहीं आबुस !

सो क्यों १

😜 द्वार पर सल्ळ वृक्ष होने के कारण इस विहार का नाम सल्लागार पडा था ।

—वद्ठकथा

[ी] इचने खानिर का चतत-विहार प्रगट हैं। खानिर प्रावः मुख घोकर सूत-भविष्य के यहस कल्पों का अनुरुपण करते थे। नवामानकालिक दस सहसी प्रकाश (≈ ब्रह्माण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिखार्र देने काते ये-~ब्रह्मकथा।

हु**२ दृतिय रहोगस मुच** (५० १ २)

बार स्सृति-प्रस्यान

भाषस्ती जेनचम ।

·· तब भाषुप्पाय महा मोम्पालान ने भाषुप्पाय सनुस्त्र को यह कहा—'भाषुत अनुस्त्र ! कैसे मिन्न के चार स्त्रति-सरभाव चारका (≔र्षणे) होते हैं ?'

मिश्च वर्षांगी सम्प्रक स्थूतिमान्, संसार में क्रोम तथा बैर-मान को कोइफर भीतरी कामा में क्रायाज्यस्त्री होफर विहार करता है। 'वाहरी कामा में क्रायाज्यस्त्री होकर विहार करता है। 'मीतरी बाहरी कामा में कापाल्यस्त्री होकर विहार करता है।

चेदनाओं में १ विश्व में । धर्मी में ।

बाबुस ! ऐसे मिश्न के चार स्यृति-सस्थान भारव्य (व्यूर्ण) होते हैं।

§ ३ द्वरानु सुच (५० १ ३)

स्मृति-प्रस्थानों की माचना से मामिका-प्राप्ति

पुरु समय कांतुप्ताण् अनुकृत्य आंचस्त्री में सुरातु के शीर पर विदार कर रहे थे। एव बहुत से मिश्रु कर्षे आयुक्ताम् अनुकृत्य थे वहाँ गये। और इवकन्येस पुरुष्ट परे और वैदारा। एक और केंद्र हुए वन शिक्षामी से अयुक्ताम् अयुक्त को यह कहा—'कांतुस अयुक्त ! किन पार्मी की मानना करते और वर्ष्य काली से आयोग माहा-अधिकालों को माहा किया है !"

बाहुम ! चार स्तुति-प्रस्थानों की भाषणा करने और उन्हें काले से मैंने महा जिसहानों की माह किया है। किन चार ! बाहुक ! मैं बकोसी खत्मक स्तुतिमान हो खीसारिक कीम कीर मैर-बार की मैदकर काम में क्यानुप्रस्थी होजर विहार करता हूँ जेदगानों में । क्या में । यमी में मा । अपहुत ! मैंने हुन्हों चार स्त्रति-मस्त्रामी की भाषना करने और हुन्हें बराने से महा-व्यविद्यामी को प्राप्त किया है।

भाहुस ! मैंने इव चार स्युटि-प्रशामां की भावता करने से हींग वर्षे की हींग के कप में बावा ! मन्यम पामें की मध्यम के कर में बाता ! प्रणीत (==चत्र) वर्षे को प्रणीत के एउ में बाता !

§ ४ पटम कम्टकी सुच (५० १ ४) चार स्थति-प्रस्थान प्राप्त कर विद्वरना

क्य समय भागुप्तान् अमुरुद्धः, अमुप्तान् सारितुयं और अमुष्तान् महा मोमास्नानं सासेतः मैं क्यारपी-पानकः में विहार करते थे।

दव अञ्चामान् सारिपुत्र भार मालुप्पान् सहा-जोगावान सन्त्या समय स्वान से उठ वर वहाँ आयुप्पान् मालुप्त वे वहाँ गये और श्वाक-क्षेत्र गुप्तर गुरु कीर देर गय। एक और देरे हुए मायुप्पान् सारिपुत्र वे अञ्चामान् मालुप्त को वह कहा—'मायुप्त अञ्चस्य ! सैवन सिद्धा को कियने कसी को सात करके विदाना वारिपु ?'

काशुस्त मारिपुत्र ! पीरण शिक्षु को चार स्मृति प्रस्थाओं को प्राप्त कर विद्वरणा पाहिन्। किम चार !

कावा में कापानुगरती । बेहनाओं में । बिच में । चर्मी में ।

क महाबरमध्य यस मैं-शहर बचा ।

s ५. दुतिय कण्टकी सुत्त (५०. १. ५)

चार स्मृति-प्रस्थान

साकेत' '।

''आयुस अनुरुद्ध ! अन्दीक्ष्य सिद्ध को कितने धर्मी को ग्रास कर विहरना चाहिए ?'

" चार स्मृति-प्रस्थानीं को ""।" "।

[शेष ऊपर जैसा ही]

§ ६. ततिय कण्टकी सत्त (५०. १. ६)

सहस्र-लोक को जानना

साफीत । 'आहुत असुकुद्ध] किन धर्मी की भावना करने जाँर उन्हें यक्रने से आपने सहा-अभिज्ञाओं को प्राप्त किया है ?

चार स्मृति-प्रस्थानां की भाषना करने से '। किन चार ?

आबुक्त ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्दे बदाने से ही में सहस्र लोकदें को जानता हैं।

§ ७. तण्हक्त्वय सुत्त (५०. १. ७)

स्मृति-प्रस्थान-भावना से छण्णा का क्षय

आयस्ती । वहाँ आयुप्तान् अमुरुद्ध ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया। आयुक्त ! चार स्छिति-प्रस्थामों की भावना करने और उन्हें बढ़ाने से कुणा का क्षय होता है। किन चार ?

आयुस ! निश्च काया में कायानुपदयी होकर विहार करता है। । वेदनाओं से '। चित्र में'।

' आद्यस ! इन चार स्मृति-प्रस्थानों की भावना करने और इन्हें बढ़ाने से नृष्णा का क्षय होता है।

ई ८ सलकागार सुत्त (५० १.८) ग्रहस्थ होना सम्मव नहीं

एक समय भायुष्मान अनुरुद्ध आवस्ती में सळळागार में विहार करते थे।

षहाँ भायप्मान अनुरुद्ध ने भिक्षमां को जासन्त्रित किया ।

आसुस ! जैसे मंगा नदी पूरध दी ओर शहती हैं। सब, जादमियों का एक जाया कुदाल और टोकरी निये आये और कहें—हम लोग गंगा नदी को पण्डिम की ओर वहा हैंगे।

आबुख ! तो क्या समझते हो, वे गंगा नशी को पण्छिम की ओर बहा सकेंगे ? नहीं आवल !

मधा आधुस्त : स्रो क्यों १

इस्ते इसने खानित का सतत-विद्युत प्रगट है। खानिर प्रातः ग्रुख घोकर भृत-भविष्य के सहस्र कल्यों का अनुस्मरण करते थे। वर्तमानकालिक दस सहस्री चक्रनाल (= अझाण्ड) उन्हें एक चिन्तन मात्र में दिलाई देने लगते ये—अड्डक्या।

® दार पर सहल बुस होने के कारण इस विहार का नाम सहलागार पदा था।

—अट्ठकथा

भावुस ! गंगा मही पूरव की ओर पहली हैं उसे परिक्रम बहा दुना आसाग महीं। वे कोग म्बर्भ में परेसानी उठावेंगे !

बाहुस | वैसे क्षा चार स्वृति-सस्थानों की भाषना करने वाल चार स्वृति-सस्थानों को बहानेवाके
भिद्ध को राजा राज-सम्ब्री शिवा सकाइकार था कोई कन्यु-बाल्यव साँसारिक मोगों का कोम दिका
कर सुकारें—अरे ! चाई काओ पीके कपने में ज्या रस्ता है ज्या माथा सुका कर पूस रहे हो ! जानी
चर पर रह बामों को मोगो की सुक्य करो ।

दी आयुस्त | यह सन्सव वहीं कि वह शिक्षा को छोड़ कर गृहस्य वन जामागा । सो वर्षी है सामस्य | येसा सन्माव वहीं है कि लीविकाल तक को जिल्ल कियेक की ओर समा रहा है वह शहस्वी

में प्रदेश ।

बाहुस ! मिझु कैसे बार स्वृति-प्रस्थान की भावना करता हं ?

मिद्ध कामा में कामानुपद्मी होकर विदार करता इं। वैदनाओं में । विश्व में । भर्मी में ।

§ ९ सम्बद्धत (५०१९)

मनुरुद्ध द्वारा अर्हुत्य-धाप्ति

प्र समय कामुप्तान् ब्रह्मुक्त्व बीर बायुप्तान् सारिपुष्ट वैद्यास्ट में अस्वपाक्ति के कामनन में विद्यार करते थे ।

एक जोर बैठे हुए काशुप्पान् सारिपुत्र ने **मानु**प्पान् अनु**स्द** को यह कहा—

बाहुस नयुक्त । बापकी इतिहामों तिर्माण है श्रुप्त का रंग परिश्व है और स्वच्छ है। बाहुस महरूद ! इस समय धाप प्राया किस निहार से बिहरते हैं ?

भावुस ! में इस समय प्रायः चार स्थाति-मस्वामाँ में शुप्रतिशिव-विश्व दोवर विद्वरण हैं। किन चार ?

ध्यनुष्य ! वावा में कावानुपत्तवी बोकर विद्याता हैं। । वेदमाओं में विश्व में । धार्मों में । वानुस ! वो कोई सिम्न सर्वेद, कीनामान अहावर्य-बास कुर्व किया हुव्य कुद हुस्स, आर कतर हुआ निर्दोत्त मात्र मय-वन्त्रवारहित अबसे मकार वातन्तर विश्वक है वह इन वार स्मृति-सस्थानों में सुननिकि-वेष होजर मात्र। शिक्षार करता है।

भाइस ! इमें काम है ! काबुस ! इसे शु-काम है !! को कि सैने आयुष्माय नतुरुद्ध के ग्रुक से

ही बचम बचन नहते सुना ।

ै १० पान्हिंगिसान सुच (५० १ १०) अनुरुद्ध का बीमार पक्षना

कशुक्ता का नानार पहुंचा

कानुस ! चार रखिंत मरवाणी म सुमतिक्तिन-विश्व दोकर विद्वरते ससय अरे क्षित्र को धरपण हुई सारोरिक यु रज्वेदता पक्क कर गईं। रहती है । क्षित्र चार ?

आयुष्प ! विकास में कासामुध्यस्यो होतर विकारता हूँ। बेदनाओं से शक्ति में श्वासी में । रहीरात धर्मसमाम

दूसरा भाग

सहस्र वर्ग

§ १. सहस्स सुत्त (५० २ १)

हजार करना को स्मरण करना

एक समय आयुष्माच् अनुरुद्ध श्रावस्ती में अनार्थापण्डिक के आराम जेतवन मे विहार कार्ते थे।

तव प्रहुत से निश्च वहाँ आयुष्पाण् जनुरुद्ध थे वहाँ वये और कृतरूक्षित पृष्ठकर एक जोर केट वये। एक ओर बैठे हुए आयुष्पान् अनुरुद्ध से ऐसा बोले—'आयुष्पान् अनुरुद्ध ने किन धर्मों की भावना करने और उन्हें वतने से महा-अभिजाओं को प्राप्त किया है ⁹⁹

चार स्मृति-प्रस्थानों की '।

आलुस ! इन चार स्कृति-प्रस्थानों की आवना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं हवार करों का अनुस्मरण करता हूँ ।

§ २. पठम इद्धि सुच (५० २ २)

ऋदिर

आधुस ! इल चार स्मृति-प्रस्थाना की आवना करने और इन्हें बढ़ाने से मैं अमेर प्रकार की
मृद्धियों का अधुमव करता हूँ। एक होकर बहुत भी हो जाता हूँ। व्रह्मलोक तक को काया से वश में
कर लेता हूँ।

§ ३ दुतिय इद्धि सुत्त (५० २-३)

विच्य श्रीध

आतुस । हुन बार स्मृति-प्रश्वानों की भावना - से मैं अर्छोकिक छुद्ध दिष्प श्रोत्र (≕क्रान) से गोनों (प्रकार के) क्रव्य सुनता हूँ, देवताओं के भी, भनुष्यों के भी, दूर के भी और निकट के भी ।

§ ४. चेतोपरिच सुत्त (५० २ ४)

पराये के चित्त को जानने का शान

आयुरा ! इन चार स्मृति-प्रस्थानां की सावना से में दूसरे सच्या के, दूसरे लोगों के चित्त को बपने चित्र से जान लेता हूँ—राग महित चित्त को रागसहित खन लेता हूँ, त्रिसुक्त चित्त को विसुक्त चित्र कान लेता हूँ। बायुस ! गंगा गरी पूरव की ओर बहती है उस परिजय बहा देना सासान नहीं । वे क्रोग व्यर्ध म पोसापी उठावेंने !

सानुस ! मैसे ही चार स्कृति-अरकाओं की मानना करने वाल चार स्कृति-अरसाओं को क्यानेपालें तिहा को राजा राज-अन्नी किया सकाहकार या कोई वन्यु-बान्यदा सांसारिक मोगों का सोम दिका कर क्षकालें—अरे! घड़ों काओ पील कपने में क्या रागा है क्या मामा सुना कर पूम रहे हो! आभी, सर पर रह कमानें के मोगो कार प्रथम करो।

दो बायुस ! यह सम्भव नहीं कि यह श्रिक्षा को छोड़ कर गुहस्थ वन वासपा । सो को ? आसस ! ऐसा सम्भव नहीं है कि दोवेंकाल तक को चिक्त क्षिके की और क्या रहा है वह गुहस्थी

में पदेगा।

धातुस ! मिझ कैसे चार स्सूति-सस्वाम की भावना करता है ?

मिह्न नापा में नापालुपस्त्री होतर विद्वार करता है। वेदनाओं में ∵ा किस में । प्रसी में ।

१९ सम्बद्धार (५०१९)

भन्दक हारा बर्हत्व-प्राप्ति

एक समय भाषुप्याम् अनुरुद्धः बार बायुप्याम् सारियुत्र वैशासी में सम्यपाति के आववन में विवार करते थे।

पुत्र और वेटे हुए आयुष्मान् सारिपुत्र ने आयुष्मान् अनुसन् को वह कहा---

धादुम जनुरुद् । आदकी दुनिहायों निर्मास है अप का रंग परिहाद है और स्वच्छ है। अप्रतुस जनुरुद्ध । इस समय अपर प्रायः क्रिस विद्यार से विदरने हैं ?

स्मपुत (में इस समय प्रायः चार व्यक्ति-प्रश्योगों में सुप्रतिष्ठित-चित्र इंकर विद्वरण हैं। निज्ञचार १

आदुम | कावा में काराजुपदात क्षांकर किहरता हैं। । वहकालों में विकास । वसों से । आदुम | वो कोई सिम्नु करेंत्र, क्षींचासमा महत्ववैनास पूर्व किया हुवा हर हत्या, जार वतरा हुआ निकास प्राप्त भव-व्यवकादित अस्त्री प्रवार वातकर निम्नुक है वह हम बार स्वृति प्रस्थामों में सुप्रतिकिश-विकादिक सामा विकार करता है।

आतुम | इसे काम है | बातुम | इसें शुक्तम है |! जो कि मेंवे बातुमाण मतुरह के शुक्त से ही कचन वचन कहते लगा।

§ १० शान्द्रगितान शुच (५० १ १०)

अनुबन्ध का बीमार पहला

ण्ड मसब भागुष्मान् अञ्चल्य झाधस्त्री में काम्यम में बह बीमार पहें थ । तब बहुन से निक्तु पार्ड भागुष्मान् अनुस्त्र व बहीं गय। जावर भागुष्मान् भनुरङ्ग से बह बाते--- बनुष्मान् अनुस्त व किंग विहार से बिहारते हुण उत्पन्न हुई सारीरिक हाता-वेदमा चिन को परप्पर मार्ग दरारी है?

भागुरा 1 चार रामृति प्राचाना में शुधारितिः चित्र कोवर विदरते समय भरे चित्र को जरवन हुई जारोरिक शुक्तवेदमा चवर कर गहीं रहती है । क्रिय चार १

भापुरः ! विकामा में कामानुपरमी होकर निदरता हूँ । जेवनाओं से । गिल से । पर्सी में ।

न्द्रीयम् यम् नामान

§ १२. पठम विज्जा सुत्त (५०. २. १२)

पूर्वजनमां का स्मरण

''आतुस ! इन चार स्कृति-अस्थानों की आवना'''से में अनेक पूर्व जन्मों को स्मरण करता हूँ। जैसे, पुक जन्म, दो ''। इस तरह आकार प्रकार के साथ मैं अनेक पूर्व जन्मों की स्मरण करता हूँ।

§ १३. दुतिय विज्जा सुत्त (५०. २. १३)

दिन्य चसु

'आबुस ! इन चार स्कृति-अस्यामा की भावना ''से में छुद्ध और अक्ष्मैकिक दिन्य चक्षु से अपने-अपने कमें के जबुसार अवस्था को प्राप्त प्राणियों को जान खेवा हूँ !

§ १४. तित्य विज्ञा सत्त (५०. २. १४)

दुःख-क्षय धान

आहुत ! इन चार स्पृति-प्रस्थानी की भावना से में आध्यवों के क्षय हो जाने से आध्यव-रहित चित्र की विद्वितिः और प्रज्ञा की विद्युक्ति को हुसी कम्प में स्वयं ज्ञान से साक्षात्कार करके प्राप्त

कर विहार करता हूँ।

सहस्र वर्ग समाप्त अमुरुद्ध-संयुक्त समाप्त

६ ५ पठम ठान सुच (५० २ ५)

स्थान का बान होता

बायुस ! इस चार स्पृति मस्यानों की मावला** से स्वात को स्थान के क्रूप में और जन्मान को धनस्वाय के क्रूप में धनार्थेतः व्यान केता हैं।

§ ६ दतिय ठान ग्रच (५० २ ६)

डिस्प श्रद्धा

आयुत्त । इन चार स्विति-सस्वाची की सावना से मैं मूठ अविष्यद कीर वर्षमान के कर्मी के विचान की स्थाम कीर हेता के अनुसार पनार्थना कानदा हैं।

§ ७ पन्पिदा सच (५० २ ७)

जारी का धान

आयुक्त हुन कार स्तृति प्रस्तानों की भावना 'से में सर्वतनामी प्रतिपद् (व्यागी) को नयार्वतः भावता हैं।

इंट लोकसच (५० ९ ८)

स्रोक का बान

भावुस ! इव चार स्थानि-मस्मानी की नावना से में धनेक-धाद्य दावा-बाहुबाडे कोड को चपार्वतः स्थानतः हैं !

§ ९ नानाधिष्टचि सच (५० २ ९)

धारणा को कानता

थादुस: } इन चार रक्षति-प्रस्थानों की भागमा ः से वि ग्रामिनी की नाना प्रकार की नािश्रप्तिः (च्यारमा) को कामठा हैं।

§ १० इन्द्रिय द्वच (५० २ १०)

इन्द्रियों का शाम

शायुक्त) इन चार स्कृति-जरमानी ची मानना से मैं वृक्तरे खर्चों के वृक्तरे व्यक्तिमों के इन्द्रिय विभिन्नता को नवार्यंता कानता हैं।

^{\$} ११ झान सुच (५० २ ११)

समापनि का बाह्र

भाषुता । इन कार स्वृति-सहयानी की आपना -री वि व्याप-विभोक्ष-सजाधि-सजाधि के संस्कृत पारिद्वाह और कामान को कमार्थता कातवा हैं ।

दूसरा भाग

अप्रमाद वर्ग

§ १-१०. सब्बे सुत्तन्ता (५१. २. १-१०)

अग्रमाट

[सन्पूर्ण वर्गं 'मार्ग-सञ्जूष' के 'अवसार-यर्ग' ४३ ५ के समान जानना चाहिये। डेटो, पृष्ट ६४०]।

अप्रमाद वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

बलकरणीय वर्ग

§ १-१२ सच्चे सुत्तन्ता (५१ ३ १-१२)

वल

सिक्षुतो। जैसे, जितने बरू से कर्म किये जाते हैं सभी पृथ्वी के आधार पर ही खडे होकर किये जाते हैं । [विस्तार करना चाहिये]।

[सङ्ग्रमं वर्ग भागं सञ्जूत के शक्करणीय-वर्ग ४३ ६ के समान जानना चाहिंगे। देखों, प्रष्ट ६२२]।

वळकरणीय वर्ग समाप्त

नवाँ परिच्छेद

५१ घ्यान-संयुत्त

पहला भाग

गद्धा पेच्याछ

§ १ पठम सुदिय सुच (५१ १ १)

चार प्याम

मावस्ति ।

सिद्धवी ! चार प्यान है । क्रीन चार ?

मिश्रुवी । मिश्रु कार्मी (ब्रह्मांसारिक भीगों की इंप्या) को कोक पार्नों की प्रोक् स-विसर्क स-विकार और विवेक से कारक मीति शुक्कवाले प्रवस ध्याय को प्राप्त कर विदार करता है ।

न-निकार भार त्याक छ कराज माणि सुच्चारू प्रवास प्याप का ग्राप्त कर (वहार कराज है। वितक भीर विचार के साम्य हो वाले से परिवार प्रसाद विच की एकामदा से शुक्र किन्स विदर्भ कीर विचार छे रहिछ समाचि से अल्पक ग्रीतिसुद्ध वाले तुचरे व्याप की ग्रास होकर विदार करता है।

मीति जीर विराग से गी वर्षेक्षाचुन्त (अभ्यन्यस्वस्क) हो स्त्रृति कीर संप्रज्ञस्य से पुक्र हो विदार करता है। और करीर से आर्थी (≈पविकर्ती) के वहें हुए सभी शुर्गी का अनुभव करता है। और वर्षेक्षा के साथ स्मृतिमान् और सुस्त विदारकारे सीवार्षे काम को प्राप्त होकर विदार करता है।

कपता करावा प्यातमान् बाद मुठा पद्मारवाल कावार व्याप का प्राप्त हावार प्रकार कराव व मुख के छोड़ हु:त्य को छोड़ पढ़के ही शीवनवर बीट हीसैनवर के कल्ट दो बाने से ननु:य-न-मुन्ताने तथा स्वृति बोट क्वेंग्रा में मुद्ध चीचे च्यान की प्राप्त कर विद्वार करता है।

मिझको ! ये बार व्यान है।

शिक्षको ! बीसे शंगा नहीं कृत्व की ओर बहती है सिशुओ ! बैसे ही सिशु बार प्यानी की प्रावका फरते हम्हें बहात रिवर्णन की ओर बहतर होता है।

' करते हुम्ह बदात जियान का भार कामर हाता है। - सिद्धाओं ! सिद्धा किम बार कार्मी की भावना करते ।

मिशुली | प्रथम ध्यान । तुसरे प्यान । शीसरे व्यान' १ वीचे प्यान ।

§ २१२ सन्त्रे मणन्ता (५१ १ ०१२)

[फ्यूनि प्रम्यान की मॉलि क्षेत्र संबद्धा विल्लाह जानता चाहिये ।]

गरा प्रवास समाप्त

द्सवां परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

एकधर्म वर्ग

६१ एकधम्य सुत्त (५२ १ १)

आनापान-स्मृति

श्राचस्ती जेतचन ।

 भगवान् वोले, "मिल्लुओ! एक धर्म के भावित और अध्यस्त हो जाने से वबा अच्छा फल= परिणाम (आसिसस) होता है। किस एक धर्म के ? जानापान-स्हित के। भिल्लुओ! कैसे आनापान-स्हित के मावित और अध्यस्त हो जाने से वहा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुओ । सिक्षु आरण्य में, या वृक्ष के नीचे, या खुन्य गृष्ट में आसन जमा, पारीर को सीधा किये, सावधान होकर वैडता है। वह स्वाङ से साँस छेता है, और स्वाङ से साँस छोड़ता है।

बद छन्मी साँस केते हुये जानता है िक, 'मैं कम्बी साँस के रहा हूँ'। कम्बी साँस के रहा हूँ'। कम्बी साँस छोद हुये जानता है कि, 'मैं कम्बी साँस छोद रहा हूँ'। छोटी साँस छोद रहा हैं'। छोटी साँस छोद रहा हैं'।

सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये खाँल छुँगा—ऐसा खीखता है। सारे शरीर पर ध्यान रखते हुये साँत छोहूँगा—ऐसा खीजता है। काथ-सस्कार (क्याश्वास-प्रथास की क्रिया) को शान्त्र करते हुये बाँस छुँगा—ऐसा छोखता है। काथ-सस्कार को शान्त्र करते हुये खाँस छोहूँगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभव करते हुये साँस व्हॅगः—ऐसा सीयता है। श्रीति का अनुभव करते हुये साँस छोटूँगा—ऐसा सीखता है। सुख का अनुभव करते हुए साँस व्हॅगा—ऐसा सीयता है। सुग्न का अनुभव करते हुए साँस छोटँगा—ऐसा सीखता है।

चित्र-सरकार (= नाना प्रकार की चित्रोत्पति) का अनुमव करते हुए खाँस छोहूँगा । चित्र-सरकार को शान्त करते हुए खाँस छूँगा , साँस छोहूँगा । चित्र का अनुभव करते हुए साँस छूँगा , साँस छोहूँगा ।

चित्त को प्रमुद्ति करते हुए । चित्त को समाध्ति करते हुए । चित्त को बिसक

करते हुए

अभित्यता का चिन्तन करते हुए । विराग का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तन करते हुए । त्याग (= प्रतिनिसर्य) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओं । इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अभ्यक्त हो बाने से बड़ा अच्छा फरू = परिणाम होता है।

चौथा भाग

एषण वर्ज

६१-१० सम्बे सुचन्ता (५१ ४ १-१०)

तीम पराणार्थे

मिझुओ ! युपका तीन है।

[सम्पर्क वर्ग 'मार्ग संयुक्त' के एक्क वर्ग ७३ ७ के समान आधानतः आहिये। ऐकी एक ६७६]।

प्यण धर्म समाप्त

पाँचवाँ भाग

स्रोध बर्ग

§ १ ओष शच (५१ ५ १)

भार बाब

सिद्धानी ! यह चार हैं । क्रैय से चार ? काम-बाइ अव-बाइ सिच्या-दक्ति-बाइ क्रिया-बाइ । [विस्तार करना चाहिये]।

§ २-९ योग क्षच (५१ ५ २-९)

चार योग

[सूत्र २ से ९ तक 'सार्थ संयुत्त के 'बोच वर्ग ४३,८ के सूत्र २ से ९ तक के समान कारना चाहिये । ऐसी एक ६४८ ६७९]।

\$१० टक्समागिम द्वच (५१ ५ १०)

ऊपरी पाँच संयोजन

भिमुको ! कपरवास पाँच संयोजन हैं। स्त्रीय से पाँच ? कपनाग श्राहमनास साम विद्यास शक्ति ।

मिनुसी | इस पाँच कपरवाओं संयोजनी की कामने जयमी तरह वालने क्षम और प्रहास के किने बार स्वामी की मानका कामी वालिने । किन चता ?

मिल्लुओं ! मिल्लु कार्मी को कोष' 'मध्या च्याच को मास कर विदार करता है ।"

[धेव "ना । 1" के समाय]।

भोष वर्ग समाप्त च्यान-संयक्त समाप्त

दसवाँ परिच्छेद

५२. आनापान-संयुत्त

पहला भाग

प्रक्रमधी वर्ग

६१ एक धम्म सुत्त (५२ १ १)

आनापान-स्मृति

थायसी जेतवन ।

 भरावान् चोले, "भिक्षुओ ! एठ धर्म के भावित और अध्यस्त हो जाने से ददा अच्छा फल= परिणाम (आसिसस) होता है । किस एठ धर्म के ? आनापान-स्हित के । भिक्षुओ ! कैसे आमापान-स्त्रित के भावित और अध्यस्त हो जाने से यहा अच्छा फल=परिणाम होता है ?

भिक्षुको ! भिक्षु आर्ष्य में, या वृक्ष के नीचे, या शूश्य गृह में श्रासन जमा, हारीर को सीधा किये, सावधान होकर पैठता है। यह रयाल से साँस लेता है, और क्याल से साँस छोदता है।

यह इन्ह्यी साँस छेते हुये जानता हे कि, भें छन्नी साँस छे रहा हूँ'। छन्नी साँस छोदते हुये जानता है कि, भें छन्न्यी साँस छोद रहा हूं'। छोटी साँस छेते हुये जानता है कि, 'भें छोटी साँस छे रहा हूं'। छोटी साँस छोदते हुये जानता है कि, 'भें छोटी साँस छोद रहा हूँ'।

सारे नरीर पर प्यान रसते हुये साँस खंगा—ऐसा सीखता है। सारे नरीर पर प्यान रखते हुये साँस छोहूँगा—ऐसा सीसता है। काय-सरकार (=आवास-प्रवास की क्रिया) को सान्त्र करते हुये साँस छूँगा—ऐसा सीखता है। काय-सरकार को सान्त्र करते हुये साँस छोहूँगा—ऐसा सीखता है।

प्रीति का अनुभग करते हुये साँस ल्रॅंगः,—ऐसा सीधता है। प्रीति का अनुभग करते हुये साँस जोहेंताः—ऐता सीखता है। सुख का अनुभव करते हुए साँख ल्रॅंगा—ऐसा सीखता है। मुख का अनुभव करते हुए सांख ओहेंगा—ऐसा सीखता है।

चित्त-सरकार (≈ नाना प्रकार की चित्तोत्पत्ति) का अनुभव करते हुए खाँस छाहूँगा । चित्त-सरकार को खान्त करते हुए साँस छाँगा , साँस छोहूँगा । चित्त का अनुभव करते हुए साँस छाँगा , साँस छोहूँगा ।

चित्र को प्रमुदित करते हुए। । चित्र को समाहित करते हुए । चित्र को विसक्त

करते हुए

अनित्यता का चिन्तम करते हुए । विराध का चिन्तन करते हुए । निरोध का चिन्तम करते हुए । व्याग (⇔ प्रतिनिद्यर्ग) का चिन्तन करते हुए ।

भिक्षुओं । इस तरह अनापान-स्मृति के भावित और अम्मस्त हो वाने से बड़ा अच्छा फळ = परिणाम होता है।

§२ योज्यक्त भुच (४२ १)

भानापान-समसि

भायस्ती जतवन ।

भिक्षुको ! कैसे भागापान-स्कृति के भावित और अध्यक्त हाने सं वदा अच्छा फम = परिनाम होता है ?

सिद्धानी ! सिद्धा विश्वक विराग और निरोध की आर कं वानेवाल आनापान-स्पृति स युक्त स्पृति संबोध्यंग की मामगा करता है विससे श्रुष्टि सिद्ध होती है। कानापान-स्पृति स युक्त धर्म विश्व-सन्योध्यंग बीचे प्रोधी प्रकृतिय समाधि उपेक्षा-सन्योध्यंग की भाषाग करता इ. विससे श्रुष्टि सिद्धा होती है।

सिक्षुको ! इस तरह काणापान-स्कृति कं मादित और अन्यस्त होन मंबदा अस्त्रा कर म परिवास क्षेत्रा है।

⁵ ३ सङ्कस्म (५५ १३)

मानापान-स्मृति

भायस्ती जेतपन '''!

≠ 7

मिश्रुचा ! मिश्रु मारच्य में सावधान श्लोकर बैदला है। [५२ १ के बैमा ही]

§ ४ पटम फल खचा(५२ १ ४)

बानापान-स्थति माचना का फल

[५२ १ १ के बीसाक्षी]

सिद्धाओं ! इंस तरह जानापान-स्थृति शाबित और अध्यान दोंने सं यदा अस्टा प्रश्रव्यक्तिमार्स होता है !

मिश्चनो | इस प्रकार बानापाण-स्वृति के आवित और जनस्य दाने सं को स मा पुरू फूक सवहर्ष सिद्ध होता है—या तो अपने नेवार्ज ही द्वाते परम ज्ञान का साक्षात्मार या क्रपादान के कुत्र कोप रहने से सरामाणिका।

§ ५ दृतिय फल झच (५० १ ५)

मानापान-स्वति-मावना का कर

सिद्धार्थी 🙏 इंस प्रकार आनापान-स्वृति के सावित और अञ्चल होने से सात एक सिद्ध काल द ।

रीम संघात ? देपते की देखते देखका परम-दाल को देखा केता है। यदि वह नहीं तो खुन्तु के स्प्राय परम जात नो दस्य केता है। विको यह व पो

मिह्युकी ! इस मजार सामापान-पाति के मानित और सम्बस्त होने स बह सात करू सिद्ध बाते हैं !

§ ६. असिंह सुत्त (५२ १ ६)

भागमा-चिधि

श्रावस्ती जेनवन

भगवान् वोले, "भिक्षुओ । तुम आनापान-स्मृति की भावना करो।"

ग्रह कहने पर आञुष्मान् अस्टिट्ट अगवान् से बोले, "सन्ते । में आनापात-म्हित की भावना कस्ता हुँ"।

अरिष्ट ! तुम आमापान-स्मृति की भावना कैसे करते हो ?

भन्ते ! अतीत के कार्मों के प्रति मेरी वो चाह थी वह प्रहीण हो गई, ओर लानेवाले कार्मों के प्रति मेरी कोई वाह रह नहीं गई। आप्यास्म आर याल घर्मों में विरोध के सारे भाव (= प्रतिध-मंत्रा) हवा दिये गये हैं। भन्ते ! को के क्यारु से सीँस केता हूं, और ख्याल से साँस डोडता हूँ। मन्ते ! इसी प्रकार में आपादान-स्कृति की आपना करता हूँ।

अरिष्ठ । में कहता हूँ कि यहां आनापान-स्पृति है, यह आनापान-स्पृति नहीं है सो नहीं कहता। सो भी, आनापान-स्पृति जैमे विस्तार मे परिपूर्ण होती है उसे सुनी, अच्छी तरह मन में छाओ, मैं कहता है।

"मन्ते । बहुत अच्छा" कह, आशुष्मान् अदि ने भगवान् को उत्तर दिया । मगवान् योके, "अदि । कैसे आनापान-स्कृति विस्तार मे परिपूर्ण होती है ? "अदि । 'अक्षु आरम्म मे [देखो "५२ १ १"] "शदि । इस तरह, आनापान-स्कृति विस्तार से परिपूर्ण होती है।"

8 **७. कप्पिन सत्त** (५२ १ ७)

चंचलता-रहित होना

थाव**स्ती** जेतवन

उस समय, आयुष्मान् सङ्घ-किष्यिन पाम ही में आसन बसाये, शरीर को सीघा किये सावधान हो बैठे थे।

भगवाम् ने अलुष्मान् सहा-रुप्पिन को पाय ही में आसन जमाने, हतीर को सीघा किये सावधान होकर बैंदे देखा। देखकर, भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "भिक्षुओं! तुम इस भिक्षु के प्रारंद को पक्षन या हिजते-टोक्से देखते हो १"

मन्ते ! जब कमी हम इंच आयुष्मान् को सब के शीच या एकान्त में अकेले बेटे देखते हैं, इनकें धरीर को चचल या दिखते-दोलते नहीं पाते हैं।

भिक्षुओं ! जिस समाधि के भावित जाँग अध्यक्त हो वाने से वार्गर तथा मन में चयलता या हिलना-डोलना नही होता है उसे इसने प्रा-प्रा लाम कर लिया हूँ ।

भिक्षुओ । किस समाधि के भाषित और अध्यस्त हो। जाने में व्यरीर तथा अन में व्यवस्ता या रिलमा-डोलमा नहीं होता है। मिलुको ! कावापाकसमाधि कं मानित आंर अञ्चल हो जाने स तरीर तथा मणमें पर्जक्त पा विकाम-बोक्सा पार्टी होता है ।

कैसे १

मिश्रुमो ! मिश्रु मारण्य में [देखी "५२ १ 1]।

मिशुको | इस प्रकार वालापान-समाधि के सावित और शम्यस्त हो बाग से शारिर तथा मन में चंत्रस्ता पा विकार-बोकना नहीं होता है ।

६८ सीपसचा (५२ १८)

भाजासन-समाधि की मासल

खायसी जेसका ।

ंमिहुको] कानायान-स्मृति के भावित और अस्पस्त होने सं बक्षा अच्छा पक ¤ परियास कोता है।

कैसे 🍷

मिश्चनी ! सिश्च आरक्य से ।

मिश्चनो ! इस मकार जानायाय-स्मृति के गाविष्ठ भार सम्पन्त होने से यहा सन्धा सकः परिणाम होता है।

िश्क्रमो ! में यो बुक्क लाग करने के पहले थोपि-सान रहते हुए ही हुए समाधि को प्राप्त हो निहार किया करता था । शिक्षमो ! इस प्रकार विहार करते हुए य तो मेरा छरीर बजता मा बीर न मेरी ऑक्सें। क्याहास-रहित हो मेरा विक व्यावना से मुख हो गना था ।

मिश्रीमी ! इसकिये वित्र कोई मिश्रु कहे कि हो भेरा करोर कीर म मेरी भींसें बई तथा मेरा वित्र क्यादाल-रहित हो आक्रमा से शुक्त हो काम तो उसे आलारान-समाधि का बस्सी तरह

सनन करवा चाहिये ।

भिद्धमों ! इस मनार अनाराज-समाधि के धावित जार कम्परत हो जाने से पांदे उसे धुक की बेदना होती है तो बढ़ कामता है कि यह (= शुक्र की बेदना) अभिन्त है। वह कामता है कि इसमें बाधक होना नहीं चाहिएं, इसका करिनाम्ब करना नहीं चाहिएं। विकेश दुन्त की बेदना होती है तो वह कामता है कि यह धानिता है कि वह अपना होती है तो वह कामता है कि यह धानिता है कि वह अभिन्त है। वहि उसे जहुएए-शुक्र पेदना होती है तो वह कामता है कि वह अभिन्त है।

भागसम् हु। समित्रका

यदि वद सुखायी बेदना का अनुसन करता है तो उससे विष्णुक सनसम्द्र रहता है। दुग्य भी वेदना । अनुसन्धनस्थ बेदना ।

बार् काया-पर्यन्त बेटना का जनुभव पस्ते दुवे जानता है कि मैं काया-पर्यन्त वेटना का अनुभव कर रहा हूँ । यह जीवित-पर्यन्त वेदना का अनुभव प्रस्ते हुने जानता है कि मे जीवित-पर्यन्त वेदना का भनुभव कर रए हैं। धरीर गिरने, तथा जीवन के अन्त होने ही यही मारी बेटनार्घें डंडी हो वार्चेगी-ऐसा वानता है।

मिश्रुओ ! पैने, तेल ओर उत्ती के अलाय न प्रदीप जलता है । उसी तेल आर उत्ती के न रहने में प्रदीप उस जाता है। शिक्षुओं ! येमे ही, वह काया-पर्यन्त पेटना का अनुभव करते हुये जानता है । यही सारी बेहनायें हंदी हो जायेंगी-लेमा जानता है।

८९ देसाली सत्त (५२.१.९)

झुख-चिहार

ऐसा भैने सना।

एक समय भगवान् वैज्ञाली में सहावन की फुटागार-दााला में विवार करते थे।

उस समय, भगवान भिलुओं के भीच अनेक प्रकार से अक्षुभ-भावना की वातें कह रहे थे। अञ्चय-भावना की यही यहाई कर रहे थे।

तज, भगवान् ने भिक्षुओं को भामन्त्रित किया, "भिक्षुओं । में भाषा महीना एकान्त-पास करना पाइसा हैं। भिक्षान कानेवाले को छोट मेरे पास कोई आने न पाये।"

"भन्ते । यहत अच्छा" कह वे भिक्र भगवान को उत्तर है भिक्षान के नानेवाले को 'डोड कोई' पास नहीं जाते थे।

'वे मिन्द्र भी अञ्चम-भावना के अध्यास में खगकर बिहार करने लगे। उन्ह अपने धारीर से इतनी पृणा हो उटी कि ये जातम-इत्या के लिये बयक की खीज करने रुगो। गुरु दिन दस भिक्ष भी थास्स-द्रस्थाकर छेते थे। बीस भी । तीस भी ।

तय. आधा महीना के धीत जाने पर एकान्त-धास से निकल भगवान् ने आयुप्ताम् आमन्त्र को आमिश्रित किया, "आनन्द ! क्या यात है कि भिक्ष-संघ इतना घटना सा प्रतीत हाँ रहा है ?"

भन्ते । भगवान् भिद्धकों के बीच अनेक प्रकार से अञ्चभ-भावना की बाते कह रहे थे. अञ्चभ-मावना की यही बढ़ाई कर रहे थे। अस वे भिक्ष भी अग्रुभ-भावना के अध्यास में लगकर विहार करने लगे । इन्हें अपने पारीर से इतनी पूणा हो वडी कि वे आतम-इत्या के लिये वधक की खोज करने लगे। एक दिन दस मिछु भी आस्म-इत्याकर होते हैं। बीस भी । तीस भी । भन्से। अच्छा होता कि भगवान् किसी दसरे प्रकार से समझाते जिसमें भिक्ष-सम हो ।

आनन्द ! तो. वैद्याली के पास कितने भिक्षु रहते हैं सभी को सभा-गृह (=दपरधान शाला) में एकग्रित करो ।

"भन्ते ! यहत अच्छा" कष्ट, आयुष्मान् आनन्द भगवान् को उत्तर हे, वैशाली के पास जितने मिश्र रहते वे सभी को समा-मृह में एकनित कर, भगवान के पास गये और वोले, "भन्ते ! मिश्र-सब एकत्रित है, भगवान अब जिसका समय समर्थे ।"

तत्र. भगवान् जहाँ सभा-गृष्ट् था वहाँ यये और विक्षे आसन पर वैठ गये। येट कर, समयान् ने भिक्षुओं को कामन्त्रित किया, "भिक्षुओ । यह आनापान-स्मृति-समाधि भी भावित और अम्यस्त होने से शान्त सुन्दर, सुख का विहार होता है। इससे उत्पन्न होनेवाले पाप-मय अकुपालधर्म दय नाते हैं, शान्त हो जाते हैं।

भिश्वता ! जस गर्मीके पिछल सहीन में उन्हों पूम अधायत नृद वार्गा पर जान म नृप वार्ण है साम्य हा जाती है। भिश्वका ! पैस ही आगापाय-स्तृति मनापि भी भाषित और अम्पन्त हांने म पाम्य सुन्दर सुरका निहार होता है। हमने कपन्न होनेनाक पाप सर्व अहसाय पर्म तृत्र जाते हैं साम्य हो जाते हैं।

***E**

भिम्नवा ! मिश्रु वारवय म ।

निसुमो ! इस प्रकार पाप-प्रथ अनुपाल धर्म दव आते हैं शास्त हो आते हैं ।

§ १० किम्पिल सुच (५० १ १०)

भागपान-स्मृति भाषना

एमा मैने सुना।

पुत्र समय मगवान किम्पिसा में बेलुयन में विहार करते थे।

वहाँ मरावाम् ने आयुष्यान् किन्नियस्य को नामन्तित किया क्रिनिवस ! वैसे भागापाभ-स्यृति समाधि सावित नीर भरवस्य होने से बदा संस्था एकस्थितिया होता है ?'

वह कहने पर जालुप्यान किरियक अप रहे ।

बूमरी बार भी ।

सीमरी बार भी ो साबुप्मान् किन्बिक अप रह ।

त्रव कायुप्ताम् आन्नान् संगवान् से वाळं 'सरावत् ! यह अपना शवसर है कि सगरान् सामा-पान-स्वति-समाधि का अपनेस करते । संगवान् स समझ सिक्षा धारण करते ।

भागन्त ! तो सुनी जच्छी तरह मन में काओ में शहता हैं।

'मन्ते ! बहत अच्छा कह आयुष्मात् कागम्य ने मगदान को उत्तर दिया ।

भगवान् वोकं ''बानन्य ' भिन्नु व्याच्य में । धानन्य ! इस प्रकार वाजापान-स्पृति-समार्थि भावित भीर बस्यस्त होने स वडा अस्टा फक = परिवास होता है ?

'धायम् ! विस्र समय भिक्ष कम्मी साँस केते हुचे सामता है कि कम्मी माँस के रहा हैं। सम्मी साँस कोसते हुने सामता है कि कि सम्मी माँग कोस रहा हैं। कोसी माँग । मारे तारीर ना मन्न भव सरते साँग स्ट्रीमा—ऐमा मोलता है। सारे सारीर ना सनुस्तर करने साँग छोड़ेंगा—ऐसा सोलता है। साथ-संस्कार को सामत करते हुचे अस समय नह नकेतों को स्पात हुने संपन्न स्वतिमान तथा मंसार के काम कार दीमीनम्म को द्वार काम में समानुस्तरी होचर विदार करता है। मो नमी ?

ब्यानम्ब ! वर्जीकि में बाहबास-मध्यास को एक बाबा ही बसाया हैं इसीकिने दस समय सिम्र

काचा में कापालुपद्वी दोकर विदार करता है।

धानन् । किम समय भिक्क मंत्रित वा बहुमव वरते साँस व्हेंगा एसा सोकरा है । सुन वा बहुमव करते । विश्व-संस्कार का बहुमव करते । किए-संस्कार को साल्य करते । बानान् । यस समय मिक्क बेहुमा में बेहुमाशुप्तवी होकर विद्वार वरता है। सो वर्षों ?

वातन्त्र ! स्वोधिः श्राह्मास-ग्रह्मास ना को अध्यी तरह मनन करता है उस मैं। वृक्ष बेह्मा ही कराता हैं ! जानन्त्र ! इसकिए, उस समय सिक्षु वेहमा में वेहमाञ्चारती होकर विहार करता है ।

मानक् ! किस ममय सिक्ष 'विश्व का अधुमक करते साँस स्ट्रैंगा' केरा सीकता है' । विश् का ममुद्रित करते । विश्व का समाहित करते । विश्व की विश्वत करते । वाकक्ष । इस समय निश्व विश्व में विश्वजुपायी होन्द विहार करता है। सो क्या ? आनन्द ! मृद स्मृति वाला तथा असग्रज्ञ आनापान-स्मृति-समाधि का अभ्यास कर लंगा—एंसा में नहीं कहता ! आनन्द ! इसलिए, उस समय भिक्षु' चित्त में चित्तानुपश्यी होकर बिहार करता है । आनन्द ! जिस समय, भिक्षु 'अनित्यता का चिन्तन करते साँस ट्वेंगा' ऐसा सीसता है , विराग का चिन्तन करते , निरोध का चिन्तन करते , स्थाय का चिन्तन करते , आनन्द ! उस समय, भिक्षु ' धर्मों में धर्मानुपश्यी होकर चिहार करता है ! वह लोभ ओर टीमैनस्ट के ग्रहाण को प्रजादम्बर्क अल्डी तरह टेख लेनेबाला होता है । आनन्द ! इसलिए, उस समय मिक्ष धर्मों में

धर्मातुपरसी होकर बिहार करता है। आनन्द ! पैसे, किसी चीराई पर पूल की एक बड़ी देर हो। तथ, यि पूरव की ओर से कोई वैकागड़ी आजे तो उस पूल की देर को कुछ न कुछ विखेर है। पश्छिम की ओर से । उत्तर की की से । दक्षित्वन की ओर से ।

आतन्त्र । वेंदें ही, शिक्षु कावा में कावासुवश्यी होकर बिहार करते हुए अपने पाप-मय अकुशरू अमी को क्किन कुछ विसेर देता है। बेटना में वेदनानुपश्यी होकर । चित्त में चित्तानुपश्यी होकर । धर्मों से धर्मानुपश्यी होकर '

एकधर्म वर्श समाप्त

दूसरा भाग वितीय वर्ग

^५१ स्च्छानङ्गल भुच (५२ २ १)

वुक-विद्यार

एक समय मगवान् इच्छातङ्गक म इच्छानङ्गक यभ-गन्त में विदार करते थे।

वहाँ आगवान् में सिशुकों को क्षमान्तित किया "सिशुको [मैं तीन महीने प्रशस्त-बास करना बाहता हैं | एक सिक्कान्य काने वाके को छोड़ मेरे पास इसरा कोई बारे न पार्ट 1

ीमन्ते ! बहुत अच्छा अह वे मिह्य मगपात् को उत्तर दे युक्त शिक्षान्त छ बाने वासे को ही र

स्तरा कोई भगवान् के पास वहीं वामे को ।

वह उन तीन अहोने के बीत बाने के बाद प्रकान्त-वास से निक्क कर सराबार ने सिद्धाना का मामिनत किया सिद्धानों । वहि कृतरे मत्र बाते साह तुम्मत पुष्टें कि 'धातुस ! बपोबास में समय गोतम किस विहार से विहार कर दे हैं। ''तो तुम वर्ष्ट्र चतर नेतर कि 'धातुस ! वपांचास में सगवार, बातपान-व्यक्ति-समागि से बिहार कर है थे।

सिद्धयो ! से रवाक से साँस केता हूँ, बीर क्याक शा साँस घोड़ता हूँ । कस्ती साँस घेटे हुवे में भूबता हूँ कि में कस्त्री साँस छे रहा हूँ । १ तसाग का फिल्डाव करते हुव साँस सूँगा—पेसा जामता

हूँ । पान का फिलान करते हुने खाँस क्रोज़ैंगा—पेसा काचता हूं ।

मिश्रुको ! यदि कोई डोक-डीक बदमा चाहै थो भानापान-स्यृति-समाधि को ही भान-निदार

कद सकता है या बद्ध-विद्वार भी वा कुद्ध-विद्वार भी।

मिलुओं [को मिलु अभी सेस्व हैं, विकते अपने श्रहेश को धनी वहाँ पापा है को अपूर्ण कोप-क्षेम (=िर्माण) के किये प्रवक्तकीय हैं उनके वालापात-स्पृति-समाधि के सावित और अन्यस्य होने में व्यासकों का क्षव होता है।

निप्तमी ! को निश्च कार्य को चुके हैं बीजाजब निवस जहानवर्ष-पास प्रााही चुका है इन्द्रक्त दिवस भार बकर गवा है जियने प्रसार्थ को पा किया है वितस पव संवीतन परिस्तित हो चुका है आर जो परम-बात की प्राप्त कर निश्चक हो चुके दें बनको नामापाय-स्पृति-समाधि स्पादित और कार्यक्त होने से अपने नामने ही सुक-एर्ड विदार तथा स्पृति और संप्रद्रमा के किये होती हैं।

मिश्रको ! वदि कोई डीक-डीड रहना आहे ता जानापान-स्वति-समावि को ही कार्य-विदार वह सकता है या बद्द-विदार भी या बुद-विदार मी।

६२ क्लोच्य सुच (५२ °°)

श्रीक्स और गुज्र-विदार

एक शत्रप आयुष्पान् स्ट्रेसस्सम्भीतः भागव (जनपन्) में कविष्टयस्तु के तिसीधारास में विदार करते थे। तव, महाताम शाक्य बहाँ आयुप्तीत् कोमसवद्गीश ये वर्षों आया, और प्रणास् करके एक ओर वैठ गया।

ार वठ गया । पुक्र और बैठ, सहानास शाक्य आयु'सान् लोसमबद्गीश में बोला, "अन्ते । जो शैक्य-विहार है

वहीं बुद्ध-विहार है, या भेंह्य-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार दूसरा ?'

आधुस महानाम । जो सँहव-विहान है वही बुद्ध-विहास नहीं है; शेंदव-विहार दूसरा है और बुद्ध-विहार तमरा।

अतुम महानास ! जो भिक्षु अमी छोड्य हैं जिनने अपने उद्देश्य को अभी नहीं पाया है, जी अनुत्तर ग्रोता-ऐम (= निर्वाण) के लिये प्रथल-जीज है वे पाँच भीवरणों के प्रहाण के लिये विदार करने हैं। किन पाँच के ? काम-उन्ह नीवरण के प्रहाण के लिये विदार करते हैं, ध्यापाद , आलस्य , श्रीह्रस्पक्रीकृत्य , जिविकित्या ।

आधुन सहासाम ! जो भिक्षु अर्हन हो चुके हैं ' उनके यह पाँच नीवरण प्रहीण रोते हे, इच्छित-सूल होते हैं, जिर कटे ताद के समान होते हैं, मिटा विये गये होते हैं जो फिर कमी उग

नहीं सकते।

आबुस महानाम ! इस तरह समझना चाहिने कि शेक्ष्य-बिहार दूसरा है और युद्ध-विहार दूसरा ! आबुस महानाम ! एक ममय अगवाल इंच्छानास में इच्छानासक बन-प्रान्त में बिहार करते थे । आबुस ! बहाँ मगवालू ने शिक्षओं को आमन्त्रित किया । मैं सम्बी साँस सेते हुमे । भिक्षओं ! जो भिक्ष सभी दीदग रें । [स्वपर कैसा ही]

आयुम् महानाम ^१ इसमे भी समझना चाहिये कि चौड्य-विहार दुसरा हें और युद्ध-विहार हसरा।

§ ३ पठम आनन्द सुत्त (५२ २.३)

आनापान-स्मृति से मुक्ति

श्रावस्ती जेतवन

पुरु कीर बैंड, अध्युष्मान् आनन्त्र भगवान् से बोले, "मन्ते । कोई एक अमे है जिसके भाषित और अभ्यस्त होने से चार घर्म पूरे हो बाते हैं, चार घर्म के भाषित और अभ्यस्त होने से साल पर्म पूरे हो जाते हैं, तथा सात घर्म के भाषित और अभ्यस्त होने से दो घर्म पूरे हो जाते हैं ?"

हाँ आनन्त । ऐसा एक धर्म है , तथा मात धर्म के भावित और अभ्यस्त होने से दो धर्म पूरे

हो जाते हैं।

भन्ते। किस एक धर्म के आवित और अम्यस्त होने से १

आनग्द ! आनापान-स्मृति-समाधि एक धर्म के आवित और अभ्यस्त होने से बार स्मृति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं। बार स्मृतिप्रस्थान के आवित और अभ्यस्त होने से सात बोध्यन पूरे हो जाते हैं। सास बोध्यंग के माबित और अज्यस्त होने से थिया और विश्वक्ति पूरी हो जाती हैं।

(事)

कैसे आनापान-स्कृति-समापि के आविष्ठ और अन्यस्त होने से चार स्कृति-प्रस्थान पूरे हो वाले हैं? आनन्द । भिञ्ज आरण्य में त्याय का चिन्तन करते हुये साँस हूँगा—पूसा सीखता है । आनन्द ! जिस समय, शिश्च क्रमी साँस केते हुये बानता है कि मैं कर्यों साँस के रहा हूँ, काप-सत्कार को माल्य करते साँस हूँगा—पूरेमा सीखता है , आनन्द । उस समय मिश्च काया में कायाजुरकों हो कर विकार करता है। तो क्यों ? [वेद्यो ५२ १ १ ़ी चीराहे पर भून की कर की उपमा पहाँ नहीं है]

जानन्त्र ! इस प्रकार जानापान-स्युति-समाधि के मायित और जन्यस्य होने से बार स्युति-प्रस्थान पूरे हो जाते हैं !

(頓)

बापन्य ! कैसे बार स्वृति प्रस्थान के मावित और कायस्त हाने से सात बोजंग यूरे हो बाते हैं ! बानन्य ! बिस समय मिश्रु सातवाग (ज्यपस्थित स्वृति) हा बाया में कायापुगस्यी होन्द्र विदार करता है उस समय मिश्रु की स्वृति संयुत्त महीं होती है। आजन्य ! बिस समय मिश्रु की वर्णस्थत स्वृति असेन्द्र होती है वस समय वस मिश्रु के स्वृति-बोजंग का धारम्य होता है। बानन्य ! वस समय मिश्रु स्वृति बोजंग की मावना करता है और उसे पूरा कर केता है। यह स्वृतिकाय हो विदार करते पन्ना-बुधेंत्र उस पर्मे का विश्वन करता है।

सानन्त ! किस समय वह स्कृतिमाण् हो पिहार करते प्रका-पूर्वक उस धर्म वा विचन करता है, उस समय उसके वर्मियवा-संबोधका का धारस्म होता है। कस समय निहा धर्मियवा-संबोधका सो मावना करता है और उस प्राावर क्षेत्रा है। प्रका-पूर्वक धर्म का विस्तुप करते उसे वीर्य (⇒बलाह) होता है।

बातन्तः । जिस समय मिहा का मजा-पूर्वक पर्म का व्यक्तव करते पीर्व होता हं उस समय उसके पीर्व-संवीच्या का आरम्भ होता है। उस समय यिहा पीर्व-संवीच्या की मावका करता है बार कसे बार कर केता है। वीर्यकाल होते के उसे निरामित्र प्रीति करूप होती हं।

भावन्त ! किस समय भिद्ध को वीर्ववाद हाने से विश्तिय प्रीति उत्तर द्वीती है उस समय बसके प्रीति-संबोध्येग का भारतम होठा है। उस समय भिद्ध प्रीति-संबोध्येग की भावना करता है और उसे परा कर केता है। सब के प्रीति-वक्त होने से कारीर भी समय हो बाला है और विक सी

धायन्त्र ! जिस समय मन के मीति-युक्त होने से बारोर भी सान्त्र हो बाता है बीर विश्व भी उस समय भिद्ध के ममित्र-संबोध्यंग का आरम्म होता है: "। सरोर के झान्त हो बाये पर सुब से विश्व समाहित हो बावा है।

स्थानन्त ! किस समय शारीर के शान्त हो बाने पर श्रुका सं विच समाहित हो साता है उस समय मिद्ध के समावि-संवीरक्षय का भारत्म होता है। । किस समाहित हो समी बोर से बदायीन रहता है।

जानन्य | तिस समय जिला समाहित हो सभी थोर से स्वरासीय रहता है जस समय मिश्र के स्वेसा-संबोध्यां को सारम्य होता है। जस समय मिश्र के स्वेसा-संबोध्यां की साथना करता है और उसे सुरा कर खेता है।

[इसी तरह 'विष्का में वेदनानुपहची' शिश्त में विश्वासुपहची और पर्मी में पर्मानुपहची की भी मिकाकर समझ क्या शाहिए।

भाकन्य | इस प्रकार चार स्पृति-प्रकाश आवित और अञ्चल डोने से सात बोर्स्स पूरे हो बाते हैं।

(ग)

स्प्रान्त । कैसे सात बोर्चना पाविष्ठ और जन्मत्त होने से विद्या और विश्विष पूरी हो जाती हैं ! स्प्रान्त ! मिश्च विदेव विराण और निशेष की जोर के बानेवाके स्वतिन्तिरोधींग की भावधा करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है। उपेक्षा-सबीप्यंग की भाषना करता है जिससे मुक्ति सिद्ध होती है।

आसन्द्र ! हम प्रकार, सात बोप्यग भाषित और अध्यस्त होने से विद्या और विद्युक्ति पूरी हो जाती है।

§ ४. दुतिय आनन्द सुत्त (५२ २.४)

पक्षधर्म से सबकी पर्ति

एक और वैदे अधुप्तान् आनस्य में भगवान् बोले, "अलस्य ! क्या कोई एक धर्म है जिसके माबित और अभ्यस्त होने से ''श'

भन्ते । धर्म के सूल भगवान् ही

. हाँ आनन्द ! ऐसा एक धर्म है…[जपर जेया ही]।

% ५. पठम मिक्तु सुत्त (५२, २. ५)
आनापान-स्मृति

तब, कुछ सिक्षु बहीं भगवान् वे वहाँ आवे । एक ओर वेठ वे सिक्षु भगवान् से योले, अन्ते। क्या कोई एक वर्म हैं : [ऊपर जैसा ही]

§ ६. दुतिय भिक्खु सुत्त (५२ २ ६) आमापान-स्मृति

त्तव, कुछ भिक्षु जहाँ भगवान् ये वहाँ आवे, और भगवान्हा अभिवादन कर एक और येठ गये। एक और चैठे उन भिक्षुओं से भगवान् घोले, "भिक्षुओं। क्वा कोई एक धर्म है ११"

भन्ते । धर्म के मूछ सगवान् ही

हाँ भिक्षुओ । ऐसा एक धर्म है · · [कपर जैसा ही]

§ ७. संयोजन सुत्त (५२ २ ७)

आनापान-स्मृति

मिश्रुओं ! आनापान-स्कृति-समाधि के आवित और अध्यस्त होने से संयोजनों का प्रहाण होता है। '

§ ८. अनुसय सुत्त (५२ २ ८)

अनुसय मूरु से उखद जाते हैं।

§ ९. अद्धान सत्त्व (५२ २ ९)

मार्ग मार्ग की जानकारी होती है।

§ १०. आसनक्ख्य सुत्त (५२ २ १०)

आश्रय-ध्रय माश्रवीं का क्षय होता है।

'कैसे ***१

भिक्षुओ ! भिक्षु आरण्य में ।

आनापान-संयुत्त समाप्त

[देयो "५२ १ १ " । बाराहे पर बृक की हैंर की उपमा वहीं नहीं है] भावन्द ! इस प्रकार आवापान-स्वति-समाजि के भावित और अध्यक्त होने से बार स्वति

भावन्त्र ! इस प्रकार आवापाव-स्युति-समाधि के भावित और वस्पस्त होने से चार स्यूटि प्रस्थाव पूरे हो वाते हैं।

(報)

धातन्य ! कैसे चार स्पृष्ठि प्रस्थान के आवित और अध्यस्त होन से सात बोम्पंग पूरे हो जाते हैं ! सातन्य ! विम समय मिझु सावधान (= व्यवस्थित न्यूति) हो कावा में कायानुपद्मी होकरें विहार करता है उस समय मिझु की स्पृष्ठि संगृह नहीं होती हैं। आवश्य ! जिस समय मिझु की रपस्थित स्वृति जसंदूर होती हैं वस समय सिझु के स्यृतिकोच्चन का धारम्म होता है। आतन्य ! उस समय मिझु स्वृति रोज्यंच की आवना करता है और उसे पूरा कर स्वता है । वह स्वृतिमाद हो चिहार करते सक्षान्यके उस पर्म का विन्तान करता है।

बातन्त् ! जिस समय वह स्थातिमान् हो विहार करते प्रश्ना-पूर्वक कस प्रमं का विस्तान करते । इं दस समय करके धर्मविषय-संबोधकम का व्यारस्म होता है। अस समय मिश्र धर्मविषय-संबोधना की सामना करता है और उसे पुरा कर केता है। प्रश्च-पूर्वक धर्म का विस्तान करते असे वर्ग

(=बासाइ) होता है।

आतम्य ! बिस्स संसय सिद्ध का महा-पूर्वक वार्य वा किन्तुन वरते वीचे होता है। उस समय उसके बीचे-सेवोच्या का आतम्य होता है। जस समय सिद्ध वीचे-संबोच्या की साववा करता है और उसे परा कर केता है। बीचेवान हाने में कसे विशासिय मीति करूप होती है।

बाहरू ! किस समय मिश्च को बॉर्यवान् होने से निरामित सीति उत्पन्न होती है उस समय उसके मीति-संबोध्या का भारत्य होता है। उस समय शिक्ष मीति-संबोध्या की मावना करता है भीर उसे बुदा कर केता है। मन के मीति-मुक होने से सहौर मी सल्य हो बाहा है और बिक्त मी।

भारतम् । किस समय सन के प्रीठि-बुक होने से करीर भी सान्त हा काता है जीर कित सी इस समय मिश्रु के प्रसमिय-सेकी-भीग का बारत्म होता है '। सरीर के सान्त हो बाने पर सुक्त से विकास मार्गित हो अरहा है।

साबन्द ! ज्या को अधार के सान्त हो जाने पर सुकास किन समाहित हो काता है उस समय मिश्च के समावि-संनीच्या का बारस्य होता है। । कित समाहित हो समी जोर स बनासीन समा है।

प्रमान । भगवन्द्र ! किरा समय दिन समाहित हो सभी बीर से क्यून्सीय रहता है उस समय मिछु के यपसा-वीजेपी वन आरम्म होता है । उस समय सिछु व्येक्ष-संवोधींग की भावना करता है और वसे परा वर केया है ।

[इस्त तरह | बेदमा में बैदमानुष-वाँ* विश्व में विचानुषस्यों और वर्मों में चर्मानुषद्यों की भी मिकादर समझ केना चाहिए।

भानम्य । इस प्रकार आर स्मृति-श्रदमाण भावित और अस्वस्त होन से सात बोध्यंग से हो बाते हैं।

(ग)

कामान्य | कैन सारा कार्यान मानित आह कान्यस्य होन से विधा और विद्युति पूरी हो आसी हैं | आमान्य | निद्यु विषेक विद्यान और निराय थी और के कार्यक्रक स्वतिकारीकोत्रसे की सावण सिक्षुओ । जो यह बार हीपों का प्रतिकास में, ऑर जो यह बार पर्सों का प्रतिकास है, इनमें बार हीपों का प्रतिकास बार पर्सों के प्रतिकास की पृष्ठ करन के बगयर भी नहीं है।

६ २. ओगध सुत्त (५३ १ २)

चार धर्मी से खोनापद्म

भिक्षतो । चार धर्मों में बुत होने में आर्यक्षायक गोतापत्त होता है, फिर यह मार्गभ्रष्ट नहीं हो सकता, परमार्थ तक पहुँच जाना उसका नियत होता है, परम-आन की प्राप्ति उसे अवस्य होती है। किन चार से ?

भिधुओ । आयंधायक युद्ध के प्रति दर धवा

धर्म के प्रति

मंघ के प्रति

श्रेष्ट और मुन्दर वीलों से युक्त

भिक्षुश्री ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से आर्थश्रावक स्रोतापन्न होता है ' ।

भगवान ने यर कहा; यह कह कर बुद्ध फिर भी मोले --

जिन्हें श्रद्धा, मील, और स्वष्ट धर्म-दर्शन मास है,

थे काल (≔समय) में नहीं पदले हैं,

परम-पट शक्तचर्य के अन्तिम फल को उसने पा लिया है।।

§ ३ दीघायु सुत्त (५३ १ ३)

टीघाँयु का यीमार पड़ना

एक समय भगवान् राजगृह में वेस्तृतन कलन्द्रक निवाप से विहार करते थे।

उस समय दीर्घायु उपासक बड़ा श्रीमार पटा था।

त्व, दीवांचु जरासक ने अपने पिता जोतिक गृहपति को आमन्त्रित किया, "गृहपति ! धुनें, वहाँ भागवान् है पहाँ आध जावं और भगगान् के परांग में मेरे और से बन्दना करें—भन्ते ! दीवांधु जयामक वहां प्रोमीसार पड़ा है, भो भगगान् के वरणों में विर से बन्दना करता है। और कहें—भन्ते ! विष भागवान् च्या करके वहाँ दीवांधु जयासक का घर है वहाँ चलते हो वश्चे कुता होती !"

"तात । बहुत अरुषा" कह जोतिक गृहपति, दीर्घायु उपासकको उत्तर दे जहाँ भगवान थे वहाँ

गया, और भगवान् को अभिवादन कर एक ओर औठ गया।

्षक और वेंड, जोतिक गृहपति भगवान् से बोला—भन्ते ! दीर्घायु उपासक वहा श्रीमार पदा है। वह भगवान् के चरणा में दिस से धन्दना करता है ।

भगवान् ने छुप रहकर स्वीकार कर लिया ।

तन, समावान् पहन और पान-पोवर के वहाँ दीघाँख उपायक का घर या वहाँ गये, वा कर विछे आसन पर बैठ गये। बैठ कर, गमधान् दीघाँख उपायक से बोले, "दीघाँख ! कहो, हुम्हारी सचिवत अच्छी है न, बीमारी बदती नहीं, घटती को जान पहनी है न ?"

भन्ते ! मेरी तथियत अच्छी नहीं है, विमारी बढ़ती ही जान पहती है, घटती नहीं ।

दीर्घायु ! तो तुम्हें ऐसा सीखना चाहिये—शुद्ध के प्रति च्द्र श्रद्धा से युक्त होर्देगा , धर्म हे मति , सब के प्रति , श्रेष्ट और सुम्बर बीर्जों से युक्त ।

भन्ते ! भगवान् ने क्रोसापत्ति के जिन चार अर्थों का उपदेश किया है वे धर्म मुझेंमें क्रामान

ग्यारहवाँ परिच्छेद

५३ स्रोतापत्ति-सयुत्त

पहला भाग

वेस्ट्रहार वर्ग

६१ राज सच (५३ १ १)

चार ध्रोप्र धर्म

धायमा जेत्रधम

मिक्सभा ! मक ही कक्रवर्ती शका कारों हीय पर अपना पेखर्य और आधिपत्त स्थापित कर राज करके मारन के बाद स्वर्ग में प्राविक्षण देवों के बीच उत्पान हो सुगति का शास होता है। यह वहाँ मुख्यमुद्धम् में अध्यादाओं से बिरा रह दिध्य पाँच काम-गुनों का कपमीग करता है। बह चार पर्मी से मुक्त नहीं दोता है। नतः वह नरक से मुक्त नहीं है। तिरहचीन-पोनि में पदमें से मुक्त नहीं है। बेद-पोनि में पहारे से सक्त बार्री है नरफ में पह हर्गीत को प्राप्त होने से सक्त नहीं है।

मिलको ! मस ही आवैजाबक मिळाला से जीवन निर्वाह करता है और यही बरानी गुरवी पहनता है। यह चार घर्मी में मुन्द हाता है। जतः यह शरक सं सुन्द है। तिरज्ञीन-मानि में पहने से सुन्द है। प्रेट-पानि में पहने में मुक्त है नरक में पह दुर्गति को वास होने ल मुक्त है।

किन चार (धर्मी) मे १

मिहानी ! आर्पभाषक मुद्द के प्रति दव बाह्य स शुन्द द्वाता है-व्यस यह मगवाद गर्दर, सम्पन्-मन्द्रद विद्या चरन-पराक अध्या गति का प्राप्त (स्प्रुगत) कोरविष्, अनुसर प्रत्मी को बसन करने में सहस्वी के समान बेबता आह सनुष्यों के शुर बुद्ध भगवान् ।

पर्मे के प्रति एक श्रद्धा ना चुन्त होता है-अगवान् का पर्म कारपात («अवही शरह क्ताना गवा) । मांद्रदिक (अजियान कर्य सामने देश किया बाता है) । धरासिक (अविना अधिक कार्य है मचल दोने वारा) जिमर्श भवाई सीता को अरु-पुकाउर दिगाई का सकती है (aufहेपी-मक) विचीय की और ने कार्यवाका विज्ञीके ब्राव्ट अपन धीतर की मीतर रामझ सेने नीरव है।

र्शंत के प्रति दश बाद्धा सं शुन्द दोशा है-धशवान ना आपन-संग अच्छ शार्म नर आवन है भगवान् का आवक-संघ सीधे सार्गं वर आकड़ है। अगवान् वर आवत-संघ जान के दार्गं पर आहत है। मगबाब का भावक-र्यथ सबे आर्ग कर आरून है। आ यह पुरुगों का चार ओवा आह पुरुप है। वहीं मगवाम् का भावकनांत्र है। स्थानन करने के बोरव नानार करने के बोरव नुत्रा करने के बोरव बरने के बीरप समार का भनीकिक पुण्य-केंद्र ।

भेड और मुख्य गांधी में युना दाता है अवच्छ अधित निर्मेण शुक्त निर्वाण दिल्लीने प्रशास भविभिन गमाधि-गापम के अनुकृत ।

इस भार पत्रों से मूल होता है।

डीक है सारिपुत्र ! डीक है !! सरपुरूप का सहवास ही । '
सारिपुत्र ! जो 'खोत, खोत' कहा जाता है, यह खोत क्या है ?
भन्ते । यह जाये अष्टांगिक मार्य ही खोत हैं। जो सम्यक्-हिं 'सम्यक्-समात्रि ।
डीक है सारिपुत्र ! डीक है !! यह आर्य अष्टांगिक मार्ग ही खोत हैं ." ?
सारिपुत्र ! जो 'खोतापत्र, खोतापत्र' कहा जाता है, वह खोतापत्र क्या है !
भन्ते ! जो इस आर्य अष्टांगिक मार्ग से युक्त है यही खोतापत्र कहा जाता है—जो आयुष्मान्
इस नाम है, इस गोत्र के हैं !

§ ६ थपति सुत्त (५३ १ ६)

घर झंझटों से बरा है

धाबस्ती जेतवन

उस समय, कुछ भिक्षु अगवान् के लिये चीवर यना रहे थे कि---सेमाखा के बीह जाने पर भगवान पने चीवर को लेकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

उस समय, अधिवस्थापुराण कारीगर साधुक में जुरु काम से रह रहे थे। उन कारीगर ने सुना कि कुट भिक्क भगवान् के टिये बीवर बना रहे हैं कि—नेमासा के यीत जाने पर भगवात् बने भीवर को टेकर थारिका के रिये मस्थान करेंगे।

तय, उन कारीगर ने मार्ग पर एक पुरुष तैनात कर दिया---जब अर्हत सम्यक्-सन्युद्ध भगवान् को पूचर से जाते टेव्हों ती हमें सुचित करना ।

दो या तीन दिन रहने के बाद उस पुरुष ने भगवान को दूर ही से आते देखा। देख कर, जहाँ ऋषिवनपुराण कारीयर थे वहाँ गया और बोळा—अन्ते। यह भगवान आईन् सम्पक्-सम्बद्ध भा रहे हैं. अब आप जिसका कळ समझें।

तत्र अपित्सपुराण कारीगर जहाँ भगवान् थे वहाँ आये, और सगवान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो किये !

त्तव, मनावाज् मार्ग से उत्तर एक इक्ष के नीचे बाकर बिळे भासन पर वैठ गये ! ऋषिउचहुराण कारांगर भी भगवाज्य का अभिवादन कर पुक्त ओर बैठ गये ।

एक और देंद, क्रिपिटणपुराण कारीगर भगवान् से वोले, "भन्ते ! जब इस झुनते हैं कि भगवान् आचस्ती से फोराल को और चारिक के लिये प्रस्थान करेंगे, तब हमें बढ़ा असतोप ओर हु ख होता है, कि—भगवान् इससे बूर जा रहे हैं। भन्ते ! जब इस सुनते हैं कि भगवान् से आयस्तो से कोशल की और चारिका के लिये प्रस्थान कर विचा है, तब इसें बढ़ा असतोप और हु ज होता है, कि—भगवान् इससे वृर जा रहे हैं।

ें भनते। बब इस सुनते हैं कि भगवाज़ कीशक से मल्कों की ओर चारिका के किये प्रस्थान फरेंने, तब इसें बड़ा असतीय और दुः ब होता है, कि—चगवाज़ इससे दूर वा रहे हैं। भन्ते। जब इस सुनते हैं कि भगवाज़ ने कोशक से मल्कों की ओर चारिका के लिखे प्रस्थान पर दिया है, तब इसें यहां अमयोग और दुः सहोता है, कि—मगवाज़ इससे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते । जब हम सुनते हैं कि समचान् सहलों से बह्तियों की ओर चारिका के लिये । "भन्ते । जब हम सुनते हैं कि समचान् चिजायों से काशी की ओर चारिका के लिये ।

"मन्ते ! जत्र हम सुनते हैं कि मगवान् काशी से मगञ्ज की और चारिका के किये ।

''मन्ते । जब इम सुनते हैं कि भयवान् सगक्ष से काक्षी की और चारिका के लिये प्रस्थान करेंने, तब इम चना सत्तोप और जानन्द होता है, कि—धगवान् हमारे निकट आ रहे हैं। सन्ते ! जब इस हैं सिमें बनकी सामना कर की है। सनते | मैं खुद के मिन दह अबा सं शुक्त हूँ । वसे के मिन । संघ के मिन । अब और सुरुदर सीकों से अब्द ।

दीवाँचु । तो कुस इस चार कोतापत्ति के व्योगों में प्रतिद्वित हो बागे कः विद्या प्रामीय पर्मी की

भावना करो ।

वीर्षांषु ! तुम सभी संस्कारों में अविस्थता का विकास करते हुने विदार करों । अविस्य में दुष्प और हुत्क में जनारम महाण विरास और विरोध समझी । वीर्षांषु ! तुम्हें ऐसा ही सीकाम वाहिये ।

सारी | समावान् ने जिल कः विधा-सार्योध वर्ती का उपन्नेत किया है वे धर्म प्रसन्ति नर्यसार हैं । सन्ते ! विक स्त्र एंडा होटा है—यह बोतिकगृहपति मेरे सारी के बाद बहुत रुपन व होताय !

वास दीर्घायु ! पेना यत समझो । तात दीर्घांतु ! आवाम् ने को बसी बताया है उसी का भनव करो ।

वर्ष भगवाम् वीर्षांषु उपासक को इस मकार कपदेश वे जासन से कठकर बस्न गये।

त्व भगवान् के चक बाने के कुछ देर बान ही दीर्थांतु क्यासक की बन्तु हो गहै।

एक कुठ सिंधु कहाँ भगवान् ये वहाँ गये कीर भगवान्त्र की करियापन कर एक ओर बैठ गये। एक ओर बैठ सिंधु सगवान् से बोकं अन्ते ! वीर्यांचु उपासक बिसे भगवान् ने अनी संदेश से पसी पदेश किया था अर गया। अन्ते ! उसकी बद क्या गति होगी हुंग

मिशुओ ! वीर्याषु उपासक पणिवस या वह वर्स के आर्थ पर बाकर वा वसने पर्म को निक्क कहीं बवाया । सिशुओ ! तीर्याषु उपासक पाँच मीचेशके संघोडली के क्षय हो बाते से आपपाठिक हुआ है । वह उस कोड से निया काटे वहीं परिधिवांच पर केगा ।

६ ४ पठम सारिपुत्त सुत्त (५३ १ ४) बार वार्तो से यक्त फोलायम

पत्र समय आयुष्मान् सारिपुत्र और आयुष्मान् आनन्त् आवस्त्री में अनायपिण्डिक के भराम जैतनम में विशेष करते थे।

वर संस्था समय मामुकाब भागम्य काल से वह । एक और वैद आयुक्ताम् मामन्य मामु प्याम् सारिपुत्र में योक "अध्युव सारिपुत्र । किसने धर्मोसे मुख्य होने में आराबान् ये रिस्ती को जीतायण बरकाया है का मार्ग से प्युन नहीं हो सकता है क्षित्रम परसन्पत्र तक पहुँचना निमय है किसे परम साम की मारि होना कावार है ।

भावुम आयम्ब ! यमी से बुक्त होने से नगवान् ने किसी को स्रोतापन्न बताया है ।

भावुम । बार्यशायक वृक्त के मति हर शक्त ।

पर्मके प्रति ।

संख के मति ।

भव भीर मुख्य शीकी से शुक्त ।

भागुम ! इंग्हीं बार धर्मी स शुन्द होने से ।

^{हु ५} दृषिय सारिष्ठम द्वाच (५३ १ ५)

श्रोतापश्चि मह

... एक और बैडे आयुष्मान स्वारियुष्म म माधान पीले. 'सारियुष १ मां सोतापति सह सांता-पति अह कहा बागा है यह सातापति-अह क्या है ?''

मनो र मनुरूप का शहनाम हो सोनाकति भेग है। सदाये का धवन ही सोनाकति भेग है। सक्ती साह मनन कामा हो गोनाकति-भंग है। स्वार्गहरूम भागतम करना हो सामाकति भंग है। राक है सारिद्धप्र ! र्राक है !! संस्कृत्य का सहवास ही । सारिद्धप्र ! जो 'श्राव, खोव' कहा जाता है, वह न्यंत पत्र हे ? सन्ते ! यह आर्थ अष्टानिक सार्ता हो जोता है । जो सम्बय्-्रहि : सम्बर्क-्यसाणि । रोह हे सारिद्धप्र ! टीक हे !! यह आर्थ अष्टायिक सार्य ही स्वेत हैं '''! सारिद्धप्र ! जो 'सोवापन, खोवापन' कहा जाता है, वह स्रोतापन स्था हे ?

सारपुत्र ! जो नातापन्न, मातापन्न कहा जाता है, पह साराप्त स्था है । सन्ते ! जो एम आर्थ अष्टायिक मार्ग से युक्त है यहाँ सीसापन कहा जाता है,—जो आयुष्मान एस नाम हे, इस सीप्र के हैं !

३६ अपति सुत्त (५३ १ ६)

' बर इंडाटों से अ**रा** हे

थायस्ती जेतचन

उस समन, कुछ सिक्षु अगवान के लिये चीवर वना रहें थे कि—सेमाना के बीत आने पर भगवान वन चीवर को लेकर चारिका के निये प्रस्थान करेंगे।

डल नसय, अधिवस्तपुराण कार्रागर सारधुक में एए काम में रा रहे थे। उन कारीगर में सुना कि प्रुट भिद्ध भगवान् के रिवे चीवर बना रहे हैं कि—नेगासा के बीत जाने पर भगवान् वर्ने चीवर को एंकर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे।

शन, उन कारीगर में आगे पर एक पुरुष तैनात कर निया-नान गर्टत सम्बक्त्यनुत्र भगवान् को रूपर से जारी देखी तो एक सुवित करना।

दो या तीम दिन रहने के बाद उर्क पुरुष में अगवान् को न्द्र में से आते देयर । देख कर, जहाँ ऋषिदचपुराण कारीगर थे वहीं गया आंर बोळा—अन्ते । यह अमवान अर्टन् सस्यव्-सस्युद्ध का रहे हे, अन आप जिसका काळ समझें ।

तव, मृत्यित्रपुराण कारीगर जहाँ अगयान् थे वहाँ आये, आर समायान् को अभिवादन कर पीछे-पीछे हो किये।

तथ, भगवान मार्ग से उत्तर एक यूक्ष के जीचे जाकर कि आसन पर बैठ गये। अधिश्चपुराण फारांगर भी भगवान का अभिवादन कर एक ओर बैठ गये।

एक और बंद, ऋषिवन्तपुराण कारीगर भगवाम् से बोले, "अस्ते । जब हम हुमते हैं कि भगवाम् ध्रावस्ती से कोदाल को आंत चारिका के लिये प्रश्वाम करेंगे, तब हम वहा अमतोप आंत हु ज होता है, कि—भगवाम रमते हुर जा रहे हैं। अन्ते ! जब हम मुनते हैं कि अगवाम् ने आपस्ती से कोगल को जोर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, तब हमें बहा असतीय और हु रा होता है, कि—भगवाम् हमसे दुर जा रहे हैं।

"भन्ते। जब इम झुनते हैं कि अमावान् कोशल से मस्लों की जोर चारिका के लिये प्रस्थान करेंगे, उन इमें यहा अमतीय और दुख होता है, कि—अमावाद इससे बूर जा रहे हैं। अन्ते। जब इम सुमते हैं कि अमावाद ने कोशल से अस्लों की शोर चारिका के लिये प्रस्थान कर दिया है, सब हमें यहा जनतीय और दुख होता है, कि—अमावाद इससे दूर जा रहे हैं।

"भन्ते । जब इस सुनते हैं कि मगवान् मल्लों से विज्ञायों की बोर वारिका के लिये।

"मन्ते । जब इम मुनते हैं कि भगधान् विजयों से फाइती की छोर चारिका के छिये "भन्ते । जब इम सुनते हैं कि भगवान् काशी से मगध की ओर चारिका के छिये

 सुनते हैं कि मराबान् ने मगब से काशी की जोर चारिका के किये मस्वात कर दिया है। तब हमें बड़ा संतोप और आतम्ब होता है, कि---मगबान् हमारे निकट आ रहे हैं।

काशी सं विजयों की जोर । विजयों से सक्कों की जोर । सक्कों से कोकक की कोर

कोराक से प्रावस्ती की जोर । अस्ते ! बध इस सुकते हैं कि इस समय भगवाद आवस्ती में अनामपिविक के ब्राहास संतवन में विदार करते हैं तो इमें बलाधिक संतीप और बावन्य होते हैं कि— सरावात करारे निकट कड़े आहे।

है कारीगर | इसकिये वर में रहना शंहातों से भरा है दान का मार्ग है। प्रत्रन्या सुके काकास के

मसाम है। हे करीगर ! क्षर्में जब प्रसाद-रहित हो-बामा बाहिबे। भन्ते ! इस संसद से बहा-चड़ा बसरा और संसद है।

हे कारीगर ! इस सीसर से बता-बहा बसरा और क्या संसद है ?

सस्ते ! बब कोशकराक प्रस्तेमतित् हवा जावे निश्वका चाहि हैं जब हम राखा को सवारी के हाथी को साज उनकी स्वाक्ती चारी राजियों को आगे-पीछे बैठा देते हैं। सन्ते ! जब मिनिनों का पूछा गण्य हाला है बैज कोई सुमन्त्रियों को पिछारे कोक ही गई हो ऐसे गण्य से वे राज-कम्पानें निम्नित होती हैं। सन्ते ! जन मेरिनियों के सारित का संस्थाई प्रसा (श्रोसक) होता है जैसे निशी का के काल का से मारित होती है। सन्ते ! जन मिनिना होता है जैसे निशी का के काल का से मारित होता है।

मन्ते | उस समय द्वापी को भी सम्बादना दोता है उस वृद्धियों को भी सम्बादना दोता है बीर अपने को भी सम्बादना दोता है। सन्ते | इस उब समितियों के मित पापसप विच उत्पन्न नहीं कर सकते हैं। सन्ते ! पढ़ी उस संसद से काल्का इसरा भीर संहाद है।

हे कारीगर ! इसकिये कर में रहना झंझरों से करा है शग का मार्ग है। प्रधानन लुखे आकार के समान है। हे कारीगर ! तुम्हें अब ममाव-वित हो बाना काहिये।

हे कररीगर ! कार वर्मी से बुक्त होने से नार्वधावक कोतापक होता है । हिन बार से ?

हे कारीमर ! आर्थआवक तुन्न के प्रति १६ अका । यसे के प्रति । संघ के प्रति । श्रेष्ठ और सन्दर घोओं से कृतः ।

ं इंकारीगर ! सुस काग बुक्क के प्रति यह अब्दास बुक्क । अर्थ के प्रति ः। संघ के प्रति ः।

भेड सुन्दर सीकों से पुक हो।

है कारीगर ! यो पना समझते हो कोगल स श्वन-संविकाण में तुम्हारे समान कितने मणुष्य है ! भन्ते ! हम लागीं को वहा काम हका सुकान हुना कि अगवानु हुने देखा समझने हैं !

🖁 ७ बेलुद्रारेय्य सुच (५३ १ ७)

गाईस्थ्य धम

गेमा सेंबे स्वा ।

एक समय मारकान् कादास्य में कारिका करते हुने वह मिशु-संब के साथ खड़ी कोशालों का पाठकार नामक आक्रम-साम है वहाँ पहुँचे।

वेतुद्वार के जाक्षम गुडवतियों वे सुवा—स्थावन तुब अभय गीवम सरिवन्तुन से प्रज्ञीवत दो कोशन में व्यक्तित करने हुने वहे शिक्ष नंव के सान गेतुद्वार में गहुँचे हुन हैं । उस भगवान ग्रांतम की देगों करती गीति कैनी हुई है—नेसे वे भगवान कर्षन नागव-संतुद्ध । वे देवताओं ने लाग जार के साथः क्षोक को स्वयं झान से जान और साक्षाकार कर उपवेश कर रहे है। वे धर्म का उपवेश करते हें—आदि कल्याण, मध्य-कल्याण । ऐसे अर्हतों का दर्शन बटा अच्छा होता है।

तन, बेखुद्वार के वे ब्राह्मण गृहपति जहाँ ममवान् ये वहाँ गये। जाकर, कुछ भगवान् को प्रणाम् कर एक और येठ गये, कुछ भगवान् से कुझल-शेम पूछ कर एक और बैठ गये, कुछ भगवान् की और हाथ जोड कर एक और बैठ गये, कुछ भगवान् के पास अपने नाम और गोत्र खुना कर एक ओर बैठ गये, कुछ जुर-वाप एक और बैठ गये।

पुक ओर बैठ, बेलुद्धार के वे ब्राह्मण गृहपति ृभगवान्त्र से बोले, "है गौतम! हम होगों को यह फामना=अभिनाय है—इम लक्के-बाले के ब्राह्मर पढ़ रहते हैं, काठार के बल्दन का प्रयोग करते हैं, माला, गान्व और लेप को धारण करते हैं, सोला, गान्व और लेप को धारण करते हैं, सोला, गान्व और होने हैं, सोला, गान्व और से साद स्वार्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राह्म होंचें। हे गौतम ! अला, हमें ऐसा धर्मोपदेश करें कि हम सरने के बाद स्वार्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राह्म होंचें।

हे मृहपति । क्षापको आत्मोपनाथिक धर्म की वात का उपदेश करूँगा, उसे सुनें । ·· भगवान योडे, ''गृहपति ! आव्योपनाथिक धर्म की वात क्या है ?

गृहराति। आर्थप्राथक ऐसा थिन्तन करता है—से जीना चाहता हूँ, सरना नहीं चाहता, झुख पाना चाहता हूँ, हु ज से दूर रहना चाहता हूँ। ऐसे झुझको जो जान से सार दे बह मेरा प्रिय नहीं होगा। यदि में भी किसी ऐसे दूसरे को जान से मारू तो उसे भी यह प्रिय नहीं होगा। जो यात हमें अप्रिय हैं वह दूसरे को भी जैसा ही है। जो हमें स्वय अप्रिय है उसमें दूसरे को हम फैसे बाक सकते हैं प

बह ऐसा जिन्दन कर अपने स्वयं जीव-हिसा से बिरत रहता है, तूसरे को भी जीव-हिसा से बिरत रहने का उपयेश करता है; जीव हिसा से विरत रहने की बबाई करता है। इस प्रकार का आवरण हुन्दू होता है।

गृहपति । फिर भी, आर्थश्रायक ऐसा चिन्सन करता है—विव कोई मेरा कुछ शुरा छे ती वह सुहे क्रिय नहीं होगा। यदि के भी किसी दूसरे का कुछ शुरा खेँ तो वह उसे भिय नहीं होगा।

चोरों से बिरत रहने की वहाई करता है। इस प्रकार उसका काथिक आचरण छुद्ध होता है। गृहपति । फिर भी, आर्थआवक ऐसा चिन्तन करता है—व्यदि कोई मेरी की के साथ न्यभिचार

करें तो वह मुझे मिम नहीं होगा। "पर-की गमन से विरत रहने की क्याई करता है। पदि कोई मुझे क्षठ कहक दम दे तो मुझे वह प्रिय नहीं होगा। " क्षठ से विरत रहने

की बदाई करता है। इस प्रकार, उसका वाचिसक आचरण क्षुद्ध होता है। यदि कोई खुगछी चा कर सुक्षे अपने सिशों से छका दे तो सुक्षे वह प्रिय नहीं होगा ।

वाद काई अगण का कर अस कार्या । सन्ना स छका द ता सुझा वह प्रिय नहा होगा इस प्रकार, उसका बाचसिक आधरण शुद्ध होता है।

यदि कोई मुझे कुछ कठोर बात कह दे तो वह मुझे प्रिय नहीं श्लोका ।

यदि कोई मुझसे बढ़ी बढ़ी बार्च बनावे तो वह मुझे क्रिय नहीं होगा "! वार्ने बनाने से बिरत रहने की वर्काई करता है। इस प्रकार, उसका वाचस्थिक आचरण छुद्ध होता है।

वर युद्ध के प्रति इड अब्दा से युक्त होता है । घर्म के प्रति । सब के प्रति । अंष्ठ और सुन्दर शीकों से युक्त ।

गृहपति। जो आर्यश्रावक इम सात सबमों से और हन चार श्रेष्ट स्थानों से युक्त होता है, यह यदि चाहे तो अपने अपने विषय में ऐसा कह सकता है—मेरा निस्य (≃नस्क) क्षीण हो गया, मेरी तिरस्वीनपोनि क्षीण हो गई, मेरा शेव-कीक में कम्म देवा क्षीण हो गया, मेरा नदक में एद कर हुर्गति को प्राप्त होना क्षीण हो गया। के जोतापन हैं परम-वान प्राप्त करना अवक्रय में बह कहने पर बेलाहार के बाहाय गृहपठि भगवान से बोधे 'है गीवस ! मुझे अपना उपासक स्वीकार करें।

इं ८ परम गिम्जकावसथ सुन्त (५३ १ ८)

धर्मावर्श

पुंक समय सगवान् आतिक में शिक्ष्यकायसम्य में विकार कर रहे थे।

तव आपुष्पाण आमन्य वहाँ आपान में वहाँ आपे बीर बीडे "मन्ते ! सामह नाम का मिछ्ल सर गया है, उसकी क्षव क्या गति होता ? यानी ! पन्या जान की पुन विद्वानी मर गाई है, उसकी क्षव क्या गति होता ? सन्ते ! सुन्त पाम का उपासक मर गया है, उसकी क्षव क्या गति होता ! मन्ते ! सुजाता बाम को उपासिक भर गई है, उसकी क्षव क्या गति होता ?

आतम्म ! साब्द नाम का जो लिल्ला प्रदाय है वह आध्यों के छुव हो जाने से अनासन चित्र का रामा की विमुक्ति को स्वयं बान साझाकार जीर माल कर दिना है। जानम्म ! नम्बा नाम की विमुक्ति को स्वयं बान साझाकार जीर माल कर दिना है। जानम्म ! नम्बा नाम की विमुक्ति को सर गई हं नह चाँच नीचे के सीचानों के छुव हो जाने से चीचार्य को लागम्म ! सुन्द का का को उपस्तक प्रदाय हो जह तीन संपोजनों के अब हो जाने से सकुदायामी हो इस संस्तार में अब हो जाने से सकुदायामी हो इस संस्तार में कि कर देश सा उपस्ता नाम की हमा साम माल कर से सा । सामन्य ! सुन्द का नाम की को स्वयं सा माल कर से सा । सामन्य ! सुन्द का नाम की को स्वयं हो जाने से खोडायक हो गई है ।

कानम्य ! यह डीज न्हीं कि जो कोई मनुष्य मरे उसके मरने पर क्यायत के पास काकर हस बात को पुत्र जाय । कानम्य ! हात्रकित दें हुन्दें प्रमांदर्भ नामक प्रमंका उपदेश करूँ ता जिससे पुत्र हो आपेजात्र पिंच चाहे तो कानी विषय में पूर्वत कहुं सकता है—मेरा निरम झीम हो तथा । में कोत्रायम हिंगरसम्बार प्राप्त करना कालक्ष्य है :

भावन्द्र ! वह धर्मांदर्श वामक धर्म का उपवेस क्या है

भागन्द ! भार्यभावक शह के प्रति इस सका

धर्मके प्रविभा ।

मीय के प्रति ।

भेड़ भीर सुग्दर ग्रांकों हो । अन्तरह ! चर्मावर्श स्थासक पार्म का उपकृत बढ़ी है जिससे बुक्त हो आर्थआपज वृद्धि बाढ़े ही अपने विषय में ऐसा बड़ सजला है ।

§ ९ दिविय गिम्बकायसथ ग्रंच (५३ १ ९)

धमावर्घ

[विश्वास-अवस् जैसा 🙌]

न्द आर केंद्र आयुष्मान आवश्य मगवान् में बोर्क "मले हैं अदाक्त नाम का निमु तर एका दै, दक्तदी अब नया गाने होता है असी हु आदोका नाम की निमुन्ती मर गई है है मले हु असी आहोता नाम की करासिका है?

…[अवस्थाके सूत्र के देखा की कता मिता चारिये]

§ १०. ततिय गिञ्जकायसथ सुत्त (५३. १. १०).

धर्मादर्श

एक ओर बैठ, आयुष्मान् आतन्द्र भगवान् से बोले, "भन्ते ! आतिक में कक्कट नाम का उपायक मर गया है ? भन्ते ! प्रातिक में कालिङ्क, निकत, कटिस्साह, तुट्ट, संतुट्ट, भड़ और सुभद्र माम के उपासक मर गये हैं, उनकी अब क्या गति होगी ?

आतम्द ! पातिक में कहार नाम का जो उपासक मर गया है, वह नीचे के पाँच सपोजनों के क्षम हो जाने से औपपातिक हो उस लोक से जिना लोटे वहीं परिनिर्वाण पा लेगा। [हसी तरह सभी के साथ समझ लेगा]

क्षवः।। जानन्द! जातिक में नच्ये से भी अधिक उपासक मर गये हैं, जो तीन सर्योजनों के क्षय हो जाने, तथा राग, द्वेप और मोह के अत्यन्त दुर्बंछ हो जाने से सज़दागामी । आनन्द। जातिक में पाँच सी से अधिक उपासके मर गये हैं, जो तीन सर्योजनों के क्षय हो जाने से लोतापत्त ।

आनन्द । वातिक मे पचास से भी कपर उपासक मर गये है, जो नीचे के पाँच संयोजनों के

आतन्द ! यह डीक नहीं,कि जो कोई समुज्य मरे, उसके भरने प्र तथागत से पास आकर इस. बात को पूछा जाय। ""[ज्वर जैसा ही]

वेलद्वार वर्ग समाप्त

दसरा भाग

सहस्सक वर्ग

हु रै सहस्स सुच (५३ २ १)

भार वार्तों से स्रोतापन्न

एक समय मनवान् आवस्ती में शाजकाराम में विदार करते थे।

तम्, सङ्ख्य सिम्नुणी-संव कर्शे भगवाम् धे वहीँ मावाः और सगवान् को अभिवादन कर एक भोर एका को गया :

एक भीर राजी उन सिञ्चणियाँ संसगवान् योले 'सिञ्चणियाँ ! कार पर्सो संयुक्त होने से आर्थ भावक कारायक होता है । विन बार सं १

ह्य के मित्र । वर्म के मित्र । रक्ष के मित्र । श्रेष्ट और सुन्तर हॉकों से युन्तः । मिस्रुणियाँ ! इन्हों चार धर्मी से युक्त होने से आर्थमानक कोरायन होता है ।

§ २ व्याक्सण सुच (५३२२) जवपनामी-मार्ग

भावस्ती खतवत ।

सिम्नुको । माहरूप कोश उन्ह्यामाञ्ची-मार्ग कर वपनेचा करते हैं । वे अपने सावरों को कहते हैं— सुनों पहुत दक्के उद्धार पुरव की और कालों। श्रीक से प्रवक्ताकों हैं बी-लीकों भूति पाई हैंड करीकी याह रावहें वा नाके से क्वकर मत किरकों। वहीं गिरोशे वहीं गुन्तारी सुन्तु देने बायगी। इस मजार, मरों के बाद दुम स्वार्ग में उत्पन्न हो मुगति को माह होते।

सिक्का १ यह माक्कार्णी की मूर्चाया का नाता है। यह म को शिवेंड के किये न विदास के किने म निराध के किये न क्षपतास के किये न ज्ञान-सांक्षि के किये और स्व विदास के किसे है।

रिमुक्त । में आयेकितय में कप्तारामी-मार्ग पर कप्तेस जरता हूँ जो दिस्तुक विवेद के किया भीर निर्वास के किये हैं।

निमुत्ती ! बद जदब-गामी जार्ग कीन सा है को निक्तुक निर्देश के कियी ? मिद्राभी ! आवेश्वापक द्वार के मित दक सदा ! पर्म के मित ! स्वेद के मित ! और भीर सम्प्रद वीकी संकुल !

भिश्वको । यही वह जनपनामी मार्ग है को निम्द्रक निर्वेद के किये-

३ ३ आनन्द सुच (५३ २ ३)

न्यान धार्ता मा कोताएध जब समय अञ्चलात् सामग्र भार आनुस्मात् सारिपुण आयस्त्री में अनाधिपिक्ड के भनाम अन्यस में विकार करते था तव, आयुष्मान् सारिषुत्र सध्या समय ध्यान से उठ जहाँ आयुष्मान् आनम्ब थे वहाँ गये ओर हुसल क्षेम पुरु कर एक ओर बैठ गये ।

एक और थेंद, आयुष्मान्न सारिषुत्र आयुष्मान् शानन्द से बोले, "आबुस आवन्द ! किन धर्मों के प्रहण से किन धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान् ने क्सिंग को खोतापन्न होना बतलाया है ?"

शासुस ! चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण भगवान ने किसी को स्रोता-पन्न होना बतलाया है। किन चार के ?

आबुत्त । अत्र प्रथम-जन बुद्ध के प्रति जेंसी अध्यद्धा से शुक्त हो मरने के बाद नरक में पड हुर्गति को प्राप्त होता है बेसी खुद्ध के प्रति बसे अध्यद्धा नहीं रहती है। आबुत्त । पण्डित आर्थश्रावक सुद्धके प्रति जैसी हर श्रवा में युक्त हो मरने के बाद स्वर्ग में उत्पन्न हो सुगति को प्राप्त होता है, उसे बुद्ध के प्रति जैसी ही श्रवा होती है—चेसे वह भगवान अर्हत ।

धर्मकेत्रति । सधकेत्रति ।

आञ्चन । जैसे दु दील में युक्त हो अज पूथक् वन सरने के बाद । दुर्गिस को प्राप्त होता है। धेसे दु बील से वह युक्त नहीं होता । जैसे ओट और खुन्दर बीलिंसे युक्त हो पण्डित आर्यआवफ सरने के बाद स्वर्ग में उसका हो खुगित को प्राप्त होता है, वैसे ही उसके बील ओह, खुन्दर, अवण्ड ।

आबुल ! इन चार धर्मों के प्रहाण से चार धर्मों से युक्त होने के कारण अगवान ने किसी को स्रोतापक्ष होना वतलाया है।

९ ४. **पठम दुरगति सुत्त** (५३ २.४)

चार वातां से दुर्गति नहीं

भिक्षुओं! चार धर्मों से शुक्त होने से श्रार्थआवक खर्भी दुर्गति के भय से यच जाता है। किन चार से?

६ ५ दुतिय दुग्गति सुत्त (५३ २.५) चार वार्तो से दुर्गीतु नहीं

मिश्रुलो । चार धर्मों से श्रुफ दोने से आर्थआवक सभी दुर्गति में पक्ने से बचे जाता है । किन चार से ?

§ ६ पठम मित्ते नामच सुत्त (०५३ २,६)

चार वार्तो की शिक्षा

मिश्रुओ ! जिन पर तुरहारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सलाहकार, या यन्धु शान्धव को समझो कि यह मेरी बात सुनेंगे, उन्हें स्रोतापत्ति के चार जगों में शिक्षा दो, प्रवेश करा हो, प्रतिष्ठित कर दो। किन चार में ?

ब्रह्म के प्रति ।

§ ७. दुतिय मित्ते नामच सुत्त (५३ २ ७) चार वार्तों की शिक्षा

मिश्रुओं ! जिन पर तुमहारी कृपा हो, तथा जिन किन्हीं मित्र, सखाहकार, या यन्यु-वान्धव को समझो कि यह मेरी यान सुर्नेगे, उन्हें शोतापत्ति के चार अर्गों में शिक्षा थो, प्रवेश करा हो, प्रतिप्ति कर दो। किन चार में ?

धुन्द के प्रति दर अन्ता रखने में शिक्षा हो, —ऐसे वह मगवान् आईन् । पृथ्वी आदि चार धातुओं में मछे ही कुछ हेर-फेर हो जाय, किन्तु शुन्द के प्रति दह अन्ता से शुन्त आर्यश्रावक में कुछ हेर-केर नहीं हो सकता है। डेर-केर होना यह है कि पुत्र के प्रति एए कहा में पुत्र कार्यभावक नरक में दलक हो वाप या तिरहवीन-वीति में, या प्रत-वीति में। पैमा कभी हा नहीं सकता।

धर्मके प्रति ।

संघक्षेत्रति ।

क्रेंच कीर सम्दर श्रीकों में शिक्षा की ।

भिञ्जलो । जिल पर गुरुदारी ह्रुपा हो तथा जिल विन्धी मिल सम्बद्धार या बन्धुन्यान्यत्र को समझो कि यह मेरी बात सुर्जेग उन्हें स्रोतापत्ति के इव चार अंद्या में शिक्षा दो, प्रवेश वरा दो, प्रति रित वर दो।

हु ८ षठप देवचारिक सुच (५३ २ ८) शुद्ध प्रक्ति में स्वर्ग-प्राप्ति

श्रायस्ती जेतयन ।

आपत्ताः आतपनः । तदः जायुप्तान् सहा सोवास्तानः वैसं कोई वसवात् पुरुप समेटी बाँह को पसार हे और पसारी

वाँद को समेर क सेने जेलधन में अन्तर्यान हो शयस्त्रिया रेपमांक में प्रकट हुये।

तद इवकिया के कुछ इंबता कहीं काशुस्तान् सीमाध्यव से वहाँ आयं और प्रवास कर एक और पड़े हो गये। एक ओर राड़े वन देवता संज्ञातुस्तान् महासीमाध्याव बोके 'आयुम! बुद्ध के प्रति इड अदा कर होवा वहा अच्छा है—ऐसं वह भगवान् नईंदा । नावुस ! शुद्ध के प्रति दह भदा से पुष्क हाने से कितने प्राणी अरने के बाद स्वर्ग में उत्त्यव हो खुगति को प्राप्त होते हैं।

भर्मके प्रति ।

संघ के प्रक्रि ।

मेड और शुल्पर शीकों से युक्त । सारिस सोगाकाय ! श्रीक है। आप डीक करते हैं कि हुद के मांवे दर करता शुगति को माछ कोटे हैं।

भने के मति । संक्रके मति ।

संबक्तातः। सेंडजीरसम्बरशीसेंसेयुक्तः।

> हु ९ दुतिय देवचारिक सुत्त (५१ २ ९) सुद्ध-प्रक्ति से स्वर्ग-प्राप्ति

पुरु समय जानुष्मान महा-मोजास्त्रम् शायस्ती मैं कतापरिधिष्ठक के जाराम जेतवन मैं विदार करते थे।

वर बायुष्मान् सहा-मोम्मकानः अवस्तिहा वेशकोनः से प्रकृत हुने। [क्रपर बीसा ही]

\$ १० तसिय देवपारिक श्रुच (५१ २ १०) कुक्र अक्ति से स्वर्ग-आसि

क्ष भगवान् जीतवान में सन्तर्भाव को जयस्तिहा देवनी हुने ।

एक लोर करें वन देवता से अमवान् बीके-ज्याद्वाप ! क्षत्र के मणि एइ सदा था होना वहां सन्दर्भ । बादुस ! दुझ के मणि एए सदा से बुक होने से किसने सोग जीवारक होते हैं।

कर्मे । संव । श्रेष्ठ जीर सुल्पर सीखः । सारिश ! श्रीकः हैं ।

सहस्सक वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

सरकानि वर्ग

ह १. पठम महानाम सुत्त (५३ ३.१)

भावित चिचवाले की निष्पाप मृत्य

पैसा मैंने सुवा।

एक समय भगवान् शास्त्र्य (जनपद) में कपिळवस्तु के निग्नीधाराम में निद्वार करते थे। सब, महानाम शास्त्र जहाँ भगवान् ये वहाँ आया, और भगवान् को अभिवादन कर एक और अदा हो गया।

पूक और खड़ा हो, महानाम जाक्य भगवान् से योखा, "भन्ते । यह करिष्ठपस्त वडा सस्त्र, उज्ञतिसील, गुण्जार ओर गुण्जीन है। भन्ते ! तो भी भगवान् या अष्टि-अच्छे सिक्षुओं का सरसंग करने के वाद जब में सार्यकाल कपिष्ठवस्तु को छोटता हूँ सब न तो किसी हायी से मिल्ला हूँ, न योना से, न रय से, न पैक्शाइन के, और न किसी पुरुप से। अन्ते ! उस समय सुक्ते भगवान् का ज्वाख चला ताता है, अमें का ज्याख चला लाता है, सब का क्याख चला ताता है। भन्ते । उस समय मेरे मने में होता है—यदि में इस समय मर आई तो मेरी क्या गिर्म होती ?

महानाम ! मत बरो, मत बरो !! नुःहारी मृत्यु निष्याय होसी । महानाम ! जिसमें दीर्धकाळ से अपने चित्र को अहा में मावित कर किया है, विद्या में भावित कर किया है, विद्या में भावित कर किया है, विद्या में भावित कर किया है, क्यान में मावित कर किया है व्यक्त प्रति , चार महा-मूतों का बना, माता-पिता के सपोग से क्यान भावत्वाल आत कर एका पोसा है व्यक्त प्रति कीय, गीप, चीर्ष, कुचे, सिवार और भी कियने प्राणी (नॉय-गोंच कर) का जाते हैं, किया कर कर की चीर्यकाळ से भावित विद्य है करता गी होती है।

महानाम ! जैसे, कोई श्री यातिल के एक घड़े को शहरे पानी में झुवों कर फोय है। सब, उसमें की ठिकड़े-कक है वे नाचे बैठ जावेंगे, और वो श्री या सेल हैं वह उत्तर चला आवेगा!

महानाम ' बेसे ही, जिसने दीर्वकाल से अपने चित्त को श्रद्धा में भावित कर लिया हैं।

महानाम ! तुनने दीर्घकाल से अपने किस को श्रद्धा में भावित कर लिया है, शील '', विद्या , त्याग , प्रद्धा में भावित कर लिया है। महानाम ! सब दरो !! सस दरो !! सुम्हारी मृत्यु नित्याप होगी।

§ २. दुतिय महानाम सुत्त (५३३ २)

निर्वाण की ओर अग्रसर होना

[अपर जैसा ही]

महानाम ' मस दरी " मस दरी " मुस्हारी सुख्य निष्पाप होगी। महानाम ! चार धर्मों से युक्त होने से आर्पश्रावक निर्वाण की बोर अगसर होता है। किन चार से !" ्युद्धकेन्नति । धर्मः । सूचः । श्रोद्धकीर सुन्दर शीकः ।

सदालास | कोई वृक्ष हो को पूरव की ओर झुक्स हो । तब जड़ से काट देवे पर वह किस और गिरेगा ?

भन्ते ! जिस ओर वह प्रका है।

महानाम ! वैसे ही चार घर्मी स युक्त दाने से आर्थबादक निर्वाच की कोर नमसर होता है।

हैं शोध सच (५३ ६ ६)

गोधा उपासक की वब मकि

कपिळवस्तु । वर महानास चाल्य कहीं गोधा साक्य था वहीं गया। जाकर गोधा काल्य संबोक्त रैगोचे | किंदने पर्सों से युक्त होने से तुस्र किसी समुख्य को जोठापछ होना समझते हां ?

महानाम ! तीन धर्मों सं शुक्त होने सं मैं किसी मञ्जूष को जीतापन्न होना समझता हूँ।

किय तीन सं 🕻

सहानास ! आर्थआवक हुद के प्रति दक सदा से शुक्त दोता है—यूस वह जगवात् । धर्म के प्रति । संघ के प्रति ।

महानाम ! इन्हीं तीन चर्नी से युद्ध दोने से ।

सहाजान ! तुस जिन्हें करों से जुद्ध होने से किसी को कांतापन्न समस्ति हो ।" गोरे ! जार पर्मों से जुद्ध होते से मैं किसी को कोतापन्न होना समस्ता हूँ। किस चार से ! गोरे ! कार्यमानक त्रव के प्रति हर सर्वा ।

घमं के मिति ।

संबद्धे प्रति ।

धेर और सम्बर शीकों से बच्छ ।

न ने हैं है है कि बार कि है है है कि होने से मैं किसी को कोवापक होना समस्ता हूँ। महानाम | बहुते कहते || अगवात हो बढावेंगे कि इन प्रमों से शुक्र होने स वा नहीं होने से ! हर्षे गोपे | बहुते महानाह है बहुत हुन करें बाद बाद बाद को महानाह से एक्टें |

हा गाम । यहा मगवाण्ड वहा इस वक्ष मार इस बात का मगवाण्स पूर्ण । तव महानास शान्य शीर गोधा शान्य वहाँ भगवाण्य वे वहाँ आये शीर भगवाण् का श्रीम

मादन कर एक और बैठ गये।

एक भीर मैठ अहामास साक्य आगवाल से भोका 'शक्ते ! कहाँ तोचा साक्य या नहीं से समा भीर पोका — 'गोजे ! दिसमें भर्तों से तुष्क होने से तुस दिसी को चोतायक होना समस्ते ही' ! सर की सारी जात]' कहरों कहरी !! शगवाल ही बचा'ने कि हम वर्तों से तुष्क होने से वा वार्षी होने से !

सन्ते ! बदि कोई धर्म की बात वडे और बनमें भगनाव एड ओर ही बार्चे और मिश्चनीर्म एक और तो मन्ते ! में कथर ही रहेंगा जिवर सम्बाव् हैं: मैं भगवाब के प्रति इतवा अदाल हूँ ।

"भारत ! बाद कोई बार्न को बात करें और उसमें भगवान पुरु और दा बाद और मिट्ट सिग्नुर्यी-संग्र कह और, दो भारत ! में जबर दो रहूँगा जिवर भगवान हैं; !! सगवान के प्रति इतमा भजात हैं।

साते ! पदि गुरू कोर सगवान् दो कार्यंभीर एक कोर श्रिश्च-संग्र सिश्चमी-संग्र तथा समी

कली परि एक और मगवाल हा जार्वे भीर शक्त कार शिक्ष-संब सिक्सनी-संघ समी उदासक तथा रुपासिवार्थे ।

भूनते । यदि । पुरु और भगवान् हो अर्थे और पुरु और भिक्षु-सव, भिक्षुणी-संब, सभी उपासक, उपासिकार्य, सना देन-मार-गाम के याथ यह छोक, और देवता, मनुष्य, असण तथा माद्याण ।

गाँधे ! सो तुमने इस प्रकार का विचार रणते हुने महानाम भाग्य को क्या कहा ? भन्ते ! केने सामनाम शापय को करपाण और पुत्रल छोए कर कठ नहीं कहा ?

६ ४ पठम सरकानि सुच (५३, ३, ४)

सरकानि शास्य का खोतापत्र होना

कपिल्यस्तु '।

इस समय सरकानि भाष्य मर गया था, और भगवान् ने उसके खोतापन हो जाने की प्राप्त

कह दी बी 🗥।

बर्सी, इस सामय एकडे होकर चिद्र रहे थे, गिसिया रहे थे, ओर चिरोध कर रहे थे-आधर्य है रे, अब्भुत है है, आजहरू भी कोई यहाँ क्या सीतापन्न होगा ।। कि सरकानि शास्य मर गया है, स्रोर भरायान् ने उसके स्रोतापन्न हो। जाने की जात कह दी है। सरकानि शाक्य तो धर्मपालन में बड़ा इर्वक था, सदिस भी पीता था।

तय, एक और बैठ, महानाम शास्त्र भगवान् से बीका, "भन्ते ! " वहाँ कुछ शास्त्र इक्हें होकर चिव रहे हैं, निरस्तिया रहे हैं, ओर विरोध कर रहे हैं।"

मदानाम | जो उपामक डोर्घंशक से घुड़ की प्रत्य में आ चुका है, धर्म की ', और सच की भारण में आ चुका है, उसकी घुरी गति कैसे हो सकती है !

महानाम । यदि कोई सच कहना चाहे तो कहेगा कि सरकानि शास्य दीर्थकाल से बुद्ध की शरण

में भा शुकाधा, धर्मकी , और खब की ।

महानाम । कोई पुरुष चुद्र के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है---ऐसे वह भगवान महंतू ।। धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रेष्ठ प्रका और विसुक्ति से युक्त होता है। वह आश्रवों के क्षय हो जाने से अनाश्रम चित्त और प्रज्ञा की विमुक्ति की देखते ही देखते स्वय जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विहार करता है। महानाम । वह पुरुप नरफ से मुक्त होता है, तिरक्वीन (=पहा) योगि से मुक्त होता है।

महानाम ! कोई पुरुष शुद्ध के प्रति धढ़ अद्या से युक्त होता है-पेसे वह भगवान आईस् । धर्म के प्रति । सब के प्रति । श्रीष्ट प्रज्ञा से शुक्त होता है, किन्तु विमुक्ति से युक्त नहीं होता है। वह नीचे के पाँच यन्ध्रमा के क्षय हो जाने से आपपातिक होता है । महानास ! वह प्ररूप भी नरक से अन्त होता है

भहानाम ! कोई पुरुष शुद्ध के प्रति । धर्म के प्रति '। सब के प्रति । किन्सुन तो श्रेष्ट प्रज्ञा से युक्त होता है और न विसुक्ति से । वह तीन संयोजनों के क्षय हो जाने तथा राग-हेप-मोह के अत्यान दुर्वं छ हो जाने से सकुदागामी होता है, एक थार हम छोक में जन्म छेकर दू खों का अन्त कर छेता है। महानाम । यह पुरुष भी नरक से भुक्त होता है

महानास ! किन्तु, न तो श्रेष्ठ प्रशा से युक्त होता है और न विसुक्ति से । वह तीन सयोजनी के क्षय हो जाने से खोतापक्ष होता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है।

महानास । कोई पुरुष न बुद्ध के प्रति दद श्रद्धा से युक्त होता है, न धर्म के प्रति, न सब के प्रति, न श्रेष्ठ प्रज्ञा से अक होता है, और न विद्युक्ति से । किन्तु, उसे यह घर्म होते हैं — प्रस्नित्य. वीर्वेन्द्रिय, स्पृतीन्द्रिय, समाधीन्द्रिय, प्रज्ञेन्द्रिय । अह के बताये धर्मों को वह प्रुद्धि से कुछ समझता है। सहानाम ! वह प्रकृप नरक में नहीं प्रथेगा, तिरवचीन योनि में सक्षी प्रवेगा ।

महानाम ! किन्तु, वसे यह पर्भ दाते हैं— अवेन्त्रिय "सुद्ध के प्रति उसी कुछ प्रेम्⊾⇔ सदा दाती दें। सहानाम ! वह प्रदय भी नरकर्से नहीं परेशा" ।

महानाम ! पदि यह बड़े-बड़े बुझ भी सुमापिन और बुभीपित को समझत तो में इन्हें भा कोटायक होना नहता । सरकानि शास्त्रका सो कहना ही बवा ! महानास ! सरकानि शास्त्र ने मटि समय पर्में महान दिवा था।

§ ५ दुतिय सरकानि सुच (५३ ३ ५)

नरक में न पड़नेशाओं ट्यक्ति

कपिरुषस्तु ।

[कपर जैसा की]

त्र पुरु कोर वैट प्रद्वालाम शास्य भगवासूसे योका— सम्मे ∤ कुछ सामय इक्द्रे होकर फिर रहेडि ।

सहामान ! को जुबके प्रति रह पादा धर्म संघ उसकी गति तरी कैस हो सकती है ? सहामान ! कोई दुवन इनके प्रति भाषाना कवालु होता है—पैले वह शरावाद । वह गरकसे अरक हो गार है : ।

महानाम ! कोई पुरुष हाइके मिर्छ जल्लान अवास्तु होता है वर्मके मिर्छ संबच्चे मिर्छ भीन भीन मात्रा और विद्वारिक से युक्त होता है वह लीनके पाँच बन्नवांकि कर जानेसे बीच ही में एरिनिवांन ना केनेवामा होता है। वपहल्य-परिनिवांबोक होता है। इस्कार-परिनिवांबोक होता है जसंस्कार परिनिवांबोक होता है। अवास्त्राम एक पुरुष भीन कर से सुक्त होता है।

महानाम ! कोई पुराव जब के प्रति अत्यान्य अबास्त होता है धर्म के प्रति संघ के प्रति किन्द्र व ता कह प्रका कीर ल स्क्रिकिस कुक होता है वह तीन संघीवनों के क्षव हो बावें से तथा राग होएं कीर माह के अन्वरूप तुर्वक हो बावें से सक्त्यागासी हाता है । महानाम ! वह पुरुष भी नरक से मुक्त होता है ।

सहायास ! कोई ग्रहण हुन, के प्रति अध्यक्त अनुष्ठ होता है धर्म के प्रति प्राप्त के प्रति किन्द्र न तो ओड प्रजा और न विश्वकित से शुक्त होता है यह तीन संवीवनों के अन होने से कोतापक होता है । महानास ! वह पुरुष मी बक्त से शुक्त होता है ।

महानाम] कोई पुरुष हुन के प्रति अन्यन्त अन्तराष्ट्र नहीं दोचा, न वर्ग के प्रति न संपंके प्रति किन्द्रा कर यद पर्श देशे देि— कन्नोनित्रच । जदानाम] वह पुद्रच सी तरक से वर्दी वक्तादें।

महानाम ! न विश्वविद्य शुक्त होता है किन्द्र तसे यह यमें और हुन्द के अति वसे इक

सदा-मेम रहता है सहानास ! वह पुरुष भी नतक में नहीं पहता है । सहाजास ! की कार्य करी करी करी करा करा है ।

सहाचाम ! बीसे काहे हुती कमीन हो जिसके भास-गीने साफ वहीं किन गय हाँ और बीक भी हुरे हों सबै-गड़े हवा जीर चून में सूच गड़े सार-बिहत जो सहक में कगारे वहीं जा सकते हो। याची भी भीक से बहर्स करने। सो चचा वह बीज उपकर बढ़ने पालेंगे !

वहीं सम्से ।

महानाय ! वैश्व ही विदि वर्ते हरी तरह कहा यथा हो (= हुराक्वात) पुरी तरह कराया गावा हो निर्वोच की शीर के लागेशका नहीं हो (राग होत और सोह के) वपतास के किए नहीं हैं, तथा अध्यक्ष्म् प्रश्नुद्ध से महित हो तो जसे में द्वारी कशीण क्याता हूँ। तस कर्त के अधुकार होक से कर्त्रवाले की आपक हैं उनके से हुए बीज क्याता हूँ।

क इन राष्ट्री की ब्याख्या के किने देखी ४६ २ ५ पुद्र ७१४।

महानाम ! जैसे, कोई अच्छी बर्मान हो, जिसमे घास-पाँचे साफ कर दिये गये हो, और वीज भी अच्छे पुष्ट हो, न सदै-गरू, न हवा और भूप में सूख गये, सारयुक्त, जो सहज में लगाये जा सकते हों । पानी भी ठीक से बरसे । तो, क्या वह बीन उनकर बढ़ने पायेंगे ?

हाँ भन्ते !

महानाम ! वंसे ही, यदि धर्म अच्छी तरह कहा गया हो (= स्वाख्यात), अच्छी तरह बताया गया हो, निर्वाणकी और छे जानेवाला हो, उपश्चम के लिए हो, तथा सम्बद्ध-सम्बुद्ध से प्रवेदित हो, तो उसे में अच्छी जमीन बताता हैं। उस धर्म के अनुसार ठीक से चलनेवाले जो श्रापक है, उन्हें में अच्छे बीज बताता हैं।

महानाम ! सरकानि शास्त्र ने मरने के समय धर्म को पूरा कर लिया था !

. ६६. पठम अनाथपिण्डिक सुत्त (५३.३६)

अनाथपिण्डिक गृहपति के गुण

श्राबस्ती जेतवन

दस समय, अनाश्चिपिण्डल गृहपति थवा वीमार पंचा था।

तब, अनाथिपिण्डिक गृहपति ने एक पुरुष की आमन्त्रित किया, सुनी, जहाँ शासुष्मान सारिपुत्र हैं वहाँ जाओ और मेरी और से उनके चरणों पर शिर से बन्दना करना-भन्ते ! अनाथपिण्डिक .पृष्टपति वहा बीसार पटा है, सी आयुष्मान् सारिपुत्र के चरणां पर शिर से वन्दना करता है। और, यह कहो-भन्ते । यदि अनुकश्या करके आयुष्मान् जहाँ अनायपिण्डिक गृहपति का घर है वहाँ चलते तो पदी अच्छी यात होती।

"भन्ते । बहुत अच्छा" कह, वह पुरुप

भागुप्मान् सारिप्रम ने ज्ञप रहकर स्वीकार कर लिया । तम, भागुरमान् सारिपुत्र पूर्वाह्म समय, पहन और पात्र-वीवर ले भागुरमान् आवस्य को पीछे कर जहाँ अनाथिपिडक गृहपति का घर था वहाँ गये, और विक्रे आसन पर बैठ गये ।

बैठकर, आयुष्मान् सारिपुत्र अनाथविण्डिक गृहपति से बोले, "गृहपति । आप की तबियस ।"

भक्ते । मेरी लवियत अच्छी नहीं

गृहपति । अज्ञ प्रथक्-जन बुद्ध के प्रति जिस श्रद्धा से युक्त होकर सरने के बाट नरक में डरपका हो दुर्गेति को प्राप्त होता है, बैसी अश्रदा आप में नहीं है, बरिक गृहपति आपको शुद्ध के प्रति इद श्रद्धा है-ऐसे वह भगवान । बुद्ध के प्रति उस हद श्रद्धा की अपने में देखते हए बेदना की शास्त करें।

गृष्ट्रपति । धर्म के प्रति उस इद श्रद्धा को अपने में देखते हुए वेदना को झान्त करें।

गृहपति ! सधके प्रति

गृहपित । अझ प्रथक-जन जिस हु शील से युक्त होकर मरने के बाट मरक ऑं : बहिक, गृहपति । आप श्रेष्ट और सुन्दर बीकों से बुक्त हैं । उन श्रेष्ठ और सुन्दर श्लीकों को अपने में देखने हुए बेदना में टेखते हुए बेटना की शान्त करें।

मृहपति । अझ पृथक् जन जिम सिध्या-दृष्टि से युक्त, बरिक मृहपति । आपको सम्यक-दृष्टि है। उस सम्प्रक-इष्टि को अपने में देखते हम

> उस सम्बक्-सकल्प को अपने में देखते हुए उस सम्प्रकृषाचा की अपने में देखते हुए ।

उस सम्बद्ध-कर्मान्त की अपने में देखते हुए ।

दस सम्बद्ध-माजीव को जपने में देखते हुए । वस सम्बद्ध-मापाम को जपने में देखते हुए । दस सम्बद्ध स्मृति को जपने में देशते हुए ।

दस सम्बद्ध स्थात का अपन म ब्यत हुए । दस सम्बद्ध-समाधि को अपने में बेकते हुए' ।

गृहपति । का प्रयक्तन किस तिरुवा-जान से पुकः ; वश्वि गृहपति । काप को सम्पर्काण है। वस सम्पर्कान को कापने में विकते हुए ।

पूर्वति ! वाक्ष प्रवर्तन किया दिल्ला-विद्वालि से सुन्दः । वरिक पृद्वति ! कारको सम्बद् विद्वालि है। यस सम्बद्ध विद्वालि को कारकों में देखते हुए ।

तम सनाविपित्रक गुष्टपति की बेहनायें कान्त हो गई।

त्रच सवाविधिकक गृहपति ने बायुष्माण् सारिपुक्ष और बायुष्मास् सानस्य को स्वर्व स्थाकीयाक परोसा ।

तत सायुष्पान् सारिपुत्र के भोजन कर केने के बाद सनायपिण्डक गृहपति श्रीचा सासन केनर एक जोट बैंड गया ।

पुत्र और 🚮 जवाविरिष्टक को कालुप्सान् सारिपुत्र ने इस सावार्जी से क्लुमोदन किया—

तुन्न के गति जिसे अपक सन्दर समितिहित है

विसका श्लीक करणाजकर कोड सुन्दर और मशरित्त हैं 0 9 0 संज के मित्र जिसे कदा है जिसकी समझ सीची है वसी को अवरिज़ कहते हैं, कसका व्योवक सरक्ष है 8 २ ॥

इस्रक्रिय शका शीक और न्यष्ट वर्ग-आव स

पण्डितजन शुक्त होचें हुन्हां के तपरेक्ष को स्तरण करते हुए त र ॥ यब भायुष्माक् सारिश्वक भणावधिष्टिक गृहयति को हम गाधामाँ सं अनुसीदन कर सासम से

वह पक्षे गरे ! यह मातुष्मान् श्रावण्य वहीं शावाण् वे वहीं शाव' : एक बीर की हुए शावुष्मान् नावन्य से शामान् वोके-- 'शावन्य' [तुम इस हुपहरिये में कहीं से वा रहे हो है'

मार्थे । आयुष्मान् सारिपुत्र वे बनायपिश्वक गृहपति को धुसे-पृक्षे वपदेश दिने हैं ।

बातम्ब ! घारिपुत्र पश्चित है महाप्रस है कि बीवापित के बार अंगों को इस प्रकार स बिमर्च कर देता है।

⁸ ७ वृतिम जनाभपिण्डिक सच (५३ ३ ७)

बार वार्ती से सब नहीं

धाबस्ती जेतचम

त्व अमाधिपिकक गृह्यति ने पृश् पुश्य को आमित्रत किया 'मुनी वहाँ आनुष्मार्थ आनन्त् हैं वहाँ बानी' ।

न्तम भागुरमान् भागन्त प्**र्वाह्म समय वदन** और पात्र-बॉवर कं ।

"मन्त ! मेरी तमिषत अच्छी नहीं ।

पृहपति ! चार करों से कुण होने से सब प्रथम् अन को ववराहर केंपकेंपी और मृत्यु से मण क्रिकेटि । क्रिक कार से ?

पुरुषि । भन्न पुषकु-मम सुन्न के प्रति असमना में मुक्त बीता है । उस अधना को अपने में देख उसे वष्ट्राहर केंद्रियों और कृत्यु से प्रत होते हैं ।

धर्म के प्रति अश्रद्धाः । संघ के प्रति अथवाः

दःशीलः ।

गृहपति ! इन्हीं चार धर्मों से युक्त होने से अज पृथक अन को घवड़ाहट, केंपकेंपी और मृत्यु से भय होते हैं।

गृहप ते ! चार धर्मों से युक्त होने से पण्डित आर्यश्रायक को न घत्रडाहट, न कँपकैंपी और न खत्य से भय होते है। किम चार से ?

गृहपति । पण्डिस आर्चश्राचक बुद्ध के प्रति रह श्रद्धा से युक्त

धर्म । सब । श्रेष्ठ और सुन्दर शीक ।

गृहपति । इन्हीं चार धर्मों से शुक्त होने से पण्डित आर्थश्रावक को न घवड़ाहट, न कॅपकॅपी और न मृत्यु से भय होते हैं।

भन्ते आनम्द । मुझे भय नहीं होता । मैं किससे दसँगा ? भन्ते । मैं बुद्ध के प्रति दह श्रद्धा . सब ''. तथा असवाज ने जो गृहस्योचित विकायद बताये हैं, उनमें से मैं अपने में किसी को खरिष्टत हुआ नहीं वेखता हैं।

गृहपति । काम हुआ, सुकाम हुआ ॥ यह आपने सीतापित-फळ की बात कही है।

६८ तिय अनाथिपिडिक सत्त (५३ ३.८)

आर्यशासक की चैर-भय नहीं

श्रावस्ती जेतरन

तय, असाधिपिण्डिक गृहपति वहाँ भगवान् वे वहाँ भागा ।

एक और वैठे हुए अनाधिपिण्डक गृहपति से अगवान बोले-"गृहपति । आर्यश्रावक के पाँच भय, वैर शान्त होते हैं। वह कीवापित के चार अशों से युक्त होता है। यह आर्यश्चन की प्रजा से कै कर देख रेता है। वह बदि चाहे तो अपने विषय में पैसा कह सकता है- मेरा नरक झीण हो गया तिरहचीन योनि श्रीण हो गई मैं स्रोतापस हैं

गृहपति ! जीव-हिंसा करनेवाले को जीव-हिंसा करनेके कारण इस कोक में भी और परलोक से भी भय तथा बैर होते हैं। जीव-हिंखा से विस्त रहनेवाले के वह बैर और भय शास्त होते हैं।

चोरी से विरप्त रहनेवाले के

व्यक्तिचार से विस्त रहनेवाले के

**'मिथ्या-भाषण से विरत रहनेवाले के सरा गादि नवीली चीनों के सेवन से विस्त रहने वाले के ।

इन से पाँच भय-वेर शास्त होते हैं।

षष्ट किन सोतापत्ति के चार अर्थों से शुक्त होता है ह

प्रदा के प्रति एड श्रद्धा । धर्म । सघ ं। श्रेष्ठ और सन्दर शील । घर इन्हीं स्रोतापित के चार अगों से युक्त होता है।

किस आर्यज्ञान को यह प्रज्ञा से पैठ कर देख खेता है ?

गुडपति । कार्यश्रावक प्रतीत्व समुत्पाद का ठीक से मनन करता है-इस तरह, इसके होने से यह होता है. इसके उलान होने से यह उलान हो जाता है। इस तरह इसके न होने से यह नहीं होता है, इसके निरोध होने से यह जिरुद्ध हो जाता है। जो यह अविशा के प्रस्थय से सन्कार, संस्कानों के प्रत्यय से विज्ञान । प्रम तरह सारे दु ख-समुदाय का निरोध होता है।

इसी भार्येज्ञान को यह प्रजा से पैठ वर देख थंटा है।

गृहपति ! (इस तरह) आर्थआवक कं पाँच सथ भर कारत होते हैं । वह कोतापति के बार सीमों से पुक्त होता है । वह आर्थ-मान को प्रज्ञा से पैठकर देख सेता है । यह वहि चाहे तो वपने विपव से ऐसा कह सकता है—सेश भरक कीच हो गवा भी कोतापत्र हैं ।

८९ भय सच (५३३९)

वैर-भय रहित व्यक्ति

धावस्त्री जेतवन ।

तन कुछ सिक्षु कहाँ भगवान् थं वहाँ आये । एक और वैदे तन सिक्षाओं से भगवान् वोले— [कपर वैसा ही]

§ १० लिम्छनि सुचा(५३ ३ १०)

भीतरी स्नान

पक समय भगवाद वैद्यासी में महायम की कूटागारदातुला म विद्वार करते थे।

तथ सिन्द्रभिवा का महामात्य जन्मक वहाँ मगर्याम् च वहाँ वाचा और भगवाद को असिवादव कर एक ओर वैठ गया ।

एक और बैढे किस्छवियों के महामात्व नम्बक से भगवान् वोके— नम्बक ! चार वर्जों से उप

हाने से भागीभागक कोरापण होता है। फिल फार सं है बुद्ध के प्रति दह कहा । भर्म । संग्र । अंग्र और धीर शुन्दर शीखः ।

चुक् कंप्राय दर्गक्या । भग । सम । कंग्र भार धुन्दर साक्ष्य । बन्दक ∤ इन कार धर्मों से लुक्त कोने सः आर्थकायक दिग्य और साजुप जालुकाका दोता है

बर्मबाका होता है। सुक्रवाला होता है भाविपत्यवाका होता है।

मान्दक ! इसे में किसी बुमरे कामण या बाह्मण से शुक्रकर नहीं कह रहा हूँ किन्छु जिसे मेंने स्वयं बाना देखा और अञ्चलव किया है वही कह रहा हूँ ।

पद्ध कहते पर कोई एक पुरुष आवर वाश्युक से बीकः—सन्ते ! स्तात का समय हो गया। करें ! इस वाही श्यास स क्या मेंसे आप्यास्त (= श्रीवरी) स्थात कर किया को सगयान् वे प्रति कहा हुएं

सरकानि धग शमाप्त

चौथा भाग

प्रण्याभिसन्द वर्ग

§ १ पठम अभिसन्द सुत्त (५३ ४.१)

पुण्य की चार धाराये

जेतवन • थावस्ती

भिक्षुभी ! चार पुण्य की धारायें = कुशल की धारायें, खुखबर्थक है । कीम-सी चार ?

भिक्षओ । आर्थश्रावक बुद्ध के प्रति दृढ़ श्रद्धा ।

धर्म के प्रति 1 सम्ब के प्रति

श्रेष्ठ और मुन्दर ग्रीकों सं युक्त । भिक्षओ ! यही चार पुण्य की ।

६२, दुतिय अभिसन्द सुच (५३४ २)

पुण्य की चार धारायें

भिक्षुओ ! चार पुण्य की धारायें = कुसल की धारायें, सुखवर्धक हैं : कीन-सी चार ? भिक्षणी। आर्यभावक युद्ध के प्रति इद श्रद्धा

धर्म के ब्रति

सब के प्रति भिक्षुओं । फिर भी आर्थश्रावक मल-मारसर्थ से रहित चित्त से घर मे बसता है, दानशील, दानी, त्याग में रत, थावन करने के बोग्य । यह चौथी पुण्य की धारा = कुदाल की धारा छक-मधील है।

सिक्षुओ । यही चार पुण्य की

§ ३. ततिय अभिसन्द सुत्त (५३. ४ ३)

पुण्य की चार धारायें

सिक्षुओं ! चार पुष्य की । कीन चार १

भिशुको ! मार्थश्रापक ब्रद्ध के प्रति इत श्रद्धा । धर्म के प्रति

सघ के प्रति

प्रशाबान् होता है। (सभी चीजें) उदय और अस्त होने वाली है—हस प्रज्ञा से युक्त होता है. श्रेष्ठ और तीहण प्रज्ञा से युक्त होता है जिसमे हुमों का विल्कुल क्षय हो जाता है। यह चीशी प्रण्य की धारा, कुशल की धारा सुखवर्धक है।

मिहिनों ! यही बार पुरुष की ।

्र ४ पठम देनपद् ग्रुच (५३ ४ ४)

चार वेय-पव

आपस्ती जेशका । मिल्लां पुर प्यार देवाँ के देव-पद अविद्वाद वाणियों के विद्वादि के किए, अस्वष्ण प्राणियों की स्वयन करते हैं किए हैं। कीम से बाद ?

सिञ्चलो । कार्यकाशक हवा के मति वह सकत । 'वर्ज के प्रति' । संख् के प्रति ।

मेड और सुन्दर सीडों से शुक्तः। सिक्सभी ! यह चार देवों के देव पतः।

९ ५ दुविस देवपद शुच (५३ ८ ५)

सार दंश-पत

निश्चनी ! बह पार देवों के देव-पद । कील से बार ?

[सिश्चनी ! कार्यस्थानक देव के अधि वह अदर से जुक शिवा है—ऐसे वह मानवाद । बह देवा है —ऐसे वह मानवाद । बह देवा है — ऐसे वह मानवाद है कि देववा हिंदा से विराद दर्श हैं भी मी किसी कार्य या अपका मानवी ने नहीं सावाद हैं। बह में सो देव-पर से प्रकार कार्य में नहीं सावाद हैं। बह में सो देव-पर से प्रकार कार्य है हैं। वह मानवाद देवों कार देव-पर से प्रकार कार्य है हैं। बह मानवाद देवों कार देव-पर हैं।

संब के प्रति । सोड और सुभार श्रीकों से शुक्त । सिस्सकों [पारी चार देवों के देव-पद्मा

कि सभागत सच (५३ ४ ६)

वयता भी स्थागत करते 🖁

मिश्चमो ! चार यभी से कुत प्रश्न को देवता भी सम्तीयपूर्णक स्वागत के शम्य करते हैं !

किन बार से हैं शिमुको } व्यर्थ समझ बुद्ध के असि इक अबा क बुक्त होता है—वेले बढ़ समझाय: । वो वेत्रता बुद्ध के असि इक् सम्बारी सुक्त के का शहीं अस्वत बड़ी बारक होते हैं। वनके सब में यह होता है—बुद्ध के असि बिस्स अबा से बुक्त हो क्षम बहाँ अस्वत बढ़ीं उपन क्षुत है जारी अबा से बुक्त स्वतीमाजक को विकास अस्वत है। का काली साम अवसी है।

वर्म ।

संच ।

समी के प्रति ।

भेष्ठ और शुन्दर शांधी से युक्त 🕶 1

मिश्रमी । इसी चार वर्धी से मुक्त प्रदेश की वेचता भी सम्बोधपूर्वक परागत के बारद बता है।

§ ७. महानाम सुत्त (५३. ४ ७)

सच्चे उपासक के गण

एक समय भगवान् द्वाक्य (जनपट)मे कपिछचस्तुमे निम्नोधाराममे विहार करते थे। तव महानाम शावय जहाँ भगवान् थे वहाँ आया । एक और पैट महानाम जान्य भगवान्से मोला, "भन्ते । कोई उपासक केसे होता है ?"

महानाम ! जो तह की, धर्म की और सब की शरण में भा गया है वही उपायक है।

भन्ते । उपासक शीलमञ्जूष केंसे होता हे ? महानाम । जो उपासक कीवहिला से विस्त होता हैं। शराप इत्यादि नशीली चीजीके सेवन करने से विरत होता है, वह उपासक शील-मम्पन्न हैं।

भक्ते ! उपासक श्रद्धा-सम्पन्न वेंसे होता है १

महानाम । जो उपासक धवाल होता है, युद्ध की वौधिम श्रद्धा करता है-ऐने घट सगवान . महानाम ! इतनेसे उपासक श्रद्धा-सम्पन्न होता है।

भन्ते । उपासक स्थाग-सम्पन्न केरी होता है ?

सहानाम । बपासक मल-मात्सवेसे रहित ै । महानाम । इतने से उपासक त्याग-सम्पन्न होता है । भन्ते । डवासक प्रज्ञा-सम्बन्ध केसे होता है ह

महानाम । उपासक प्रजाबान् होता है, सभी चीव उदय और अस्त होती है—इस प्रज्ञासे युक्त होता है, आर्थ और तीक्षण प्रजासे जुक होता है। जिससे दुसींका विष्कुल क्षय होता है। महानाम ! इतने से उपासक प्रज्ञा-सक्पन्न होता है।

§ ८. बस्स सुत्त (५३ ४ ८)

आश्रय-क्षय के स(धक-धर्म

भिक्षुओं । जैसे पर्वत के ऊरर कुछ बरस जाने से पानी नीचे की ओर बहते हुए पर्वत के कम्दरे और प्रदर को भर देता है। उनको भरकर छोटी-छोटी नालियों को भर देता है। उनको भरकर बढ़े बढ़े नाजों को भर देता है, छोटी-छोटी निदयों को भर देता है, यही-यही मदिया को भर देता है . • महासमुद्र, सागर को भी भर देता है।

भिक्षुको | बेसे ही आर्थश्रावक को जो बुद्ध के प्रति दक्ष अद्यादे, धर्म के प्रति , सब के मति । श्रेष्ठ और सुन्दर श्रीकों से युक्त *, यह धर्म यहते हुए जाकर आश्रवों के क्षय के किए साधक होते हैं।

६ ९ - कालि सुत्त (५३ ४ ९)

स्रोतापन्न के चार धर्म

[कपर जैसा ही]

तव, भगवान् पूर्वाह्य-समय पहन और पात्र-चीवर छे जहाँ कालिगोध्य शाक्यांनी का धर था वहाँ गये । नाकर विजे आसम पर बैठ गये !

पक और बैठी काळिगोधा शाक्वानी से भगवान बोळे—"गोधे । बार धर्मी से युक्त धोने से आर्थश्राधिका स्रोतापन्त होसी है । किय चार से ?

''गोधे ! भार्यक्षाधिका ब्रस्तके प्रति इड श्रद्धा

"धर्म के ब्रति "संघ के प्रति ।

800

"मक्-मारसर्पे हा रहित विकास वर में बसवी है ।

गोधे ! इन्हीं चार मर्मी सं ।

मन्ते | मारवाज् ने को यह बार कोतायति के अंग बतायहि अह धर्म सुक्षाति में उपका पाकन करती हूँ

मोचे ! तुम्हें साम हुना सुकाम हुना। तुमने कोतापति रूज की बात कही है ।

[§] १० नन्दिय सुप्त (५३ ४ १०)

प्रमाद तथा भग्रमाद से विद्वगना

[करार वैद्या ही]

पूक्त भोर केंद्र म्हिन्स झावय समावाम् से बोका— 'सन्ते ! डिस आर्थआवक्त के वार कोदायनिकार विभी स्टार का भी शार्षि है कह प्रसाव स डिकार करने बाल्य कहा बार्टा है !

निवार । जिसे चार कोतापण्डिका क्रिका तरह हुक सी नहीं है उस में बाहर का प्रमानन

कहता हूँ। अस्तिल ! जीर सी कैसे कार्थसाथक प्रसाध से विद्वार करनेवाका या जससाथ से विद्वार करने

बाका हांता है करें सुनी अपन्नी तरह सन में काओ में कहता हूँ । "मानो ! बहत सपन्ना" नह निम्बंद साल्य ने सरावन को बातर दिया ।

भयकाम् बोस्रे---

बन्दिय ! कैसे वार्थभाषक प्रमाध से बिहत करने बाला होता है !

मन्दर ! आर्पेआवक तुद्ध के अति वह अवा से पुछ होता है— ऐसे यह आपवार ! वह जगमी इस अवा से मंद्रक हो इसके लागे शिल में अविशेष के किये वा राख डी शामान्यास के किये परधाद नहीं नरता है। इस मनगर मनाइ से विवार करने से जबे अमीद नहीं हाता है। अमीद के न होने सं करे मीदि जी नहीं होता है। अधि के नहीं होने से क्यों अमदिक की वहीं होता है। प्रमन्निक के नहीं हान से वह हुग्य व्यंक विवार करता है। हु भी पुरुष वा विकास समावित वहीं होता है। विक के समादित न होने से बस वर्ष भी भागत नहीं होते हैं। वसों के प्रयत नहीं हावे से वह अमावनिवारी वस समादित न होने से बस वर्ष भी भागत नहीं होते हैं। वसों के प्रयत नहीं हावे से वह अमावनिवारी वस समादित न

धर्म । संघ ।

भोड भीर प्रान्त ग्रीकों स बुक्त । हसके आरो दिन में प्रक्रियक के किये पारात में ज्यानाप्रयास के निके परनाद पड़ी करता है।

निरुष ! कैंन आर्थआवड आस्तात् से विद्वार करने वाका दोता है ?

प्रतिष्य ! आर्थआपक पुद्ध के प्रति दह बादा से पुत्र होता है । यह जपनी इस अदा मर दी स सद्भुष्ट न हो इसके आगे दिन में प्रविचंत्र के किय भीर हात में प्यावास्त्रास के किये प्रयान करता है। इस प्रकर कमान से विहाद करने से कसे प्रमोद होता है। प्रयोग के दोने स प्रीति होती है। प्रांति के दाने में उसी प्रथवित होती है। प्रयाभित के होते से वह सुप्त-पूर्वक विदार है। हान से विश्व समादित होता है। विश्व के समादित होने से असे समें प्रयाद हो सार्थ हैं। स्वारं के प्रयाद होने से वह समायत होता है।

क्ष्म । श्रेष ।

भेड भीर सुरुप्त भीकों से शुन्छ ।

पुच्याभिसम्ब पग समाप्त

पाँचवाँ भाग

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग

§ १. पठम अभिसन्द सुत्त (५३ ५ १)

पुण्य की चार धारायें

निक्षुओं। चार पुष्य की घारायें = कुशल की घारायें, सुचवर्षक हैं। कौन चार १ मिक्षुओं। आर्यश्रावक बुद्ध के प्रति दृद्ध श्रद्धा । धर्म के विति ।

थम क प्रातः सद्यके प्रति

थेंट और सुन्दर की लों से युक्त

भिक्षको । यही चार पुण्य की धारायें

भिद्धको । इन चार से जुक आर्थभावक को यह कहना कडिन है कि — इनके दुण्य इतने हैं, इनक इतने हैं, सुख की वृद्धि इतनी हैं। अब वह असलयेय = अप्रमेय = महा-सुण्य-स्कन्ध नाम पाता है।

भिश्वभो ! जेते समुद्ध के जरू के विषय में यह नहां नहीं जा सकता कि—हतना जरू है, हवना भावहरू (= उस समय की पुरू तीक) है, हवना सी, हजार या काख आव्हक है, विकृत वह असस्येय = अममेय सहा-उदक-स्कृष्ध—पेसा कहा जाता है।

भिक्षुओ । बेले ही, इन चार से युक्त आर्यश्रावक के विषय में यह रहना कठिन है

भगवान् यह बोछे---जैसे भगाध, महासर, महोद्धि,

खतरों से मरे, राजी के आकर में, नर-गण-सध-सेवित नदियाँ, भाकर मिळ जाती हैं॥

बैसे ही, अस-पान-वस्त के दान करने वाके, इस्था-भासन-वाटर के दानी

पण्डित पुरुष में पुण्य की धारायें का गिरती हैं, धारि-वहा मदियाँ जैसे सागर में ॥

§ २. द्रतिय अभिसन्द सुत्त (५३ ५ २)

पुण्य की चार धारायें

सिद्धानी 'चार पुण्य की चारावें । कौन चार ? सिद्धानी ! चुत्र के प्रति । घर्म के प्रति ं सद्य के प्रति । मठ मास्त्रपर्न-रिद्धत चित्र से बर में बसता है ।

भिक्षुओं । इन बार से अन्त आर्यश्रावक के विषय में यह कहना कठिल है ।

मिल्लुको । चैने शहर्षे संगा, पशुना, अधिरसती, सरम्, मही महावदियों गिरती हैं वहाँ के बच के विषय में यह कहारा करित्र हैं ।

मिसुमी | मैसे ही इम चार से शुक्त आर्थशायक के विषय में यह शहना कड़िन है।

भगवान् यह वोके -

बैसे बगाच महासर महोव्धिः

[कपर भैसा ही]

है है चितिय अभिसन्द सच (५३ ५ ३)

पुण्य की खार धारायें

मिश्रको ! पार दुण्य की धारायें । बीज चार ? मिश्रको ! इक्क के प्रति । चर्मके ब्रति । संघ के प्रति । प्रकाशाल होता है ।

मिलुको । इस बार से बुक सार्यजाबद व विषय में यह कहता करित है ।

भगवाय् कोको ---को प्रण्य-काभी प्रकारी मतिकित

असत पर की प्राप्ति के किये मार्ग की शादवा करता है

बसने कर्म के रहस्य को पा क्रिया चढ़ेश-क्रम में रत यह क्षित्रत वहीं होता क्ष्मा-ताब के पास नहीं काता है ॥

8 ४ पठम महत्वन सूच (५३ ५ ४)

महाधानपान शावक

सिहाओं ! पार कर्सी से कुछ होने से आर्थकावक सम्पत्तिकाली सहायशी सहा-सोग सह। कस्ताका कहा वाला है ? किव कार से ?

हुन्द्रकेमित । धर्म । संख । श्रीय और शुल्दर शीका से ।

मिल्ला । इन्हीं चार वर्ती से बुक्त होने से ।

⁸ ५ द्विय महसून सुच (५३ ५ ५)

महाधनवाम् भावक

[क्रपर मैसा क्षी]

ई ६ मिक्सु ग्रुच (५३ ५ ६)

भार वार्तो से कोतापद्म

मिश्चनी १ चार क्यों से बुक्त होने से कार्यकावक कोतायब होता है । किए कार से १ सद के मधि -- । वर्म । श्रेष । जेड और ग्रुन्चर सीबी से कुक

🛭 ७ नन्दिय शुक्त (५३ ५ ७)

बार शर्ता से ओतापच

क्षिध्ययम्मु"।
-पुक्रकीर वैटे लिल्प्स साथय से अगवाल् बोडे—"त्रील्प्य ! पार वर्तों से दुख होने से अपरेकातक कीरायकः ।"

ওৎও

१० अङ्ग सुत्त

§ ८. भाइय सुत्त (५३.५ ८)

चार बातों से स्रोत

फपिलवस्तुःः ।

' एक ओर बैठे भद्दिय ज्ञाका से ''।

§९ महानाम र (५३.५.९)

चार वातः ले कोतापन्न

कपिछवस्तु ।

एक ओर बैठे महानाम शाक्य से

§ १०. अङ्ग सुत्त (५३. ५ १०),

स्रोतापन्न के चार अद

मिश्रुक्षी ! झीतापत्ति के अंग चार हैं । कीन चार ?

सत्पुरुप का सेवन । सद्धर्म का श्रवण । डीक्से समन करना । धर्मानुकूल आचाण ।

भिक्षुओं ! यही स्रोतापत्ति के चार सङ्ग हैं।

सगाथक पुण्याभिसन्द वर्ग समाप्त

छठौँ भाग

समज वर्ग

§ १ सगाधक सच (५३ ६ १)

चार वातों से स्रोतापस

लिह्मभी | चार वर्मी ले पुक्त होने से आवंशायक खोछापक होता है' । किय चार से ? सिक्षुमी | जापनावक हता के मति वह अदा ।

धर्मके प्रति । संघके प्रति ।

भेड़ और सुम्दर की को से सुन्द । सिक्षणी । क्यों चार करों से ।

मगवान पह बोडे -

तुन्न के प्रति क्रिसे जचक सुप्रचित्रित सन्त है । विस्तान क्षीज कम्पान-तर आर्थ सुन्दर कीर गर्नाक्षित है । संघ के प्रति को प्रत्म है । विस्ता जान कतुन्द्रत है । तसी का सन्दरित बहुत उसका सीवा पकक है । प्रसिद्ध सन्त सोक कीर स्वत करी-क्षी में परिद्वार का आहे जुन्न के क्योरेश की स्वास्त करते हुए ।

६२ वस्स**ब्**त्य सुच (५३६२)

भइत् कम शैक्य मधिक

भावस्ती जनवन

बस समय कोई मिधु धायरती में वर्षावास कर किसी काम से करिस्टवस्तु आपा हुआ था। यह कदिकवस्तु के शाक्ष्य कहीं वह मिशु वा कहीं यथे और असे कमिवादम कर एक और वैदासी।

रे। पढ़ और मैड करिक्वानु के सामय बस मिश्च से बोद्ध — "अस्ते ! अगवाम सक विदेशों हैं में ! हों बाबुल ! अगवान सके जॉन हैं । सन्ते ! स्मारियुक्त कार आंगास्त्रक सां अने जॉने हैं व १ हों बाबुल ! में सो महे जो हैं । सन्ते ! और निदुर्गय तो अना-जंगा है ज १

हों भावत । भिन्तुनांव सी अक्रान्यंगा है।

भनते ! इस्त मर्गाशास च नवा भावने मतवात् के मुल्त ≡ तवर्ष वृत्र मुनदर सीला है ? इत भाइत ! मतवत्त के मुक्त स्ट नवर्ष वृत्र मृत्रक्त मित्र सीला है—मिशुओ ! मेरो मिशु भोषे हीं हैं जो आश्रयों के क्षय हो जाने से अनाश्रव विक्त और प्रज्ञा की विस्रतिः को देखते ही देखते स्वयं जान, साक्षात्कार कर और प्राप्त कर विद्वार करते हैं। किन्तु, गूरे ही सिक्षु बहुत हैं तो पाँच नीचेवाले क्ष्यमों के क्षय हो जाने से ओपपातिक हो बिना उम लोक में लीटे परिभिवांण पा रेते हैं।

आयुत्त । मेने और भी कुछ नगवान् के मुख में स्वय सुनकर सीखा है—भिक्षुओ । ऐसे भिक्षु भोदें ही हैं जो पाँच भीचेवाले यन्धनों के क्षय हो जाने में, किन्तु, ऐसे ही भिक्षु चहुत हैं जो तीन स्पोहनों के क्षय हो जाने में राग-देश-मोह के अव्यन्त हुर्बंड हो जाने से सकुत्रागाम होते हैं, हम छोक में एक ही चार आ हु खों का अन्य कर लेते हैं।

आधुत | मेंने ओर भी सीका है— शिक्षुओं | पूने सिक्षु बोर्ड ही है जो सकृदागानी होते हैं । किन्दु ऐसे ही सिक्षु बहुत हैं जो तीन सबोजनों के क्षय होने से प्योतायत्र हाते हैं, जो सार्गसे

च्छन नहीं हो सनते, परम-पद पाना जिनका निश्चय है, जो सबोधि-परायण है।

§ ३. धम्मदिस सत्त (५३ ६.३)

गार्टक्श-धर्म

पुक समय भगवान बाराणसी के पास ऋषिपतन मृगदाय में विहार करते थे।

हन, धर्मदिस क्रपासक पाँच सी उपासका के साथ जहाँ भगवान थे वहाँ भाषा, ओर भगवान को क्रीभवादन कर एक ओर र्वंद्र गया।

एक और बैठ, धर्मीदेल उपासक भगवान् से बोला, "भन्ते। भगवान् इसं कृपया क्षुत्र अपदेश करें कि को दीर्घकाल तक हमारे दिल और सुख के लिये हो।"

भर्मिट्स । तो तुन्हें पेसा सीक्ना चाहिये—बुद्ध ने बिन सम्भीर, गम्भीर अर्थ बाले, लोकोक्त भीर शून्यता को प्रकाशित करनेवाले सुशा का उपारेख किया है, उन्हें समय-समय पर लामकर विहार कर्षेगा। पर्मिट्स । तुन्हें ऐसा हो सीखना चाहिये।

भन्ती ! साक क्यों को झंझट मं रहनेवाकी ह्याये पैसे के पीछे पढ़े हुए एस कोगों को यह भागान महीं कि उन्हें समन-पत्रमय पर काश कर विद्याहर करें। अन्ते ! याँच विद्याल-पड़ी में स्थित इसे बाठे हरकों हरकों इसके स्थाप के काड़ पत्रमें का उपवेदा करें।

थर्मविका हो. तन्हें ऐसा सीखनाचाडिए—

. इन मिति इड अद्धार संगुक्त होकेंगा धर्म के मित । सब के मित ! अंड और सुन्दर विकों से क्षक्त ।

भनते ! भगवान् ने जो यह स्रोतावित के बार अग बताये हैं वे मुहमे हैं ।

धर्मदिल । सुम्हें काम हुआ, सुकाभ हुआ

§ ४. गिलान सच (५३. ६ ४)

विमक्त ग्रहस्य और भिक्ष में अन्तर नहीं

कपिछवस्त निम्नोधाराम ।

उस समय, कुछ मिक्षु मगवान् के लिब चीवर बना रहे ये कि तेमासा के बीतने पर बने घीवर को लेकर भगवान् चारिका के लिए विकरोंगे !

महानाम शाक्य ने सना कि कुछ भिक्ष

 किए विकर्षेत्रों । अन्ते ! को समझ से समझ बपासक हैं उन्होंने अभी तक मनवान् के सुख से स्वर्ष सुवकर हुउ सीधने वहीं पाया है से की वहें बीसार पदें हैं उन्हें अगवान् वर्जोपदेस करते वी वहा सरुज पा :

सहानाम । उन्हें हुए चार धर्मों से बाह्यासण देना चाहिए—आयुप्पान् बाह्यासन करें कि बाह्यमान् हुद के प्रति वह अदा से बुक्त हैं—ऐसे वह मधवाप् ।

पर्म । संघ । श्रेष्ठ और मुख्य शीकों से भुक

महानाम | बर्म्ड हम कार कमी से काश्वासन देशर यह करना चाहिए— क्या आयुक्ताए की साता पिता के प्रति मोड-सावा है ?

यदि यह नहें कि—हाँ मुझे साता-पिता के प्रति मोह-माया है तो इसे यह कहना नाहिये— विद साम प्राचा-पिता के प्रति मोह-आया करेंगे तो भी मरेंगे ही और नहीं करेंगे ता भी तो वर्षों न इस मोह प्राया को छोद हैं।

यहि बह ऐसा कहे— साता-विवा के प्रति सेशी को सोह-सावा यी शह प्रदीय हो गई तो उसे यह कहना थाहिसे क्या आलुप्साल को की और बाक-क्यों के प्रति सोह-सावा है ?'

क्या बास्प्यान को मानुविद्य पाँच काम-गुर्वी के प्रति 🦞

पहि बह करे—मापुरिक पाँच काम-गुर्भों से विच हर जुना चार महाराज होयाँ में पिठ कमा है, हो उसे पह करना बाहिए—"आयुद्ध ! बार महाराज देवों से भी अवस्थित हो देव को-मां है , अपना हो पहि आयुद्धात् बार सहाराज देवों से अपने विच को इस बवस्थित देवों में कमार्थे ।

यदि वह बहु — हाँ मेने बार महत्त्त्व देवी स वयने विश्व को इस सर्वेद्धत देवी में क्या दिया है तो उसे वह वहना वादिए— बाबुस ! मबक्तिस देवी से भी साम देवा ; सुपित देवा ; निर्माण-स्ति देवा । परनिर्मितसङ्ग्रस्ति वेवा । साम्रस्ताकः

यदि नह नहीं मेंने प्रविधित्यक्तवर्धी देवीं से व्यव विश्व को इस महाकोड़ में बना दिना है तो वसे यह कहना चाहिए— बाबुस ! महाकोड़ भी विश्वय है चसुब है सरसाव की भविष्य से पुत्त है कम्बा हो वहि बाबुम्मान् महाकोड़ से वपने विश्व को हस सरसाव के विरोध के किय बचा हैं।

पदि यह बड़े—मैंन मझकोड़ से अपने चित्र को हुआ सत्ताव के निरोध के किए काग हिमा है तो है महानाम ! क्छ बयासक का आवारों से विद्युक्त चित्रवाके शिक्षु में कोई भेद नहीं है ऐसा में कहता हैं। विद्युक्ति विद्युक्ति एक हो है।

§ ५ पठम **श**तुष्पतल सुच (५३ ६ ५)

पार वर्मी की शासका से स्रोतापनि-ठाउ

मिशुली (चार वर्ज मावित और करवस्त होने से जीतापत्ति-क्षक के शाक्षास्वार के किए होने हैं । बीन स चार है

समुद्धप का समन करना सबार्य का अमन डीक सं अमन करना मार्गुपुत्व धापरान । सिम्नुमी ! मही चार मार्ग आसित भीर जम्मस्त दोंगे से प्रीतायश्चितक के साम्रास्तार के किंद्र हाते हैं।

[≝] व दतिय चत्रप्पास सच्च (५३ ६ ६)

धार धर्मी की भाषना से सरकानामी-फस

" महरागामी क्रम के बाजाबार के किया ।

§ ७. ततिय चतुष्फल सुच (५३. ६. ७)

चार धर्मी की भावना से जनागामी-फर

··अनागामी-फर के साझाकार के किए · ।

है ८ 'चतुत्य चतुष्फल सुत्त (५३. ६, ८) चार धमा की भावना से अर्हत फल

'अट्टेंस्-फल के साक्षारकार के लिए'''।

§ ९. पटिलाभ सुत्त (५३ ६. ९)

चार धमों की भावना से प्रजान्लाभ

"'महा के प्रतिकाभ के लिए "।

§ १०. ब्रुद्धि सत्त (५३ ६ १०)

प्रवा-चहि

'मज्ञाकी चृद्धि के लिए ।

§ ११. चेपुल्ल सुत्त (५३ ६ ११)

प्रधा की विपुलता

·· प्रजाकी विपुलताकं लिए ।

सप्रज्ञ-वर्ग समाप्त

सातवौँ भाग

महाप्रज्ञा वर्ग

६१ महा सुत्त (५३ ७ १)

मद्दा-प्रया

भाश-प्रथमा के किया। § २ पुषु सूत्त (५३ ७ २)

पृथुल-प्रश

पुषुक-प्रज्ञता के किय

§ ३ विपुल सुचा(५३ ७ ३)

विपुत्त-प्रज्ञा निपुत्त-प्रज्ञाता के किव :

§ ४ गम्मीर सुत्त (५३ ७ ४)

गम्मीर-प्रचा

गम्मीर-प्रक्रता के किये ।

§ ५ अप्पमच सुच (५३ ७ ५)

नप्रसच-प्रका

ममसक्त्रक्ताके किये।

\$६ भृरिसुच (५३ ७ ६) मृरिन्मका

मूरिशनता के रिचा । े ९७ वहुल सुत्त (५३ ७ ७)

प्रका-साह्यस्य मना-साह्यस्य के किया ।

§ ८ सीघ सुच (५१ ७ ८)

चीत्र मधा चीत्र-मञ्जूता के किया ।

> १९ सहुसुच (५३ ७ ९) क्यू-प्रश

"क्युमञ्चल के किये।

§ १०. हास सुत्त (५३ ७ १०)

मसन-प्रदा

• प्रसन्न-प्रज्ञा के किये । ।

§ ११. जवन ग्रुत्त (५३ ७. ११)

तीव-प्रजा

' सीज-महा के छिये ।

§ १२. तिक्ख सुत्त (५३ ७ १२)

तीष्टण-प्रद्वा

• तीक्ष्ण-प्रज्ञा के लिये ।

§ १३. निब्वेधिक सुत्त (५३ ७ १३)

निवंधिक-प्रजा

··'सरव में पैठनेवाली प्रज्ञा के लिये ।

महाप्रज्ञा वर्ग समाप्त कोतापचि-सयुच समाप्त

बारहवाँ परिच्छेद

५४ सत्य-सग्रत्त

पहला भाग

समाधि वर्ग

हु १ समाधि सुच (५४ १ १)

समाधि का मस्यास करना

धावस्तीः जेतवश ।

मिसुमी ! समावि का सम्मास वरो । मिसुओ ! समावित्व मिसु परार्थतः बाव रेता है ।

क्या शर्मार्थतः कान केता है ? बह शुःक है इसे यदार्थतः जान केता है। वह दुख प्रमुद्द (यह दुख की उत्पण्डिक का कारण) है इस प्रवार्थतः जान केता है। यह दुख-विरोध है इसे । यह हुख-विरोध-शामी मार्ग है

इसः । [मञ्जूले | इसकिने यह कुल्ल-समुद्द ई—येसा समझना वाहिये । यह कुल्ल-मिरोब दें । यह कुल्ल-निरोध-सामी मार्ग है)

६ २ यटिसक्छान सुच (५४ १२)

शास्त्र-चिम्तन

मिभुओ | कारस-विकास (अपरिक्षकान) क्रमे में कगो । सिमुओ | मिभु कारस विकास कर समार्थन। काम केटा है। क्या स्थार्थनः बाव केटा है ?

मद हुप्प देहलं [क्रपर लैसाही]

हुनै पठम इस्त्रपृष सुख (५४ १ १)

चार आर्य-सस्य

भिमुक्ती | अरतितक्षक में को दुक्युक कींक में घर से वेश्वर दो ब्रह्मीत दुवे थे सभी चार आर्थ सन्पींको प्रवार्यतः आवने के किये ही।

भिद्वणी ! अनागतकाक में

भिसुको । वर्तमामदाक में भी सर्माचार आये सर्को को जानने के किये ही।

क्षिमें चार की १

कुत्रर आर्थसन्य को । शुन्त-समुद्दा आर्थमन्य को । शुन्त-विदेश आर्थसन्य को । शुन्त-विदेश गामी-माग आर्थमन्य का । "

सिशुजी द्वानिके वद पुण है---वेमा सप्तक्षण व्यक्ति । वद कुल-म्युक्त है । वद दुरा निरोत्त है । वद कुल-मिरीज-मानी मार्ग है ।

§ ४. दृतिय कुलपुत्त सुत्त (५४. १. ४)

चार आर्य-सत्य

मिशुओ ! असीतकारु में जो कुरुपुत्र श्रीक से घर से वेघर सो प्रश्नीति हुये थे, और जिनने यथार्थत जाना, सभी ने चार आर्थ-सन्यों को यथार्थन जाना ।

भिक्षको । अनागतकाल में । भिक्षको । यर्तनानकाल में ।

[दोप ऊपर जैसा ही]

§ ५ पठम समणवाहाण सत्त (५४. १, ५)

चार आर्य-स्वत्य

मिक्षुओ ! असीत्कार में जिन ध्रमण-प्राप्तणों ने ययार्थंत जाना, सभी ने चार आर्यमत्यों को प्रगर्वन जाता !

भिक्षओं । अनागतवाल में ' ।

मिल्लुओ । वर्तसानकाल में ः।

शिय अवर जैसा शी

§ ६. द्रतिय समणबाह्मण सुत्त (५४ १.६)

चार आर्थ-सत्य

सिक्षुओ ! जिन श्रमण-प्राञ्चणों ने अतीतकारू में परम-जान को प्यार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था, सभी ने चार कार्य-सर्खों को ही प्रयार्थत प्राप्त कर प्रगट किया था।

शिप ऊपर जैसाही ी

८७ वितकसत्त (५४ १ ७)

वाप-वितर्क न करना

भिश्रुको ! पाप-सय अकुदारू वितर्कं सन में सत आने दी ! जो यह, काम-वितर्क, ध्यापार्व-वितर्क, विक्रिया-वितर्कं । सो क्यों ?

मिक्षुओं । यह वितर्क अर्थ सिक्ष करने वाले नहीं हैं, ब्रह्मचर्य के अनुकूल नहीं हैं, निवेंद के लिये नहीं हैं, विराग के लिये नहीं हैं, न निरोध, न उपधास, न अभिज्ञा, न सम्बोधि और म निर्वाण के लिये हैं।

मिश्रुषो ! यदि तुम्हारे मन में कुछ वितर्क उठे, तो इसका कि 'यह दुःस है, यह दुःस-समुदय है, यह दुःस-निरोध है. यह दुःस-निरोध-मामी मार्ग है।

स्रोक्यों १

भिश्रुओं ! यह वितकं अर्थं सिद्ध करने वाले हैं, अद्यापर्थं के अनुकृत हैं सम्योधि और निर्धाण के किये हैं।

भिक्षको ! इसलिये, यह दु ख है— ऐसा समझना चाहिये' ।

१८ चिन्ता ग्रुच (५४ १८)

पाप-सिम्सन न करना

सिद्धानी ! पापमण अनुस्तक विश्वन मत करो—कोक शाहनत है या ओक अभाग्नत है, बीच सास्त्र है या ओक अनश्त है जो जीव है वही शरीर है या ओव वृद्धरा है और सरीर धूसरा; तवागठ सरने के बाद नहीं होते हैं जा लोते हैं लोते भी हैं और नहीं श्री लोते हैं व होते हैं और नहीं होते हैं।

स्रो क्यों १

मिश्रको । यह विग्तन वर्ग शिक्र करने बाके वहाँ हैं ।

मिलुजो ! यदि ग्रुम कुछ किन्तम करो तो इसका कि पह शु:क हैं।

(क्षपर बैसा ही]

हर विकासिक सच (५४ र ९)

लड़ाई-प्रगड़े की वात न करना

मिहुआं ! निम्ह (=चहाई-छान्छे) की बार्ते अस करो — सुन्न इस वर्म-विनय को नहीं व्यक्ति में व्यक्ति हैं। द्वाम इस धर्म विनय को क्वा कालोगे। द्वाम सी ग्रव्स सरते पर हो में छोक रास्ते पर हैं। यो पहक लहना व्यक्ति या उसे पीके कहा दिया और को पीके कहान व्यक्ति या उसे पहले कहा दिया। मेंने सतस्य की पास कही और द्वामी सो उपयोग, द्वामी सो उक्त पुकर दिया, द्वाम रा पह बाव आरापित क्वा इसमें सुर्वे की नोतिस्य की, पक्त किये गवे वहि सत्त्री सी सुक्काओं।

सो क्यों १ मिक्समें ! यह बात अर्थ सिंह काने काकी नहीं हैं | ग्रेप करर कैसा दी [

§ १० कथा सचा (५४ १ १०)

निर्माण क्या स करता

सिक्षुस्तो । सनेक मनार की शिरहचीन (लगिरवेंक) कथायें सब करी—जैसे राक्र-कवा चौर कवा सहा समान्य वचा सेना-कवा सव-कवा शुद्र-कथा अब कवा शार कवा वस-कवा सनन-कथा मुक्ता कथा गन्त्र कावि-विदारि सावसी सास निरास वसार ववपर चौ पुरु स्तु सेन सावस्त्र को पुरु सेन सावस्त्र को सावस्त का सावस्त्र को सावस्त्र का सावस्त्र को सावस्त्र को सावस्त्र को सावस्त्र का सावस्त्र का सावस्त्र का

सा क्यों ?

[शेष कराजैसाही]

समाधि वर्ग समाप्त

दूसरा भाग

धर्मचया-प्रवर्तन वर्ग

६१, धम्मचयकप्यचन सत्त (५४. २ १)

नधारात पत प्रथम उपरेश

ऐसा मैने स्वा।

एक समय, भगवान बाराणसी से ऋषियतन स्वराय में विहार परते थे।

यहाँ, भगवाम् ने पंज्यक्षांत्र भिशुभा को आक्रिकत किया, "शिशुओ " प्रश्नतितको हो अन्ता का संपन मही करना पाछिये। हिन को ना १

() को यह वासी के खुरा है पीठि पद आना है—हीन, प्रान्य, प्रथाह हानी के अनुवृत्त, सनाये, अगर्थ करनेपाला। श्रीह (२) ही यह आस्मन्यलमधानुरोग (=व व्यक्ति सवसा, ह पाठि कहोर वपस्थारों = आप्त पीट्रा) हे—हू स हेनेपाला, अनाये, अन्यों वरनेपाला।

भिद्धको । इन दो अन्तो को छोड़, स्थामस में सध्यम सार्ग का झान प्रास थिया ऐ---को बक्ष देनेयाला, झान पैदा करमेयाला, उपयास के लिये, अभिशा के लिये, सन्योधि के लिये, सपा निर्याण के किये हैं।

भिक्षुओं! यह संप्यम सार्ग भग है जिसका तथागत ने ज्ञान ग्राप्त विचा है, जो चक्षु हैनेवाला ?

यदी आर्थ शहामिक मार्थ । जो भट्, (१) सम्बद्ध-रहि, (०) सम्बद्ध-रम्परत, (६) सम्बद्ध-रम्परत, (६) सम्बद्ध-रम्परत, (८) सम्बद्ध-रम्परत, (८) सम्बद्ध-रम्परत, (७) सम्बद्ध-रम्पर्थ, (७) सम्बद्ध-रम्पर्थ, वीर (८) सम्बद्ध-रमार्थ।

भिक्षुओ । यही मध्यम मार्ग है जिसका सथागत ने ज्ञान प्राप्त विया है ।

मिक्कुले। 'हुल आर्य-नस्य है'। जाति भी हृदा है, जरा भी, ब्याधि भी, नरशा भी, होफ-परिदेव (=रोना पीटका)-दूद, होमीनस्य, उपायास (=परेशानी) भी। जो बाहा हुआ नहीं मिलता है यह भी हुन्द है। यक्षेप से, बांच उपायान रुकत्य हुन्त ही है।

भिश्वंभी ¹ 'तु रान्यमुद्दय आर्थ-सरव है'। जो यह "तृष्णा" है, प्रकारम करामेवाही, मसा चाइनेवाही, सग करमेवाही, सहाँ-आहाँ आसन्द उठामेवाही। जो यह काम तृष्णा, भव-पृष्णा (≃शाइबत देष्टि-सन्यन्थिनी तृष्णा), विभव-पृष्णा (उच्छेदपाद-रिट-सन्यन्थिनी-पृष्णा)।

भिक्षुओं ' 'कु व्य-निरोध कार्यसम्य है' । को उसी सूच्या का विस्कुरु विस्ता=सिरोध=स्थाना= मितिन सर्ग=मुक्ति=अनाक्य है ।

भिद्धको ! हु स्त-निरोध-माभी आर्म आर्थसस्य है हो यह आर्य अष्टागिक सार्ग हे—सम्यक्-रिष्ट सम्यक-तमाधि ।

सिक्षुओं। "दुख आर्थताव्य हं" यह मुझे पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में बश्च टरपल हुआ, ज्ञान उत्तव दुला, त्रज्ञा दावण हुईं, विचा उत्तपल हुईं, आलोक उत्तप्त हुला। 'विद्युलों। "वह दुस्त अर्थायाल परिस्तेत हैं" यह सुन्ने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चश्च । 'विद्युलों। "यह हुस्त अर्थायाल परिस्तेत हो नवा" वह सुन्ने पहले कभी नहीं सुने गये धर्मों में चल्च ।

मिश्चओ ! "दु ल-समुद्य वार्यस्य है" यह मुझे । मिश्चुओ ! "दु ल-समुद्य आर्यसत्य का

प्रदास कर त्रंता कादिवे" यह सुक्षं । निरम्लको । "दुन्द्र-सञ्जवस आवस्त्य प्रद्वीन हो गया" यह सुप्ते ।

मिञ्चको ! कुरत-मिरोच कार्यक्षस्य ६ वह मुझे' । मिञ्चको ! कुल-मिरोच कार्यक्षस्य का स्राद्धारतः करणा चाहिने 'वह मुझं । मिञ्चको ! छाक्षारकर कर किया गर्या' वह मुझं ।

मिश्रुमो ! "बुग्ज-निरोध-गामी मार्ग आवैसल्य थं" यह मुक्ते । मिश्रुमो ! 'बुग्ज-निरोध वासी सार्ग का अध्यक्ष करवा लाहिचः यह मुक्ते । मिश्रुको । बुज्य-निरोध-गामी मार्ग का अस्यास मिन्न हा गया यह मुन्ने पहले कभी पहीं सुन्ने गये कर्मों में बक्तु अस्यक हुआ आकांक अस्य हुआ।

सिशुभी । जब तक आुग इन चार नार्यमच्या से इस प्रकार तेहरा चारह प्रकार से ज्ञान चर्मन बसायंत्र हाद चर्डी कुश चा तक तक सिश्चासी | मिने देवता-आर-जवा के साथ इस बीक प्रधान और प्राक्रमों में जनता में तथा प्रकार और समुख्या के बीच प्रमा दावा नहीं दिया कि मैंने अनुचर सम्बद्ध सम्बद्धि का काम कर किया है।

सिश्चना ! जय श्रेणे इन चार आर्चेडलों में इस प्रकार तेहरा चारह प्रकारते झान-चर्चन यमार्चेड शुद्ध हो गया। सिश्चली ! उसी मेंने देखा दावा दिवा कि 'मैंने कपुचर सम्बक्त सम्प्रोधि दग क्षाम पर क्रिया दें। शुक्र जान-चर्नेव उत्पन्न हुका-चीरा विच विश्वक हो गया वही मरा अस्तिम जग्म हे कर पुत्रकें आ हाने वा नहीं।

साबान् यह वालं । सन्द्रप्ट हो यद्यार्गीय सिक्षुध्य न सगवान् के वह वा समिनन्द्रम क्रिया । इस प्रसीवदेश के वह जामे पर कायुप्ताल्, फोच्डान्स को शानिहरू सकनहित प्रसीवप्र उत्तव हो गया—जो कुळ जलक होन याता है सुधी निस्त्र होने वात्रा हैं।

अराबाद के यह अर्थ-तक प्रवर्तित वाने पर श्रुभिस्थ देवों ने काण श्रुवानं—वाराजसी के पाम द्रशुप्यतम स्पदाय स समजान ने अनुकर अर्थ-तक का सबरीन विचा है जिस न या कोई अमण न ब्राह्मन न देव न सार न ब्राह्म और न दून कोक में बाँड् बुखरा प्रपत्तित कर सरता है।

भूमिस्य देवों के शब्द सुन चातुमद्वाराजिक दर्वा ने भी सन्द शुवाय--वाराजमी के पास ।

घयस्मिदा देगे ने भी।

हम प्रकार कमी सन जसी लग कमी खुहुई स ब्रह्माओक एक पह शब्द पहुँच गये। यह इस सहम्य छात्र-चालु गाँगमें = विजने बालन क्याँ। देवों के देवानुसान स सी वह वर अग्रमान अप्रमाम साक्ष में समर हुआ।

नव अग्रेयाम् में बदान के यह सब्द वहे---धर ! कांच्ड्राच्य ने बाव लिया काच्ड्राम ने बात रिया !! हमंत्रिये आसुद्धान कांच्ड्राच्य का नास अध्या वोच्ड्राम पत्रा !

े विभागतेन गुत्त गुत्त (५४°°)

चार भाष-सर्खी का जान

सिनुधा ! "तुन अर्थ-शन्य के यह युद्ध को पहल कभी गर्दी शुण सब प्रमी में यनुबनाव दुकाररा परिशेष के रा परिशास को गया ।

निशुभी ! "दुन्य-समुद्द आर्थ-लाख दि यह कुद को पहले कभी वदी सुने गये भर्मी स सभुन्त । यह प्रदास करणा चाहिल । नदीन दी गया ।

मिहाली है 'यु-ल विशेष आर्थ-माय के यह शुद्र का यहन कमी नहीं मुने सबे घर्मी में

मार्ग । वा साक्षांकप कामा मादियं "। का याक्षांकार ही गणा ।

तिश्वभी १ म्युन्त निश्चनामी सार्गे आर्थ-सन्तर्भ वद गुद्ध का गद्दने वस्सी महा सुने सर्व भन्नी से गद्दा । का कारणक करवा चाहित । का भरतास निज्ञ हा संस्था ।

§ ३. खन्ध सुत्त (५४. २. ३)

चार आर्य-सत्य

भिक्षको । कार्य-सत्य चार हे । कीन से चार १ दु.स कार्य-सत्य, दु:स-समुद्रम् आर्य-सत्य, दु.स-निरोध-मार्सा मार्ग कार्य-सत्य ।

मिश्रुओ । हु स आर्थ-सत्य नया है ? कहना चाहिये कि---यह पाँच उपादान-रक्रन्य, जो यह रूप-टपादान-रक्रन्य विज्ञान-उपाटान-रक्षन्य। भिश्रुओ ! इसे कहते है हु स आर्थ-सत्य' ।

मिश्चओ । दु ख-समुद्य आर्य-सत्य क्या है ? जो यह तृत्जा

मिश्रुओ ! दु:ल-निरोध आर्थ-मध्य क्या है १ जो उसी तृष्णा का विटकुल विराग≖निरोध ।

मिश्रुओ ! हु य-निरोध-गामी मार्ग क्या है ? यह आर्य अप्रागिक मार्ग ।

मिश्रुओ । यही आर्य-सन्य हैं । इसलिये, यह दु स है-ऐसा समझना चाहिये ।

६४ आयतन सुत्त (५४ २ ४)

चार आर्थ-मत्य

सिक्षुओं । आर्थसस्य चार हे।

भिष्ठुको । हु स आर्थतत्व क्या है ? कहना चाहिते कि-न्यह छ आध्यत्म के आयत्न । कीन से छ. ? चक्क-आयत्न भन-आयत्न । अक्षुओ । इसे कहते है हु स आर्थसत्य ।

भिश्चओ । दु छ-समुद्य आर्यसस्य क्या है ?

शिप कपर जैसा ही]

§ ५. पठम धारण सुत्त (५४. २ ५)

चार आर्यसत्यो को धारण करना

भिक्षुओं ! मेरे उपदेश किये गये चार आर्यसस्यों को आरण करी ।

यह कहने पर, कोई भिक्ष भगवान् से बोछा—भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये खार आर्य-सत्यां को मैं धारण करता हैं !

भिश्च ! कही तो, मेरे उपदेश किये गये चार आर्थसत्या को धारण केंसे करते हैं ?

भारते ! भागवान् ने हु ख को प्रथम आर्थसत्य बताया है, उस्ते से धारण फराता हूँ। हु सन् समुद्री भागवान् ने हु ख को प्रथम आर्थसत्य बताया है, उस्ते से धारण फराता हूँ। हु सन् समुद्री भो हित्तीय आर्थसत्य । हु सन्विरोध को तृतीय "। हु सन्विरोध-गासी मार्ग को चतुर्य ।

भन्ते ! भगवान् के उपदेश किये गये चार आर्थपर्थी को घारण में इन प्रकार करता हैं।

भिञ्ज ! ठीक, बहुत ठीक !! बुमने मेरे उपवेश किये गये लार आर्थसल्यों को ठीक से आरण किया है। मैंने दु ल को प्रयम आर्थमत्व बताला है, उसे वैया ही घारण करों अने हु,ख-निरोध-गामी मार्य को चमुर्य आर्यसल्य यताया है, उसे वैसा ही घारण करों।

§ ६. दुतिय धारण सुत्त (५४ २. ६)

चार आर्यसत्यों को धारण करना

[कर कैना ही] मन्ते ! मानवार ने हु ख को प्रथम आर्थसव्य बतावा है, उसे मैं चारण करता हूँ। सन्ते! यदि कोई अमण या प्राह्मण कहे, ''हु साम्यस आर्थसव्य नहीं है, जिसे अमण गीतम ने बतावा है, में हु सक्ते होए दुस्ता प्रथम आर्थमव्य वर्षाक्ष्मण, तो यह सम्भव नहीं। प्राप्त शंसुदय को विशोध आर्थसत्त्व । हुत्ब-तिरोध को तृतीय कार्यसम्बर ।

" हु:ए:-निरोध-गामी सार्ग को कहुने बावैसक्त ।

भारते ! भुगवाम् के बताये बाद आर्थसत्त्रों को में इसी प्रकार धारण करता हूँ । मिद्र ! टीक यहत शेक !! मेरे यताचे चार आर्थेसल्पें को तुमने बहत श्रीक चारण किया है।

६७ मनिच्या सुच (५४ २ ७)

विद्या क्या है ?

एक मोर बैठ वह मिश्च मगवाम् से बोका असी । क्षीम श्रविका कविका कहा करते है । भन्ते । अविका क्या है और कोई जविद्या में कैसे पश्च बाता है है

मिछ्र | को हुःक का अज्ञान है पुरुष-मशुद्य का प्राथ-निरोध का और हु क-निरोध-गामी भागे का अज्ञाद है इसी को करते हैं अविचा' और इसी से कोई अविचा में पहता है।

६८ विच्या सुच (५४ २ ८)

विद्या क्या है ?

एक और वेट वह मिश्च मगवान् में बोका 'मन्ते 🏿 कीम विद्या विद्या' कहा करते हैं। मन्ते ! विचा क्या है और कोई विचा कैसे मास करता है है

सिद्ध । यो दुःक का काव है हुन्त-समुद्य का 🛮 हु स विशेष का 👍 और हुन्त-विरोध-शासी मार्ग का जान है इसी को कहते हैं विका और हसी से कीई विचा का काम करता है।

९९ संकासन सच (५४ २ ९)

भागेंसरवीं को प्रगढ करना

मिश्रको । द्वारा कार्यसाय है यह मैंने बताना है। उस हुन्द को प्रयट करने के बतन्त सन्द हैं। हुत्व-सञ्जूष भाषीक्षाय है । हुन्ध-तिरोध कार्यसस्य है । इ.च-ामरोच-गामी मार्ग धार्यसम्ब है ।

§ १० वया सच (५४ २ १०)

चार यथार्थ जातें

मिल्ला । यह कार तथ्य अधितम हु-अन्ह बसे ही हैं। बील से बार है मिल्ला ! पुरुष तथ्य है यह अवितय प्रश्न ह वेला ही है।

द्वाच-सञ्जूष हाक-विरोध ।

द्राम-विशेष-सामी मार्ग रू ।

पर्मेचम-अयलैन वर्ग समाप्त

तीसरा भाग

कोटिग्राम वर्ग

§ १. पठम विज्ञा सुच (५४. ३ १)

शार्थसर्को है: अदर्शन से ही आवासमस

ऐसा मेंने खुना।

पुरु समय, मगावत् धाली (जनवद) में फोटियाम में विवार करते थे ।

पड़ाँ, मगराज में शिक्षुओं को आसन्त्रित किया—िक्षपुणी है चार कार्यसायों के अनुवीध = मितियेथ न होने से हो। दीर्घाकाल से मेरा शीर शुस्त्रारा यह र्राजनत-बूचना, पुरु जन्म से सूत्ररे जन्म में पद्मा हमा रहा है। किन चार क है

भिक्षको । हुन्य भार्यसम्बर्गे, इसके अनुयोध = प्रतियेध न होने से 'में, तू' चल रहा है।

हु। प-समुद्रम ''। हु मा-निर्शेष । द मा-निरोध गामी सर्ग

मिक्काओं। उनहीं दुन्त अर्चनत्व, हुन्त समुज्य"। हुन्त निरोध , सया हुन्य-निरोध-गामी मार्गे आर्यमस्य के अनुयोध = प्रतियेश हो ताने में भन-हुन्या उत्तित्रत हो जाती है, भय (≅र्वान्त) का विकसिका इट जाता है, पुनर्जन्य नहीं होता।

भग तान् यह घोछे । ।

चार आयोमस्यों के यक्षार्थ ज्ञान न हीने से, दीर्घकार में उस उम अनम में पड़ते रहना पड़ा। अप वे (चार आयोमस्य) देख किये गये हैं, अप में कानेपाळी (= नुज्जा) नष्ट कर दी गई है। हुन्सों का नद कर गया, अप, तुमजेन्म होने का नहीं।

§ २. दृतिय विज्जा सुत्त (५४. ३. २)

वे श्रमण और श्राह्मण नहीं

निशुली ! जो अभण या प्राह्मण 'यह दुस हे' हमे पथार्थत नहीं जानते हैं, 'यह दुस-समुद्ध है' हमें '', 'यह दुस-समुद्ध है' हमें '', 'यह दुस-तिशेष हैं' हमें ', 'यह तुस-तिशेष-गामी मार्ग है' हमें , यह न तो अमणों में अमण जाने वा ते हैं, और न बाह्मणों में प्राह्मण ! यह आयुष्पाय अभण वा माद्यण के परमार्थ को देखते ही देवते स्थय जान, साम्राकार कर और प्राप्त कर विहार नहीं करते हैं।

मिक्षु हो ! जो श्रमण या ब्राह्मण 'यह हु स्र है । इसे ययार्थेत जानते हैं वह आयुप्स जू श्रमण या माह्मण के परमार्थ को टेस्स्ते ही टेस्स्ते स्वयं जान, वाह्मात्कार कर और प्राप्त कर विहार करते हैं ।

. भगवान् यह बोडे ।

को दुःख को नहीं जानसे हैं, और दुःस की उत्पत्ति को। और सदाँ दुःस सभी सरह से तिस्कुल निरुद्ध हो जासा है॥ दस सार्व को भी पहीं कावते हैं जिससे दुःकों का कपदास होता है। क्षित की किसकि से डीन और प्रद्राकी विसक्ति से सी ॥ वे धारत करने में असमर्थ जाति और बरा में पवते हैं। को क्र~एड को कावते हैं और यु:का की करपत्ति की **॥** भीर बहाँ कुष्प सभी तरह से विस्कृत निक्क हो आता है। दस मार्ग को भी बानते हैं किससे तु:की का उपश्रम होता है । विकासी विश्वकि से बका और मका की विश्वकि से भी। वे अन्त करने में समर्थ, बाति और जरा में नहीं पहते हैं ह

६३ सम्मासम्बद्धः स्च (५८३ ३)

बार बार्यसस्या के बान से सम्बद

श्रावस्ती खेतपन । मिसुओ ! वार्यसत्त्व चार है । शीम स चार ?

हु च-भावैसस्य - हाक-विरोध-गासी भागै कार्यमत्व । शिक्षको ! यही चार भावैसस्य है । मिलुजो ! इन चार आवेसावों का वयार्यता हुए को डीड डीक जाब प्राप्त हुआ है। इसी से वे भईत मनवस सन्द्रव कहे जाते हैं।

६ ४ अस्डा सच (५४ १ ४)

चार मार्पेसस्य

भापस्त्री जैतवन ।

मिलुओ । मदीदारास में जिन नाईव सम्बद्ध-सम्बद्ध ने बनार्थ का अनवीय दिया है सभी में इन्हीं चार धार्चमस्यों के बचार्य का श्री धवनोय निया है।

अनायनबाक सँ° । वर्षभाषकास्य स्था

किन चार के 🏲 पु:श्र आर्यसान्य का पु:श्र-समुद्दक आर्थस व का पु:श्र विरोध आर्यसान्य का बुल्य-विरोध-गामी मार्गे भावेग्रस्य का

६५ भासवक्यय सच (५४ ३ ५)

चार भागसत्यों के तान से आश्रय सय

मिशुओं | हैं बान भीर देख कर दी आधारों के शप का जपदेश करता हैं, विमा बामें देखें महीं । भिराको । यथा जन्म कीर देश वह माजवी का क्षम होता है ?

"बद्द हुन्द दे हमे जान और देश कर भावांची का क्षत्र हाता है। "बद्द मु रा-निरोध-पामी मार्ग है" इस क्रांब भीर हैन वर जामयों का शब दाता है। "

\$ ६ विश्व गुरा (५४ ३ ६)

चार धार्षमध्ये की शिक्त

बिक्तभा ! जिन वर तुम्बारी अनुकरण का जिम्में सकारा कि तुम्बारी वात शुर्तेने जिल सकार बार का करनु-वास्त्रक कार्ये बार अप्यानकों च कथाये ज्ञान में शिक्षा है वा अवेश करा हा जीतिहन चर पी ।

किन चार के १ दु पा आर्थ-सत्य के ु पा-निरोध-मासी मार्ग आर्थ-सन्य के !"

§ ७. तथा मुत्त (५४. ३ ७)

आर्थ-सत्य यथार्थ है

भिक्षको ! आर्थ-मस्य चार हैं। · ·

भिक्षुओं । यह चार आर्थ-सत्य तथ्य है, अधित थ है, हू-यह वेसे ही है, हमी से वे आर्थ-सत्य कहें वाते हैं।

§ ८. लोक सत्त (५४ ३ ८)

बुद्ध ही आर्थ है

भिक्षको । आर्यन्यस्य चार है ।

मिश्रुओ ! देव-मार-मधा सहित इम कोक में युद्ध ही आर्य हैं। इमलिये आर्य-सम्ब कहें जाते हैं।

§ ९ परिञ्जेघ्य सुत्त (५४ ३ ९)

चार आर्थ-सत्य

भिक्षओ । आर्थ-सस्य चार हैं।

सिद्धको । इन चार आर्थ-मृत्यां मं कोई आर्थ सत्य परिश्चेय है, कोई आर्थ-सत्य प्रहीण करने पोष्प है, कोई आर्थ-सत्य साक्षात्कार करने योग्य हे, कोई आर्थ-सत्य अन्यास करने योग्य है।

भिक्षुओ । कोन आर्य सत्थ परिक्रेय है । त्रिश्रुओ । दु स आर्य-सत्थ परिक्रेय है । दु स-समुदय सार्य-सत्य प्रद्वाण करने योग्य है । दु स-निरोध आर्य-सत्य साक्षात्कार करने योग्य है । दु स-निरोध-गासी मार्ग आर्य-सत्य अध्यास करने योग्य है ।

§ १० ग्वम्पति सत्त (५४ ३ १०)

चार आर्थ-सत्यां का दर्शन

एक समय, कुछ स्थविर भिक्षु खेत (ननपट) में सहश्चिनिक में विहार करते थे।

बस समय, निक्षाटन से जीट, भोजन कर छेने के बाद समा-पृष्ट में इक्ट्रेडो बेंदे दन स्थिति भिक्षुओं में यह बात चली, आलुक्ष । जो हु खको देखता है जीर दु ख समुदय को, वह हु सन्निरोध को भी देख छेता है और दु सन्निरोध-मामी सार्ग को भी।

यह कहने पर आयुष्मान् शवस्पति उन स्थविर मिक्षुकों से वोले-आवुस । मैंने भगवान् के

अपने मुख से सुन कर सीखा है-

मिश्रुओं ! जो हु ख को देखता है, वह हु ख-समुदयको भी देखता है, हु ख-निरोध को देखता है, हु ख-निरोध माम को भी देखता है। जो हु ख-सिरोध माम मार्ग को भी देखता है। जो हु ख-सिरोध माम भी देखता है, हु ख-सिरोध माम मार्ग को भी देखता है, हु ख-सिरोध मार्ग मार्ग को भी देखता है। जो हु ख-सिरोध को देखता है, वह हु ख को देखता है, हु ख-सुदय को भी देखता है, हु ख-सिरोध मार्ग को भी देखता है। जो हु ख को देखता है, हु ख-सुदय को भी देखता है, हु ख-सुद्य को भी देखता है।

कोटिग्राम वर्ग समाप्त

चौथा भाग

सिंसपावन धर्ग

है रै सिंसपा सुच (५४ ४ १)

कही हुई वार्ते थोशी ही हैं

पुरु समय, मनवाय कौशास्थी में सिंखपायन में विदार करते थे !

तप मगवास् ने इत्यं में योदेनों सिसर (≃ शीसन) के परो लेकर मिल्लुकों को कामनिकर किया 'मिल्लुको ! तो क्या समस्ति हो कीन अधिक है यह को मरे हाथ में योदे सिसर के परो है वा को कपर सिसर-नम में है ?

भारति समाधान ने अपने दास में को सिंधप के पने किये हैं नह को यहन भीदा है जो कपर

इस सिसप-वद में है वह बहुत है।

मिह्नको | पैसे हो निने मानका किसे नहीं प्रदादि पही बहुत है जो कहा है पह तो पहुत भोता है।

सिद्धको । सिंदे वर्षी नहीं कहा है। सिद्धको । यह न तो कर्ष सिद्ध करनेताका है व ब्रह्मतर्थ का साबक है न किर्वेष न विराग न विरोध व उपग्राम व अभिज्ञा व सम्बोधि और न विर्वाध के किर्व है। इसिक्टिये मेंने इस वहां कहा है।

सिक्षुको | जिने नवा कहा है | यह हु पार्टी विशासिये कहा है | यह हु। खन्छ सुन्द । यह हुन्छ-तिरोध है । यह हुन्द-निरोध-धासी सामै है ।

िश्चानी | मैंने यह वर्षी क्या है ! शिश्चनी ! यही वर्षी सिद्ध करनेवाका है | निर्वाण के किये हैं । इसकिये यह क्या है ।

इ.२ खदिर सुच (५४ ४ २)

चार शार्यमायों के भ्राप से ही कुछ का अस्त

ंग्रे पुष्य को बनर्ताता दिना काले कुरव-पशुष्य की वायार्थता विना काले कुरव-निरोध की बचार्थता विना वाले कुरव-निरोवपाली आर्ग को पनार्थता विना काले, 'पुन्धी का विवष्टक सन्त्र कर व्हिंगा'' तो वह सन्त्रमन नहीं।

मिसुकी | असे, विषे कोई वड़े "में दिर या प्रकार वा औरों के पत्ती का दोना बनावर पाणी वा तेक के बार्के "सी यह सामव नहीं वेले ही पदि कोई वड़े में हुत्स को दिवा बार्व ।

सितुकी ! यदि कोई कहें "सि बुल्य आयेलार की जयात्रेता काल" 'हुत्त्व-विराध-गामी मार्ग की ववार्षया बाल कुत्तों का विराहण अन्य वह बहुँगा" तो यह साम्मव है ।

लिपुनी हुर्कन चरि कीई कहें "में पम पड़ान वा सहुका के पत्तों का दोना समारा भागी था तेरू के कार्रेसा तो जह सम्मय है वैस ही वदि कोई कहे 'में हुए आपे-साथ की महाचीत काता ।

§ ३ दण्ड सुत्त (५४. ४. ३)

चार आर्थ-सत्यों के अन्दर्शन से आवागमन

भिक्षुओं! जैसे लाडी उत्पर आकाश में फूँकी जाने पर एक बार मूल से शिरती है, एक वार मध्य से, और एक बार अग्न से, जैसे ही अदिशा में पड़े भाणी, सूच्या के यन्थन में बैंधे, संसार में एक बार इस स्टोज से परलोक जाते हैं और एक बार परलोक से इस स्टोक में आते हैं। सो प्यां? भिक्षुओं! पार आये-सरते। का दर्शन न होंने से।

किन चार का १ द ख आर्य-सत्य का र हु स-निरोध-गामी मार्ग आर्य सत्य का ।

§ ४. चेल सुत्त (५४ ४.४)

जलने की परबाह न कर आर्थ-सत्यों को जाने

भिक्षुओं ! करदे या तिर में आग पक्ट छेने से उसे क्या करना चाहिये ? भन्ते ! कपरे था तिर में आग पक्ट छेने से उसे युक्ताने के किये उसे अख्यन्त छन्य, व्याचान, उप्साह, तत्वरता, क्याछ और खबर्गीरी करनी चाहिये ।

मिश्रुओ ! मपड़े या शिर में आग पकड़ केंने पर भी उसकी उपेक्षा करके न जाने गये चार आर्य-सस्यों की यथार्थत जानने के किये अस्यन्त छन्द, क्यायाम, इत्साह, तत्परता, क्याल और खशरगीरी करनी चाहिते।

किन चार को १ हु स आर्थ-सत्य को • हु स-निरोध-गाभी मार्ग आर्थ-सत्य को ।

s ५. सत्तिसत सच (५४ ४ ५)

सौ भाले से भोंका जाना

िमञ्जूओं। जैसे, कोई सां वर्षों की जाजु बाजा पुरुष हो। उसे कोई कहे, है पुरुष! चुवह में एन्हें सी माटे भीके जायेंगे, रोपहर से भी पुन्हें सी भाडे मोके जायेंगे, शास में भी हुन्हें सी माटे मीके वार्षो। है पुरुष! सो तुम इस प्रकार दिन में तीन बार सी सी भाऊं से भॉके बाते हुने सी वर्षों के बाद न जाने गये चार आर्थेसरयों का जान प्राप्त करोगे" तो है सिम्नुओं! परमार्थ पाने झी इंच्छा रक्षते चाटे कुट्युज को स्थीकार कुर केना चाहिये। सी मर्थों?

मिक्षुओं ! इस सम्रार का छोर वाला 'महीं वाला । आखे, तत्ववार और कारो के प्रहार कव भारम हुवे (व्यर्वेजीट) पता महीं बलता । सिद्धाओं ! वार ऐसी हो है, इसीचिन्ने वासे में हुव भीर दीर्मेनस्य से चार आर्थेत्वारों का जान जाता करना नहीं समझता, किन्दु सुख और तीमनस्य से ।

किन चार का ?

§ ६. पाण सुत्त (५४. ४ ६)

अपाय से मुक्त द्वोना

सिक्षुओं । जैसे, कोई सुबर इस अम्बाहीय के सारे ज्ञण-काष्ठ-साखा-पळास को काट कर एक जगह एक्डा करें, और उनके स्ट्रीट बनावें । किर, नहास्त्रप्रम के व्येत्र वेशों को वये स्ट्रीट में बाँघ रें, महाले भीतों को मसले स्ट्रीट में बाँघ दें, छोटे जीवों को छोटे स्ट्रीट में बाँघ दें। वो, मिश्रुओं । महास्त्रप्रम के पन्दें जा सकते बाले जीव समास नहीं होंगे, और सारे रूप-काफ समास हो व क्रेंगे । मिश्रुओं । और महासप्रम में उनसे कार्री अधिक सी वैसे सुरूम बीव हैं को स्ट्रीट मंगई वाँच बा सहते हैं । सो वर्गो ? मिधुनो । नर्गोकि वे अत्यन्त स्वम है।

सिद्धानों | अपाय (व्यव्हों 'नीच योगि') हतना वचा है । सिद्धानों | सम्बद्धारे सं चुक पुरुष उस स्थाय से प्रक् दो बाता है जिसने 'यह दुःस है' वयार्थतः बाव किया है 'यह हुःस-निरोव गासी मार्ग है वयार्थतः बान किया है।

§ ७ पठम सुरियुप सुच (५८ ४ ७)

वान का पूर्व-इक्षण

मिश्रुको ! साकास में शकाह का छा बाता सुर्योदय का पूर्व-कक्षण है। मिश्रुको ! वैसे ही सम्बद्ध-रहि चार बार्यकरों के काल के काल का पूर्व-कक्षण है।

सिद्धको [स्टब्यक्-प्रियाका सिद्ध 'बह दुश्य है हसे यहार्थता अरुवत्ता बाल सकता है पह दुख-निरोध-गामी मार्ग है हसे यहार्यतः सकरता बाल सकता है।

ई ८ दुतिय सुरियूपम सुच (५२ ४ ८)

नगरान की उत्पन्ति से झानाओक

सिद्धको | अवस्यत चाँद वा सूरव मही उगता है सभी तक शहाय आकोष = नवसास का मातुर्माय नहीं हाता है।

मिह्नभी | तब जॉब मा स्ट्रा का बाता है तब महान् जाकोड = अवसासम माहुमाँव होता है। उस समय अन्या बना देनेवाको अधिवारी नहीं रहती है। शत-दिन का पता चकता है। सहीना को साथे मारीका का पता चकता है। कम की। वर्ष का पता चकता है।

जिल्ला । बसे ही बबर्क व्यागत बहुँद् सम्पन्न-सन्द्रव् बहुँ वस्त्र हाते हैं। तब वन महान् सम्बोद = अवनात का महुमांव नहीं होता है। तब वस अन्या बना देवेचाओं अधिपारी कहें दहती है। तब तक बार आमें सन्तें की व तो काई वातें करता है न वसदेश करता है है सिस्स देवा है, न सिस्स करता है न कमें कोक्सा है न विभावित करता है न साफ करता है।

मिश्वभी | जब तथागत अर्थूत सम्यन्धन्यकुत संसार में बाराब होते हैं तब नहां प्रभाविक म स्प्रमायका स्पूर्णीय होता है। सब अल्ला पना देने वाकी अधिवारी गृहवं नहीं पाती। तब बार सम्प्रसार्थों को वार्जे होने कपती हैं किया होने क्याती है सिन्धि हाती है वह लोक दिमा सम्यार्थ दिमादित कर दिवा बाता है नारू कर विचा आता हो।

तित चार की है

[§] ९ इन्दर्शील सच (५४ ४ ९)

भार वार्पसर्खों के बान से स्विरता

सिमुली] को समय था जाहाज "बह दुस्स है होते स्वार्णतः नहीं कावते हैं "बह दुस्स निरोध-मानी मार्ग हैं होते क्यार्थता कार्या आगते हैं में दूसरों जागत था जाहाज का हींह समये हैं— सावद वह संभार को कार्या पूजा करता होता देखता हुआ है हता होता।

सिहाओं। जैसे काई इक्का कई वा कपासना कहा इवा वकते समय समयक जमीन पर केंद्र दिया का । तक पूरव की इया जने परिवस की और जवा कर के जाय परिवस की इया पूरव की ओर उदा कर के जाय जगर की इवा विकास की और उदा कर का जाय और वृत्तिस्त की इवा जगर की भीर जहा कर के जाय। मो क्यों ? भिक्षओ ! क्योंकि क्यास का फाहा वहुत हरुका है ।

मिल्लको ! बेसे ही, जो श्रमण या बाह्मण 'यह दुःष्व है' इसे यथार्थत नहीं जानते हैं' 'यह दुःखनीरोधनामी मार्ग है' इसे यबार्थत नहीं जानते हैं, बे दूसरे श्रमण या बाह्मण का सुँह तकते हैं' ।

मो क्यों ? भिद्धजो ! क्योंकि उनने बार आर्थ-सन्यो का दर्शन नहीं किया है ! भिक्षको ! जो ध्रमण वा प्राह्मण 'यह हु ख हे' इसे यक्षर्यंत ज्ञानते हें 'यह हु ख-निरोध-गामी

ा अञ्चला जा असण या प्राह्मण यह दुला है । इसे चयार्थत जानत है जिल्हा है । सार्गे हैं। इसे चयार्थत जानते हैं, वे दूखरे असण या ब्राह्मण का सुँह नहीं ताकते हैं ।

भिक्षओं। जैसे, कोई अचल, अकम्प, ज्य गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ लोहे या पश्चर का खुँराहो। तर, पदि पुरव की ओर से भी खुय आँबी-पानी आवे तो उसे कुछ भी कँपा नहीं सके, पविचम की ओर से भी। उत्तर , इक्खिन।

त्रों क्यों ? सिश्चुओं ! फ्यंकि वह खुँटा इतना गहरा, ओर अच्छी तरह गावा हुआ है । सिश्चुओं ! येते ही, जो श्रमण या प्राह्मण 'यह दु रत है' इस्ते यथार्यंत जानते हि 'यह हु स्व-निरोध-गामी मार्ग है' इसे यथार्यंत जानते हैं, वे दूसरे श्रमण या प्राह्मण का मुँह नहीं ताकते ।

सो क्यों ? मिक्कुओं । क्योंकि उसने कार आर्यसत्यों का अच्छी तरह दर्शन कर किया है । किन चार का ? हु.स. आर्यसत्य का 'हू स-विरोध-गासी आर्य सत्य का ।

§ १० बादि सुत्त (५४. ४ १०)

चार आर्यसत्यों के ज्ञान से स्थिरता

भिक्षुओं। जो भिक्षु 'यह दुख है' इसे यद्यार्थतः जानता है 'यह दुख-निरोध-गार्झा मार्ग हैं' इसे प्रयार्थतः जानता है, उसके पास यदि पूरव की ओर से थीं कोई यहसी श्रमण या शाहरण यहस कार्ने के किसे आहे, तो यह उसे धर्म से कैंपा देगा, ऐसा सम्भव वहीं। पश्चिम की ओर से । इसर । दन्तिका ।

मिक्षुओं। जैसे, सोलह कुनकुरू (=उस समय से लम्बाई का एक परिमाण) का कोई परधर का यून (⇒यक्त-स्तम्म) हो। आठ कुनकु जमीन से गदा हो, और आठ कुनकु कपर निकला हो। सब, प्रव की ओर से खुब ऑथी-मानी आवे, किन्द्र उसे कैंपा नहीं सके। पश्चिम । उत्तर । दन्छिन ।

सो क्यों शिक्षुओं । क्योकि वह पत्थर का यूप बहुत गहरा अच्छी तरह गड़ा हुआ है । भिक्षुओं । वेने ही, जो भिक्षु 'यह दुःख है' इस्ते यथार्यंत जावता है 'यह दुःख-निरोध-गामी मार्ग है' इसे पदार्यंत जानता है ', उसके पास यदि पूरव की ओर से ।

सो क्यों ? मिश्रुओ। क्योंकि उसने चार आयेसल्यों का दर्शन अच्छी तरह कर किया है। किन चार का ?

सिंसपावन वर्ग समाप्त

[®] सोलह द्वाथ—अट्टकथा । १०३

पाँचवाँ भाग

मपात चर्ग

⁵ १ भिन्ता <u>स</u>च (५४ ५ १)

क्षोफ का विकास स करे

एक समय मगबाय राजगृह में घेलुथन कसन्द्रक निवाप में दिहार पर रहे थे।

वहाँ मरावान् में मिहाओं को आमितत किया "मिहाओं! वहुत पहले, कोई प्रकर राजपृह से निक्क क्षेत्र का विकास नरन के किये वहाँ सुन्नाराचा पुर्कारेखी थी वहाँ सवार । सावर, सुमारावा पुरुरिंगों के तीर पर कोक ना विकास वरते हुने के स्राया।

'मिश्रमो ! अस पुरुष ने सुमायमा पुरुष्कियों के शीर पर (मैंडे) कमल-मार्कों के शीरे नार-रीमिमी सेना को बैठती देखा। देखान उसके मन में हुआ, नरे ! में क्या पायक हो गया हूँ कि सुसै यह ननहामी नात दिखाई पड़ी है।

"मिम्रानी ! यन वह पुरूप नगर में काकर कोगों से कोका अन्ते ! में पायक हो गया हूँ कि मुझे यह अवहोगी वात दिख है पड़ी है ।

हे प्रदर्भ ! द्वम कैसे पागक हो गये हो ? तुमने क्या जबहोती बास देखी है ?

भाग्ये ! में राजपूद से निकल पर कोचका विश्वतन करने के किये । अन्ते ! स्रो में पायक ही गया हैं कि शुक्रे यह अवहोजी बात विकार्य वसी है ।

है पुरुष ! को तुम हीज में पागक हो कि: ।

गामी भागी है।

मिसुओ । उस प्ररप ने मून (=पवार्थ) की ही देखा बसूत की नहीं ।

मिश्चमी ! बहुत पहले वंद्यासूर-संग्राम किना हुआ था । बस सग्रास में वैदता बीट गने और बहुर परावित हुये । सो वेदताओं के बर से वह बहुर कराक-दाक के नीचे से होकर श्रासुर-पुर पैंड गये ।

मिश्रुको ! इसकिये कोक का किरतम मत करो—कोक साम्वत है या कोक असास्वत है [वेको २२ २ वस्पाक्ट-संपूच]

सिहामी ! यह फिल्मन न तो वर्षी सिद्ध वरने नामा है न सम्बन्धे का सावक है । मिहामी ! यदि हार्से किलान करना है तो फिल्मन करों कि 'यह हुएक है 'यह हुएक-विरोज-

को वर्षी ! मिझाबी ! वर्षीकि यह विन्ताय अर्थ सिद्ध करने बाका है ।

⁵ २ पपा**त स्च** (५४ ५ २)

संयानक प्रपात

पुत्र समय भयतान् राजगृह में युज्ञकृत पर्वत पर विहार करते थे।

तार समावाष् वे सिद्धार्वो को जासन्त्रित किया "जाकी सिद्धानी ! कहीं प्रतिसातकृतः है वहां दिव के विदार के किये वर्ते"।

"धन्ते । बहुत भरता" वह सिद्धुओं वे शगकात् क्षी उत्तर दिवा।

तन, भगवान हुन भिश्चमाँ हे साथ बहाँ गविभावनुष्ट है वहाँ गये। एक भिश्च ने वहाँ प्रतिभाव-एट पर एक महान् स्वात को नेता। देख पर भगवान में बोला, "भन्ते ! यह एक वहां भवानक प्रपात है। भन्ते ! इस प्रवास से भी दह कर होई दूसरा बदा भयानक प्रपात है ?"

हाँ भिक्ष ! इस प्रपात से भी यह कर पृत्ररा बदा भवानक प्रपात है।

भन्ते ! यह पीन या प्रपात है ?

मिछु। तो असण या साहण 'यह हु सा है' एसे यमार्थंस नहीं जानते हैं. 'यह हु सा-फिरोअ गामी सानों है' एसे यथार्थंत नहीं जानते हैं, वे जनम देने याने संस्कारों में यदे रहते हैं, बुहाया काने याने सहकारों में यदे रहते हैं, बहुाया काने याने सहकारों में यदे रहते हैं, जोर-परिदेश-हु स दार्थंनाच्य-द्यायाम होने यहने सहत हैं है। 'इस मानद यहें रह, वें और भी संस्वरार्श का संचय मरते हैं। भत वे बाति-प्रवास में गिरते हैं, बार-प्रवास में गिरते हैं, बार-प्रवास में गिरते हैं, बार-प्रवास में गिरते हैं, बार-प्रवास में गिरते हैं। वे बाति-प्रवास में गिरते हैं। वे बाति से में सुक्त नहीं होते, करा सा भी''', महण से भी ', बारतादि से गी सुक्त नहीं होते, करा सा भी''', महण से भी ', बारतादि से गी सुक्त नहीं होते हु स्व से सुक्त मही होते हु स्व से सुक्त मही होते हु स्व से सुक्त मही होते हु सा से सुक्त मही होते हु स्व से सुक्त नहीं होते हु स्व से सुक्त मही होते हु से स्व सुक्त सुक्त हु से सुक्त सुक्त

मिश्रु ! जी अमल या साहाल 'यह हुन्य है' हमें ययर्थंत जानते हैं 'यह हुन्त-निरोधनामी मार्ग हो यथार्थंत जानते हैं ये जन्म देनेयाट सरकारों में नहीं परते हैं, यहावा लानेवारों सम्कारों में नहीं परते हैं। 1 हम प्रवार म पड़ ये और भी सरकारों का सम्बय गर्ही करते हैं। अन , वे जाति-प्रयात में भी नहीं गिरते हैं, जरत्यपात के भी नहीं गिरते हैं। वे जाति से भी कुक हो जाते हैं, करा

से भी ''। हु लमे सुक हो जाते हि—ऐमा में कहता हैं।

§ ३. परिलाह सुत्त (५४. ५. ३)

परिदाद्य-नरफ

मिश्रुओं ! मल-परिदाह नाम का एक नरक है। वहाँ वो कुछ आँवा से देखता है अनिष्ट हो देवता है, इए नहीं, अञ्चन्दर ही देवता है, खुन्दर नहीं, अभिन्न ही देखता है, भिन्न नहीं। जो कुछ काम से सुनता है अनिष्ट ही । जो कुछ मन से धर्मों को जानता है अनिष्ट ही ।

पद जहने पर कोई भिक्षु भगवानु से बोला, "सन्ते ! यह तो बहुत यहा परिवाह है । सन्ते !

इसले भी क्या कोई बुसरा यदा भवानक परिवाह है ?"

हाँ भिक्षु ! इनसे भी एक दूसरा बदा भवानक परिदाह है ।

भन्ते ! यह परिदाह कीन ला है जो इस परिदाह से भी बड़ा भयानक है !

मिश्रु। जो असण या आक्षण 'पह दु' ख है' इसे यथार्थत नहीं बानते हैं 'यह दु ख-निरोध-गामी मार्ग है, इसे यथार्थत नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवारे सरकारों में परे रहते हैं '। और भी सहकारों मा सज्ञय करते हैं। अब, वे जाति-यरिदाह से भी जरूते हैं, जरा परिदाह से भी नरूते हैं। वे जाति से भी मुक्त नहीं होते '। दु क्ष से मुक्त नहीं होते हैं—पैपा भी कहता हैं।

मिश्च ! जो अमण या प्राह्मण 'यह दु स है' इसे षथार्थनः जानते हैं 'यह हु स्व-निरोध-गासी मार्ग है' इसे पयार्थन जानते हैं, वे अन्म देनेवाले सस्कारों में नहीं वस्ते । सस्कारों का सञ्चय नहीं करते हैं। अत वे जाति-परिदाह से भी नहीं जलते हैं, अरा-परिदाह से भी नहीं जलते हैं' । वे जाति से

सुक हो जाते हैं । दू सा से मुक्त हो जाते हैं---ऐसा मैं कहता हूँ।

§ ४. क्टामार सुच (५४. ५. ४) क्टागार की उपमा

भिक्षुजो ! जो कोई ऐसा कहे कि, भैं हु स व्यवस्थ को विना जाने हु स-विरोध-गामी मार्ग षार्वसन्त्र को विना जाने हु कों का बिल्कुक अन्य कर हुँगा,' तो वह सम्मव नहीं।

सिक्षको ! वैसे को कोई कई कि ⁴में नुद्धागर का निषक्ष कमरा निना कामे क्रपर का कमरा चदा हूँ गा ¹⁷ तो यह सम्मव नहीं । मिश्लको ! वैसे ही को कोई वह कि 'में तुःख-आवैसस्य को दिना बाने हुत्त्र-निरोध-धामी मार्ग वार्वमध्य को विना बाने बुक्तों का विश्वक अध्य कर सूँगा" तो पष्ट सम्मव नहीं :

मिशुओ ! को कोई पेसा कमें कि 'मैं बुक्त आर्यसम्ब को जात वुक्त-निरोध-गामी सार्ग मार्थ-

साब को नाम द्वाचा का विश्वक कारत कर खूँगा। सो यह सम्भव है १

मिशुओं ! जैसे को कोई कहे कि 'मैं कटागार का विचका कमरा बनाकर कथर का कमरा 'का क्रुँगा तो पद सरमंव दे। मिश्रुकी । वैसे दी को कोई क्दे कि 'में द्वापर कार्यसल्य की जान 'पु। वर-निरोध-गामी मार्ग आर्थस य को आन ह खों का विस्कृत अन्ध कर खुँगा" तो वह सत्मव है।

⁵ ५ पठम छिन्गल सुच (५४ ५ ५)

सबसे कतिल जक्य

पुरू समय भगवान् वैद्यासी में महायन की कृत्यगारशास्त्रा में विदार करते थे।

तब पूर्वाक समय जामुप्तान् आनन्त्र पहण और पात बीवर से वैशाकी में मिसाइन के किन्दे देशे ।

बाषुप्पान् बानम् ने इक कियउपी-कुमारों को संस्थागार में धनुर्विद्या का बस्तास करते देसा को दूर संदी एक छोटे छित्र में बाज पर बाज केंड रहे थे।

रेकर धनके मन में हुआ- मरे ! यह किच्छनी-कुमार खुब शीखे हुने है जो दर से ही एक कोडे किय में बाग पर बाग केंड रहे हैं।

दव मिश्चाटन संकीट मोजन वर केने के उपरान्त जागुरसान् जानन्य अर्दों सराधान् से वर्दों भाषे भार मार्थान् को अधिवादमंत्रन शुत्र ओर वैद्ध रामे !

एक भार हैंड जालुक्सान् आनन्त्र भगवात् से बांके अन्ती । यह से पूर्वाक्क समय । देख कर मरे मन में हमा--नरे ! यह किफानी-हमार खन शीले हुये हैं ।

आवन्द ! तो तम क्या समस्ते ही भीन अधिक करिय है यह वो दूर से ही एक स्रोटे किए में वाल पर बाम फेंक रहे हैं वह था वह की वाळ के करे हुये सीवें आग को बाल स बेच है !

भारते ! वहीं कवित कटिन है जो बात के कड़े हुने शीर्वे आग को बात से बेद है ।

भागन्त ! विन्तु वे सब से करिन कक्त को नेवते हैं जो 'वह बुध्य है। इसे यक्षार्वता नेव क्त हैं "यह इ.स्त-विरोध-गामी आर्ग है हमें बचार्यतः वेच ऐते हैं।

🕯 ६ अन्यकार सुच (५४ ५ ६)

शवमे यहा भयामक शम्बकार

मिश्रुओं (एक क्रोक है जो मन्या बना वेगैराकै योर सम्बरार से बैंग है जहाँ इतने वर्षे तेज कर वाँच-सूरज की भी रोशनी वहीं पहुँचती हैं।

वह कहत पर कोई मिश्च मगवान् में बोका "सम्ते | यह तो शहा जन्तकार है सुमहा अन्यकार है 🛮 माने 🕽 पना जोई इससे भी बढ़ा अवाजर दमदा अन्यशार है 🥍

हाँ मिश्र | इसमे जी बढ़ा श्रवाणक एक दूसरा अन्त्रकार है ।

मन्ते ! यह बीव-सा बुसरा सन्त्रवार है जो हमसे भी बदा भवावज है ?

मिहर है भी समन का जाहाचा 'बह बु ल है। हमें पशार्यता नहीं जानते हैं। "बह हु।स-निरोध

गामी मार्ग है' इसे यथार्थन नहीं जानते हैं, वे जन्म देनेवाले संस्कारों में पढ़े रहते हैं…जाति-अन्धकार में गिरते हैं, जरा-अन्धकार में गिरते हैं ।

मिश्र । जो श्रमण या बाह्मण 'यह दुःख है' हसे यथार्थत जानते हैं , वे जन्म टेनैवाले संस्कारों में नहीं पटते'' जाति-कान्यकार में नहीं गिरते, जरा-अन्यकार में नहीं गिरते ।

§ ७. दतिय छिगाल सुत्त (५४. ५. ७)

काने कछये की उपमा

मिक्षुको । जैसे, कोई पुरूप एक छिद्रवाला एक पुर महा-सशुद्र में फेंक दे। वहाँ एक काना कषुआ हो जो सी-सी वर्षों के वाद एक सार ऊपर उठता हो ।

भिक्षुओं। सो तुम क्यासमझते हो, इन प्रकार यह कचुआ क्या उस छिद्र से अपना गत्ना कभी घुसा हेगा?

भन्ते । शायद बहुत काल के बाद ऐसा हो जाय।

भिक्षुओ। इस प्रकार भी वह कछुना जीव हो उस छिड़ में अपना गका छुसा केगा, किन्छु मुर्क एक यार नीच गिल को प्राप्त कर सञ्चायता का जरडी काम नहीं करता है। सी क्यों ?

मिक्षुओं 'यहाँ धर्म-चर्या=सम-चर्या=सक्तर-चर्या=सुम्बर-क्रिया नहीं है। भिक्षुओं 'यहाँ एक दूसरे को सामे पर पहा है, समल हुर्यल को सा साता है। सो क्यों ?

भिक्षुओं । चार आर्यसल्यों का दर्शन न होने से । फिन चार का ?

६८ ततिय छिग्गल सुत्त (५४ ५ ८)

काने कछुये की उपमा

भिक्षुओं ! जैसे, यह महा-पृथ्वी पानी से विव्कृत कवालय भर जाय। तव कोई पुरुप एक किन्न-पाला एक पुर फंक दे। उसे पूरव की हवा पश्चिम की और बदाकर के जाय, पश्चिम की हवा पूरव की ओर, उत्तर की हवा टक्षिण की ओर, और दक्षिण की हवा उत्तर की और। वहाँ कोई एक कामा क्षुजा हो। ।

भिक्षुओं 'तो तुम क्यासमझते हो, इस प्रकार वह कहुआ क्याउस छिद्र में अपना गळा कमी बसादेता?

भन्ते ! शायद ऐसाकशी सबोग लग जाय तो वह कहुआ उस छिद्र में अपना गका फमी असा है।

मिक्षुओं ! विसे ही, यह बने सवोग की बात है कि कोई सनुष्यत्य का लाभ करता है। भिक्षुओं ! वैसे ही, यह भी वहें सवोग की बात है कि तथागत काईच सम्यक्-चम्बुब लोक में उत्पन्न होते हैं। मिक्षुओं ! वैसे ही, यह भी चऐ सवोग की बात है कि बुद का उपदिष्ट धर्म लोक में प्रकाशित हो !

भिक्षुओ । सो तुमने मञुज्यत्व का छाम किया है। तथायत आईत् सम्यक्-सम्युद्ध स्रोक में उत्पन्न हुचे हैं। बुद्ध का उपदिए धर्म स्रोक में प्रकाशित भी हो रहा है।

§ ९ पठम सुमेरु सुत्त ृ(५४ ५ ९)

सुमेरु की उपमा

भिक्षुओ । दौसे, कोई पुरप सुसेर पर्वतराज से सात मूँग के वरावर ककए लेकर फूँक है।

मिश्रुजो | तो पया समझते हो जीन अधिक सहाय होगा यह जो सात मूँग के वरावर संबद सुंदर समाहित्य पर को वर्षतराज सुमेद है ?

मन्ते ! बढ़ी अधिक महान् होगा को पर्यतराक सुमेद है । वह सात मूँग के बरायर फेँडा गया

बंदर तो बदा भदना है असकी सक्षा पर्वतराम सुमेद के सामने कीन की नियती !!

सिद्धानों ! बेमें ही चर्म को समझ क्षेत्रे वाले सम्बक्त-दि से शुरू वार्षभाषक के दुग्ता का बह दिस्सा बहुद बहा है को भ्रीण-समाश हो गया, को बचा है वह उसके सामने भाषान्त भवा है-बह 'यह दुग्प है इस वदानैत: वानता है 'यह दुग्प-तिरोब-गामी मार्ग है इसे वधार्यता वानता है।

६ १० दुविष सुमेह सुच (५४ ५ १०)

समेद की उपमा

सिहानो ! वेसे यह पर्वतस्य द्वानेद साल क्ष्मां व वरायर एक वंतर को छोड़ श्रीण हो वाग, समाप्त हो वाग।

सिक्षुको । ता क्या समझते हो कीन सपिक होगा यह को वर्षतराज शुनेक सीम हो गया है—समस से मदा है या यह को सात सूँग के क्शक्त कंक्ड बचा है ? [क्रवर कैसा ही समा केश कारियों]

प्रपाद बर्श समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

६ १. नखसिख सुच (५४. ६ १)

धूल तथा पृथ्वी की उपमा

तय, अपने नखाम पर पूरु का एक कण रख, भगवान ने निश्चभी को आमन्त्रित किया, "भिञ्चओं । तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो पूरु का एक कण मैने अपने नखाम पर रक्खा है, या यह जो नहापुटनों है?

भन्ते ! यही अधिक है जो महा-पृथ्वी है । भगवान् ने जो अपने मखाम पर पूछ का कण रख िया है यह तो यहा शहना है, महापृथ्वी के सामने भछा उसकी क्या गिनली ।।

मिश्रुओं। वैसे ही, धर्म, को समझ केने वाले, सम्पक्-रिट से युक आर्थश्रावक के हुल का वह हिस्सा यहुत यहा है जो द्वीण≃समास हो गया, जो यचा है, वह उसके सामने अध्यन्त अध्य है वह 'यह हुन्छ है' इसे यबार्यंत जानता है ' 'यह हुन्छ-निरोध-गामी मार्यं है' इसे यथार्थंत जानता है।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्कारेणी की उपमा

मिश्रुओं ! जैसे, कोई पचास योजन कस्यी, पचास योजन चींची, जीर पचास योजन गहरी एक दुक्कीणी हो, जो जक से रूपाटय मरी हो, कि कीआ भी कियारे बैटे-बैटे पी लके । तय, कोई देवर कुत्त के जप्र भाग से कुछ पानी निकाल कर यादर फेंट दे !

मिश्चओं ! तो क्या समझते हो, कीन अधिक है, यह जो कुरा के अग्र आग से कुछ पानी निकास कर बाहर फेंका गया है, या यह जो जल पुष्करिणी में हैं ?

'''[जपर जैसा ही लगा छेना चाहिये]

§ ३. पटम सम्बेज्ज सुत्त (५४ ६.३)

जलकण की उपमा

मिश्रुओ। कैसे, कहाँ गंना, जसुना, अखिरवती, सरभू, मही इत्यादि महानदियाँ गिरसी ी पहाँ से कोई दुरुप दो चा सीन कल-कण निकाल कर फेंक दे।

मिञ्जुको ! तो क्या समझते हो" [ऊपर जैसा ही छगा छेना चाहिये]

§ ४. दुतिय सम्बेज्ज सुत्त (५४. ६. ४)

जलकण की उपमा

भिक्षुओ ! जैसे, वार्षे ''भाषाचित्रयाँ मिरती हैं वार्षे का सारा अछ दो घा तीन रूप छोएकर सीय हो आय = समाप्त हो बाय।

भिक्षुओं ! तो क्या समझते हो " [ऊपर जैसा ही छ्या छेना चाहिसे]

मिश्रुमी ! ती क्या समझते ही कीव अभिक महाण् होया यह वो सात हूँ स के बरायर कंक्क् रहेका गया है, या यह की पर्वतराज समेक है ?

मन्ते ! बही समिक महान् होया, जी पर्वतराम सुमेव हैं । यह साथ सूँग के बरावर केंद्रा गण

बंबद या बदा बदना है असकी महा पर्वतराय समेद के सामने कीम सी निवती !!

िम्हानों ! वैते हो। यमें को समझ केंद्रे बाके सम्बन्ध्य हि से जुल कार्यमान्द्र के हुन्स का वह दिस्सा बहुठ बड़ा है को जील-समाछ हो गया। को बच्चा है यह उठके सामने अवस्त करने है— वह 'यह हुगा है इस थयार्यंत: जानता है। 'यह हुत्य-विदोध-गामी आगी है इसे स्वार्यंत जानता है।

इ १० द्विय समेह सचा (५४ ५ १०)

समेद की उपमा

सिहाजी ! जंसे यह पर्वतराज सुमेद सात मूँग के बरावर एक व्यंत्व की छोड़ श्रीमा ही जाप समास ही जार।

मिसुनो ! तो त्या समस्ते हो कीन व्यक्ति होगा थड को पर्वतरास सुमेह झीम हो गया है-समान हो गया है था यह को सात सूँग के बरावर अंकह क्या है? [करा कसा ही शाम केश वर्णाहने]

मपाव पर्त समाप्त

छठाँ भाग

अभिसमय वर्ग

६ १. नखसिख सच (५४. ६. १)

घूल तथा पृथ्वी की उपमा

तद, अपने मखाप्र पर पूल का एक कण रख, अराबानू ने भिक्षों को आमन्त्रित किया, "मिक्षुओं ! तो त्या समझते हो, कोन अधिक है, यह जो भूल का एक कण सैंसे अपने नखाप्र पर रक्खा है, या यह जो महापृष्यों है।

भन्ते। यही अधिक है जो सहा-पृथ्वी है। भगवान् ने जो अपने नरताग्र पर भूछ का कण रख

किया है वह तो बदा सदना है, महाप्रध्वी के सामने मका उसकी क्या गिनती ।।

मिहुओ। वेसे हो, धर्में, को समझ केने वाले, सम्यक्-इष्टि से खुक्त भार्यश्रायक के हु.क का वह हिस्सा बहुत बड़ा है जो ृं क्षीज=समाझ हो गया, जो यथा है, वह उसके सामने अत्यन्त शहर है वह पहुत्त हैं इसे यथार्थन जानता हैं • 'यह हु क्कनिरोध-गामी मार्ग हैं' इसे यथार्थन जानता हैं।

§ २. पोक्खरणी सुत्त (५४. ६. २)

पुष्कविणी की उपमा

भिक्षुओं । जैसे, कोई पचास योखन करनी, पचास योखन चौषी, जीर पचास योखन गहरी पुरु पुच्किशी हो, जो बाक से रुपाटक भरी हो, कि कीचा भी किनारे चैंटे-बैठे पी सके। तथ, कोई इस्प कुश के मद्र मारा से कुछ पानी निकाल कर बाहर फेंट दें।

भिक्षुओं। तो क्या समझरे हो, कीत अधिक है, यह वो कुस के माम भाग से कुछ पानी निकास

कर बाहर फेंका राचा है, या यह को खळ पुरकरिणी में है ? • [कपर जैसा ही लगा लेवा चाहिये]

इ. १. पठम सम्बेट्ज सुत्त (५४ ६.३)

जळकण की उपमा

मिञ्जूको । क्रीसे, नहीं बांबा, जसुना, अविरयती, खरभू, सही हत्यादि महावियाँ गिरती हैं पहों से कोई प्रकार दो वा तीन सक-कम निकाल कर फेंफ दें ।

मिश्चओं ! सो क्या समझते हो" [कपर जैसा ही छवा छेना चाहिये]

हु **४. दुत्तिय सम्बे**ज्ज सुच (५४. ६. ४) -

जलकण की उपमा

निश्चनो ! जीते, जहाँ "महानदियाँ मिरती हैं पहाँ का सारा जळ दो या तीन कय छोदकर सीण हो जाय = तमाप्त हो काय !

भिश्चनो ! वो क्या समझते हो . [अपर बैसा ही छगा छेना चाहिये]

हु५ पठम पठवी सुच (५४ ६ ५)

पूच्ची की उपमा

भिक्तुको ! बैसे, कोई पुरूप इस महापृथ्यी स सात नेर की गुढ़की के बरावर एक डेका से कर किंक्स ने :

मिमुनो | दो क्या पसम्रते हा कीन भविक है यह वो सात वेर वी गुरुको के बरावर देश है या यह यो महाप्रकी है !

[प्रपर जैसा ही कमा छेना चाहिये]

६६ दतिय पठवी सच्च (५४ ६ ६)

पृच्यी की उपमा

िम्तुनी | क्रम मात देर की गुरुकी के बरावर पुरू देका को छोड़ वह महापुरती झीग≈ममाछ हो बाप।

[अरर जैमा ही छगा क्षेत्रा चाहिये]

६ ७ पटम समुद्द सुच (४४ ६ ७)

मदाममुद्र की उपमा

तिश्रुको ! क्षेत्रे कोई पुरूप सहामग्रुह से दो या श्रीन जकका निकाक से । [करर जैसा ही समा धना काहिय]

§ ८ दुविय समुद्द्युच (५४ ६ ८)

महा-समुद्र की उपमा

सिशुक्षा ! असे दो वा ठोत जर-पण का छाद अहा-सञ्जाद का भारत कर श्रील=समास हो आप ! [करर ईना हो कमा क्या पाहिस]

[§] ९ पठम पम्यतुपमा सुच (५४ ६ ९)

हिभाष्ट्य का उपमा

भिनुता । अभे काई पुरुष पर्नेताल दिसास्त्य स सात शरसी के बरावर एक कॅकर एकर केंद्र रे

[क्रार जेना ही तमा नेना चाहिय]

§ १० दतिय पय्यत्यमा सुश (५४ ६ १०)

दिमारय की उपमा

बिसुवी १ सैसे माल सामी के बात्या एक बंबद को छीए पर्यशास हिहाएय शीमक सबाम ही कप ।

·· [प्रपर प्रिया ही क्या क्या चाहिये]

ध्विंगसप यम समात

सातवाँ भाग

सप्तम वर्ग

६१. अञ्जन सुत्त (५४ ७ १)

धुल नथा पृथ्वी की उपमा

त्तव, अपने नत्तपर कुट एक रहा अनवान् ने भिक्षुओं को आमन्त्रित किया, "मिक्षुओं ! "कीन अधिक में, यह मेरे नत्तपर रक्ष्यी हुई पूछ या गट महाप्राची ?

भन्ते । यही अधिक हे जो महापुथ्यी र'। भिक्षुओं । वैसे ही, वे जीव बहुत कम है जो मसुष्य-योगि मे जन्म हेते हैं, वे जीव बहुत हैं जो

मञ्जूष पीचि से दूसरी-दूसरी योनिया में जनमते हैं। सो क्यां ? भिक्षभी ! चार आर्थ-सत्या का दर्शन न होने से !

किन चार का ? दु स आर्थसस्य का दु ख़-निरोध गामी मार्ग आर्थसस्य का 1...

§ २ पचन्त सुत्त (५४. ७. २)

प्रत्यन्त जनपद् की उपमा

[कपर जैसा ही]

भिक्षुओं ! विसे हों, वे यहुत थोड़े हैं जो सध्यम जनपटों में जन्म छेते हैं, वे बहुत हैं जो प्रस्यन्त जनपटों में कहा स्टेप्टों के जीव पैदा टोते हैं।

§ ३. पञ्जा सुत्त (५४. ७ ३)

आर्थ-प्रद्वा

भिश्चको । बैंसे ही, ये बहुत थोई ई जो आर्थ प्रजान्यश्च से खुक्त हैं, वे यहुत हैं जो अविधा में पढ़े सम्मृद्र हैं।

§ ४. सुरामर्थ सुत्त (५४ ७ ४)

नजा से विस्त होना

मिश्चओं। वैसे धी, वे बहुत बोर्चे हैं जो खुरा, मेरब (= कष्णी शराब), मच, हत्याटि मितीकी चीजा से चिरत रहते हैं, वे बहुत हैं जो इनसे बिरत नहीं रहते हैं।

८ ५, आदेक सुत्त (५४. ७ ५)

स्थल और जल के प्राणी

मिश्रुओं ! नेसे ही, ने प्राणी बहुत योगे हैं जो स्वल पर पैदा होते हैं, ने प्राणी घहुत है जो वल में पैदा होते हैं ।

१०४

ह६ मधेय्यसच (५४ ७ ६)

मात भ्रम

'ये बहुत बोहे हैं जो मानुभक्त हैं। वे बहुत है जा मानु-मक्त नहीं है ।

हु७ पेचे व्यासच (५४ ७ ७)

पित भक्त

वे बहुत योदे हैं जो पितृ-अक हैं। वे बहुत हैं जो पितृ-अक नहीं है।

३८ सामध्य स्च (५४ ७ ८) धारमण

वे बहुत शोदे हैं को असक (= सुक्ति के रिथ अस वरने वाक) हैं। वे बहुत हैं को असक वर्त है।

≜ ९ शक्षा=अ सूच (५४ ७ ९)

वे बहुत बोड़े हैं को माझन हैं; वे बहुत हैं की माझन नहीं हैं।"

§ १० पचायिक स्वर्ष (५४ ७ १०)

इन्ह के डेटों का सम्मान करना

में बहुत को है है जो हक के बेटी का संस्मान करते हैं। में बहुत हैं को इस के मेरी का सामान नहीं करते हैं।

स्त्रम वर्ग समाध

१०. हरिय सुत्त

§ ९. कुक्कुटस्कर सुत्त (५४. ९. ९)

मूर्गा-स्थर

· जो मुर्गे और सुभर के ग्रहण करने से^{...}।

§ १०. हत्थि सुत्त (५४. ९ १०)

हार्था

जो हार्था-गाय-घोडा-घोड़ी के प्रहण करने से ।

आमक्षधान्य-पेष्याल समाप्त

दसवाँ भाग

यहसर सस्य पर्ग

§ १ स्वेच सुच (५४ १० १)

चेत

को केल-बस्तु के प्रश्न करने से ।

८२ क्रयविद्धय सच (५४ १०२)

क्रय-चिक्रय

को ऋब-पित्रम्य से निरत रहते हैं।

§ ३ वृतेय्य प्रच (५४ १० ६)

४२' बोबल के कास में कहीं काणे से किरतः।

डु ४ तुला**ब्**ट तुच (५४ १० ४)

नाप-क्रोप

'को माच-कोक में हगी करने से निरत ।

8ु५ अक्कोटन सुच (५४ १० ५)

हरति

ब्रो इसमें मीका हैमें, मार देने से निश्वः ।

हु६–११ सब्बे सुचन्ता (५४ र० ६११)

व्यवना-भारमा

सो बाडमै-आएमे-बॉबने-बोरी-बनैदी अपूर वर्ग से बिस्त श्वते हैं ।

बहुतर सत्य वर्ध समाप्त

ग्यारहवाँ भाग

गति-पञ्चक वर्ग

§ १. पञ्चगति सुत्त (५४. ११. १)

नरक में पैदा होना

" भिश्चओं ! बैसे हो, ऐसे सञ्जय बहुत थों है जो सरकर किर भी सञ्जय ही के वहाँ जन्म सेते हैं, वे बहुत हे जो सरने के बाद परक से पेदा होते हैं।"

§ २ पञ्चगति सुत्त (५४ ११ २)

पश-योनि मे पैटा होना

ं ये यहत हैं जो मरने के बाद तिरहचीन (=पशु) योनि में पेदा होते हैं।

६३. पञ्चगति सूच (५४ ११३)

प्रेत-योति में पैटा होना

'वे बहुत हैं जो मरने के बाद प्रेत-योगि में पैदा होते हैं।...

६ ४-६ पञ्चगति सत्त (५४ ११. ४-६)

देवता होना

भिक्षुओं। वैसे ही, ऐसे मलुष्य बहुत थीवे हैं जो मरकर देवों के शीच उत्पन्न होते हैं, वे बहुत हैं जो नरक में

त्तिरञ्चीम-योगि में

भेत-योनि सं ।

५ ७-९. पश्चगति सुत्त (५४. ११ ७-९)

देवलोक में पैवा होना

भिक्षुणी । मैसे ही, ऐसे बहुत बोड़े हैं जो देवलोक से मर कर देवलोक में ही उरपन्न होते हैं। में बहुत हैं जो देवलोक में सरकर वरक में " तिरश्रीय पोवि में भेत-बोबि में ।

§ १०-१२ पश्चमति सुत्त (५४ ११ १०-१२)

मचप्य योनि में पैवा होना

भिञ्चलो । थेसे ही, ऐसे बहुत योदे हैं जो देवलोक में मर कर महाष्य-योगि में उरपन्न होते हैं। वे बहुत हैं जो देवलोक में मर कर नरक विस्त्रीन-योगि में अंद-योगि में

हु १३-१५. पश्चगति सुत्त (५४ ११ १३-१५)

नरफ से मजुष्य-योनि में आना "'भिक्षुको ! वैसे ही, ऐसे बहुत योरे हैं जो नरफ में मर फर मजुष्य-योनि में उत्पन्न होते हैं, पे बहुत हैं जो नरफ में मर कर नरफ में तिरक्षीन-योगि में'' मेत-योनि में - ।

§ १६१८ पद्भगित सुत्त (५४ ११ १६१८)

नरक से देवलाक में साना

पेसे बहुए कोई हैं को गरक में सर कर इंबडोक में उत्पक्ष होते हैं [कपर कैसा ही इसा क्षेत्र बाहिये।]

\$ १९ २१ प्रमागति सुच (५४ *१*९ २९)

पद्यु से मनुष्य होना

पेसे बहुत यांवे है जो तिरश्लीन-पोनि में सर कर मधुष्य-पोनि में उत्पन्त ।

[§] २२ २४ पत्रमाति सुच (५४ ११ १ २४)

पद्म से देवता होना

पैसे बहुत कोंचे हैं को तिरक्षीन-पोति में भर कर देवकोक में उत्पच ।

\$ २५ २७ वक्रगति सत्त (५४ ११ ^{२५ २७})

वेत से मनुष्य होना

पैसे बहुत कोडे हैं को प्रेत कोनि में मर कर मनुष्य-बोनि में बलक ।

8 २८-३० प्रज्ञाति सच (५४ ११ २८-३०)

प्रेत से दस्ता होना

पैसे बहुत कोवे हैं जो प्रेत-पोणि में मरकर वेषकोक में उत्पन्न कोले हैं। व बहुत है जो मेठ पोषि में मरकर तरक में विश्वसंका कीवि में 'मेठ-पोणि में' ।

सी क्वों ? मिश्लको ! कार आर्वसकों का रचीन नही दाने से ।

निम चार का है द्वारक आवेसला का कुछ संस्तृत्व कार्यसला का युग्ध-विशेष आयेसला का हु स-निरोध-गानी सार्थ आवेसला का ।

मिहानो ! इसकिये 'यह तुल्ब ई ऐमा समझना नाहिया 'वह तुल्ब-समुद्ध ई ऐसा समझना नाहिये, 'यह तुल्ब-तिरोव है ज्या समझना नाहिया वह तुल्ब-विरोध-गामी मार्ग ई ऐमा समझना नाहिये।

मगधान् यह बोले । संग्रह हा शिक्षुओं ने भयवाय् कं कहे का अभिनन्यन किया ।

गतिपञ्चक वर्ग समाप्त सरप-संयुक्त समाप्त महापर्ग समाप्त संयुक्त मिकाय समाप्त

परिशिष्ट

१. उपमा-सूची

सम्यकार में तेलप्रदीप डडाना ४९७, ५८० अधिरवती नदी ६३८ अवजी समीत ७८७ आकाश ६४१, ६४३ आकाश में छखाई छाना ६३३, ६३४, ६५६, ६६६ आकाश में विविध षायु का बहना ५४०,५४३ आसा ६९४, ६७०, ६७९ आहार ६५० डलटे को सीधा करना ४९७, ५८० फछुआ का **भा**डार खोलना ५२४ कण्टकसय वन में पैठना ५२९ कपास का फाहा ७४८, ८१७ काना कछुआ ८२१ काका-समका बैछ ५३८, ५७० काकी का कपदा ६४१ किञ्जूक का फूछ ५३० कृटसिम्बिक ७३२ क्टागार ६४१, ६५४, ७२७, ८२० क्रपक ग्रहस्थ के लीन खेल ५८३ जस ६४१ ख़ली धर्मशाला ५४१ गता नहीं पर्व, इहल, इल्द्र, इट्ड, ७०७, ७३३, ७५३, ७५८, ७२०, ८३३ गर्सी के विकले सहीने की वर्षा ७६६ गहरे जळाझव में प्रश्वर छोवना ५८२ यीष्म ऋता की चर्चा ६४४ गोघातक ४७४ घरा ६२८, ६४३ घाव भरा पके शरीरवाका पुरुष ५३२ घाष पर मलहम लगाना ५२४ बी या तेल का धड़ा ५८२, ७८३ चक्रवर्ती ६४१, ६६५ बार पट विषेहे उस सर्व ५२२

बार द्वीप ७७३ बॉद ६४३ विश्वमार ६८६ विश्वमार ६८६ वीराहे पर पुछ बोवों से छुता रथ ५२१ धौराहे पर पुछ की चर्ची देर ७६७ छ प्राणियों को सिच्च-निच्च स्थान पर बॉधना ५६२ जमवण करवाणी ६५६ खह्म ७३२ क्रास्त्र हुस ७३२ क्रास्त्र हुस ७३२ क्रास्त्र हुस ७३२ व्याप ६७३ व्याप ६७३ व्याप ६७३ व्याप ६७३ व्याप ६७३

हैंके को उघाइना ४९७, ५८० तेळ और बची से प्रदीप का बलना ५३९, ७६५ दिन भर का तपाया लोहे का गोला ७४७ दिन भर का तपाया छोडा ५३९ द्य से मरा पीपल का बुक्ष ५१७ देवासुर-संग्रास ५३३, ८१८ धर्मशाला ६७८ धान या बी का कॉटा ६५३ धान याजीका नोक ६२३ घरे को बचाना ५२४ पचास योजन सम्बी प्रकरिणी ८०३ पत्थर का खँटा ८१७ पत्यर का भूप ८१७ पर्वत के ऊपर की वर्षा ७९३ पानी के तीन सटके ०८३ पारिच्छन्नक ७३२ प्ररानी गानी ६८९ पुरव की ओर यहनेवाली नदी ७०३

पैर बास्र बाली ६७६ पूर्व्यी ६४२ ७५९ ४२६, ४२४ प्राची के चार सामान्य काम ६५६ प्रेक्ट प्रमुखींच यहे कुश ११६

बळवान् प्रदेश ६९५ ७५१ र्वोड परुष कर बचडती काग में तपाना ४०४

बसी संगानेशका ५५७ र्वेत के बन्दम सं वैंदी मात ६५७

भरके को राह दिखाना ४९७ ५८ भाकं स किहा प्रदय ५३० सक्षाप्रभी का पानी से भर काना ८१३ सहामेत्र का विवर-बिवर होना ६३४

महासम्बद्ध ४९६ सहासमुद्र के बक की बांस ६ ७

सही नहीं ६३८ सिष्टी का बचा गीके केपबाका कुराधार ५२४

मूर्ख रसोहवा ६८७ पव का योग ५३३

राजा का सीमान्य नगर ५३० ६६६ सक्षीका श्राम्या ५२ व क्यों खेत का धाकसी रक्षणका ५३१

कहर-भेंबर आह्वाळे समुद्र को पार करना ५१६ काकपार्व १३३ ७२९

वांणा ५३३ ब्रुप्त संचय

पुश्त की पन्नी काकी का गिर जाना ६९६ शंख फरनेपामा ५८५

शिर में क्रसकर रस्सी अपेटना प्रकृत शिर में सकवार अमाना ४०६

समुद्र का सक ७९५ सम्बद्ध ६ ४ संदक्षी की सुर्खा तर्जर शांपदी ५२०

मरमू नदी ६३८ सारधी ५६७

ftr oto मिरक्टा तार ५६ समद से सात चंडड चेंडना ४२१

सकारी भाग की है। ५२८ सुका-द्वाचा पीयम का इस ५1० सोमा ६६०

सी बचें की शासुकाका प्रदय ४५ १ हका की काछ संबंधामा ५० शाचीका पैर ६४ ७६८

हिसादम पर्वत ६४२ ४२४ हीर चाहतेबाका पुरुष ५१९ होतिकार रसीवृत्रा ६८८

२. नाम-अनुक्रमणी

```
सायुक्तान् पूर्ण ४७७ -
अंग जनपद् ७२६
अचिरवती (नडी) ६३८, ८२३
                                            इच्छानङ्गरु ( -प्राम ) ७३८, ( -वन ) ७६८
                                            उक्काचेळ ५६२ ( वस्त्री जनवद में गंगा नदी के
अचेल काइयप ५७८
भनपाछ नियोध (हरुबेला में ) ६९७, ७०४,
                                                 तीर ), ६९३
                                             रुप्रगृहपति ४९६ ( बैंगाली का रहनेवाला ), ४९६
भनिस केशकस्यली ५९७, ६१३
                                                 ( हस्तिप्राम का रहनेवाला )
                                             उण्णाभ ब्राह्मण ७२२ ( ध्रावस्ती में )
अजिन (-सूरा) ४९९
                                             उत्तर ५९३ (कोलिय जनपद का कस्ता)
 अजनबन सृतदाय ६७३ ( साबेत में ), ७२३
                                             रुत्तिय ६९४ ( --भिक्षु )
 भनाधिपिरिडक ४५१ ( संठ ), ४९३, ४९४, ५२२,
                                             उष्टयन ४९६ (कीशान्धी का राजा), ७३८
     4६४, ५६७, ५८०, ६०६, ६३९, ६००,
                                                 (वैशाली में चैत्य)
     १२१, १९२, ७५९, ७७४, ७८०
                                              उदायी ७०१ ( -भिक्षु ), ५१९, ५४३, ६६०, ६६९
 भनुराध ( -आयुरमान् ) ६०७ ( वेशाली में.)
                                              उद्दक्तामपुत्र ४८६
 अञ्चद (-आयुक्तान् ) ५५२,५५४,५०५,६९८,
                                              उपवान ४६९ (-भिक्ष ), ६५३
      वण १, ७५२, ७५३, ७०४
                                              उपसेन ४६८ (-मिश्रु ), ४६९
  भन्धवन ४९४ ( श्रावस्त्री से ), ७५४ ( अनुरुद्ध
                                              उपाकि गृहपति ४९६ ( नालन्दावामी )
      का थीमार पदना )
                                              उरुवेळकप्प ५४७ ( मस्लजनयद में गस्या ), ७२७
  अभयराजकुमार ६७४ ( राजगृह में )
  भग्यपालीवन ६८५, ७५४ (वैशासी में)
                                              उद्देवेला ६९५,७०४,७२९ (नेरअसा मनी के
  अस्यादक वन ५७० ( सच्छिकासण्ड में ), ५७१-
                                              ऋचिटक्त ७७१, ५७२ (-भिश्च ), (-पुराण) ७७५
      ५७४, ५७६
                                              ऋषिवसन स्नादाय ५१८, ६०६ ( वाराणश्री में ).
   भरिष्ठ (-भायुप्सान् ) ७६३ ( श्रावस्ती में )
   अर्हत् ५०१
                                                  ७९९, ८०७
                                              कक्दर ७७९ ( द्रपासक )
   भवन्सी ४९८ ( जनपद् ), ४९९, ५७२
                                              कृदिस्सह ०७९ ( उपासक )
   असिबम्धकपुत्र प्रासणी ५८२-७८५
                                              कण्टकीवन ६९८ ( साकेत से ), ७०२ ( सहाकर-
   असुर पुर ६१८
                                                  सण्ड वन-अहकथा)
   ससुर-क्षोक ७३२
                                              कविक्रवस्तु ५२६ (शास्त्र कनपद में ), ७६८.
   मशोक ७७८ (-शिक्ष )
                                                  ७८३, ७८७, ७९३, ७९८, ७९९
   भशोका ७७८ ( भिक्षणी )
    आकाशानन्त्यायसन ५४० (समापिस ), ५४४
                                              कामण्डा ५०१ ( आस )
                                              काससू ५१९, ५७६, ५७५ (सिक्षु)
    माक्तितन्यायतम ५४० ( समापसि ), ५४४
                                              कालिगोघा शास्यानी ७९३ ( कपिलवरतु में )
    भामन्द्र (-मायुक्तान् ) ४७८, ४९०, ४९१, ४९८,
                                              कालिङ ७७९ ( उपासक )
        ५१९, ५४१, ७४२, ६१४, ६१०, ६२०,
                                              कासी ६४१, ७७५
        ६२६, ६८९, ६९२, ६९७, ६९९, ७२०,
        ૮૨૮, ૭૪૨, ૭૪૭, ૭૪૮, ૭૪૧, ૭૬૬,
                                               काञ्चप भगवान् ७२९
                                               किस्विक (-अधुक्सान्) ७२६, ७६६
         ७६९, ७७१, ७७४, ७७८, ७७९, ७८०, ८२०
                                               किन्यिला ७२६, ७६६ (नगर, गगा नदीके किनार)
     भाषण ( कस्बा ) ७२६ ( अङ्ग अनपद में )
```

```
कुरकुद्धराम ११६ ( यारकियुव में )्१९७ - १९८
                                           किश्रपाटकी ७३२ (असर-क्रोड का बक्ष )
क्रम्बद्धिय परिवासक ६५३
                                           विरवासी ५८४ ( उद्योक्तकण के अन्नक प्राप्तकी
कुररबर ४९८ ( अवन्ती बनपद में एक पर्वत )
                                               का श्रम )
क्रसिस्वकि वहर ( शुपन कोक का बुस )
                                           भुन्य भागनेर १९१
श्वयगारमाका ४९६ ( दैशाकी के महार्थन में )
                                           क्क ४७६ (शिम्र)
    भरेद ६ ७ ७१८ ७१५ ७९ ४१
                                           कशुनः भवी ६३७ (पूरव बहुमा ) ४२३ (पॉॅंब
कोरिमास ४११ ( वज्रकी क्षणपक्ष में )
                                               सहायदियों में एक )
कोक्सिय समयह ५९३ ६७३
                                           धरमुकाएक ५५९ ( -परिज्ञाब ह )
कोसक ५८५ ( बतपद ) १ १ ७१७ ७७५
                                           काम् द्वीप ७३१ ८२३
कीसाम्बी ४९६ छर्ड ५१९ ५१५ ६५५ ७१५
                                           कासुभीजी ६२
    20 and 400
                                           बोतवन ४५३ ४८५ ४९६, ४९४ ५११ ५१८
क्षेमा मिध्रनी ६ ६
                                               पर्क भट है व देश-देश्य देश-देश्य
पडा नदी ५९५ ( बीसाम्बी में ) ५१६ (किन्बिका
                                               427-422
    में ) भ९३ (बक्जाचेक में )े ६ ७ (बाह्य
                                               486, 44
                                                                              444
    क्ल को गिनना) ३३७ (पूरव अहना)
                                               649 649
                                                                  444, 449
                                                           551
                                                                              694
    देशप देशप देशप वृद्धा देशप (अकर
                                                                              क११
    चैक में) ७ क कोई क्या क्या क्या
                                                     w 2 9
                                                           176 386 686
                                                                              -49
    ४२६ ( पाँच महानविषाँ )
                                               994-468
                                                           445
                                                                *** ***
गया ४५४ (गपासीस वर )
                                                    961
                                                           413
 गपासीस ३५६ ( गबा में )
                                           कोतिक ७३ (दीर्घाचुदशस्य कारिता
 गवस्पति ४१६ (मिश्च)
                                              राबपुर-वासी )
 गिजकाबस्य ४९९ (गाविक में ) ६१४ (गाविका
                                           मारिक ६१४ ७७४ ७७९
     में) ७७८ (मादिस्से)
                                           त्रवागय ४९१ ६ ६ ६ ९, ७७४
 पृत्यम्द वर्षत २०९ ( शासगृह में ) ४९९ वृष्
                                           वाकपुत्र नर ब्रामणी ५४
     $49 $44, ER 416
                                           ह्य ७७९ (बवासक)
 गोदच ५७६ (मिस् )
                                           छवित ४ (देव)
 योषा ०८४ ( कपिक वस्तु का ग्रामव )
                                           तोबेच्य ५ १ (ब्राइस्य)
 यौतस प्रकार भारत भारत भारत भारत भारत
                                           शीरणबस्तु ६ ६ ( शानस्त्री शीर शाकेत के बीच
     638 643 648 648 (-BE) 644
                                              पृष्ठ भाम )
     ७११ (-विल ) ७३८ ७७३
                                           ब्रास्तिक प्रदेश प्रदेश करेश व्यव ८
 मामधी ५४५
                                           श्रावरिंत्रस ७७३
 घोषिताराम ४९६ ४९८ ५१९ ६५४ (शीक्षाम्बी से)
                                           बीर्वाषु अपासक ७७३
  चरवर्ती राजा ५७९
                                           वैष ०१६ ७२६
                                           वैवनह ५ २ (शाक्य वननद का करना )
  चण्ड सामग्री ५४
                                           थर्गविक ७९९ ( वाशानधी का बपासक )
  चम्दव ५६९ (हेबपुक)
  पापाक बैत्य ७३ ( (रेसाकी हैं)
                                           अकुकपिता ७९८ ( शुंद्धमारगिरि-वासी )
  चार महाराम 4 (चातुमँहाराजिक देवता)
                                           नम्बर्क ७६ (किच्छनिनी का सहासात्त्र )
  चित्र गुइरति ५० (अस्मारक वन के बीछेवाले
                                           मन्त्र ग्याका ५२५ (श्रीशास्त्रीनासी)
      धाम का रहनेवाका अधिक्रशालक हैं।) ५०१
                                           बन्दनयम ७ ३
      408 4 3-4 9
                                           मन्त्र ७३४ (शिक्षणी)
```

बुद्ध ४९० ५३७, ५३६, ५६७, ५७१, ५७९, ५८३-नन्दिय परिधाजक ६२३ पुरुष, पुरुद, ६००, ६०२, ६०८, ६२१, नन्दिय ज्ञाक्य ७९४ ह्पद्द्र्षपञ्च द्वुष्, ७२३, ७२६, ७३०, ७३८, नाग ६४२ (सर्ग) ভঃড, ভঃব, ডড২, ডড^২, ডড४, ৬३८, मातिक ४८९ ७८२, ७९३ नालक्याम ५५९, ६९२ (समध में) बोधिसत्व ४५४, ४९९, ५४८, ७४७, ७६४ मासन्दा ४९६ (का पावारिक आम्रवस), ५८२, ब्रह्मबाङ सूत्र ५७३ ५८३, ५८४, ५८५, ६९१ ह्महालोक ७२९, ७४७, ८०० निगण्ड नासपुत्र ५७७, ५८४, ५८५, ६१६ मधा ४९९, ७२३ निर्माणरति ८०० (देव) भर्ग ४९८ नियोधाराम ५२६ (क्षिक्रवस्तु में), ७६८, ७८३, भद्र ६२६, ६९७ (भिश्च), ७७९ (उपासक) ७९२, ७९९ सहक प्रासणी ५८७ नैरक्षरा नदी ६९५, ७०४, ७२९ (बरुवेका में) पद्मकाग ५४३ (कारीगर, थपति) भेसक्छाचन स्थादाय ४९७ (भर्ग में) पञ्चवर्गीय भिक्षु ८०७ (धर्मचक्र-प्रवर्तन, ऋषिपतन सकरकट ४९९, ५०० (अवन्ती का एक आरण्य) मक्खलि गोसाक ६१३ (एक आचार्य) सुगदाय में) मगध ५५९, ६९२, ७७५ पद्मशिख गम्धर्वप्रत्र ४९२ मच्छिकासण्ड ५७०, ५७१-५७४, ५७६, ५७७, परिवर्भित वशवर्ती ८०० (हेव) 406 पश्चिम भूमिवाछे ५८२ मणिषुळक ग्रामणी ५८६ पाडिलिमासणी ५९४, ५९९ (कोलिय जनपद के मळ-परिदाह बरक ६१९ उत्तर कस्बे का निवासी) महा ५८७ (-जनपद) ७२७, ७३७ पादकिपुत्र ६२६, ६९७, ६९८ पारिपञ्जक ७३२ (अयस्त्रिका देवलीक का पृक्ष) महक ५७३ महाकिप्पन ७६३ (भिक्ष, श्रावस्ती में) पाचारिक आस्त्रवनं ४९६, ५८२-५८५, ६९१ महाकात्यायन ४९८, ४९९ (अवस्ती में) (नायन्या में) पिण्डोल भारद्वाल ४९६, ७२५ (कीशास्त्री के महाकारयप ६५६ (राजधृष्ट की विष्कली ग्रहा में वीसार) घोषिताराम में) महाकोहित ५१०, ५१८, ६०९, ६६० पिष्किलिगुहा ६ -६ (शालगृह में) महाखुन्द ४७६, ६५७ (भगवान् घीमार थे) पुरुषकोहक ७२४ (श्रावस्ती में) पुत्रविषठज्ञन ४७७ (बजियों का एक प्राप्त, निक्षु महावाम शावय ७६९ (कपिलवस्तु में), ७८३, उत्र की मातृभूमि) ७८४, ७८७, ७९३, ७९९ महासोमालान ५२७ (विद्रोधाराम में), ५२८, पूरण कस्सप ६०४ (एक माचार्य) पूर्ण ४७७ (सूनापरान्त के भिक्ष) **५६४ (जेतवन में), ५६७, ६११ (ऋषिपतन** पूर्णकाइयप ५९८, ६९३ (एक आचार्य) स्यटाय में), ६१३, ६५७ (मृद्धकृट पर्वत पूर्याराम ७२२, (श्रावस्ती में) ७२४, ७४२ पर), ६९६ (-का परितिर्वाण), ६९८ (कण्डकीवन में), ७४२ (पूर्वाराम में), प्रकृद्ध कास्यायन ६ ९३ (एक आचार्य) ७४९ (जेतवन), ७०१, ७०२, ७८२ मिसभान कृट ८१८ (राजगृह में) (जेतवन) प्रसेनजित् ६०६ (कोशल नरेश), ७१६ महाचन ४९६ (वैशाली में), ५३८, ६०७, ७३८, प्रदास-देव ५८० (एक टेव-योनि) बहुपुत्रक चेल्य ७३८ (विशाली में) 84, 840, CPO सहाससुद्ध ८२४ ° याहिस ४७०, ६९॥ (भिक्षु)

```
मही नदी ६६४ (पूरव की मीर बहुना) ८१३
                                              ६८४ ( करवपाक्रीवन ) ६८४ (वेल्ब-मास)
    ( पाँच महानहियाँ में से पृष्ट)
                                              ७१८ (क्यगारसाका) ७५४ (बम्बपासि
मानविश्व ७ ( गृहपवि श्रीमार पद्या )
                                              का आसवन ) ७६% (क्रुगारकामा) ७९
मार ४६८ ३६ - ५३७ ६६५ ७१६ ७२३ ८१३
माम्बन्याच ४४३ ४८३
                                          बाक्त ४९३ ५६३, ५६७
मदक्याकिका ६९५ ( खेळाडी का साशिर्य )
                                          शास्त्र ५ २ ५२६ (-जनपद् ) ६१९ ७६८,
मोडिय सीवड ५४६ (परिमाणक)
                                          (-प्रक) कथ्ड (-जनपर्) ४४३ ७९३
भूगवास ४६७ (सिझ्)
                                          शास्य-प्रश्न ५४६
 भूषपत्मक ५७ (विज्ञ गृहपति का अपना गाँच)
                                          साम्रा ७१७ ( न्याद्याय झाल )
 ब्गारमाचा ७२२ (विसाधा ) ७२२, ७४२
                                          शोवबन ४६८ (शबगृह में )
                                          धावस्ती एपा (बेतवर) ४५० ४६२, ४६३,
 पास ४० (देव)
 योपार्ज्यं श्रासनी ५८%
                                              TEV TEN HOT UST TER
                                                    भद्द भद्द भट , ६ ६
 राजकाराम ७४ ( बावस्ती में )
                                                                             41S
 रामगृह ४५९ (बेखना) ४६८ ४४६ ४५३
                                                   ET1 ET4 ME 420 4V
                                                                             (91
     (पूर्व्य पर्वत ) ४९७ (बेलुक्त ) ५ ९
                                                          448, 440 44¢
                                                                            101
                                              388
                                              444 461 464 441, 448
     (जीवक ना आग्रदन) ५७६ (नेलुबन),
                                                                            EQT
                                              494 494 w 1 w 2 wes w 4, wer
     भर ५८६ ६५६ ६५७ ६७४ (शृक्कार
     पर्यत् ) ६९५ (वेलुवन ) ७३
                                              अव्य वर्
                                                          48 48
     614
                                              क्षट क्षत्, क्द्र, क्द्र, क्द्र
  राय ४०१ (-मिश्च)
                                              क्षा क्षर क्षर क्षर कर
  रासिन प्राप्तनी ५८८
                                              444, 44 41R
                                          શીલાર્થેલ ૧૧
  राष्ट्रक घरक
                                          र्मगारद ६०६
  क्षिपत्रमी ८२
                                          र्माज्ञाचेरपित विरोध ५४ ५४४
  कोससर्वतीत ७६८
  कोद्दिरव ४९९ ( प्राक्रम )
                                          नीतृह ७७५ ( क्यामक )
                                          र्तनुसिक ५६९ ( देवपुत्र )
  सभी ४०० प्रदेश ( अन्यक्) द श
                                          शुंसुबार ४३२ ( = सगर )
      *** ( 3454) 411
  बामगीय परिवासक ६३५ ६३६, ६३४
                                           शुंगुमार गिरि ४९८ ( धर्म में )
                                           तक्षर ६५९ (करवा शायब सम्पन्न में )
  बरावर्धी ५६५ (चेवतुक्र)
                                          शक्तम बेसहित्रम ११३ ( एक भाषाने )
  शाराममी भार ६ ९ ७९९ व ७
  विचानावरूबायसम् ५४ - ५४४ (सप्ताप्तीसः)
                                          भग्नमोन्डिक प्राथ्मार ४६४ (राजगृह में )
                                          सम्राप्तक वैत्य ७३४ (विशामी में)
   बेर ४९९ (तीन)
                                          समिप काण्यायम ६१४
   बैरविन्ति ५३६ ( असुरेश्य )
                                          गमिति ४६८ (-निश्)
   बे(इरक-ति ५ ३ (नोंध )
   बेलुदार ४०६ (क्षेत्रको का लाक्तम साम )
                                           संस्थार मानुब्र ४५० ५ हे ५६० 🛤
   देनुस्ताम ६८४ (बेतामा क्रे)
                                              100 P a 50 PS# 1PF
                                           मरकाबि शास्त्र ४५
   केतुनम् कम्पर्का विकास प्रप्तः प्रवेदः ४०६ ४५०
                                           गरको भ१५ ( चर जीतम; दक तून )
       448 46 468 448 44 448
                                           मारील देश ०८६
```

गाभू वर्गदा ८ ।

क्षिताको ४९६ ५३४ ६ व (क्षेत्रकारशास्त्रा)

यहकासार ७५६ (भाषम्पी मे) महक्ष भिद्ध ५०० महम्यति याता ६०% मारेत ६००, ६०३, ६०७ ७२३, ७५३, ७५३ माधुक ७०% मासगद्द ५६३ सारयद श्रीत्य १३० मास्तिुत्र ४६८०४६९, ६७६, ४९३, ४९४, १६७, ५६१, ५६२, ५६३, ६०६, ६६०, ६००, £43, \$118, \$41, \$40, \$47, 408, ७३६, ७३०, ७५३, ७४४, ७३४, ७८० मारह ७७८ (भिद्ध) सिंसवायन ८१७ (कीशाम्बी स) स्तत ४०/ (उद) हस्तिग्राम ४९६ (वजी जनवड में) हास्टिडिकानि ४९८ (मृहपति)

मुआता ७०८ (दवामक) मुतनु नदी ७५२ (श्रावस्ती ने)

सुदल ७७८ (उपामक)

ख्यमा इपसमा ५३३ मनिर्मित "१९ (देवपुत्र) भूपर्ण लोक ७३२ समस् ७७९ मुक्त्र जनपद् ६६१, ६९७, ६५६ सुमागपा ८१८ (राजगृह में, पुरुवरिणी) मुमेर पर्वसराज ८२१ स्यामण्दर (देनपुत्र) स्करणाता ७३० (राजगृह मे) सुनापरान्त ४७८ (-जनपद) मंतर १६३ (क्स्पा) नंदक ६९५, ६९६ (कस्या) सोण ४९८ (नगृहपविषुत्र) इस्टिइयमन ६७१ (कोलिया का फन्या)

िमालय ६४२, ६५०, ६८७, ८२४

३ शब्द अनुक्रमणी

```
अदर्शनड ५६६ ०३६ (दिता दर्श के शरहातः
                                         धमार्थात ६९५ वश्य ४८१
   वक्र हैसरागा)
                                         आलबासी ४०६ ५ ६ (डिग्प)
अक्टांच परेन् ( या )
                                         अवज्ञवा ६३९ ( मय )
                                         स्परिहामीय ६६० (शय न हामराठा )
अक्ष भरेद देश
                                         अवास दाद (बास योवि)
अगुल ४४१
र्जात्रपृद्धीत क्षेत्र ( बहुन सेंड )
                                         भवार ६५७ ( संबार )
अन्त क्षत्र (सूत्र) ४०३ ४९३ ५८३
                                         अवविष्टम ७५३
HEWR BEL
                                         मत्रजिक्ति ६ ३ ६५०
म विमुद्धि कर्द ( प्रारशा )
                                         भागमस ४६०
WHE C
                                         अध्याम ६६
 Want wat
                                          अत्रमान भनोबिमुन्दि ५०६
 सम्बद्धाः ६६ (निर्मेशनः)
                                          अज्ञाह ५ १ व्हेर
                                          अध्यय कर्प
 WHILE Y'S
 अमिथिएनि संसा ६ व
                                          व्यक्तिशा १८८ ७५६
 भवरभग ५६० (शानाहिक)
                                          अधिज्ञव ४६३
 सम्पाप क ३ (अक्तिप्त्र) करी प्रका
                                          अधिरवा ६०५ (अध ) १४८
 सन्तरार्थ क्षेत्र काल (अ.स.) व
                                          अध्यागाय वर्ष
 wantfast uve
                                          श्रामिवेश एकी प्रदर्
  सन्दारम १ ६ घर्च ( न्योशा ) ६०८
                                          श्रीतमाचित्र ४८६
  सराधव १८ (अर्देव)
                                          अधिवृत्र करक ( हराना ग्रहा ) ६०३ ६०५
                                          श्रामित्राच्या व व ( बाराव में प्राप्त )
  w'e-4 611
                                          अध्यक्तप्रेत्रिक ( वेदक में प्रत्य )
  warmed not to
  marres of marres
                                          MARKET WES WEST
  करोरिक ६ न (विट्रेस)
                                          अक्रपुर्विष्ठ भगवे
                                          mer (11 (41) 111
  4548 414
  wert als (wy)
                                          अपूर्व ६६६ ( मेरा )
      41 414 45
                                          क्राहेल क्षरेन करते कर . य ४ अवने अन्त
                                              4- 423 428 +44 47 38
   --
                                          अर्थेन ५ ५
   -44.4 84
                                           and we use a s
   went not
   wgint his
                                           क्षेत्रसम्बद्धः ।
                                                        (4434 44)
   were us - ese ( and ) es
                                           were --- ( 25 ga (24 )
   *** * * { *** **(* )
                                           materia e Empharacer de Cett
    mary hore to
                                              her 5
```

অধিনায় ৭০১

शानिसंग ७६१ (सुपरिणाम, गुण)

```
भागतन ४५२, ४५३, ४५४, ४८३, ५३५
अधिशा ६१०
अब्याकृत ६०६, ६६०, ६९२, ६९५, (जिसका
                                             MALL EDI
                                             आयुमम्बार ७३९ ( जीवन-शक्ति )
    रुत्तर 'हाँ ' या 'ना' नहीं दिया जा सकता )
                                             आराध ७७६ (परिपूर्ण )
सरवापात्र ६२३
                                             आर्थ ५२३, ७५८ ( पण्डिस )
भाजाम ४०७
                                             पार्य अष्टागिक मार्ग ५३१, ५५०
अञ्चलभाषना ७६७
                                             भार्च-विगय ४००, ४९३, ५१६
भराभ-मंद्या ६०८
                                             आर्थ-बिहार ७६८
 अर्शस्य ६९०, ७३८ ( - भूगि ) ७३८
                                              आर्थ-प्रावक ४५६, ४५२, ४५३, ४५९, ५१३,
 अप्राणिक सार्ग ७०७, ५०३, ६०६
 अन्बर ४८४
                                              सार्यमध्य ८३३, ८३७
 अवस्वार परिनिर्वादी ७५४, ७५६
 असस्कृत ६०० ( अकृत, निर्याण ), ६०२
                                              भालिन्द ५७३ (घरामदा)
 शसस्युद्ध ५८५
                                              आलोक मौला ७४५
                                              आरहक ६०७ ( एक माप )
 शस्म ४५६, ०८७
  अस्थिक-प्रज्ञा ६७६ (हुनी की भावना,
                                              आधर्ण ४०३, ५२२, ६६३
      कर्मस्यान )
                                              आवास ४००
  अस्मिता ५३० (अहकार)
                                              भाइबासम ५६०
  अस्मिमान ५२५ ( 'झै हैं' का अभिमान )
                                              भारतास-प्रश्वास ५४०
  अस्कार भ3 २
                                              आध्रत ४५९ ( विसन्धर ), ४६५, ४९४, ५६१,
   अदिसा ६०६
                                                   ६४७ ( चार ) ७०६, ७७३
   भन्दी ६१९ (मिलंजला)
                                               आसिति हहे ७
   आफार-परिवितर्क ७०७
                                               इन्टिय ६०१
                                               ईपा ६२१
   आक्रिज्ञन्य ७७६
                                               उच्छेदबाद ६१४
   आकीर्ण ४६७ ( पूर्ण, अरे हुए )
    भाच्छादम ५७४ ( छाजन, राहन )
                                               उत्पत्ति ४५६
    आतापी ६०२ (क्लेक्स की तवानेवाला), ६९९
                                               उदयगामी सार्ग ७८०
                                               उव्धुमातक ६७७
        453
    आत्म-इत्या ४७६
                                               उपक्लेश ६६२ ( सल )
    आसमस्त्रमयानुयोग ७८८ (पञ्चारित आदि से
                                               उपगम्तव्य २७७ (जिनके पास नाया नाये )
        खपने दारीर की कष्ट देना )
                                                उपनन ४७७ ( जाने बाने के समर्ग पाछा )
    आतमा ४७५, ६१४
                                                उपज्ञम ७८० (शास्ति)
    भारमानुदृष्टि ५३३
                                                उपयेण ५३२
     भातमीपनासिक धर्म ७७७
                                                उपस्थानशाला ७६५ ( सभान्यूह )
     आदिस ३५८, ५२०
                                                उपसृष्ट ४६३ ( परेशान )
     आधिपत्य ७७२
                                                उपहत्तपरिनिब्बायी ७१८, ७१६
     आध्यातम ७९० (भीवरी )
                                                त्रवाटास ४५९, ४६०, ४६०, ४७२, ३८८, ४८९.
                                                    ४९२, ५६३, ५६२, ६१४, ( घार ) ६४८.
      आध्यारिमक ४५४
      भागापान ६७७ ( माउवास-प्रश्वास )
                                                उपादान स्कम्ध ५२२ ( पाँच )
      आनापान स्मृति ७६९
```

३ शब्द-अनुक्रमणी

```
अकाकिक धर्प ७७२ (निमा देती के सतकाक
                                            अस्तर्यात ६९५, र
   फक इनेवासा )
                                             अफ्लेबाकी ५७।
बङ्गसक ५३२ ( पाप )
माण भरेदे ११९
भग्नेस ४४३
                                                               ( 247 - 447 /
श्रविप्रयुद्धीत ०४५ ( बहुत तक )
सरीत इपर (भूत) ७५६ ७९१ ५८०
                                                    - EVE (-TIT)
भदान्त ४८१
                                                    बंब्राम ४९६, ५२४ ( शहरा।)
अधिमुद्धि ७५६ ( चारमा )
                                                   क्षत ५४ (भयामक)
धमुष ८
                                                   क्षप्रविद्यान ४५४
संबन्ध ५७३
                                                   पश्चित्रीय १६०
भवपत्रपा ६१९ ( निर्मेशता )
                                                   चारिका नद्भ, ७३५ ( असल रमस )
भनपेक ४५३
                                  इपन ( आरोध में
                                                  चिचसमाधि ६ ३
                               कर बेदबा और पीडे
मनमिरवि संज्ञा ६०
                                                  विधानुपस्यी ६८४
                                                  चीवर ०९६
                      अपा / भी और से कानेगाका)
(सर्वाम की और से कानेगाका)
 सम्बद्ध
                                                  चेतोबिमुक्ति ५
                                                                  च्यक प्रमुख प्रदेश
                                                  ter use
                                                  क्रम्याम ४५४ ४८८ ५१८, ५८७ ( हामा )
                                                  ( हमार ) बक्त क्रम क्रम
                                                  जनपद करवाजी ६९६ ( बहुवा )
                                                  बरायमा ४६२ (ब्हा होने के स्वमानवास्त
                                                  कावि इप्द ( सम्म )
                                                  जातिममा ३६२ (उत्पक्त होन के
                                                  नवासत ५७२ (बीव) ६६६ ॥
       **** 400 CAN
                                                  तिरस्थीम ५२० (पछ्र ) ५८३
       Mini 241 (AR)
                                                      ७३१ ७८% (निस्पेंड ) ४
       (PAH H = ( 28)
                                                  हिंद वहण (अल्ब सवायकाची
       क्ष्म ४१० ( काबाई का एक परिमाल )
                                                 बियु ६६१ (बस्ता )
       क्रमा ५५६ (बेरवा)
                                                 मुल्ला करक भार भरी एक
       4838 4 8
                                                 वपठि ५३३ ( कारीया )
       Aun ese (204)
                                                 चीनविद्य ६६० (धारीरिक
       बुसीत ५५३ ( क्षमाह-श्रीव ) ०३५
                                                 दंद १५६ ( स्रोहा )
       बराबार भर देशा ६५४ वर्
                                                 वर्णन ५३ (वरमार्थ की
         'सारमाका ५३८ च०३
                                                 विवानक्षा ७४६
         eto me in
                                                 हिन्द ०५३ ( समीक्षिक्ष )
```

```
इन्द्रभी ७३०
                                                   वरदे, ६२७, ६४६, ६५४, ६५७, ६५८,
 इगीति ५९७
                                                  ब्ह्ध, ७०७, ७२३, ७२४, ७२९, ७३३,
 हुत्तव ६६५ (वेबक्फ )
                                                  ७३९ ( अतुल ), ७८०
दत ५३१
                                              निर्धेना ४९०
देदीप्यमान ७४७
                                              निर्वेद ४५२, ४५३, ४०९, ४६५, ५०८, ५१३.
देवासुर संशाम ५३३
                                                  §46. 960
द्रोणी ५३३
                                             निष्करमप ५६८ ( निर्मेल )
दोर्मेनस्य ४५८, ५२८, ७२१
                                             निकास ७४१
बीवारिक ५३ १
                                             निस्त २७७ निस्पाप ७८३ ( सगाव )
इष्टिनिध्यान-क्षान्ति ५०७
                                             नीवरण ६५० ( चित्त के आवरण ), ६६३, ६६४,
धरण ६४१
                                                 द्र्ष, ६०५
धनुर्विद्या ८२०
                                             नैर्यानिक सार्ग ६५८ ( सीक्ष-मार्ग )
वर्म-कथिक ५०८
                                             नैवसजी-नासंजी ११७
मर्भ-विनय ४००
                                             नैवसङा-नासंज्ञायतम ७२१
वर्म-स्वरूप ४९०
                                             परमञ्जान्ति ५८८
धर्मस्वासी भ९१
                                             परसञ्जान ६०७
धर्मसंज्ञा ४९१
                                             परमार्थ ७६८
वर्सवान ६२३
                                             पश्चिम् ५८२
वर्मासुपक्यी ६८४
                                            पवित्रास ४६० ( भय ), ४७९
धर्मानुसारी ७१६, ७१३
                                            परिदेव ४५८, ५८७, ६८४ ( शेना-पीडना ), ८१७
ममीव्यं ७७८
                                            पहिनायकरत्म ६६५
धातुनानात्व ४९८
                                            परिनिर्वाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,
नेट ५८०
                                                699, 669
नरक ५०२, ५८६
                                            परिकाइ ५२८, ६१०
गास्तिवा ६१४
                                            परिवाजक ६१४
निदान ५८७, ७२१ (कारण)
                                            परिहान धर्य ४८३
निसिच ≡२१
                                            परिडानि ६९८
निरम ७७७ (नरक)
                                            परिका ४६%, ६२१ ( पहचान )
निरामिष ५४९ ( नि"काम ), ( शीति ) ७७०
                                            विद्यास ४६७
निस्त ४९१, ०१५, ६१०, ३५९, ७२१ ( स्क
                                            वरिजेय ४६३
                                            वर्षकसाथ ७०९
मिरोध ४५२, ४५२, ४५६, ३०७, ४८८, ५०५,
                                           पर्यादस ४६% ( नष्ट ), ४६६
   ५३०, ५७७, ६०८
                                           पर्यादान ४६५ ( नाज ), ४६६
निरोधगामी ६६९
                                            वासास्य ५३६
निरोधधर्मा ४६३
                                           वाद्य ६९६
निरोध-संज्ञा ६७८
                                           वाद्यन्त्रीवर ४०४
निरोध समापसि ४०५
                                           पुरुवक ६७७
गिजेर ५९३ ( जीणंता बास )
                                           प्रकरिणी ४३८
विवाण ४६०, ४७३, ४७९, ४८२, ००३, ५०३,
                                           पूर्वकोटि ८३७ ( भारम्म )
   אחץ, ציסה, עשק טפין שפין שפין עפין מרו,
                                           प्रथम-जाम ५१६ ५३३, ५८८, ( शहा ) ७१५
```

कोत्तुहळकाका ६३६ (शर्वधर्म-सम्मक्ष्य-घृद्द) उपायास ४५४ (प्रशासी) भश्य ५८७ ८ ७ इतप्रथ ५०२ अपेक्षा ५९९ ६२३ श्ववस्मी ४६२ क्षणंगामी ७८६ क्षीमाज्ञम ५ २ ५७७ ७३ , ७६४ (नर्हर) अर्थकोत-सकतिहरासी ०१४ ७१६ शामक्षीत ४५५, ७१६ महन्द्रश्चि १९४ कामसम्बद्धाः ४९० अस्ति भूष्टे ६ ३ ७१७ पम्बर ४८६ (४०००) क्रवियाद ६ १, ०६६ ०१४ ७४५ गोबातक ४७६ (बसाई) एकपीकी ७१७ कानशाका ५३४ (शेगिमों को श्वने का बर) प्यतिहारी ४६७ शृहपति ६९६ (शृहपति बीस) पुकामता ७१३ युज १७९ (विश्व का श्राप्य) गृहपतिनस्य १६५ पुरुज् ६६५ (जेंद्र वैधा गूँचा) यम्ब ६४४ (न्यार) बुपना ६२६ ७६ (कोश चाह) चंद्रमण ४९३, ५२४ (श्रह्णमा) पृष्टिपरिश्रम २६९ (जो कोर्गी को पुष्पर कर चम्ब ५८ (सवामक) दिखाने के बोर्ज है कि 'काओं हुए देखीं) श्रामिकाम ४५४ बोब ५१६ (यात), १८० (पार) च्युवियेय ४६० चारिका १८५, ४७५ (समन रमत) बीक्त्य ७१५ मीक्षय-बीहरम ६४९ ६५५, ६५९ (आवेश म विचसमाधि ६ ६ क्षाकर हुन्न चक्क्यान्यक्रमा कर बैठवा। भीर पीज विचालुपक्षी ६८४ इसका पंत्रवाका करवा) धीवर ७९५ भीपदाणिक ४६९ (जिल्लीन की ओर के मानेवाका) केटोबिमकि ५ ५२७ ५३३ ५४५ बोरपातिक १९० (स्वयंशू) ७३८ कीस को द तम्ब्राय ४५४ ४८४ ५१४, ५४४ (तुम्य) करवा भग्द, भरम, भदद समपत् १७८ ५८७ (मान्त) SER ULC बमपद करवाची ६९६ (बेड्या) कस्थान शिच ६३६ बरावर्गा ४३३ (द्वार होने के स्वभागगांतर) कास-क्षणा ८ व मारि ४% (अस्म) कारीचना ६४६ ग्रातिक्रमी ७६२ (दराख होने के स्ममान वाका) श्रापदातास्युवि ५३३ तथायत ५७२ (श्रीच) ६ ६ ६ १ SIN WYS विश्वश्वीत पर (वह) पटा वरव (न्योति) काधासपद्यी ६ २ ६४७ ६९४ काकालुबारी ६४१ (खंस) कार कडम, (तिरमेंक्र) द ६ रीर्विक ४६७ (अभ्य शतायकार्यो) कियर ५०० (क्षत्र) **पुष्पु ४१७ (काशाई का वक परिमाध**) क्षिपुद्दर (ब्रस्ता) मुख्या १६७ ५ ४ ५६५ ६४० इक्टा ५५३ (बेहरा) मपति भवद् (कारीयर) কুকুমুম্ব শুভাই थीनसिक् ६६७ (बारीरिक दर्व मात्रतिक साधस्त्र) 244 434 (244) श्वतीत ५५३ (बलाइ-हीन) वश्रप इव ४९३ (क्रीदा) दर्शव ५३ (वरमार्थ की समात) क्षातार भरेत दक्षा दलक करेक कुटागारसामा ५१४ ७१६ विवासीया ०४६ कोलंकोम ०१० दिव्य भभ३ (क्योडिक)

```
दुन्दुर्भी ७१५
                                                   27t, 420, 480, FUE, 200, EUC,
दुर्गिति ५९४
                                                   $$e, 000, 673, 600, 620, 632,
हुष्प्रज्ञ ६०० (चेतक्कः)
                                                   130 ( MARS ), 180
द्त ५३१
                                              निर्मेता ४९०
                                              निर्वेद ४००, ४०३, ४५९, ४६५, ५०८, ५६३,
देदीप्यमान ७४७
देवासुर-मंद्राम ५३३
                                                   $41,000
जीवी ५३३
                                              नियमाप ५६८ ( निर्माल )
                                              निकास ७४३
दोगंनस्य ४५८, ५३८, ७२१
                                              निस्त ४०७ नियाम ७८३ ( रूपाम )
दोवारिक ५३%
                                              नीवरण ६५० ( विस्त के आवरण ), ६६३, ६६४,
दष्टिनिश्यान-धान्ति ५०५
                                                   बद्दल, ६०%
धाण ६४३
                                              नेयांनिक मार्ग ६७८ ( मोक्ष-मार्ग )
बनविंपा ८२०
                                              नैवलंडी-नासंडी ६१५
यस-व्यक्षिक ५०८
                                              नैवसज्ञान्नार्सञायतन ७२१
धर्म-जिनय ४७०
                                              परमञ्जलित ५८८
 धर्म-स्वरूप ४९०
                                              परमञ्जान ६०७
 धर्मस्यामी ४०१
                                              परमार्थ ७६८
 वर्गसङ्ग ४९१
                                              परिचर्या ५८२
 धर्मयान ६२५
                                              परिज्ञास ४६० ( भव ), ४७९
 धर्मानुपद्यी ६८५
                                              परिटेच ४५८, ५८७, ६८४ ( रोना-परिमा ), ८१७
 वसीनुसारी ७१३, ७१०
                                              पहिनाचकरस्न ६६५
 बसोव्दे ७७८
                                              परिनिर्दाण ४७४, ४९२, ५३५, ६८९, ६९४, ६९७,
 धातनानात्व ४९८
                                                   ७९९, ७७९
 तर ५८०
                                              परिलाह ५२८, ६१०
  नरफ ५०२, ५८६
                                              परिवासक ६१४
  नास्तिता ६१४
                                              परिदान धर्य ४८३
  निदास ५८७, ७२१ (कारण)
                                              परिद्यानि ६९८
  निमिन्न ७२३
                                              परिशा ४६५, ६२१ ( पहचान )
  निरय ७७७ ( नरक )
                                              परिज्ञात ४६७
  निसामिष ५४९ ( नियहाम ), ( -प्रीति ) ७७०
                                              परिज्ञेय ४६३
  निरुद्ध ४९१, ७३५, ६९७, ६५९, ७२१ ( रह
                                              पर्यवसान ७०१
      जाना )
                                              पर्यादेस ४६५ ( मप्ट ), ४६६
  निरोध ४५२, ४५३, ४५६, ३७७, ४८८, ५०५,
      पद्रक, ५७७, दफ्र
                                              पर्यादान ४६५ ( नाम ), ४६६
  निरोधगामी ६६९
                                               पातास्त्र ५३६
   निरोधधर्मा ४६२
                                              वास हर ह
   निरोध-सज्ञा ६७८
                                               पाग्र-चीवर ४०२
   निरोध समापत्ति ५७५
                                              पुलचक ६७७
   निर्जर ५९३ (जीजैता प्राप्त )
                                              षुष्करिणी ८३८
   तिर्घाण ४६०, ४७२, ४७९, ४८२, ५०२, ५०३,
                                              पूर्वकोटि ८१५ ( आरम्म )
                                              प्रवक्-सन ५१६, ५६६, ५८८, ( अझ ) ७१८
       प्रवेष, प्रवे, प्रवेष, प्रवेष, प्रवेष, प्रवेष, प्रवेष,
```

_	
प्रणियान १९ (विश्व सगाप्तर)	मध्यम्य ४५७ ४५५ ४६८ ५०१
मबीत ७५१ (उत्तम)	महावर्षेपणा ६४६
प्रति कृष-शं का ६७४	श्रामान ६२० ६२१
मितिष ५६५ (दिल्लाता)	मझविद्यार ७६८
प्रतिवानुसम् ५३६ (देव विकता)	महात्वक्य ४९
प्रविनिःसर्गे ७६९ (त्याय)	अध्यान् इ९५
मविपवि ६३ (मार्ग)	विश्व ४६१
प्रतिपद् ७५६ (सागै)	अस्रसम्बद्ध ६६०
प्रतिवेच ४११	शव ६७७ (तीय) ८९१ (धीयन)
प्रतिकरण ७२१	सव-पुरना ४ ७
प्रतिश्चित ● १९	सब-राग ५ ह
मविसकान १८५ (विच की प्रशासना)	सक-संबोधन ५ २
मतील-समुत्पन भ१९ (कार्म जारब से कत्पन)	भव-कोट ५ ३
प्रत्यय २४८ (कार्म) ५१८ ५३५ ६५७ ०११	गवंपना ६४६
मत्यातम ६५५ (अपने भीतर ही मीतर)	भावित ७१९
प्रवास ४७४ (~चेत्रा) ४४३	सूच ८१८ (चवा र्वे)
प्रपात ४१९	सध्यम मार्ग ५८८
मसीव् १८१	गनविकार ६६४ (गणन करना)
मकोक्ष्यमें १९१ (नासवार्)	श्रमाण ७४०
महोदयमाँ ४७५ (नाशवान् स्वताव वाका)	समोविद्याम ४५४
गर्मना ५१२ (सेन्यास)	सनोविक्षेप ५९०
मझक्त ५४१, ५७५, ५१३	समा ६०६
मझरिय ४८४ (🗷) ५४	सर्मकार ५६६ जरमकारी ४६६
प्रशास ५५९	
महास-संज्ञा ६०४	ज्ञहरूक १४९ ज्ञहरूकोस १७६ (सहायुगकात्)
महातम्य क्रम	सहायुक्त ६९३
মহিলেনে ভৰ্ক মহিলি ভৰ্ড শুৰুণ শুৰুষ্ট ভ	श्रदामका वर्ष
	सञ्चार्त परे । ७३७ (चार)
प्रकारिश प्रकाणिमुक्ति ५ ५२० ५३१	सक्ताल ७६
प्राक्ष्मीय ४६	सात्सर्य ५५४ (श्रंज्या) ४९३
मारुभूत ४८४	सामानुसम ४६६
मेल-मोनि ७१	भाषा ५९४
बाइ ६४४ (जार)	मार ५१
Blick and add nac ddn' nad nan	मार्गाध ४९
वर्ष सुद्विदार भर	मारिष ५६४ जिल्हान्दक्षि ५९६
कोस १५९ (शाम)	श्रीमांचा ६ दे, ७४६
क्षोचि ७९३	सुविका भवद भदद, भदद
थोर्जन ६ १ ६५ (साष्ठ) १५४ १५५ १५५	श्रृक भर

शुद्ध ६६० (क्राप्तिक भालक्य) विद्रम ४५३, ४५८ विराव ४५०, १०६, (नाजा) ६०० संगी-सम्भव ७ ३६ (जिनसः स्म) frite "> 0, 5 65, 659 इमेराह १३७ विद्यास ५००, ६३४ 12177 1+5 U विष्टार ४५३ मूच १६७ (यहा स्तरम) विश ५५३ योग ६२८ (पर) विशास ५३६, ६८५ वीताशित ३६० (निर्माण) ३६० वीला ५३२ योगचेनी ४८७ ग्रीत्रकार ५८० SAL 8 19.75 पॉर्मममाधि ६०३ श्वासंघ ५८८ धेदग् ४८० (झानी) शासनुदाय ५३ • विद्या ७३५, (सीम) ६७० राजभवत ५८६ वेदवानुपञ्ची १८५ 77 84" रूप-संदार ५४० दवस ५०३ स्थार्गात ५१४ रवयधार्मा ४६३ লগুলোৱা ৬০১ प्याधिप्रस्ति ४६३ घर्षच्याच्या २५२ ध्यावाट ६४८ (पैन-भाष), ६५९ (दिसा-भाव) लीन ७४७ (कमशीर, मुस्त) मुक्तित ४७४ (उसदसान्यग्यहता) रपुषशास ३०६, ५४० हेल ६०७ (गुका) ब्राह्बत ५७२, ६११, (-बाद) ६१४ लोक १६४, ४८४, ४९०, ४०३, ५७३, ६३३ शायम ४७६, ७२९, ७३० श्रीय-विषु ५६७, ५८४, ७७२ शास्त्रा ४७७ (बुद्ध), ५०५ (गुर) ष्टोबंग्सर ७२९ शील ६२६ लोभाभिम्य ५९१ शीलविद्यद्धि ४७१ शीलवत-परामर्श ६४८ वका ४०० वार्थवय ७२२ ध्रम भर श्चम-निमिच ६५३ धिप्रस ८०६ चिचितित्सा ५९८, ६१४, ६४९, ६५९, ७०४ शुस्यता ५७६, ७९० विचित्रदक ६७७ श्रुत्यासार ५०५ दीक्ष्य ६२५, ६०८, ७२८, (-सूमि) ७२८, ७६८ विवृत्या ५३५ PBO चिद्रशंना ७३१, ६०० विधा ६६५ (अभिमान) घोकवर्मा १६२ श्रद्धा ६२१ विनीलक ६७० चिपरिणत ४६९, ४९६ श्रद्धानुसारी ७१३, ७१४, ७६५ धायण्य ६३ १ चित्रक ५८५ श्रावक ५३५, ५८७ विभव गुष्णा ४०७ पहायतम ४०२ विमति ५८७ सकीर्णता ५८५ विसुक्त ४५९, ६५१, ७६६ ननकेश धर्म ४६२ विमुक्ति ४५१, ४५४, ३९४, ६६३, ७०३

सम ५६५

विमोक्ष ७५६

```
सम्भार ५३१ ( भववव )
संबादी ५२७, ९८४
                                             सम्मोद्द ५३०
र्संबागार ५२६ ( पक्सिंट-भवन )
मीतक प्रदेश भरेश भरेश भरेश, भरेद, भद्रभ
                                             सम्बद्ध-राष्ट्रि ५०८
                                             संस्वक अचान ६०३
संबोधन प्रदेश (बन्धन) ४८८, ५१८ ५६५
                                             सम्बद्धः सम्बद्धः ४५४, ७३६
    ---
                                             सर्व ३५७
संयोजनीय ४८६
                                             सर्वेदित ४८६
संबर ४४४
                                             सर्वेद्रद्धा ४९७
 र्वाचरी ५१५
                                             सर्वेष्ठ ४९७
 sicent were wet
                                             सर्सस्कारपरिनिर्वाची ७३४ ७१६
 संसक्त ५३९
                                             साववारपरम ७१७
 र्वस्थागार ५२६ ८२ ( पाकांसेंट-मध्य )
                                             साम्बर्ग ५७३
 वंद्यक्षं ४५७
                                             सामिय ५४९ ( सकाम )
 मंदियसि ७२७
                                             साक्ष्य ४५६ (उचित सम्बद्ध )
  सञ्चाधदः (क्याकः) ७७५
                                             सुप्र-संदा ७४७
  संज्ञानेद्रिक-विरोध ०१३
                                             सगर ५५९ ( भग्जी गरि की प्राप्त, इस )
 सारक्षि-वर्ग ४६९ ७७३
                                             मचित ५९८, ७८०
  सिंहसम्बा ५३४
                                             श्रमविषय ५५६ ( अप्डे मार्ग पर शास्त्र )
  सकास ५४३
                                             समाबिस ५३२
  सहरायासी ७३६, ७३५, ७३६, ७७६ ८ १
                                             श्रधमादिव ७९९
  F28 258
                                             शा ५४
  सल्हाय ५६६
                                             बोतापक्ष कार्र, काथ काप, क्वर कवट, कटन
   प्रकादनहि ५१ ५७
                                             लीतापचि-र्शन ००४
   STEE 450
                                             सीमनस्य ५६६ ५२४ ७२१
   श्रद्धमें १९८ ७७४
                                              सम्बन्ध ४६
   धवियोग ४६०
                                              स्वविर ५०२
   सम्बद्ध ४
                                              स्वाम ६१९ ( शास्त्रिक माकस्य )
   सप्राच ४६ (विका)
                                              लम्ब १०० ( पंतकता )
   समय ५३%, ६
                                              स्थृति-प्रस्थाय १ : ६५४ ( मार ) ६९८
   समाबि ५०० ५६६ ५९६
                                              स्वृतिमान् प्रदेश भरेश भरेश भटेश, इंडड
   समाहित ४४५ ७१६ ५ ९ ५३५, ६८४
                                              व्यर्थे ५ १. ४८
                                              स्वारपाय ७०१
    सञ्जूष ४७०, ४८० ५६ - ५६० ५८७
                                              स्थिति वपह
   मसुब्बस्सी ४६६ ४६४
    मामोध ५४४ १५८
                                              ही दश्द (कला)
```